



UCZENIE NIENADZOROWANE PROJEKT

Sebastian Borukało (259188)

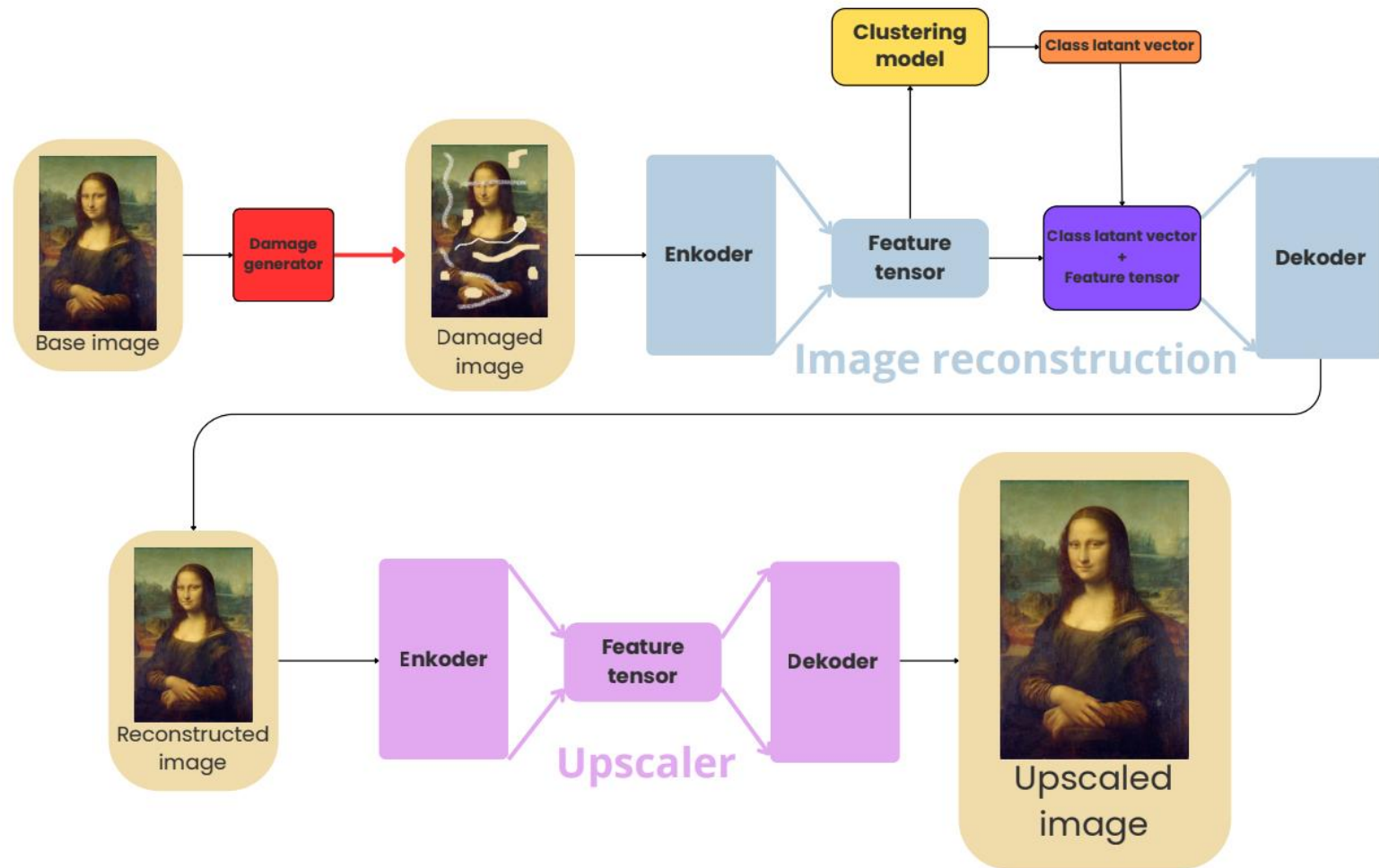
Jakub Bukała (259189)

Jakub Smakowski (259209)

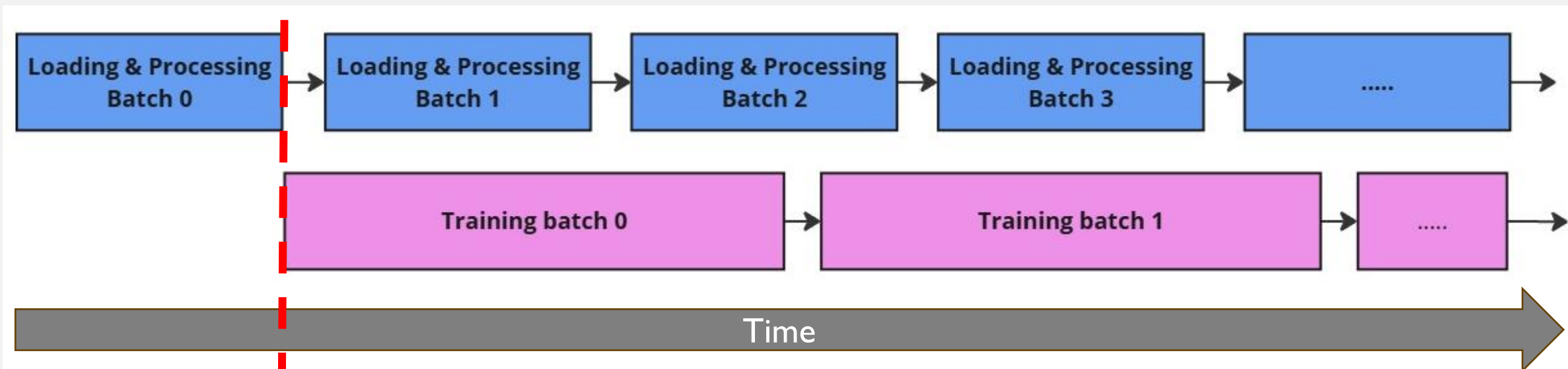
AGENDA

- Schemat projektu
- Dane
- Autoenkoder
- Klasteryzator
- Upscaling
- Prezentacja GUI

