



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Калужский филиал
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана
(национальный исследовательский университет)»
(КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана)

ФАКУЛЬТЕТ ИУК «Информатика и управление»

КАФЕДРА ИУК5 «Системы обработки информации»

РАСЧЕТНО - ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к курсовой работе на тему:

Веб-приложение для прослушивания музыкальных композиций.

по дисциплине Базы данных

Студент гр. ИУК5-52Б _____ (Панченко А.П.)
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель _____ (Кириллов В.Ю.)
(подпись) (Ф.И.О.)

Оценка руководителя _____ баллов _____
30-50 (дата)

Оценка защиты _____ баллов _____
30-50 (дата)

Оценка проекта _____ баллов _____
(оценка по пятибалльной шкале)

Комиссия: _____ (_____)
(подпись) (Ф.И.О.)

_____ (_____)
(подпись) (Ф.И.О.)

_____ (_____)
(подпись) (Ф.И.О.)

Калуга, 2021

Калужский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
**«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана
(национальный исследовательский университет)»
(КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ИУК5

_____ (Е.В. Вершинин)

« ____ » _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ
на выполнение курсовой работы

по дисциплине **Базы данных**

Студент

Панченко А.П. ИУК5-52Б

(фамилия, инициалы, индекс группы)

Руководитель

Кириллов В.Ю.

(фамилия, инициалы)

График выполнения проекта: 25% к 4 нед., 50% к 7 нед., 75% к 10 нед., 100% к 14 нед.

1. Тема курсового проекта

Веб-приложение для прослушивания музыкальных композиций

2. Техническое задание

Разработать веб-приложение для прослушивания музыкальных композиций
использованием базы данных.

3. Оформление курсового проекта

3.1. Расчетно-пояснительная записка на _____ листах формата А4.

3.2. Перечень графического материала КП (плакаты, схемы, чертежи и т.п.) _____

Дата выдачи задания « ____ » _____ 2021г.

Руководитель курсового проекта _____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Задание получил _____ / _____ / « ____ » _____ 2021г.
(подпись) (Ф.И.О.)

Примечание:

Задание оформляется в двух экземплярах: один выдается студенту, второй хранится на кафедре.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ	5
1.1. Общие сведения	5
1.1.1. Полное наименование системы.....	5
1.1.2. Плановые сроки начала и окончания работы по созданию системы	5
1.2. Назначение и цели создания (развития) системы.....	5
1.2.1. Назначение системы.....	5
1.2.2. Цели создания системы.....	5
1.3. Характеристики объекта автоматизации	5
1.4. Требования к системе	6
1.4.1. Требования к системе в целом	6
1.4.2. Требования к структуре и функционированию системы	6
1.4.3. Требования к надежности.....	6
1.5. Состав и содержание работ по созданию системы.....	7
1.6. Порядок контроля и приемки системы	8
1.6.1. Состав, объем и методы испытаний системы и ее составных частей.....	8
1.6.2. Общие требования к приемке работ	8
1.7. Требования к составу и содержанию работ по подготовке объекта автоматизации к вводу системы в действие	9
1.8. Требования к документированию	9
1.9. Источники разработки.....	9
2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ.....	10
2.1. Постановка задачи проектирования.....	10
2.2. Описание предметной области	11
2.3. Анализ аналогов.....	12
2.4. Перечень задач, подлежащих решению в процессе разработки.	15
2.5. Обоснование выбора инструментов и платформы для разработки	16
3. ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКАЯ ЧАСТЬ.....	19
3.1. Разработка алгоритмов обработки информации.....	19
3.2. Логическая схема базы данных	19
3.3. Разработка архитектуры приложения	20
3.4. Реализация функционала приложения.....	20
4. ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	23
4.1. Проектирование начального и тестового наполнения базы данных.	23
4.2. Технологические решения, поддерживающие эксплуатационный цикл программы.....	23
4.3. Порядок развертывания системы.	24
4.4. Разработка руководства пользователя и руководства администратора.	24
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	31
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	32

ВВЕДЕНИЕ

Главными преимуществами стриминговых музыкальных сервисов считаются небольшая стоимость использования и универсальность. Кроме того, пользователи прислушиваются к музыкальным рекомендациям по стилям и жанрам и слушают плейлисты, созданные при помощи анализа их предпочтений. Размещение музыки на стриминговых сервисах выгодно и музыкантам. Кроме лицензионного вознаграждения(роялти) за прослушивания, они получают новых слушателей.

Стриминговые сервисы работают по принципу передачи контента от провайдера к пользователю. Весь контент уже загружен на стороннем сервере, конечному пользователю не требуется ничего скачивать для просмотра или воспроизведения. Контент транслируется в режиме реального времени, скорость загрузки напрямую зависит от скорости интернета пользователя. С нынешним даже самым простейшим интернетом можно без проблем прослушать музыку. Онлайн контент стал отличной заменой скачиванию файлов.

Все показатели указывают на то, что рост музыкальной индустрии в мире продолжится. И ключевую роль в этом будет играть стриминг – пока самый выгодный легальный способ слушать музыку.

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1.1. Общие сведения

1.1.1. Полное наименование системы

Веб-приложение для поиска и прослушивания музыкальных композиций.

1.1.2. Плановые сроки начала и окончания работы по созданию системы

Начало работы: 01.09.2021

Окончание работы: 01.12.2021

1.2. Назначение и цели создания (развития) системы

1.2.1. Назначение системы

Назначением системы является автоматизация поиска и прослушивания музыкальных композиций с помощью веб-приложения с использованием базы данных.

1.2.2. Цели создания системы

Цель создания системы – получить прибыль за счет предоставления платных подписок на музыкальные композиции.

1.3. Характеристики объекта автоматизации

Объектом автоматизации является музыкальный плеер. Автоматизированию подлежит демонстрация, поиск и прослушивание имеющихся музыкальных альбомов и композиций.

1.4. Требования к системе

1.4.1. Требования к системе в целом

Программный продукт должен представлять собой веб-приложение.

1.4.2. Требования к структуре и функционированию системы

Приложение должно быть разделено на 3 слоя:

- Слой клиентского приложения в виде веб-страницы;
- Слой бизнес-логики приложения (сервер);
- Слой хранения данных (база данных).

Функционал приложения должен содержать:

- Авторизацию пользователей;
- Поиск музыкальных композиций и альбомов;
- Хранение пользовательских плейлистов и списков альбомов;
- Воспроизведение музыкальных композиций;
- Создание недельных чартов, основанных на количестве прослушиваний музыкальных композиций за текущую неделю;
- Хранение недельных чартов предыдущих недель.

1.4.3. Требования к надежности

Система должна обеспечивать корректную обработку исключительных ситуаций, вызванных, например, вводом неверных пользовательских данных или неоднозначной информации в базу данных.

1.5. Состав и содержание работ по созданию системы

Стадии	Этапы работ	Сроки исполнения
1. Формирование требований к АС	1.1. Исследование объекта и подтверждение необходимости создания АС. 1.2. Формирование требований пользователя к АС. 1.3. Оформление отчёта о выполненной работе и заявки на разработку АС.	
2. Разработка концепции АС.	2.1. Изучение выбранного объекта. 2.2. Проведение научно-исследовательских работ. 2.3. Проектирования концепции АС, удовлетворяющей потребности пользователя. 2.4. Оформление отчёта о выполненной работе.	
3. Техническое задание.	Разработка и утверждение технического задания на создание АС.	

4. Разработка системы.	Разработка системы согласно техническому заданию.	
5. Защита курсовой работы.	5.1. Создание грамотной презентации и речи для защиты курсовой работы. . Защита курсовой работы.	

1.6. Порядок контроля и приемки системы

1.6.1. Состав, объем и методы испытаний системы и ее составных частей

Приложение должно пройти предварительные испытания, состоящие из отладки и минимального набора тестов.

В результате предварительных испытаний, должны быть исправлены недочеты, замечания на которые были получены в ходе предварительных испытаний.

Для проверки корректной работы внесённых изменений должны быть проведены повторные испытания разработанной системы.

1.6.2. Общие требования к приемке работ

В процессе приемки работ должна быть осуществлена проверка на соответствие требованиям настоящего «Технического задания». По результатам испытаний возможны доработки и исправления.

1.7. Требования к составу и содержанию работ по подготовке объекта автоматизации к вводу системы в действие

При подготовке объекта автоматизации к вводу системы в действие следует выполнить:

- Обеспечение работ по вводу данных в систему;
- Развертывание системы на сервере;
- Настройка системы доступа и создание учетных записей.

1.8. Требования к документированию

По окончании работы предъявлена расчетно-пояснительная записка, в состав которой входят:

- Техническое задание;
- Научно-исследовательская часть;
- Проектно-конструкторская часть;
- Проектно-технологическая часть.

Также должна быть предоставлена графическая часть работы, выполненная в формате А1 на 2 листах, в которую входят:

- Демонстрационные чертежи;
- Алгоритмические схемы.

1.9. Источники разработки

- Гост 34.601-90;
- Гост 34.602-89.

2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ

2.1. Постановка задачи проектирования

Задачей данного проекта является разработка и проектирование веб-приложения, отвечающего следующим требованиям:

- Возможность отслеживания новых альбомов и музыкальных композиций;
- Возможность поиска интересных композиций по авторам, названиям альбомов и композиций;
- Возможность отслеживания недельных чартов текущей недели и предыдущих недель;
- Прослушивание музыкальных композиций.

