

Lecture 8: 士大夫的摇篮：官学

Lecturer: 阎步克

Scribe: 方屹

Disclaimer: *These notes have not been subjected to the usual scrutiny reserved for formal publications. They may be distributed outside this class only with the permission of the Instructor.*

8.1 中外教育史

1. 洪堡：“最高理想，是每个人都只从他自身并且仅为他自己而发育成长。”新人文主义（或自然主义）的教育思想，以个性、发扬作为教育的最高目的。
2. 马克思：“每个人的自由发展是一切人自由发展的条件。”《共产党宣言》
3. 蔡元培：很可能收到洪堡思想的影响。《教育独立议》“教育就是帮助被教育的人，给他能发展自己的能力，完成它的人格”，“不是把被教育的人，造成一种特别器具，给抱有他种目的的人去应用的”。
4. 胡适：“民主的真意只是一种生活方式。”“承认人人个有价值，人人都应该可以自由发展的生活方式。”

8.2 古文明的宁馨儿

宁馨儿：魏晋南朝时，语词“宁馨儿”意为可爱的孩子。
《孟子》“设为庠序学校以教育之……夏曰校，殷曰庠，周曰序”

1. 殷商甲骨模糊暗示学校的存在：“丙子卜，贞，多子其徙（从“止”）学，版不葺大雨？”大意为，小孩上学，回来时会不会遇上大雨

2. 周朝：国子学。国子，贵族子弟，反映周代学校的贵族型。
大学、小学；辟雍、泮宫。人类学者解释，小孩集中学习、集中住宿，在学校周围挖一个水沟，围成半圆，防御猛兽，防止淘气的孩子跑出去。
天子之学，辟雍；诸侯之学，泮宫。
 - 教育内容：六艺
 - 教育对象：国子、多子、胄子，反映教育的贵族型。

8.2.1 射御

1. 适应古代车战的需要，骑射成为贵族的必备技能。
2. 周代《静簋》：出现“司射学宫”，“学射”文字，说明周代存在学宫，且教授科目有“射”。
3. 殷商甲骨文出现“庠三百射”。
4. 孟子：序者射也。
5. 大射礼，乡射礼。

8.2.2 书数

书写与计算，属行政技能。

教、学，字形象以手弄爻，爻是算筹。《尚书·舜典》“扑作教刑”。教，字形象以手持棍，监督学子学习。

史官教书数：

1. 史官编制立法，教算术；史官制作文书，教书写。
2. 史，（公务员），运用文书，从事公务的官职。汉初萧何草律：太史试学童，能讽书九千以上，乃得为史。又以六体字试之，课最者为尚书令史、御史令史。
3. 二年律令（张家山汉简二年律令，价值非常高，质量也很好）史律：史子年十七岁学。学三岁，诣大史、郡守试之，试以十五篇，讽书五千字以上，八体。大史诵课，取为县令史、尚书卒史。

书写的教育由史官承担的其他证据：

1. 《史籀》十五篇，周宣王太史作。《馮鼎》铭文：史留受王令书。
2. 《仓颉篇》，仓颉为黄帝史官。我们现在一般不认为黄帝时代有文字，但是历史记载如此。
3. 《博学篇》，作者胡毋敬为亲太史令，是当时的官方教材。

8.2.3 礼乐

乐师主持礼乐教育。

1. 《尚书》“舜命夔典乐、教胄子”。
2. 《礼记》商代学校称“瞽宗”。盲人从事教育，瞽一般担任乐师，从事礼乐讲唱的工作，古希腊就有盲人荷马留下《荷马史诗》。瞽宗就是祭祀先师的地方，瞽就是先师。
3. 《周礼》“大司乐掌学政”。
4. 《礼记》“乐正崇四术，立四教”
5. 《礼记》“问大夫之子长幼，长则曰‘能从乐人之事矣’，幼则曰‘能正于乐人，未能正于乐人’。”
6. 清代俞正燮：乐之外无所谓学。

乐：包括音乐、诗歌、舞蹈。周礼中，乐师系统下是一个相当庞大的系统。
未完待续……