SCHEMAT PROJEKTU



ROZDZIAŁ: DANE

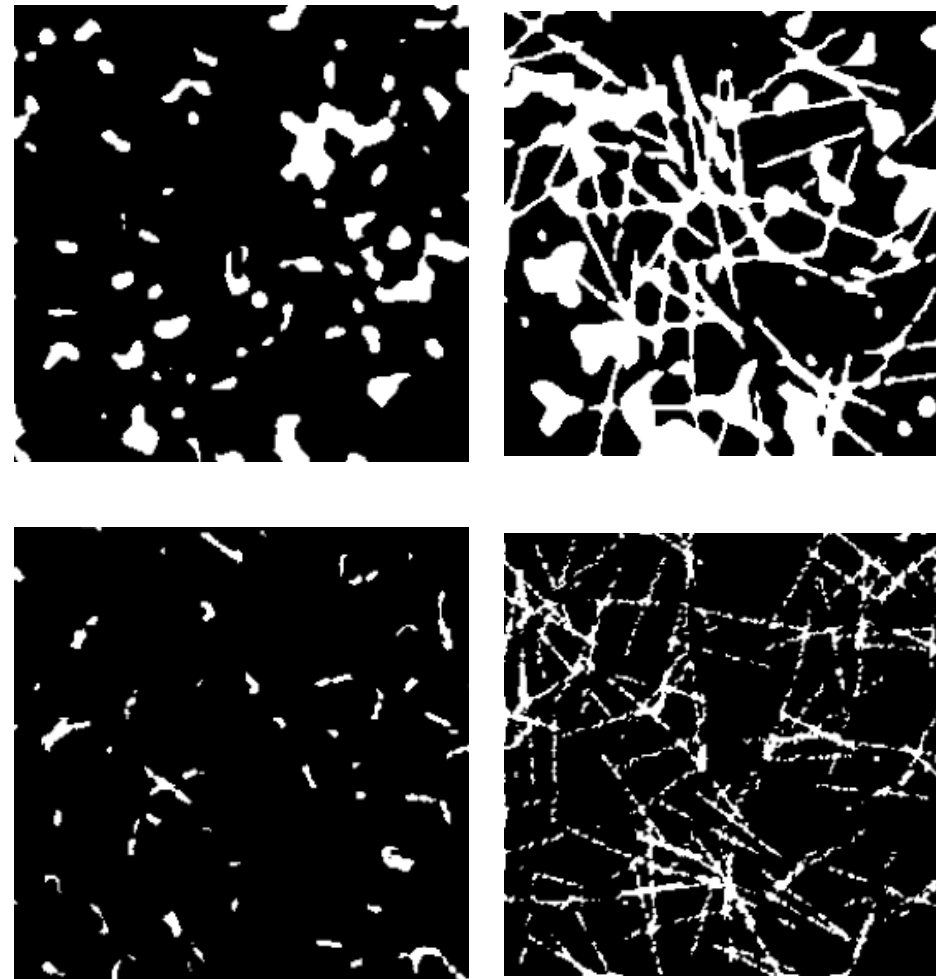


ZARZĄDZANIE DANYMI ; ŁADOWANIE DANYCH

- Dane ładujemy podczas treningu bezpośrednio z bazy danych pobranej w formacie .arrow
- Robimy to w sposób asynchroniczny tzn. równolegle do treningu ładujemy batche potrzebne w następnych krokach.
Dzięki temu przyspieszamy trening oraz oszczędzamy pamięć.
- Główny preprocessing i przygotowanie próbki jest dokonywane podczas ładowania batcha co pozwala na jeszcze większą optymalizację

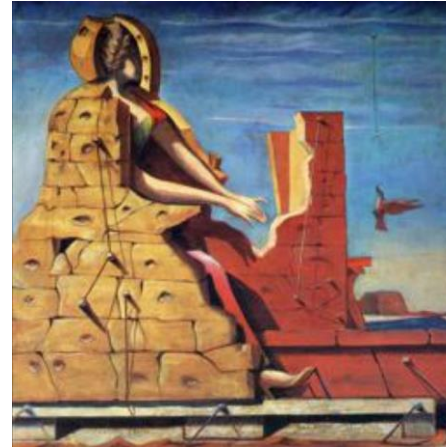
METODA GENEROWANIA USZKODZEŃ

- Uszkodzenia generujemy podczas ładowania batchy:
 - Pełni to funkcję regularyzacji (uszkodzenia zawsze są inne)
 - Zapewnia wydajność (integracja z dataloaderem)
- Uszkodzenia generowane są przez łączenie różnych rodzajów szumów.



