FONDAMENTI DI DINAMICA E ÎNSTABILITÀ DELLE STRUTTURE

Facoltà di Ingegneria (DALMINE)

prof. Egidio RIZZI

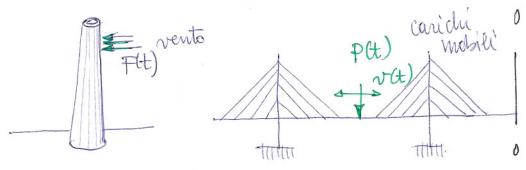
Università di Bergamo

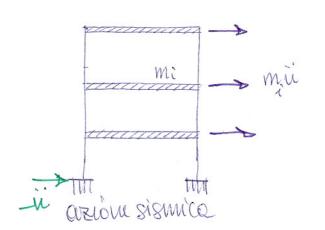
Introduzione al corso

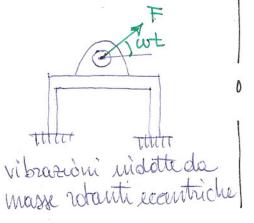
◆ Si analizzano gli aspetti fondamentali delle ternatiche strutturali;

DINAMICA

Risposta della struttura ad arioni variabili nel tempo (doterministiche o aleatorie)



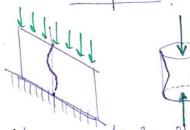




INSTABILITA

Cambiamento della natura della configuratione di equilibrie, de stobile a mistabile

instabilité lessionale di aste suelle compresse



ovalizazione Oli tusi

un bozzamento locale di lastre e Pusci sottili

- Le azioni possono essere di diversa matura e carotteristica:

 statiche Ad es. carichi permanenti o sovraccorichi accidentali

 variabili di breve dunata (impulsive) Ad es. rimpatti, esplosioni

 variabili di lunga durata Ad es. evento siennico

 variabili di lunga durata Ad es. evento siennico
- Dossono corrispondere a situazioni di servizio, per la struttura, o a situazioni limite, eventualmente anche al collasso.
- o l'analisi strutturale si inquadra nell'ambito delle Scienza delle Costrutioni. Si mantenzono ni genere tutte le ipotesi caratteristiche (ni particolore la linearità del comportamento del materiale) ma appaiono due novite fondamentoli:
 - nell'ambito dinamico la presenta degli effetti inversali, cioè legati alla distribuzione delle masse strutturali, monche la dipendenza dal tempo della cisposta strutturale.
 - nell'ambito dell'instabilità la presenta shi grandi spostamenti, ciòè la necessite di imporre il rispetto dell'equilibrio rispetto alle configuratione deformata (e non a quelle indepormate) delle struttura (pur potendo comunque spesso ritenere gli spostamente geometricamente piccoli ai fini delle descrizione cinematica).

Scorsa al programma:

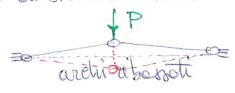
I Parte - Dinamica

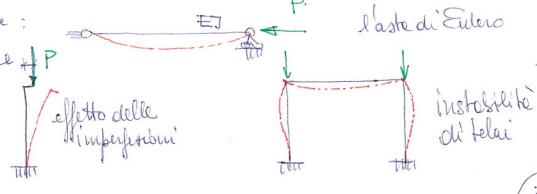
- 1. Dinamica dei sistemi ad un poll:
- 2. Dinamice dei sistemi ad un numero finito gradi di libertà:
- 3. Dinamica du sistemi continui;

I Parte_ Instabilité

1. Instabilité di sistemi discreti (ad elasticité concentrate) K K P

- 2. Instabilité flessionale di aste comprisse:
- 3. Instabilità di sistemi reali:





· la separazione tra le due parti non è, peralto, così netta: - mostreremo metodologie comuni per offrontere i due ospetti (ad es. metodi energetici, metodi di discretittazione, ps. apli autoralori); - vi è mitimità tra mistorilità e dinamica, come illustratio dal segmente esempsis, ele può essere considerato illustrativo delle tematiche presentate nel corso. - Si vuole andittare la statsilità di un sistema ad I goll con deformetsilità elastica concentrata. Esempio illustrativo - Si assuma l'angolo V quale il prado di liberte die definisce le configuratione di equilibria deformate - É paile intuire che I una configuratione du equilibrio bande indéformate (N=0), con l'asta compresse dalla forta P. Molla elastica rotazionale N=0 configuratione di equilibrio For banale (agente sull'asta rotatione o [K] = [M] = [F]·[L] - Si vuole indagare la nature di questa configuratione di equilibrio, se stabile oppure no.

4

- Criterio dinamico di stabilità (secondo Liapunov): studiamo la possibilità du una piceda perturbatione della configuratione banale conduca il sistema a laserarla (instabile), oppure no - Consideriamo un moto di piccole perturbazioni (D, Do) rispetto elle configuratione banale 10=0. Scriviamo l'equatione del moto per configuratione deformata: dm = ju dix (es. j = cost., densité du messe lineare) acalezazione - du vox forte d'inervie (da mitrodure nell'ex, del moto, (non contrib accourts alle osioni shotide all'equil.) Principio di d'Alembert) ove Vacceleratione angolare - Equilibrio dinamico alle rotatione rispetto ad 0: $(dm \theta \infty) = 0$ Plsind-komomento destabiliz momento stabilizzante legato agli effette inerziali zavite dovuto ol carico P momento Stobilitante di riduemo elastico

- Si noti die, nelle serivere l'equilibrie dinamice, si è considerate une generica configuratione deformata, discosta da quelle banale. Si ottiem:

momento d'inerzia dell'asta rigida rispetto ad
$$0$$
:

$$I = \mu \frac{1}{5} > 0 \qquad \text{[II]} = \frac{\text{[M]}}{\text{[L]}} = \frac{2}{\text{[A]}} = \frac{2}{\text$$

N.B. | Si sono qui rikunti gli spostamenti grandi, in modo cioè de nifluentere la scrittura delle equationi di equilibrio.