База данных будет содержать информацию о пользователях, альбомах, исполнителях, песнях и недельных чартах.

Макет главной страницы представлен на Рисунке 2.1.

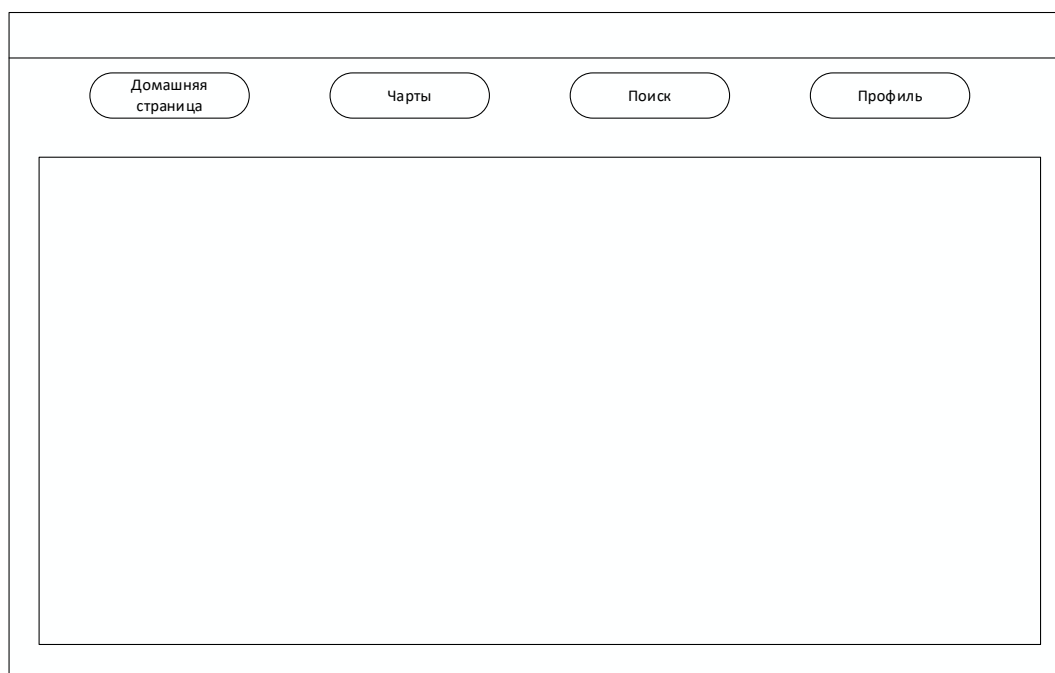


Рисунок 2.1 – Макет главной страницы

2.2. Описание предметной области

В данном приложении существуют песни, альбомы, исполнители и недельные чарты.

- У каждого альбома есть обложка, название, список песен, список исполнителей, список пользователей, которые добавили альбом в свою фонотеку и дата релиза;
- Каждая песня содержит обложку, название песни, свой альбом, список исполнителей, файл песни, список пользователей, которые добавили песню в свою фонотеку, дату релиза, количество прослушиваний(всего) и количество прослушиваний в рамках недельного чарта;
- Каждый исполнитель содержит фотографию, псевдоним и списки выпущенных альбомов и песен;
- Недельные чарты представляют собой дату проведения чарта и список песен, вошедших в каждый из них с позиционированием.

Благодаря внедрению панели администратора в систему облегчается взаимодействие с данными.

Описание и функционал со стороны администратора:

Администратор имеет доступ ко всем данным системы, а также может с легкостью добавлять, изменять, удалять их.

Описание и функционал со стороны пользователя:

- Отслеживание новинок недели, месяца, года;
- Просмотр чарта как текущей недели, так и предшествующих недель;
- Добавление альбомов и песен в личную фонотеку, для удобства (только для авторизованных пользователей);
- Поиск по ключевым словам(названиям альбомов, песен, именам исполнителей);
- Авторизация / регистрация в системе;
- Прослушивание песен.

Для данного проекта была сформирована концептуальная схема (Рисунок 2.2).

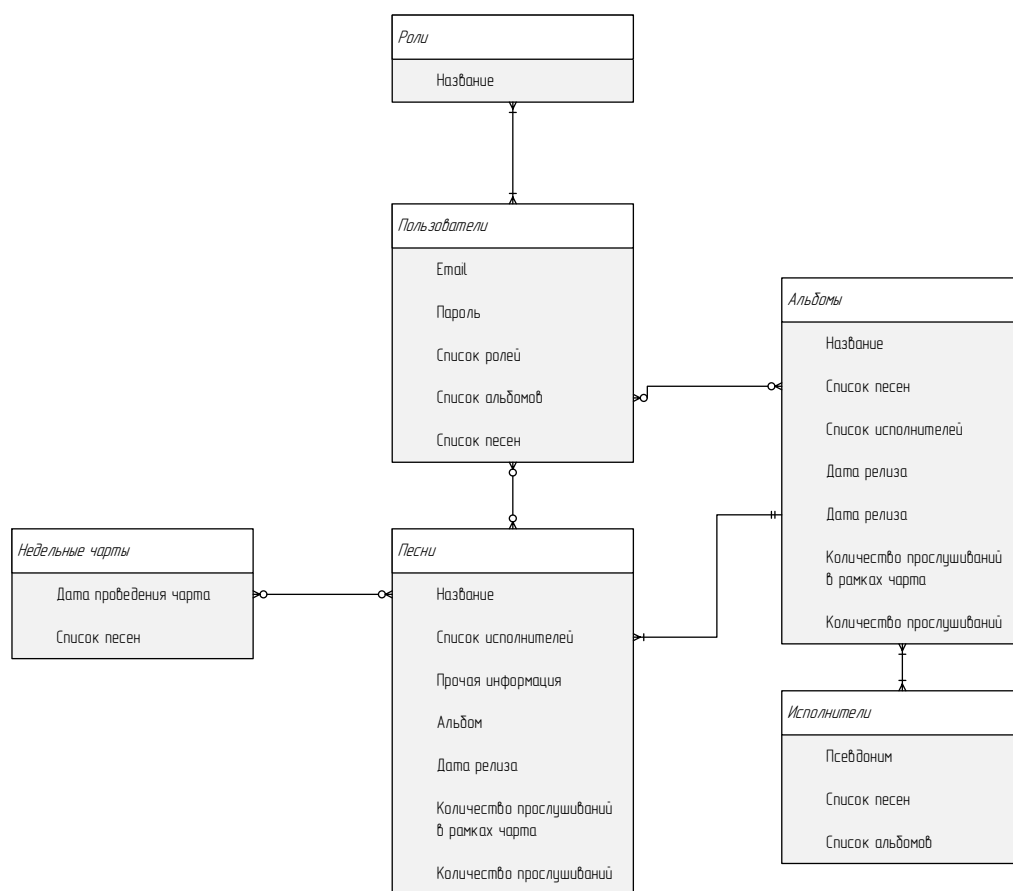


Рисунок 2.2 – Концептуальная схема

2.3. Анализ аналогов

SoundCloud

Главная задача – это прослушивание музыки, плеер интегрирован в приложение. Здесь есть возможность потокового прослушивания аудиозаписей и создания плейлистов неограниченного объёма. [3]

Главная страница SoundCloud представлена на Рисунке 2.3.1.

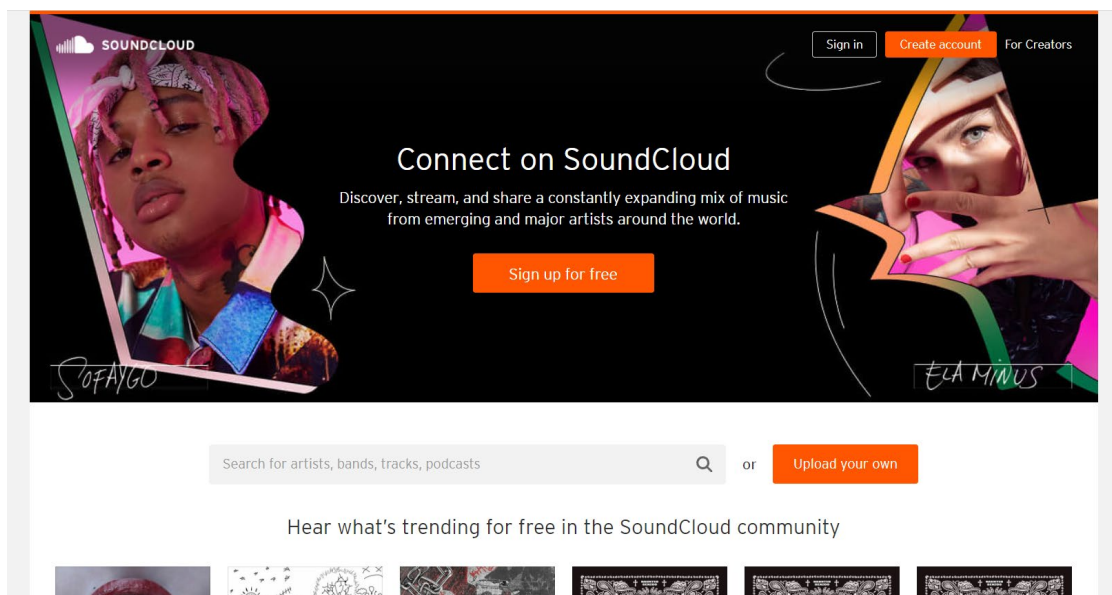


Рисунок 2.3.1 - Главная страница SoundCloud [1]

Функционал:

- Проигрывание станций – каждый пользователь сервиса может публиковать свои аудиоподборки, которые будут доступны широкой публики. Чтобы послушать композиции, достаточно кликнуть по станции.
- Обзор – на данной странице пользователю предлагаются чарты от SoundCloud, а также фильтр композиций по жанрам.
- Создание плейлистов – музыкальная социальная сеть позволяет формировать свои собственные плейлисты.
- Воспроизведение похожих дорожек.

