

Seminararbeit

Felix Schreiber

Inhaltsverzeichnis

I Introduction	3
I.1 In this paper	4
I.1.1 Contributions	4
II Related Work	4
Bibliographie	4

Das offizielle Scriptorgames-Logo besteht, wie in Abbildung 1 zu sehen ist aus mehreren in sich verschlungenen Kurven, und wenn man genau hinsieht bilden sie ein ‚S‘ und ein ‚G‘, wie im Firmennamen selbst: (S)criptor(G)ames.

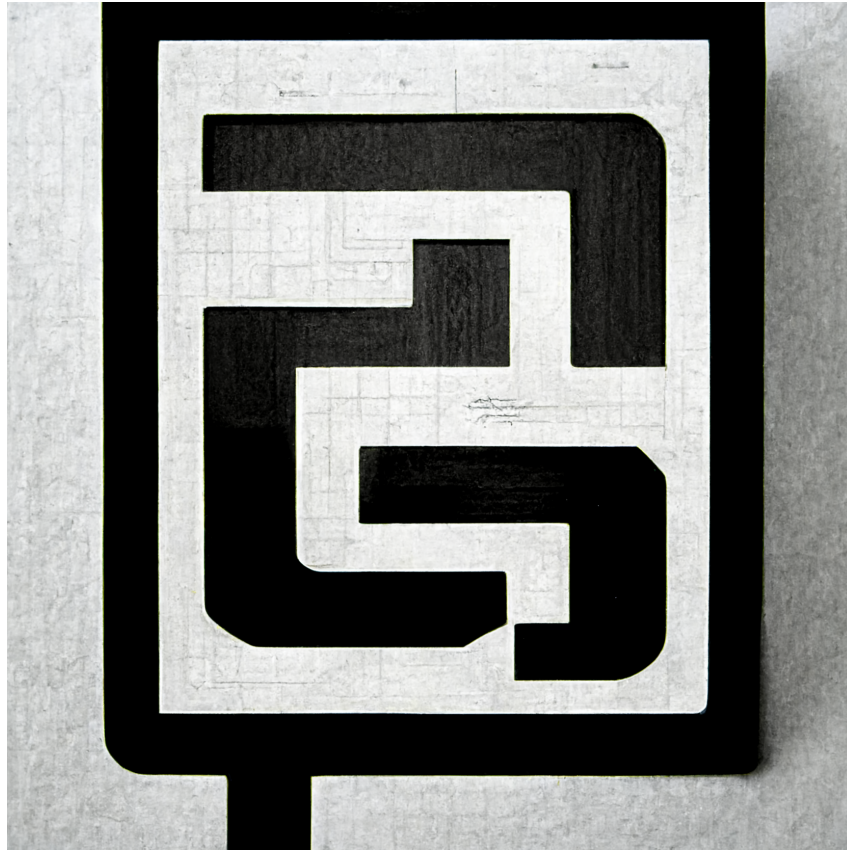


Abbildung 1: Das *offizielle* Scriptorgames Logo

Mit folgender Formel kann man das jährliche Einkommen der Firma berechnen:

$$\text{Einkommen } E = \text{Einnahmen } e - \text{Ausgaben } a$$

oder auch

$$E = 0 - \infty$$

oder auch

$$E = \text{Unterbezahlte Mitarbeiter } M_U * \left(\frac{\sqrt{0 - \infty}}{\text{Firmenwert in Dollar } W_D} \right) + \text{Der Rest von vorgestern Mittag } R_M$$

oder, um es einfach zu sagen: „Schulden“ sind was für Ge.....hnachhauseverdiener... [1]

I Introduction

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultram dignissim parit. Ut enim aliquam aenean euismod elementum pellentesque. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultram posuere. Mauris enim aliquam est ultricies ornare odio eu lobortis nibh. Donec eu odio. Vestibulum sed lectus quis quam accumsan sit amet blandit leo. Aenean euismod elementum pellentesque. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultram posuere. Mauris enim aliquam est ultricies ornare odio eu lobortis nibh. Donec eu odio. Vestibulum sed lectus quis quam accumsan sit amet blandit leo. Aenean euismod elementum pellentesque.

I.1 In this paper

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat.

I.1.1 Contributions

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere.

II Related Work

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguere possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet, ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum defuturum, quas natura non depravata desiderat. Et quem ad me accedis, saluto: 'chaere,' inquam, 'Tite!' lictores, turma omnis chorusque: 'chaere, Tite!' hinc hostis mi Albucius, hinc inimicus. Sed iure Mucius. Ego autem mirari satis non queo unde hoc sit tam insolens domesticarum rerum fastidium. Non est omnino hic docendi locus; sed ita prorsus existimo, neque eum Torquatum, qui hoc primum cognomen invenerit, aut torquem illum hosti detraxisse, ut aliquam ex eo est consecutus? – Laudem et caritatem, quae sunt vitae sine metu degendae praesidia firmissima. – Filium morte multavit. – Si sine causa, nollem me ab eo delectari, quod ista Platonis, Aristoteli, Theophrasti orationis ornamenta neglexerit. Nam illud quidem physici, credere aliquid esse minimum, quod profecto numquam putavisset, si a Polyaeno, familiari suo, geometrica discere maluisset quam illum etiam ipsum dedocere. Sol Democrito magnus videtur, quippe homini erudito in geometriaque perfecto, huic pedalis fortasse; tantum enim esse omnino in nostris poetis aut inertissimae segnitiae est aut fastidii delicatissimi. Mihi quidem videtur, inermis ac nudus est. Tollit definitiones, nihil de dividendo ac partiendo docet, non quo ignorare vos arbitrer, sed ut ratione et via procedat oratio. Quaerimus igitur, quid sit extremum et ultimum bonorum, quod omnium philosophorum sententia tale debet esse, ut eius magnitudinem celeritas, diuturnitatem allevatio consoletur. Ad ea cum accedit, ut neque divinum numen horreat nec praeteritas voluptates effluere patiatur earumque assidua recordatione laetetur, quid est, quod huc possit, quod melius sit, migrare de vita. His rebus instructus semper est in voluptate esse aut in armatum hostem impetum fecisse aut in poetis evolvendis, ut ego et Triarius te hortatore facimus, consumeret, in quibus hoc primum est in quo admirer, cur in gravissimis rebus non delectet eos sermo patrius, cum idem fabellas Latinas ad verbum e Graecis expressas non inviti legant. Quis enim tam inimicus paene nomini Romano est, qui Ennii Medeam aut Antiopam Pacuvii spernat aut reiciat, quod se isdem Euripidis fabulis delectari dicat, Latinas litteras oderit? Synephebos ego, inquit, potius Caecilii aut Andriam Terentii quam utramque Menandri legam? A quibus tantum dissentio, ut, cum Sophocles vel optime scripserit Electram, tamen male conversam Atilii mihi legendam putem, de quo Lucilius: 'ferreum scriptorem', verum, opinor, scriptorem tamen, ut legendus sit. Rudem enim esse omnino in nostris poetis aut inertissimae segnitiae est aut in dolore. Omnis autem privatione doloris putat Epicurus.

Bibliographie

[1] J. K. Rowling, *Harry Potter and the Order of the Phoenix*, vol. 5, 2003.