

## Дискретное преобразование Фурье

В разд. "Спектр дискретного сигнала" главы 3 мы проанализировали явления, происходящие со спектром при дискретизации сигнала. Рассмотрим теперь, что представляет собой спектр дискретного *периодического* сигнала.

Итак, пусть последовательность отсчетов  $\{x(k)\}$  является периодической с периодом  $N$ :

$$x(k + N) = x(k) \quad \text{для любого } k.$$

Такая последовательность полностью описывается *конечным* набором чисел, в качестве которого можно взять произвольный фрагмент длиной  $N$ , например  $\{x(k), k = 0, 1, \dots, N-1\}$ . Поставленный в соответствие этой последовательности сигнал из смещенных по времени дельта-функций:

$$s(t) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k)\delta(t - kT) \quad (5.1)$$

также, разумеется, будет периодическим с минимальным периодом  $NT$ .

Так как сигнал (5.1) является дискретным, его спектр должен быть *периодическим* с периодом  $2\pi/T$ . Так как этот сигнал является также и периодическим, его спектр должен быть *дискретным* с расстоянием между гармониками, равным  $2\pi/(NT)$ .

Итак, периодический дискретный сигнал имеет периодический дискретный спектр, который также описывается конечным набором из  $N$  чисел (один период спектра содержит  $\frac{2\pi}{T} / \frac{2\pi}{NT} = N$  гармоник).

Рассмотрим процедуру вычисления спектра периодического дискретного сигнала. Так как сигнал периодический, будем раскладывать его в *ряд Фурье*. Коэффициенты  $\dot{X}(n)$  этого ряда, согласно общей формуле (1.12), равны

$$\begin{aligned} \dot{X}(n) &= \frac{1}{NT} \int_0^{NT} s(t) e^{-j\omega_n t} dt = \frac{1}{NT} \int_0^{NT} \sum_{k=0}^{N-1} x(k)\delta(t - kT) e^{-j\omega_n t} dt = \\ &= \frac{1}{NT} \sum_{k=0}^{N-1} x(k) \int_0^{NT} \delta(t - kT) e^{-j\omega_n t} dt = \frac{1}{NT} \sum_{k=0}^{N-1} x(k) e^{-j\omega_n kT} = \\ &= \frac{1}{NT} \sum_{k=0}^{N-1} x(k) \exp\left(-j \frac{2\pi n k}{N}\right). \end{aligned} \quad (5.2)$$

Таким образом, формула для вычисления комплексных амплитуд гармоник представляет собой линейную комбинацию отсчетов сигнала.

В выражении (5.2) реальный масштаб времени фигурирует только в множителе  $1/T$  перед оператором суммирования. При рассмотрении дискретных последовательностей обычно оперируют номерами отсчетов и спектральных гармоник без привязки к действительному масштабу времени и частоты. Поэтому множитель  $1/T$  из (5.2) удаляют, т. е. считают частоту дискретизации равной единице. Удаляют обычно и множитель  $1/N$  (об этом см. замечание далее). Получившееся выражение называет-

ся дискретным преобразованием Фурье (ДПФ; английский термин — *Discrete Fourier Transform*, DFT):

$$\dot{X}(n) = \sum_{k=0}^{N-1} x(k) \exp\left(-j \frac{2\pi nk}{N}\right). \quad (5.3)$$

Существует и *обратное* дискретное преобразование Фурье. Переход от дискретного спектра к временным отсчетам сигнала выражается следующей формулой:

$$x(k) = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} \dot{X}(n) \exp\left(j \frac{2\pi nk}{N}\right). \quad (5.4)$$

Это выражение отличается от формулы прямого ДПФ (5.3) лишь знаком в показателе комплексной экспоненты и наличием множителя  $1/N$  перед оператором суммирования.

### ЗАМЕЧАНИЕ

В размещении множителя  $1/N$  в формулах (5.3) и (5.4) нет полного единства. В большинстве источников, среди которых [1, 4, 8], а также в математических пакетах компьютерных программ (в том числе и в MATLAB), этот множитель фигурирует в формуле *обратного* ДПФ (5.4) (этот вариант принят и в данной книге). В то же время в учебнике [2] этот множитель включен в формулу *прямого* ДПФ (5.3). Встречается (особенно в "чисто математических" источниках) также симметричный вариант, когда в формулах прямого и обратного ДПФ фигурируют одинаковые множители, равные  $1/\sqrt{N}$ .

## Свойства дискретного преобразования Фурье

В целом свойства ДПФ аналогичны свойствам непрерывного преобразования Фурье (см. главу I), однако дискретный характер анализируемого сигнала привносит некоторую специфику.

### Линейность

Из формулы (5.3) очевидно, что ДПФ является линейным, т. е. если последовательностям  $\{x(k)\}$  и  $\{y(k)\}$  с одним и тем же периодом  $N$  соответствуют наборы гармоник  $\{\dot{X}(n)\}$  и  $\{\dot{Y}(n)\}$ , то последовательности  $\{ax(k) + by(k)\}$  будет соответствовать спектр  $a\dot{X}(n) + b\dot{Y}(n)$ .

### Задержка

Если задержать исходную последовательность на один такт ( $y(k) = x(k-1)$ ), то, согласно (5.3), спектр необходимо умножить на  $\exp\left(-j \frac{2\pi n}{N}\right)$ :

$$\dot{Y}(n) = \dot{X}(n) \exp\left(-j \frac{2\pi n}{N}\right).$$