Плюсы:

- Уникальность композиций.
- Возможность прослушивания + составления собственного альбома
- Отображение статистики прослушиваний, просмотров.
- Возможность комментировать альбомы и песни.

Минусы:

- Ограничение по аккаунту.
- Ограничение количества скачиваний.

Spotify

Spotify – это сервис для стриминга различного контента (миллионов треков, подкастов и видеороликов) от авторов со всего мира.

Основной функционал, такой как воспроизведение музыки – бесплатный. Также можно оформить Premium-подписку. [5]

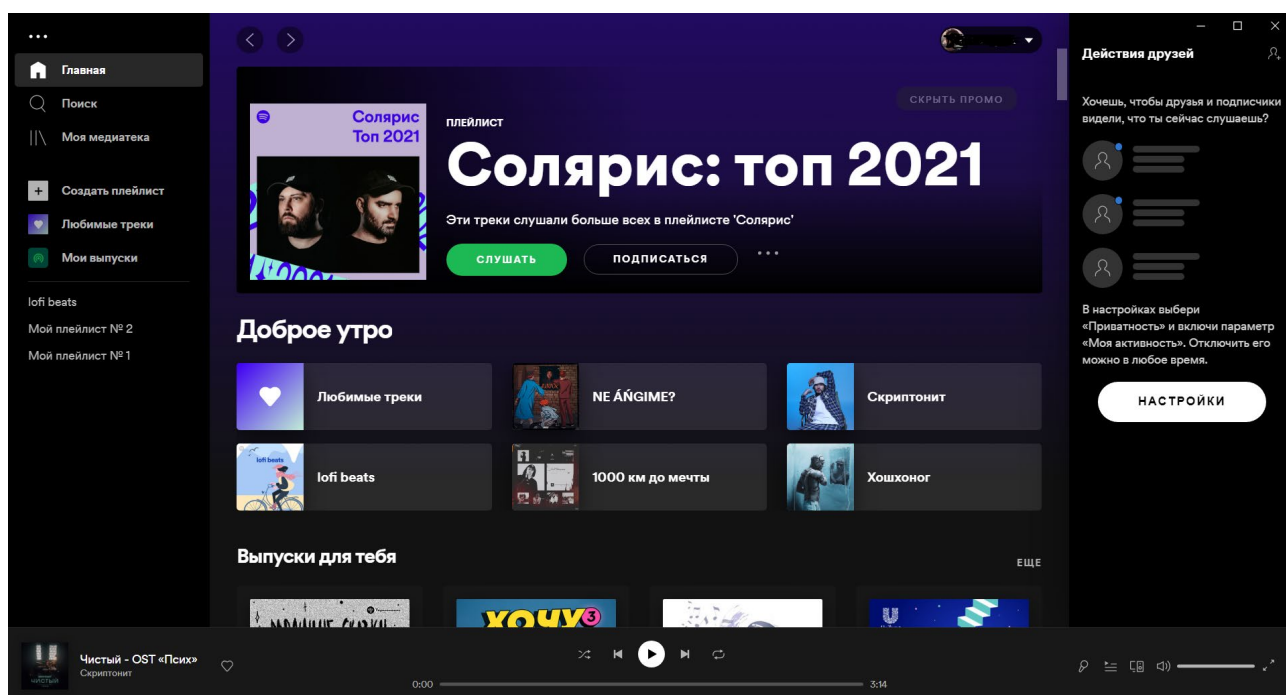


Рисунок 2.3.2 – Главная страница Spotify для ПК [2]

Функционал:

- Получение рекомендаций на основе своих предпочтений.
- Создание своих коллекций музыки и подкастов.
- Главное преимущество – алгоритмы подбора музыки, которые практически идеально подстраиваются под вкусы слушателей.

Сервис Spotify доступен на разных устройствах, включая компьютеры, телефоны и планшеты, а также динамики, телевизоры и автомобильные аудиосистемы.

Преимущества:

- Добавление подписчиков.
- Создание плейлистов.
- Наличие официального приложения для смартфона и компьютера. И основные плюсы Spotify связаны с тем, что программу можно без проблем установить на любое устройство.

- Рекомендации.
- Высокое качество звучания.

Недостатки:

- Большое количество ограничений в бесплатной версии.

2.4. Перечень задач, подлежащих решению в процессе разработки.

- Определить состав и структуру данных;
- Разработать пользовательский интерфейс;
- Определить архитектуру приложения;
- Разработать и реализовать базу данных;
- Разработать функционал WEB-приложения;
- Протестировать и проверить разработанную систему;
- Исправить выявленные ошибки.

2.5. Обоснование выбора инструментов и платформы для разработки

1) Для создания базы данных была выбрана Объектно-реляционная система управления базами данных PostgreSQL.

Из характеристик СУБД, которые могут определить выбор, одной из важнейших является модель данных. Теоретически любую информацию можно представить в виде реляционной модели. Сила реляционных баз данных в том, что эта модель очень хорошо подходит для предприятий, которые располагают немалыми средствами для активного внедрения передовых систем. Эта модель имеет наиболее проработанное математическое основание и хорошо проработанные стандарты. Реляционная модель данных отличается большой гибкостью с точки зрения изменения структуры данных. Здесь можно менять физическую структуру данных, не переписывая приложения.

Важным критерием выбора с точки зрения перспектив становится наличие эффективных средств разработки. Такие средства, обладающие удобным интерфейсом, позволяют специалистам предприятия самостоятельно и быстро настраивать информационные системы в соответствии с требованиями бизнеса.

PostgreSQL - это мощная объектно-реляционная система управления базами данных. Она включает большинство типов данных SQL92 и SQL99, включая integer, numeric, boolean, char, varchar, date, interval, и timestamp. Она также поддерживает хранение больших двоичных объектов (BLOB's), включая картинки, звук, или видео. А также имеет API для C# и др.

Являясь СУБД класса предприятия, PostgreSQL предоставляет такие особенности как Multi-Version Concurrency Control (MVCC), восстановление по точке во времени, табличное пространство, асинхронная репликация, вложенные транзакции (точки сохранения),

горячее резервирование, планировщик/оптимизатор запросов, и упреждающее журналирование на случай поломки.

Средства обеспечения целостности данных включают составные первичные ключи, внешние ключи с поддержкой запрета и каскадирования изменений/удалений, проверку ограничений (constraints), ограничения уникальности и ограничения на непустые значения.

Для разработки системы была выбрана среда разработки Visual Studio с кроссплатформенным фреймворком ASP.NET Core с использованием Entity Framework.

2) В качестве среды разработки была выбрана Microsoft Visual Studio 2019

Microsoft Visual Studio 2019— это набор инструментов разработки, основанных на использовании компонентов, и других технологий для создания мощных, производительных приложений. Кроме того, среда Visual Studio оптимизирована для совместного проектирования, разработки и развертывания корпоративных решений. Visual Studio предоставляет средства для проектирования, разработки и отладки.

Среда разработки Visual Studio представляет собой полный набор средств разработки для создания настольных приложений. Visual C# использует единую интегрированную среду разработки (IDE), которая позволяет совместно использовать средства и упрощает создание решений на базе нескольких языков.

Почему именно эта версия продукта, потому что в нем есть такие удобные нововведения как:

1. Visual Studio IntelliCode повышает эффективность разработки программного обеспечения с помощью искусственного интеллекта (ИИ). Для создания рекомендаций IntelliCode анализирует 2000 проектов с открытым кодом на GitHub

2. Рефакторинг В C#. Есть много новых удобных возможностей рефакторинга, которые помогают упорядочить код. Они отображаются как

предложения со значком лампочки и включают такие действия, как перемещение элементов в интерфейс или базовый класс, настройку пространств имен в соответствии со структурой папок.

3) Основной фреймворк разработки – ASP.NET Core с использованием Entity Framework:

Основным преимуществом платформы .NET в отношении баз данных является наличие LINQ.

Аббревиатура LINQ обозначает целый набор технологий, создающих и использующих возможности интеграции запросов непосредственно в язык C#. Традиционно запросы к данным выражаются в виде простых строк без проверки типов при компиляции или поддержки IntelliSense. Кроме того, разработчику приходится изучать различные языки запросов для каждого типа источников данных: баз данных SQL, XML-документов, различных веб-служб и т. д. Технологии LINQ превращают запросы в удобную языковую конструкцию, которая применяется аналогично классам, методам и событиям. [\[4\]](#)

3. ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКАЯ ЧАСТЬ

3.1. Разработка алгоритмов обработки информации

Основные нетривиальные задачей разработки системы является создание алгоритмов обработки информации.

В системе были реализованы интерфейсы репозиторий и их реализации для каждой из сущностей. Данные интерфейсы включают в себя все возможные операции по манипуляции данными.

Репозитории предоставляют минимально необходимые данные о сущностях, но если есть необходимость получения дополнительной информации о сущности, как например в список песен, для каждой песни получить списки пользовательских фоновек, то в дело вступает Менеджер данных (DataManager) позволяющий расширить сущность и получить вложенные данные.