AUGMENTACJA

- Dodatkowo augmentujemy obraz poprzez losową:
 - jasność
 - rotację
 - kontrast
 - saturację
 - ucięcie (crop)
 - odbicie lustrzane
- **Zarówno generacja uszkodzeń jak i augmentacja są zoptymalizowane aby działały płynnie na GPU**



ROZDZIAŁ: AUTOENKODER

EKSPERYMENTY ; PODEJŚCIE

- Nasz Inpainter jest pojedynczym modelem przyjmującym każdy obraz. (Conditional input)
- Naprawia obraz w odpowiedni sposób za pomocą własnej analizy oraz wejścia w postaci klasy (wektor cech jest produkowany przez enkoder, ale sama klasteryzacja jest poza autoenkoderem)
- Próbowaliśmy różnych wariacji architektur.
Zdecydowaliśmy się na wariant V5
Wszystkie z nich były oparte na tym samym schemacie, jednak różniły się takimi rzeczami jak funkcje aktywacji, ilość filtrów, głębokość sieci itp.

Parametry tych sieci oraz ich treningu są dostępne w dokumentacji projektu (github, comet)

Best validation loss over training

Loss



*Na model V5 zdecydowaliśmy się z powodu dobrych wyników w porównaniu do innych modeli przy najlepszej w naszej ocenie separacji klas

EKSPERYMENTY ; PODEJŚCIE

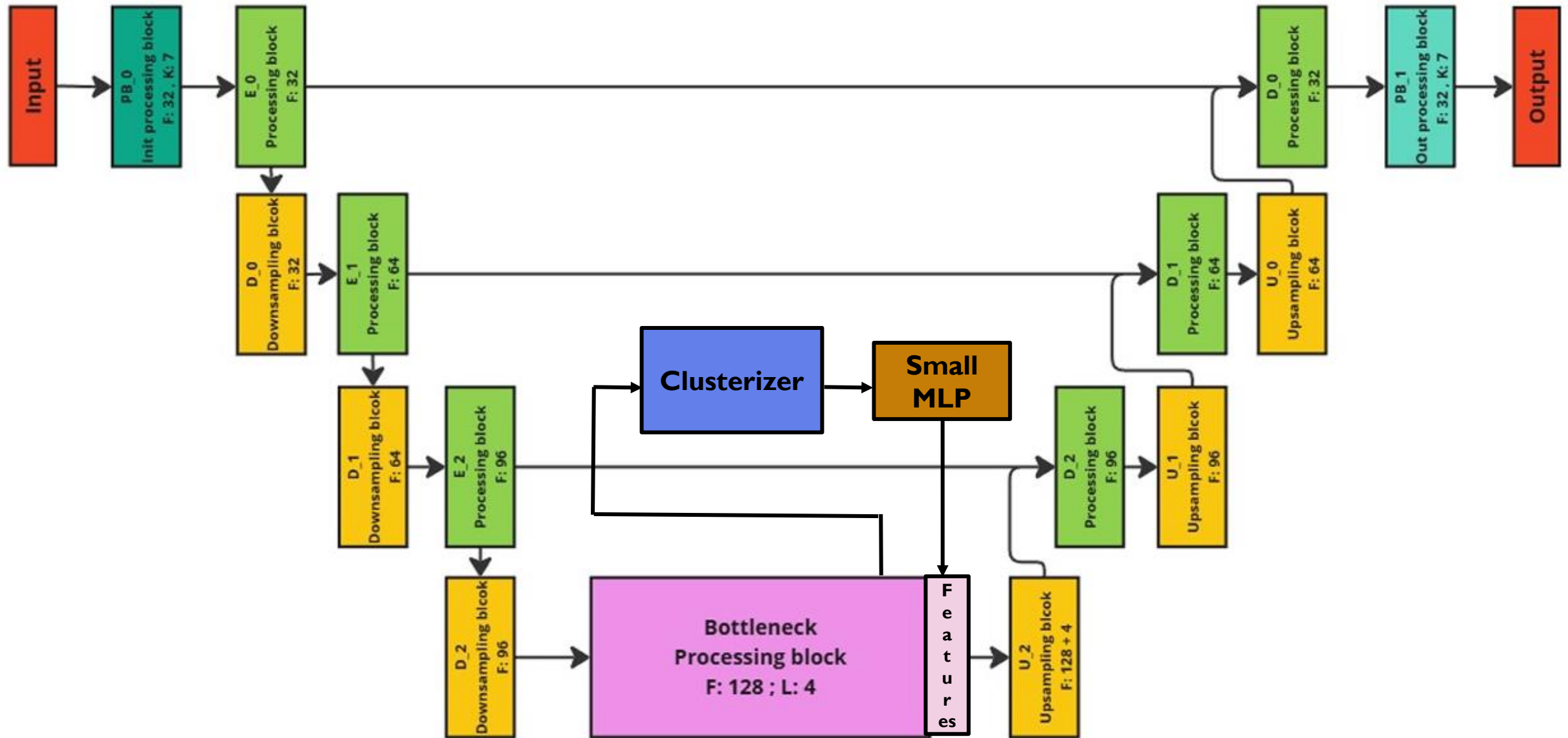
- Po wybraniu modelu V5, rozszerzyliśmy go o nowe sub-modele

Ostatecznie otrzymaliśmy modele wytrenowane z uwzględnieniem różnych strategii dotyczących klasy obrazu