- Se si assumono ora spostamente geometricamente piccoli for piccole perturbarioni, cioè spostamenti de siano approssimobili, dall'punto di vista geometrico, a sportamenti ni finitesimi, si ottiene la linearizzazione (smit 20):

$$(Pl-K)O-J\mathring{\vartheta}=0 \Rightarrow \mathring{\vartheta}(t)+\frac{K-Pl}{J} \mathscr{O}(t)=0$$
 sotto le condizioni $\mathscr{O}(0)=0$. Spostomento angli

iniziali
$$(c.i.)$$
 $(0) = 0$

10(0)= Vo; Spostomento angolore initicle Velocité augolore inizale

Si distinguono i tre casi seguenti: con cuj:

angolare

o pulsazione
maturale

cuj= K-Pl > 0 frequenza proprio del sistema 1) Se K-Pl>0, possionno porce: 19 + 00, 19 = 0 ove equasione dei moti $[w_i^2] = \frac{1}{[t]^2}$; $[w_i] = \frac{1}{[t]} \rightarrow es$, rad la solutione corrisponde alle risposte armonica: 19(+) = A coscept + B smi cost 2> infatti 19(+) = -4 A smi cost + co, B coscept 19(H) = -with cos wit - will smill e le costante A, B (ampiète del moto armonico) sono pristo determinate ni base alle c.i. $\theta(0) = A \cos 0 + B \sin 0 = A = 0$ $\theta(0) = -\omega_A A \sin 0 + \omega_A B \cos 0 = \omega_A B = 0$ $\Rightarrow B = \frac{0}{\omega_A}$ Si ottiene quindi 19(t) = No wswit + No smart (risposta armonica)

In questo caso si ottençano priccole oscillazioni con ampiezze proportionali alla perturbazione iniziale (priccola): la situatione di equilibrio banale D=0 è quindi stabile (tali oscillazioni sono inoltre smortate sevi è la presenta di un qualsiasi fenomeno dissipativo). (7

2) Se K-Pl=0
$$\Rightarrow$$
 $\mathring{\mathcal{P}}=0 \Rightarrow$ $\mathscr{D}(d) = A + Bt$ ($\mathring{\mathcal{V}}(t) = B = \cos t$)

Con $A = \mathring{\mathcal{V}}_0$
 $B = \mathring{\mathcal{V}}_0$, $\operatorname{cise} \mathscr{D}(t) = V_0 + \mathring{\mathcal{V}}_0 t$

In questo caso il moto tende a di vergere ($\mathscr{D} \Rightarrow \infty$, fer $t * \infty$), quindi la perturbasione erea oscillasioni di ampressa crescente nel tempo

3) Se K-Pl <0
$$\Rightarrow$$
 $\mathring{\mathcal{O}} - \chi^2 \mathring{\mathcal{O}} = 0$ (ove $\chi^2 = -\frac{K-Pl}{J} > 0$)

Solut: $\mathring{\mathcal{O}}(t) = A e^{\lambda t} + B e^{-\lambda t}$ ($2 \Rightarrow \mathring{\mathcal{O}} = \lambda A e^{\lambda t} + \lambda^2 B e^{-\lambda t} = \lambda^2 A^2 e^{\lambda t} + \lambda^2 B e^{-\lambda t} = \lambda^2 A^2 e^{\lambda t} + \lambda^2 B e^{-\lambda t} = \lambda^2 A^2 e^{\lambda t} + \lambda^2 B^2 = \lambda^2 A^2 e^{\lambda t} + \lambda^2 A^2 e^{\lambda t} + \lambda^2 B^2 e^{\lambda$

frante le c.i, si trovous A e B:

Andre mi questo caso il moto tende a divergere a causa delle finzione esponentiale (D>00, per +>00).

In entrambi è casi 2) e 3) la configurazione di equilibrio iniziale non è più stabile ni quanto le oscillazioni tendono a crescere in maniera illimitata, mentre il sistema abbandona la configurazione di equilibrio banale (perdita di stabilità secondo liapunov)

(8

- In définitiva il valore del carico P per il quale si ha K-Pl=O segnala il valore critico per il quale la configuratione di equilibrio dui riale 1000 sessa di essere stobile:

Por= K cardo entico 20 instabilità

- In pratica, data la costante elastica K, la rigidesta del sistema, tenendo conto della scrittura dell'equilibrio (dinamics) in configuratione deformata, dipende dal valore del carico P:

- K è il contributo elastico alle rigidezza (rigidezza lastica)

-Pl è il contributo geometrico (negotivo, prP70) che nasce considerando la configurazione deformata (rigidette geometrica)

- Per Pl=K il sistema perde la sua rigidetsa complessiva e non è pui mi prodo di opporsi alle perturbazione imposta.
- l'esempio, pui semplice, pour in luce già gh'aspetti fondamentale del corso e l'intimità tra dinamica e mistablità. Ora ci prepareremo però ad andittarle in maniera separata nelle due parti distinte del corso.

erizzi@unibg.it