Также DataManager служит для предотвращения избыточности данных посредством контроля создаваемых сущностей.

3.2. Логическая схема базы данных

Логическая схема базы данных представлена на Рисунке 3.2.

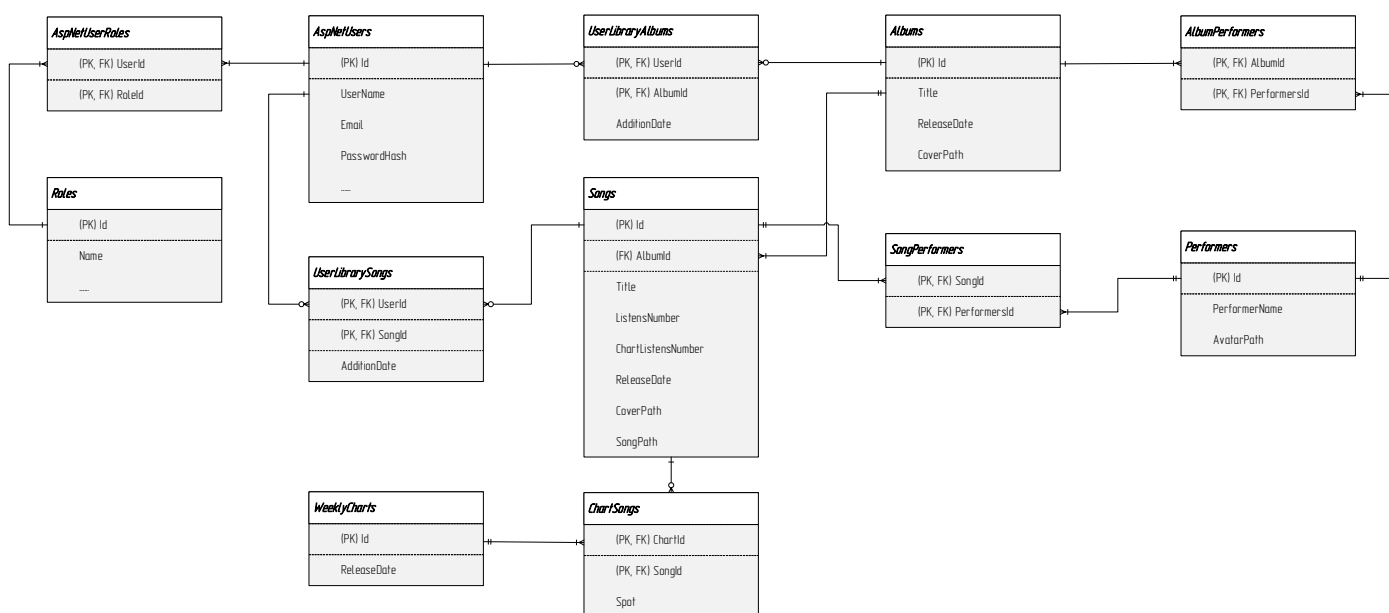


Рисунок 3.2 – Логическая схема базы данных

3.3. Разработка архитектуры приложения

Для данного проекта подошла бы любая платформа разработки веб-приложений. Мною была выбрана, как уже указывалось в исследовательской части ASP.NET Core.

Частью платформы .NET является Entity Framework. Данный ORM-фреймворк тоже имеет ряд преимуществ. Он позволяет создавать таблицы базы данных и саму базу данных напрямую из кода проекта (Code First). Entity Framework выполняет соответствующий запрос в базу данных, а затем предоставляет результат в экземплярах объектов веб-приложения, для того чтобы далее с ним было проще работать. Данный фреймворк позволяет выполнять запросы LINQ к базе данных.

В данном проекте используется СУБД PostgreSQL. Эта СУБД не особо отличается от Microsoft SQL Server.

3.4. Реализация функционала приложения

Описание сущностей базы данных:

“Songs” – Сущность для композиций. Имеет следующие поля:

"Id" – PRIMARY KEY , text, NOT NULL,

"AlbumId" – FOREIGN KEY => Albums.Id, text , NOT NULL,

"Title" – character varying(256), NOT NULL,

"DurationSec" – integer, NOT NULL,

"ListensNumber" – integer, DEFAULT 0,

"ChartListensNumber" – integer, DEFAULT 0,

"ReleaseDate" – date, NOT NULL,

"CoverPath" – character varying(256), NOT NULL,

"SongPath" – character varying(256), NOT NULL;

“Albums” – Сущность для альбомов. Имеет следующие поля:

"Id" – PRIMARY KEY, text, NOT NULL,

"Title" – character varying(256), NOT NULL,

"ReleaseDate" – date, NOT NULL,

"CoverPath" – character varying(256), NOT NULL;

“Performers” – Сущность для исполнителей. Имеет следующие поля:

"Id" – PRIMARY KEY, text, NOT NULL,

"PerformerName" – character varying(256), NOT NULL,

"AvatarPath" – character varying(256), NOT NULL;

“SongPerformers” – Сущность для связывания “многие ко многим” сущностей Songs и Performers. Имеет следующие поля:

"SongId" – PRIMARY KEY, FOREIGN KEY => Songs.Id, text, NOT NULL,

"PerformerId" – PRIMARY KEY, FOREIGN KEY => Performer.Id, text, NOT NULL;

“AlbumPerformers” – Сущность для связывания “многие ко многим” сущностей Albums и Performers. Имеет следующие поля:

"AlbumId" – PRIMARY KEY, FOREIGN KEY => Album.Id, text, NOT NULL,

"PerformerId" – PRIMARY KEY, FOREIGN KEY => Performer.Id, text, NOT NULL;

“AspNetUsers” – Сущность для пользователей. Имеет следующие поля:

"Id" PRIMARY KEY, text, NOT NULL,

"UserName" – character varying(256), NOT NULL,

"Email" – character varying(256), NOT NULL,

"PasswordHash" – text,;

“AspNetRoles” – Сущность для ролей, используемых пользователями. Имеет следующие поля:

"Id" – PRIMARY KEY, text, NOT NULL,

"Name" – character varying(256);

“AspNetUserRoles” – Сущность для связывания “Многие ко многим” сущностей AspNetUsers и AspNetRoles. Имеет следующие поля:

"RoleId" – PRIMARY KEY, FOREIGN KEY => AspNetRoles.Id, text, NOT NULL,

"UserId" – PRIMARY KEY, FOREIGN KEY =>AspNetUsers.Id, text, NOT NULL;

“UserSongsLibrary” – сущность для связывания “Многие ко многим” сущностей AspNetUsers и Songs. Имеет следующие поля:

"UserId" – PRIMARY KEY, FOREIGN KEY => AspNetRoles.Id, text, NOT NULL,

"SongId" – PRIMARY KEY, FOREIGN KEY => Songs.Id, text, NOT NULL,

"AdditionDate" – date, NOT NULL;

“UserAlbumsLibrary” – сущность для связывания “Многие ко многим” сущностей AspNetUsers и Albums. Имеет следующие поля:

"UserId" – PRIMARY KEY, FOREIGN KEY => AspNetRoles.Id, text, NOT NULL,

"AlbumId" – PRIMARY KEY, FOREIGN KEY => Album.Id, text, NOT NULL,

"AdditionDate" – date, NOT NULL;

“WeeklyCharts” – Сущность для недельных чартов. Имеет следующие поля:

"Id" – text, NOT NULL,

"ReleaseDate" – date, NOT NULL;

“ChartSongs” – сущность для связывания “Многие ко многим” сущностей WeeklyCharts и Songs. Имеет следующие поля:

"ChartId" – PRIMARY KEY, FOREIGN KEY => WeeklyCharts.Id, text, NOT NULL,

"SongId" – PRIMARY KEY, FOREIGN KEY => Songs.Id, text, NOT NULL,

"Spot" – integer, NOT NULL;

Подробное описание сущностей в виде DDL описано в [Приложении А](#).

4. ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

4.1. Проектирование начального и тестового наполнения базы данных.

Процедура автоматизации.

При разработке системы встал вопрос об удобном заполнении системы данными. Для тестового наполнения базы данных был использован осуществленный механизм добавления через само веб-приложение (вкладка “Администрирование”). Причиной выбора такого решения стало удобство выбора списка объектов для заполнения других объектов, например заполнение списка исполнителей для альбомов и композиций.

Данная автоматизация позволяет без особых навыков и усилий взаимодействовать с базой данных, без прямого взаимодействия с СУБД.

4.2. Технологические решения, поддерживающие эксплуатационный цикл программы.

Данное приложение можно улучшить в будущем многими способами. Так как разработка приложения была ограничена небольшим количеством времени, то большинство алгоритмов были реализованы не идеально. Большинство из них можно оптимизировать. Алгоритмы взаимодействия с базой данных можно усовершенствовать, добившись наилучшей оптимизации.

В данном приложении многие страницы не в полной мере адаптивны, и неверно отображаются на некоторых моделях мобильных устройств.

Также в данное приложение можно добавить систему комментирования альбомов и композиций, ленивую загрузку страницы (Lazy load), которая позволит пользователю быстрее получить требуемую информацию.

4.3. Порядок развертывания системы.

Данное приложение было развернуто в облачной платформе Azure компании Microsoft. Данное действие является весьма простым и быстрым в реализации, из-за использования Visual Studio(Рисунок 4.3.1).