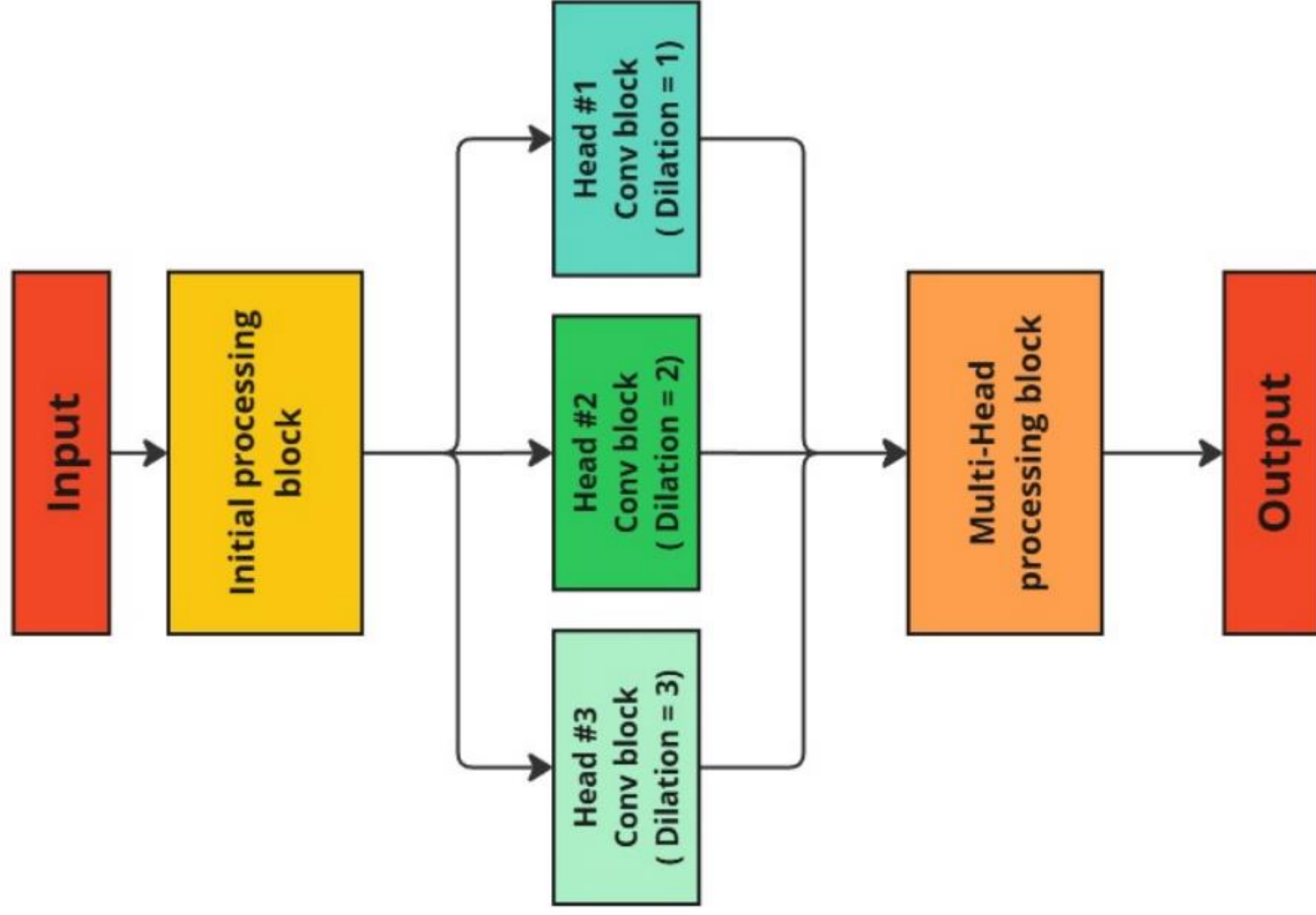
- **Sposób treningu:**
 - BASELINE: wejście klasy było zawsze 0. Brak istotnej informacji
 - REAL: wejście klasy pochodzące z naszego klasteryzatora
 - MAX_CLASS: wejście klasy było podane sztucznie. 100% dokładność