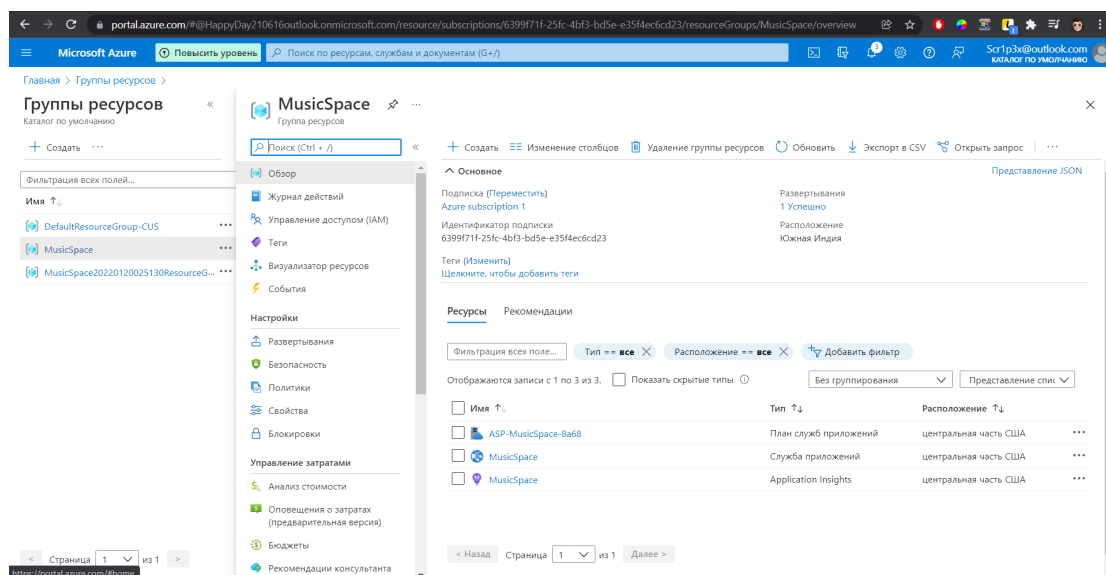


Рисунок 4.3.1 – Профиль опубликованного приложения

Для корректной публикации в Azure была создана группа ресурсов для приложения и базы данных. База данных была так же настроена на связь с Entity Framework для корректного применения миграций.

4.4. Разработка руководства пользователя и руководства администратора.

Руководство администратора:

Для возможности администрирования веб приложения требуется выполнить авторизацию с логином и паролем пользователя, имеющего доступ к администрированию сайта (Рисунок 4.4.1). Если нужно установить данную роль пользователя, то требуется сделать это в СУБД. В дальнейшем же можно добавлять роли в самом приложении имея доступ к администрированию.

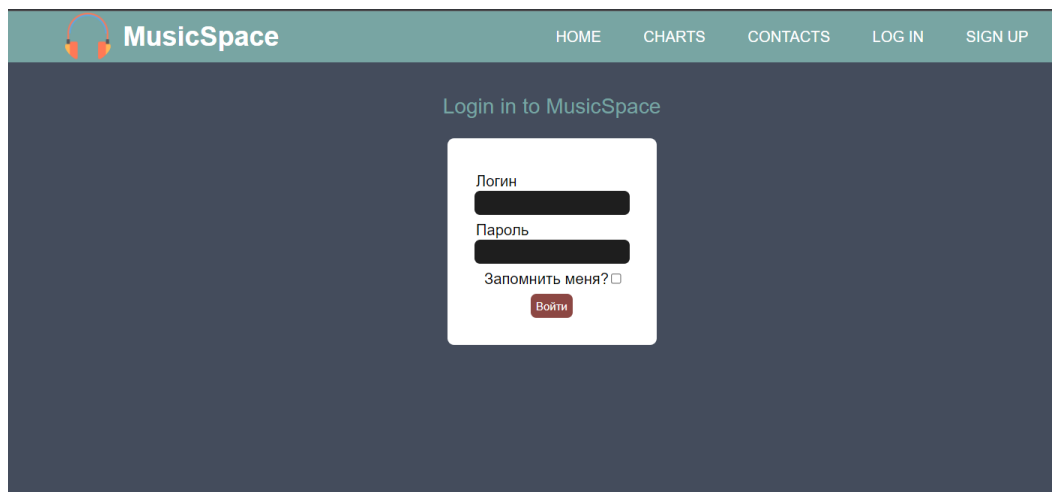


Рисунок 4.4.1 – Форма авторизации

1) После авторизации в профиле администратора появится кнопка “Панель администратора” (Рисунок 4.4.2 и Рисунок 4.4.3). При нажатии на кнопку появится несколько опций выбора. Подробнее о них далее.

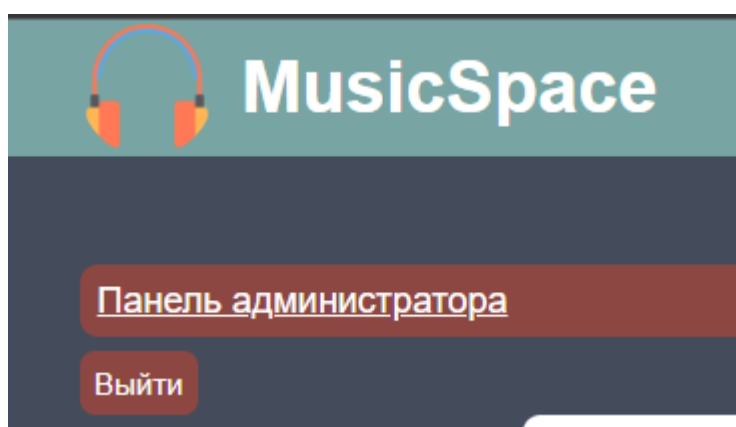


Рисунок 4.4.2 – Кнопка панели администратора

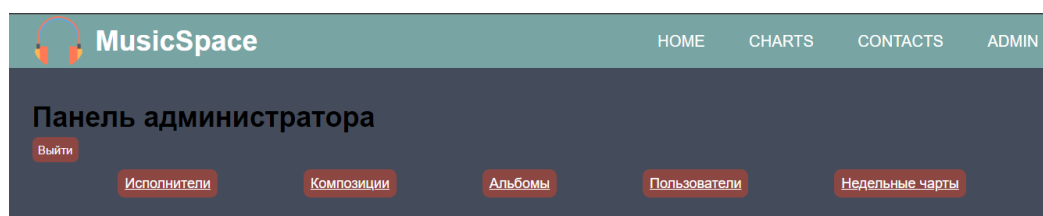


Рисунок 4.4.3 – Панель администратора

2) Кнопка Исполнители (Рисунок 4.4.3) – предоставляет таблицу всех имеющихся в базе данных исполнителей, а также все возможные действия по изменению данных исполнителей (Рисунок 4.4.4).





Аватар	Имя исполнителя	
	Big Baby Tape	Изменить Подробнее Удалить
	FACE	Изменить Подробнее Удалить
	kizaru	Изменить Подробнее Удалить
	Macan	Изменить Подробнее Удалить

Рисунок 4.4.4 – Таблица исполнителей

3) Кнопка композиции (Рисунок 4.4.3) – предоставляет таблицу всех имеющихся в базе данных песен, а также все возможные действия по изменению данных композиций (Рисунок 4.4.5).

Обложка	Название песни	Название альбома	Исполнители песни	Количество прослушиваний	
	Иуда	Иуда	Хаски	0	Изменить Подробнее Удалить
	Слово поцана	Домашний	Макс Корж	0	Изменить Подробнее Удалить
	Ноябрь	Домашний	Макс Корж	0	Изменить Подробнее Удалить

0:00 | Иуда | Хаски | 0:00

Рисунок 4.4.5 – Таблица композиций

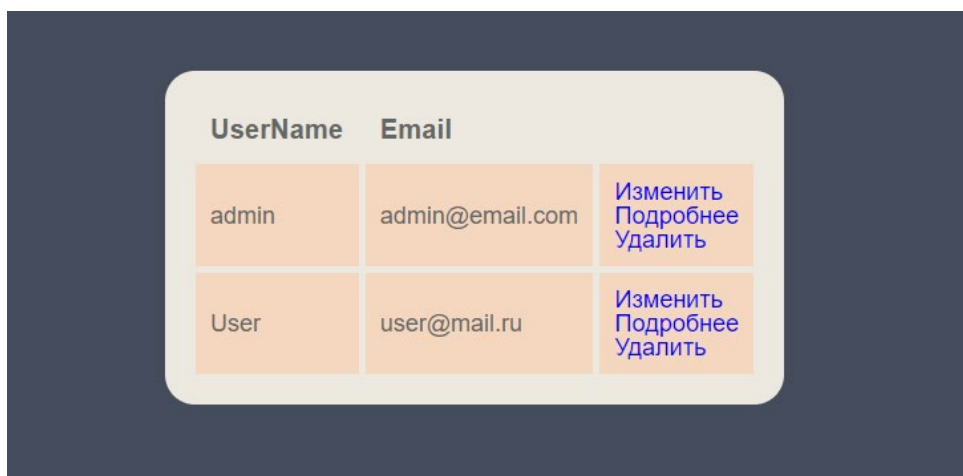
4) Кнопка Альбомы (Рисунок 4.4.3) – представляет таблицу всех имеющихся в базе данных альбомов, а также все возможные действия по изменению данных альбомов (Рисунок 4.4.6).

Обложка	Название альбома	Исполнители	Дата релиза	
	Домашний	Макс Корж	27.06.2017	Изменить Подробнее Удалить
	Уроборос: Улица 36	Скриптонит	16.12.2017	Изменить Подробнее Удалить
	Иуда	Хаски	23.02.2019	Изменить Подробнее Удалить
				Изменить

0:00 | Иуда | Хаски | 0:00

Рисунок 4.4.6 – Таблица альбомов

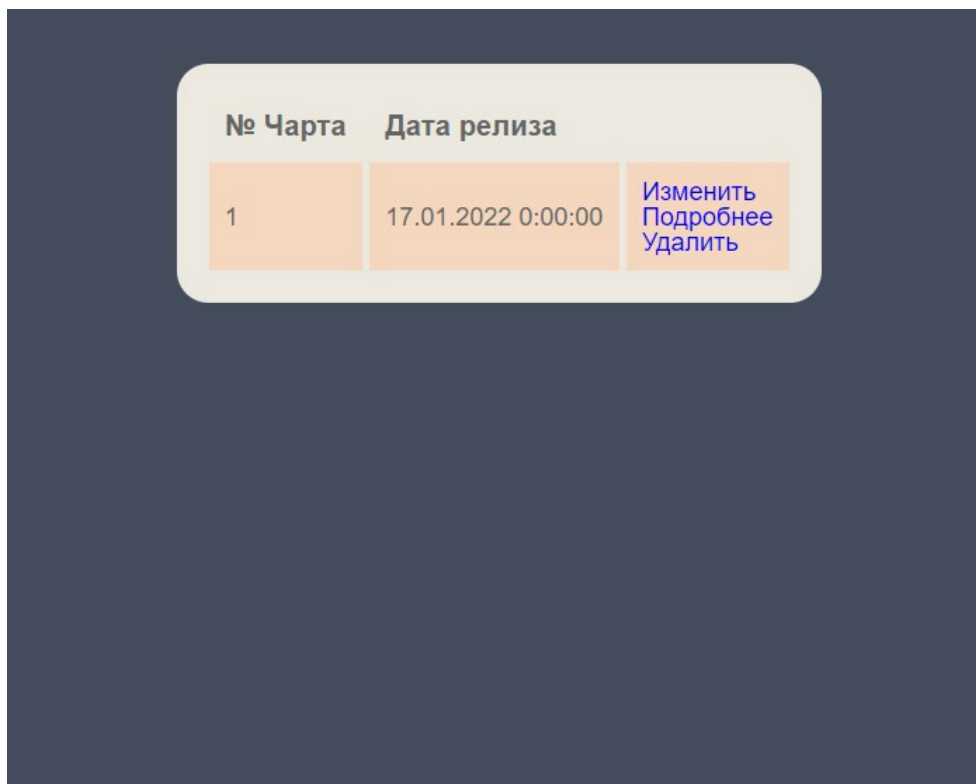
5) Кнопка пользователей (Рисунок 4.4.3) – представляет таблицу всех имеющихся в базе данных пользователей, а также все возможные действия по изменению данных пользователей (Рисунок 4.4.7).



UserName	Email	
admin	admin@email.com	Изменить Подробнее Удалить
User	user@mail.ru	Изменить Подробнее Удалить

Рисунок 4.4.7 – Таблица пользователей

6) Кнопка недельные чарты (Рисунок 4.4.3) – отображает таблицу всех имеющихся в базе данных недельных чартов, а также все возможные действия по изменению данных недельных чартов (Рисунок 4.4.8).



№ Чарта	Дата релиза	
1	17.01.2022 0:00:00	Изменить Подробнее Удалить

Рисунок 4.4.8 – Таблица недельных чартов

Руководство пользователя:

Для возможности прослушивания композиций главной страницы и недельных пользователь может не проходить авторизацию, но если пользователю потребуется воспользоваться личным хранилищем альбомов и композиций, то он будет вынужден пройти авторизацию с логином и паролем пользователя (Рисунок 4.4.1). Если же пользователь ранее не регистрировался на платформе, ему необходимо пройти регистрацию.

1) В ходе регистрации пользователю необходимо ввести электронную почту, логин (по которому он в дальнейшем будет производить авторизацию) и пароль (Рисунок 4.4.9). Всем регистрирующимся пользователям система автоматически присваивает роль “Пользователь”.

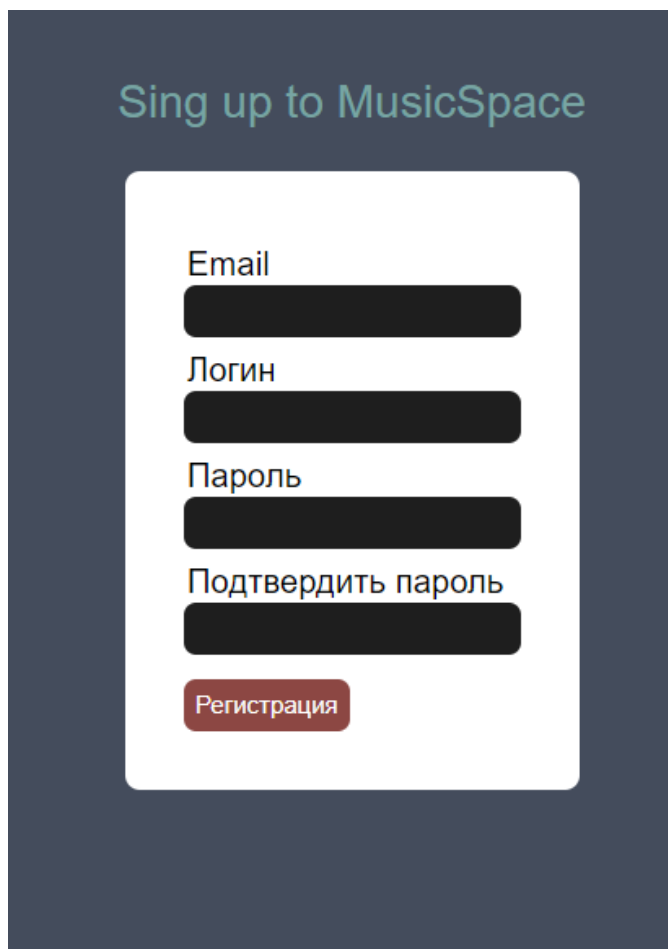
The image shows a registration form titled "Sing up to MusicSpace" in a light blue font. The form is contained within a white rounded rectangle on a dark blue background. It includes four input fields: "Email", "Логин" (Login), "Пароль" (Password), and "Подтвердить пароль" (Confirm password). Below these fields is a red button with the text "Регистрация" (Registration) in white.

Рисунок 4.4.9 – Форма регистрации

2) После авторизации/регистрации пользователю становится доступным добавление альбомов и музыкальных композиций в личное хранилище (профиль), который отображен на Рисунке 4.4.10.

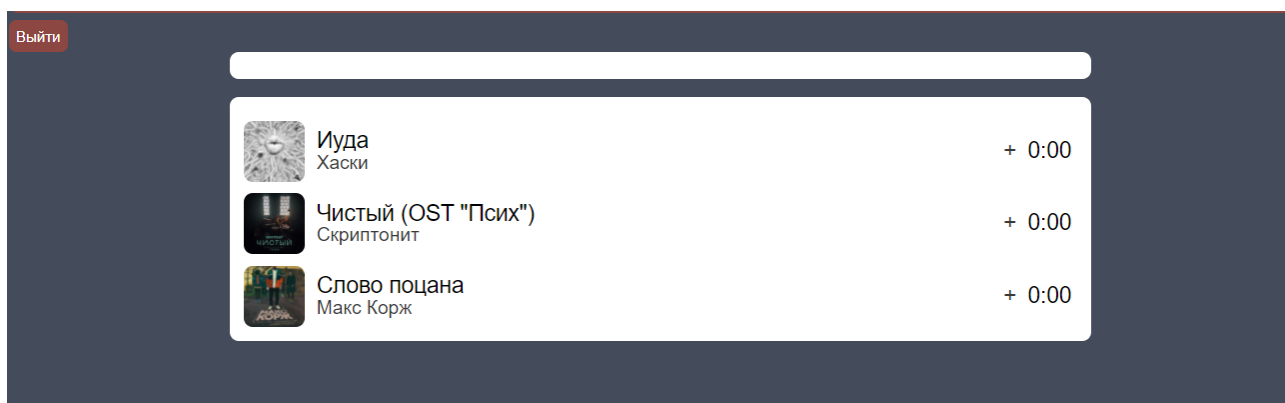


Рисунок 4.4.10 – Профиль пользователя

3) Для просмотра и прослушивания композиций недельных чартов пользователю необходимо перейти на вкладку главного меню “Charts” (Рисунок 4.4.3). После этого пользователю станут доступны композиции текущего недельного чарта в убывающем порядке количества недельных прослушиваний (Рисунок 4.4.11).