U-Net based InPainter major scheme

F - Filters:
K - Kernel size
L - Layers



Processing block scheme

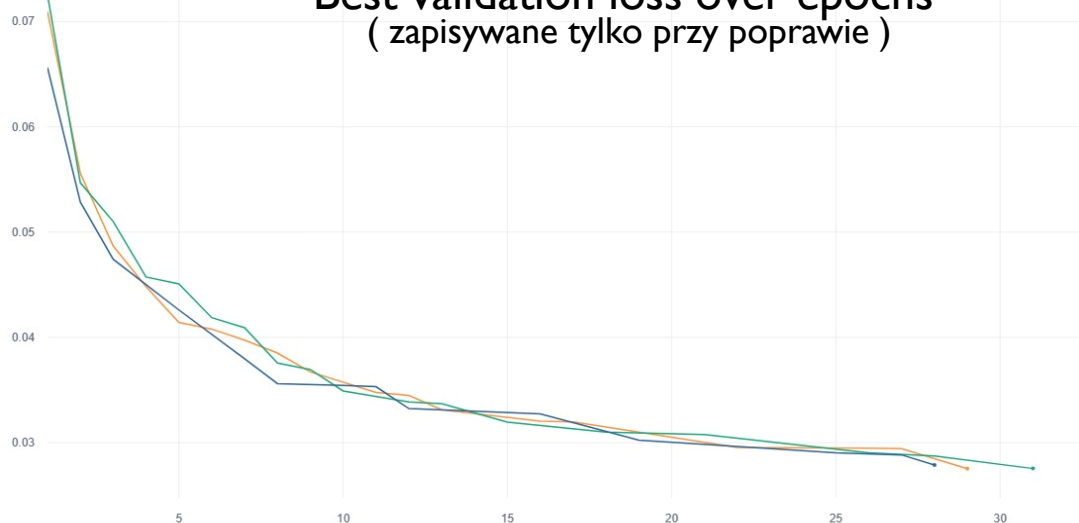


WYNIKI

BASELINE
REAL
MAX_CLASS

Model	Average loss	PSNR (dB)	LPIPS	Epochs	% difference(to baseline) More is better
DAMAGED	0.1217	16.89	0.30001	---	----
BASELINE	0.0302	30.94	0.0817	31	100 %
REAL	0.0307	31.02	0.0810	28	99.8 %
MAX_CLASS	0.0301	30.97	0.0817	29	100,1 %

Best validation loss over epochs
 (zapisywane tylko przy poprawie)

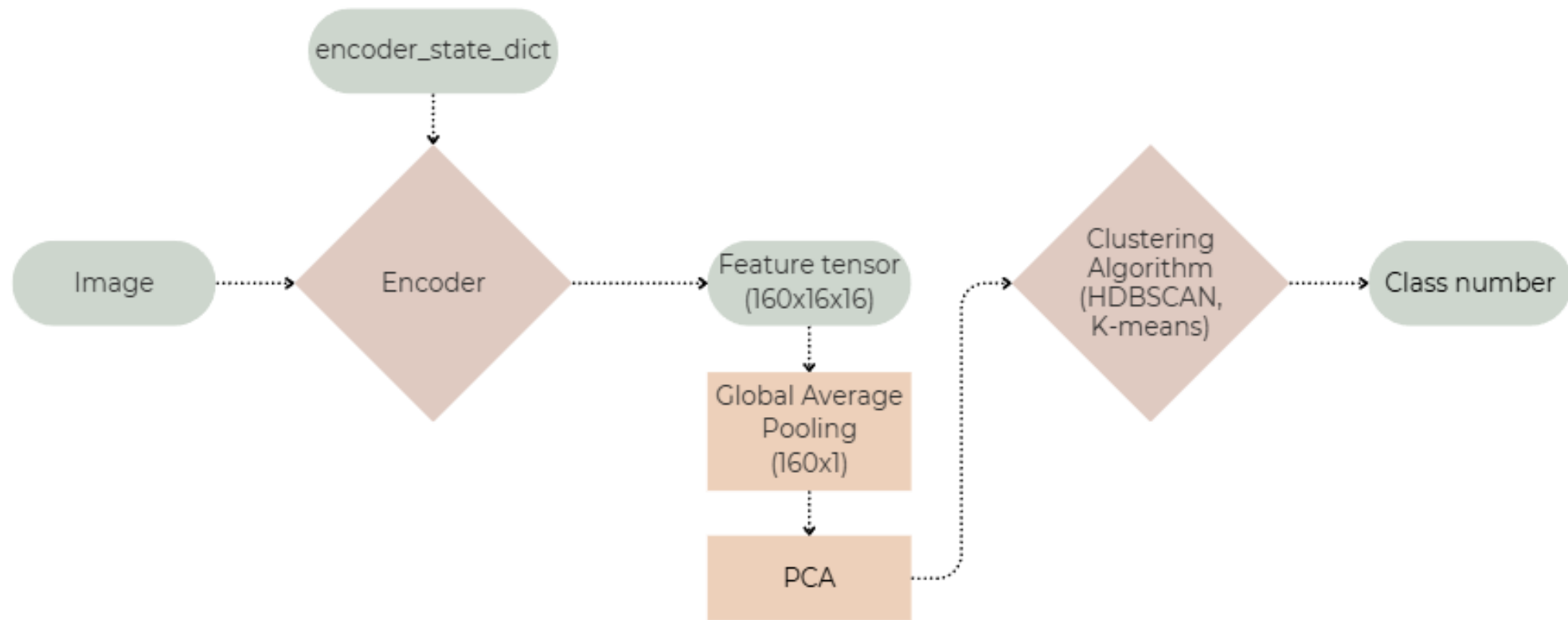


Train loss over epochs



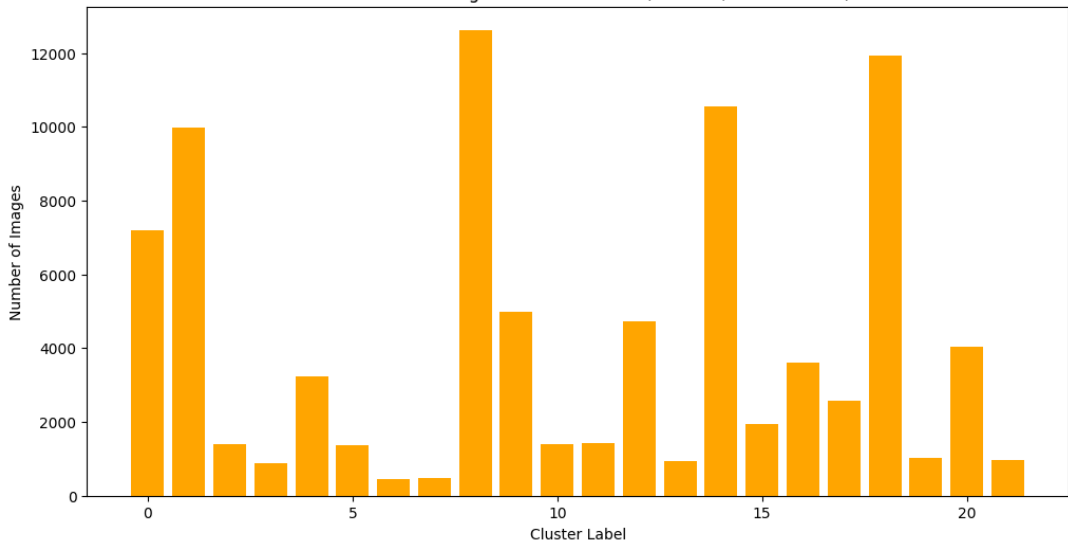
*LPIPS: Learned Perceptual Image Patch Similarity