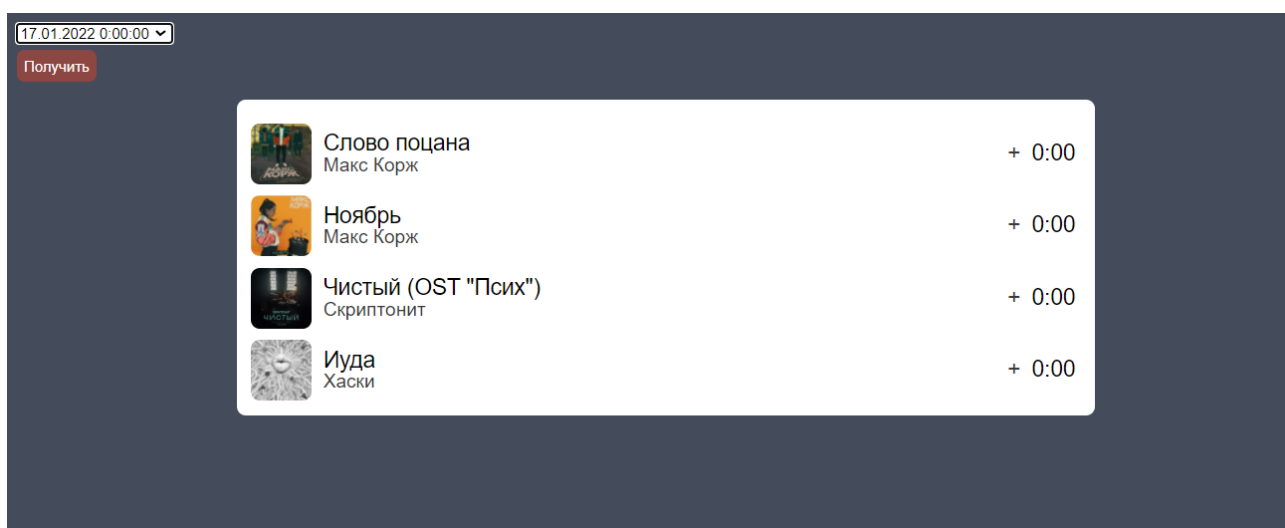


Рисунок 4.4.11 – Страница недельных чартов

4) Для отслеживания предыдущих чартов пользователю необходимо выбрать интересующую дату в выпадающем списке в левом верхнем углу страница (Рисунок 4.4.11) и нажать на кнопку “Получить”.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения данной курсовой работы было разработано веб-приложение для прослушивания музыки.

Работа выполнена в несколько этапов: была выбрана архитектура, СУБД и разработана структура системы, реализовано веб-приложение.

Были сформированы навыки по разработке и реализации программного приложения с базой данных.

Были реализованы все поставленные задачи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) <https://soundcloud.com/>
- 2) <https://www.spotify.com/ru-en/>
- 3) <https://www.audiomania.ru/content/art-5640.html>
- 4) <https://docs.microsoft.com/ru-ru/dotnet/csharp/linq/>
- 5) <https://ru.wikipedia.org/wiki/Spotify>
- 6) Шнырёв, С.Л. Базы данных: учебное пособие для вузов - М. : НИЯУ МИФИ, 2011. — 224 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/75809>
- 7) Ревунков, Г.И. Базы и банки данных - М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2011. — 68 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/52425>
- 8) Ревунков, Г.И. Проектирование баз данных - М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2009. — 20 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/52390>
- 9) Кудрявцев, К.Я. Создание баз данных: учебное пособие — М.: НИЯУ МИФИ, 2010. — 155 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/75822>
- 10) Сидоров В.Н., Сломинская Е.Н., Полникова Т.В., Макарова О.Ю. Оформление графической части выпускной квалификационной работы. Учебное пособие. М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2016.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

```
-- Table: public.AspNetRoles
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."AspNetRoles"
(
    "Id" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "Name" character varying(256) COLLATE pg_catalog."default",
    "NormalizedName" character varying(256) COLLATE pg_catalog."default",
    "ConcurrencyStamp" text COLLATE pg_catalog."default",
    CONSTRAINT "PK_AspNetRoles" PRIMARY KEY ("Id")
)
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."AspNetRoles"
    OWNER to postgres;
-- Index: RoleNameIndex
CREATE UNIQUE INDEX IF NOT EXISTS "RoleNameIndex"
    ON public."AspNetRoles" USING btree
    ("NormalizedName" COLLATE pg_catalog."default" ASC NULLS LAST)
    TABLESPACE pg_default;

-- Table: public.AspNetUsers
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."AspNetUsers"
(
    "Id" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "UserName" character varying(256) COLLATE pg_catalog."default",
    "NormalizedUserName" character varying(256) COLLATE pg_catalog."default",
    "Email" character varying(256) COLLATE pg_catalog."default",
    "NormalizedEmail" character varying(256) COLLATE pg_catalog."default",
    "EmailConfirmed" boolean NOT NULL,
    "PasswordHash" text COLLATE pg_catalog."default",
    "SecurityStamp" text COLLATE pg_catalog."default",
    "ConcurrencyStamp" text COLLATE pg_catalog."default",
    "PhoneNumber" text COLLATE pg_catalog."default",
    "PhoneNumberConfirmed" boolean NOT NULL,
    "TwoFactorEnabled" boolean NOT NULL,
    "LockoutEnd" timestamp with time zone,
    "LockoutEnabled" boolean NOT NULL,
    "AccessFailedCount" integer NOT NULL,
    CONSTRAINT "PK_AspNetUsers" PRIMARY KEY ("Id")
)
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."AspNetUsers"
    OWNER to postgres;
-- Index: EmailIndex
CREATE INDEX IF NOT EXISTS "EmailIndex"
    ON public."AspNetUsers" USING btree
    ("NormalizedEmail" COLLATE pg_catalog."default" ASC NULLS LAST)
    TABLESPACE pg_default;
-- Index: UserNameIndex
CREATE UNIQUE INDEX IF NOT EXISTS "UserNameIndex"
```

```

ON public."AspNetUsers" USING btree
("NormalizedUserName" COLLATE pg_catalog."default" ASC NULLS LAST)
TABLESPACE pg_default;

-- Table: public.AspNetUserRoles
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."AspNetUserRoles"
(
    "UserId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "RoleId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    CONSTRAINT "PK_AspNetUserRoles" PRIMARY KEY ("UserId", "RoleId"),
    CONSTRAINT "FK_AspNetUserRoles_AspNetRoles_RoleId" FOREIGN KEY ("RoleId")
        REFERENCES public."AspNetRoles" ("Id") MATCH SIMPLE
        ON UPDATE NO ACTION
        ON DELETE CASCADE,
    CONSTRAINT "FK_AspNetUserRoles_AspNetUsers_UserId" FOREIGN KEY ("UserId")
        REFERENCES public."AspNetUsers" ("Id") MATCH SIMPLE
        ON UPDATE NO ACTION
        ON DELETE CASCADE
)
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."AspNetUserRoles"
    OWNER to postgres;

-- Index: IX_AspNetUserRoles_RoleId
CREATE INDEX IF NOT EXISTS "IX_AspNetUserRoles_RoleId"
ON public."AspNetUserRoles" USING btree
("RoleId" COLLATE pg_catalog."default" ASC NULLS LAST)
TABLESPACE pg_default;

-- Table: public.AspNetUserTokens
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."AspNetUserTokens"
(
    "UserId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "LoginProvider" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "Name" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "Value" text COLLATE pg_catalog."default",
    CONSTRAINT "PK_AspNetUserTokens" PRIMARY KEY ("UserId", "LoginProvider", "Name"),
    CONSTRAINT "FK_AspNetUserTokens_AspNetUsers_UserId" FOREIGN KEY ("UserId")
        REFERENCES public."AspNetUsers" ("Id") MATCH SIMPLE
        ON UPDATE NO ACTION
        ON DELETE CASCADE
)
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."AspNetUserTokens"
    OWNER to postgres;

-- Table: public.AspNetUserLogins
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."AspNetUserLogins"
(
    "LoginProvider" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "ProviderKey" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,

```

```

"ProviderDisplayName" text COLLATE pg_catalog."default",
"UserId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
CONSTRAINT "PK_AspNetUserLogins" PRIMARY KEY ("LoginProvider", "ProviderKey"),
CONSTRAINT "FK_AspNetUserLogins_AspNetUsers_UserId" FOREIGN KEY ("UserId")
    REFERENCES public."AspNetUsers" ("Id") MATCH SIMPLE
    ON UPDATE NO ACTION
    ON DELETE CASCADE
)
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."AspNetUserLogins"
    OWNER to postgres;
-- Index: IX_AspNetUserLogins_UserId
CREATE INDEX IF NOT EXISTS "IX_AspNetUserLogins_UserId"
    ON public."AspNetUserLogins" USING btree
    ("UserId" COLLATE pg_catalog."default" ASC NULLS LAST)
    TABLESPACE pg_default;

-- Table: public.AspNetUserClaims
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."AspNetUserClaims"
(
    "Id" integer NOT NULL GENERATED BY DEFAULT AS IDENTITY ( INCREMENT 1 START 1 MINVALUE 1
MAXVALUE 2147483647 CACHE 1 ),
    "UserId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "ClaimType" text COLLATE pg_catalog."default",
    "ClaimValue" text COLLATE pg_catalog."default",
    CONSTRAINT "PK_AspNetUserClaims" PRIMARY KEY ("Id"),
    CONSTRAINT "FK_AspNetUserClaims_AspNetUsers_UserId" FOREIGN KEY ("UserId")
        REFERENCES public."AspNetUsers" ("Id") MATCH SIMPLE
        ON UPDATE NO ACTION
        ON DELETE CASCADE
)
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."AspNetUserClaims"
    OWNER to postgres;
-- Index: IX_AspNetUserClaims_UserId
CREATE INDEX IF NOT EXISTS "IX_AspNetUserClaims_UserId"
    ON public."AspNetUserClaims" USING btree
    ("UserId" COLLATE pg_catalog."default" ASC NULLS LAST)
    TABLESPACE pg_default;

-- Table: public.AspNetRoleClaims
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."AspNetRoleClaims"
(
    "Id" integer NOT NULL GENERATED BY DEFAULT AS IDENTITY ( INCREMENT 1 START 1 MINVALUE 1
MAXVALUE 2147483647 CACHE 1 ),
    "RoleId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "ClaimType" text COLLATE pg_catalog."default",
    "ClaimValue" text COLLATE pg_catalog."default",
    CONSTRAINT "PK_AspNetRoleClaims" PRIMARY KEY ("Id"),
    CONSTRAINT "FK_AspNetRoleClaims_AspNetRoles_RoleId" FOREIGN KEY ("RoleId")