ROZDZIAŁ: KLASTERYZATOR

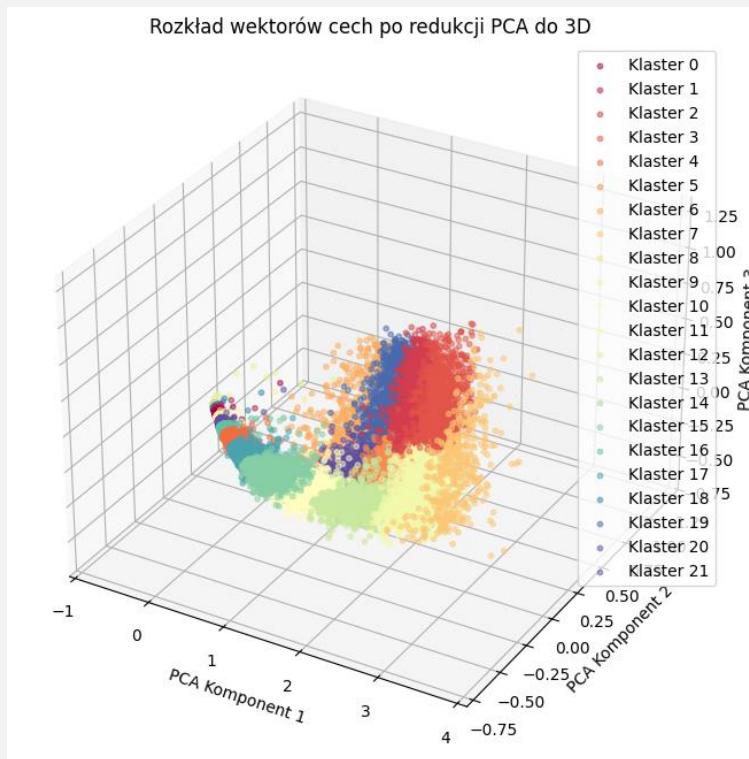


SCHEMAT KLASTERYZATORA

Distribution of Images Across Clusters (kmeans, clusters= 22)



Rozkład wektorów cech po redukcji PCA do 3D



HDBSCAN + KMEANS

Czym jest?

Algorytm klasteryzacji oparty na gęstości, rozwinięcie DBSCAN, automatycznie wykrywa klastry o różnej gęstości i usuwa punkty odstające.

Parametry

HDBSCAN(min_samples=2, min_cluster_size=40)

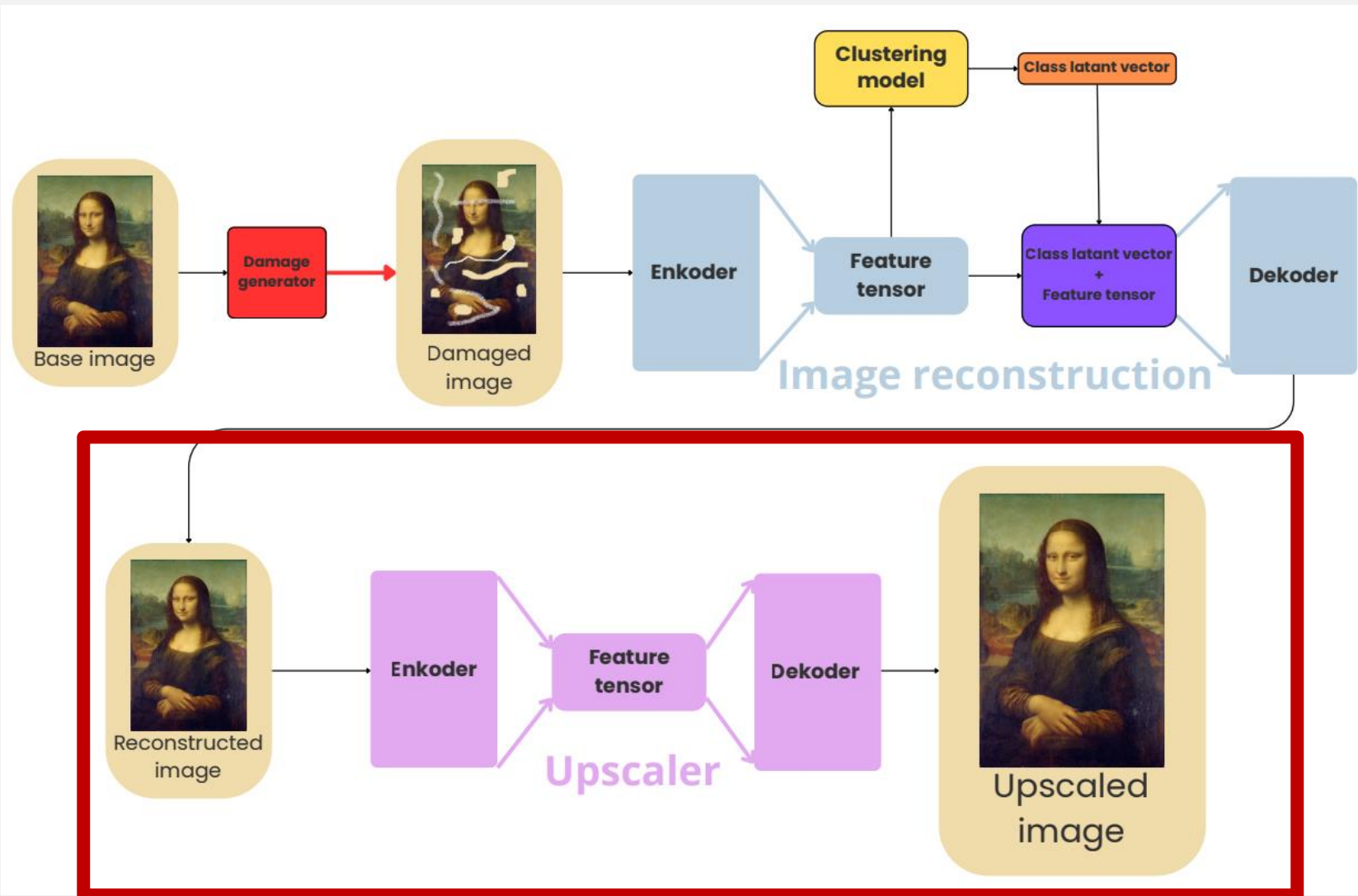
PCA(n_components=10)