```

```

REFERENCES public."AspNetRoles" ("Id") MATCH SIMPLE
ON UPDATE NO ACTION
ON DELETE CASCADE
)
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."AspNetRoleClaims"
OWNER to postgres;
-- Index: IX_AspNetRoleClaims_RoleId
CREATE INDEX IF NOT EXISTS "IX_AspNetRoleClaims_RoleId"
ON public."AspNetRoleClaims" USING btree
("RoleId" COLLATE pg_catalog."default" ASC NULLS LAST)
TABLESPACE pg_default;

-- Table: public.Albums
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."Albums"
(
    "Id" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "Title" character varying(256) COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "ReleaseDate" date NOT NULL,
    "CoverPath" character varying(256) COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    CONSTRAINT "PK_Albums" PRIMARY KEY ("Id")
)
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."Albums"
OWNER to postgres;

-- Table: public.AlbumPerformers
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."AlbumPerformers"
(
    "AlbumId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "PerformerId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    CONSTRAINT "AlbumPerformer_pkey" PRIMARY KEY ("AlbumId", "PerformerId"),
    CONSTRAINT "Album_fkey" FOREIGN KEY ("AlbumId")
        REFERENCES public."Albums" ("Id") MATCH SIMPLE
        ON UPDATE NO ACTION
        ON DELETE RESTRICT,
    CONSTRAINT "Performer_fkey" FOREIGN KEY ("PerformerId")
        REFERENCES public."Performers" ("Id") MATCH SIMPLE
        ON UPDATE NO ACTION
        ON DELETE RESTRICT
)
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."AlbumPerformers"
OWNER to postgres;
-- Index: IX_AlbumPerformers_PerformerId
CREATE INDEX IF NOT EXISTS "IX_AlbumPerformers_PerformerId"
ON public."AlbumPerformers" USING btree
("PerformerId" COLLATE pg_catalog."default" ASC NULLS LAST)
TABLESPACE pg_default;

```

```

-- Table: public.ChartSongs
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."ChartSongs"
(
    "ChartId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "SongId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "Spot" integer NOT NULL,
    CONSTRAINT "ChartSong_pkey" PRIMARY KEY ("ChartId", "SongId"),
    CONSTRAINT "Chart_fkey" FOREIGN KEY ("ChartId")
        REFERENCES public."WeeklyCharts" ("Id") MATCH SIMPLE
        ON UPDATE NO ACTION
        ON DELETE RESTRICT,
    CONSTRAINT "Song_fkey" FOREIGN KEY ("SongId")
        REFERENCES public."Songs" ("Id") MATCH SIMPLE
        ON UPDATE NO ACTION
        ON DELETE RESTRICT
)
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."ChartSongs"
    OWNER to postgres;
-- Index: IX_ChartSongs_SongId
CREATE INDEX IF NOT EXISTS "IX_ChartSongs_SongId"
    ON public."ChartSongs" USING btree
    ("SongId" COLLATE pg_catalog."default" ASC NULLS LAST)
    TABLESPACE pg_default;

-- Table: public.Performers
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."Performers"
(
    "Id" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "PerformerName" character varying(256) COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "AvatarPath" character varying(256) COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    CONSTRAINT "PK_Performers" PRIMARY KEY ("Id")
)
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."Performers"
    OWNER to postgres;
-- Index: PerformerName_unique
CREATE UNIQUE INDEX IF NOT EXISTS "PerformerName_unique"
    ON public."Performers" USING btree
    ("PerformerName" COLLATE pg_catalog."default" ASC NULLS LAST)
    TABLESPACE pg_default;

-- Table: public.SongPerformers
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."SongPerformers"
(
    "SongId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "PerformerId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    CONSTRAINT "SongPerformer_pkey" PRIMARY KEY ("SongId", "PerformerId"),
    CONSTRAINT "Performer_fkey" FOREIGN KEY ("PerformerId")
        REFERENCES public."Performers" ("Id") MATCH SIMPLE

```

```

        ON UPDATE NO ACTION
        ON DELETE RESTRICT,
CONSTRAINT "Song_fkey" FOREIGN KEY ("SongId")
    REFERENCES public."Songs" ("Id") MATCH SIMPLE
    ON UPDATE NO ACTION
    ON DELETE RESTRICT
)
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."SongPerformers"
    OWNER to postgres;
-- Index: IX_SongPerformers_PerformerId
CREATE INDEX IF NOT EXISTS "IX_SongPerformers_PerformerId"
    ON public."SongPerformers" USING btree
    ("PerformerId" COLLATE pg_catalog."default" ASC NULLS LAST)
    TABLESPACE pg_default;

-- Table: public.Songs
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."Songs"
(
    "Id" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "AlbumId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "Title" character varying(256) COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "DurationSec" integer NOT NULL,
    "ListensNumber" integer DEFAULT 0,
    "ChartListensNumber" integer DEFAULT 0,
    "ReleaseDate" date NOT NULL,
    "CoverPath" character varying(256) COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "SongPath" character varying(256) COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    CONSTRAINT "PK_Songs" PRIMARY KEY ("Id"),
    CONSTRAINT "Album_fkey" FOREIGN KEY ("AlbumId")
        REFERENCES public."Albums" ("Id") MATCH SIMPLE
        ON UPDATE NO ACTION
        ON DELETE RESTRICT
)
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."Songs"
    OWNER to postgres;
-- Index: IX_Songs_AlbumId
CREATE INDEX IF NOT EXISTS "IX_Songs_AlbumId"
    ON public."Songs" USING btree
    ("AlbumId" COLLATE pg_catalog."default" ASC NULLS LAST)
    TABLESPACE pg_default;

-- Table: public.UserLibraryAlbums
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."UserLibraryAlbums"
(
    "UserId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "AlbumId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "AdditionDate" date NOT NULL,
    "UserLibraryAlbumId" text COLLATE pg_catalog."default",

```

```

CONSTRAINT "UserLibraryAlbum_pkey" PRIMARY KEY ("UserId", "AlbumId"),
CONSTRAINT "Album_fkey" FOREIGN KEY ("AlbumId")
REFERENCES public."Albums" ("Id") MATCH SIMPLE
ON UPDATE NO ACTION
ON DELETE RESTRICT,
CONSTRAINT "User_fkey" FOREIGN KEY ("UserId")
REFERENCES public."AspNetUsers" ("Id") MATCH SIMPLE
ON UPDATE NO ACTION
ON DELETE RESTRICT
)
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."UserLibraryAlbums"
OWNER to postgres;
-- Index: IX_UserLibraryAlbums_AlbumId
CREATE INDEX IF NOT EXISTS "IX_UserLibraryAlbums_AlbumId"
ON public."UserLibraryAlbums" USING btree
("AlbumId" COLLATE pg_catalog."default" ASC NULLS LAST)
TABLESPACE pg_default;

-- Table: public.UserLibrarySongs
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."UserLibrarySongs"
(
    "UserId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "SongId" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "AdditionDate" date NOT NULL,
    "UserLibrarySongId" text COLLATE pg_catalog."default",
    CONSTRAINT "UserLibrarySong_pkey" PRIMARY KEY ("UserId", "SongId"),
    CONSTRAINT "Song_fkey" FOREIGN KEY ("SongId")
REFERENCES public."Songs" ("Id") MATCH SIMPLE
ON UPDATE NO ACTION
ON DELETE RESTRICT,
    CONSTRAINT "User_fkey" FOREIGN KEY ("UserId")
REFERENCES public."AspNetUsers" ("Id") MATCH SIMPLE
ON UPDATE NO ACTION
ON DELETE RESTRICT
)
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."UserLibrarySongs"
OWNER to postgres;
-- Index: IX_UserLibrarySongs_SongId
CREATE INDEX IF NOT EXISTS "IX_UserLibrarySongs_SongId"
ON public."UserLibrarySongs" USING btree
("SongId" COLLATE pg_catalog."default" ASC NULLS LAST)
TABLESPACE pg_default;

-- Table: public.WeeklyCharts
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."WeeklyCharts"
(
    "Id" text COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "ReleaseDate" date NOT NULL,

```

```

        CONSTRAINT "PK_WeeklyCharts" PRIMARY KEY ("Id")
    )
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."WeeklyCharts"
    OWNER to postgres;

-- Table: public.__EFMigrationsHistory
CREATE TABLE IF NOT EXISTS public."__EFMigrationsHistory"
(
    "MigrationId" character varying(150) COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    "ProductVersion" character varying(32) COLLATE pg_catalog."default" NOT NULL,
    CONSTRAINT "PK__EFMigrationsHistory" PRIMARY KEY ("MigrationId")
)
TABLESPACE pg_default;
ALTER TABLE IF EXISTS public."__EFMigrationsHistory"
    OWNER to postgres;

```