Zastosowanie

HDBSCAN został użyty do określenia liczby klastrów jakie, są możliwe do wykrycia. Wyznaczona liczba była następnie przekazywana do algorytmu Kmeans w celu właściwej klasteryzacji zbioru

ROZDZIAŁ: UPSCALING

SUPER RESOLUTION/UPSCALING



I. PRZYGOTOWANIE DANYCH

Źródło danych:

81 444 obrazów ze zbioru huggan/wikiart
jako obrazy referencyjne wysokiej rozdzielczości
(High-Resolution - HR).

Przygotowanie HR:

Obrazy źródłowe zostały wycelowane i przycięte
(center crop) do jednolitej rozdzielczości 512x512.

Cel:

Model nauczony zwiększania rozdzielczości
z 256x256 do 512x512
(współczynnik skalowania $\times 2$).



huggan

/wikiart



huggingface.co

2. GENEROWANIE DANYCH TRENINGOWYCH (UCZENIE SAMONADZOROWANE)

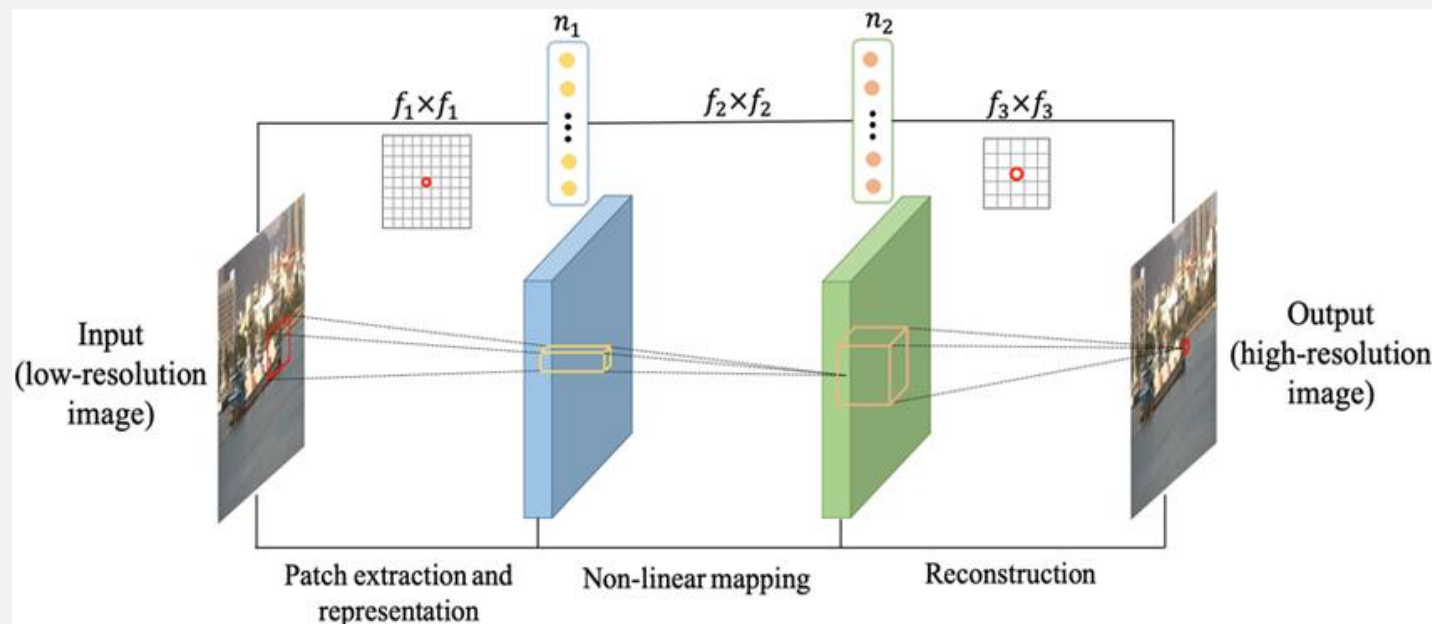
Pipeline degradacji (dla każdego batcha):

1. Pobierany jest obraz referencyjny HR 512x512.
2. Stosowana jest degradacja:
 - Downscaling z użyciem metody interpolacji Bicubic.
3. Rezultatem jest obraz LR o rozdzielczości 256x256.

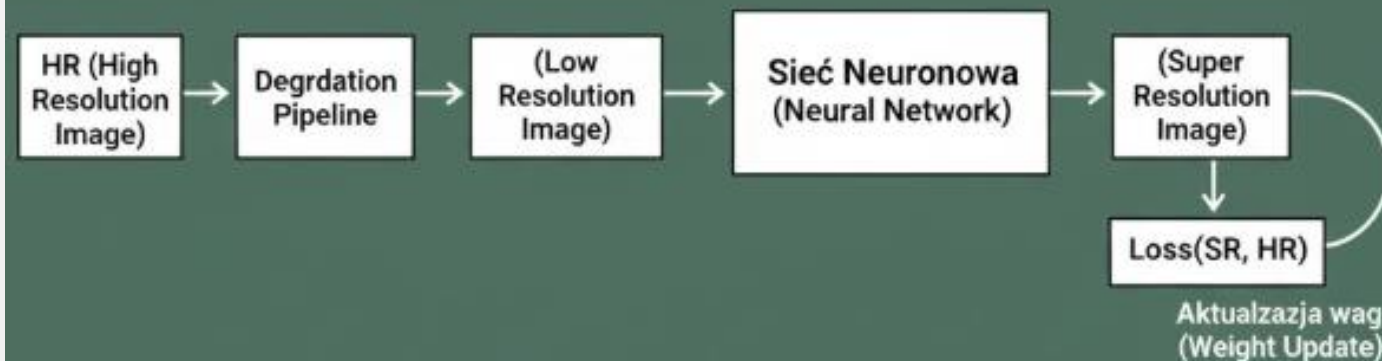


3. PROCES TRENINGOWY

- **Architektura:**
Super-Resolution CNN (skala x2)
- **Funkcja Straty:**
L1 Loss (zamiast MSE) – dla zachowania ostrości krawędzi.
- **Optymalizacja:**
Adam (Learning Rate: $1e-4$).
Scheduler: ReduceLROnPlateau (Redukcja LR o 50% po 3 epokach braku poprawy).
- **Wydajność:**
Mixed Precision (FP16) – przyspieszenie treningu i mniejsze zużycie VRAM.
- **Ewaluacja:**
PSNR obliczany z pominięciem krawędzi (Border Shaving).



Pętla treningowa - dla każdej partii (batcha) danych:



```

# --- KLASA SRCNN ---
class SRCNN(nn.Module):
    def __init__(self):
        super(SRCNN, self).__init__()
        # Etap 0: Powiększenie wstępne (Bicubic) do rozmiaru docelowego
        self.upsample = nn.Upsample(scale_factor=2, mode='bicubic', align_corners=False)

        # Etap 1: Ekstrakcja cech (Patch extraction and representation)
        self.conv1 = nn.Conv2d(3, 64, kernel_size=9, padding=4)
        self.relu1 = nn.ReLU(inplace=True)

        # Etap 2: Mapowanie nieliniowe (Non-linear mapping)
        self.conv2 = nn.Conv2d(64, 32, kernel_size=5, padding=2)
        self.relu2 = nn.ReLU(inplace=True)

        # Etap 3: Rekonstrukcja (Reconstruction)
        self.conv3 = nn.Conv2d(32, 3, kernel_size=5, padding=2)

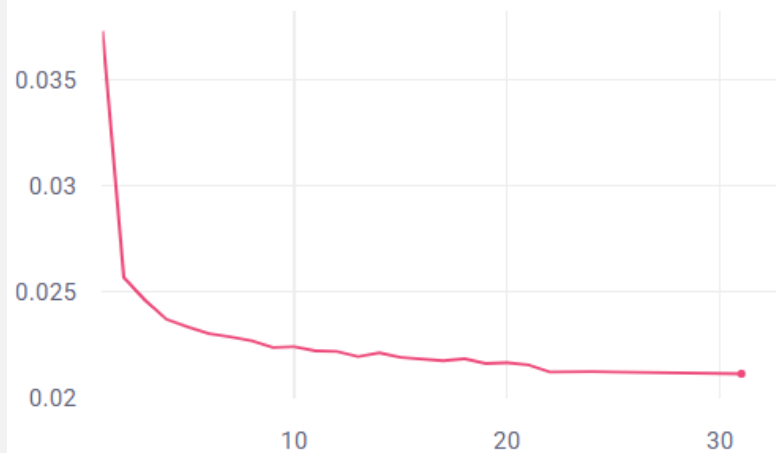
    def forward(self, x):
        x = self.upsample(x)
        out = self.relu1(self.conv1(x))
        out = self.relu2(self.conv2(out))
        out = self.conv3(out)
        return out

```

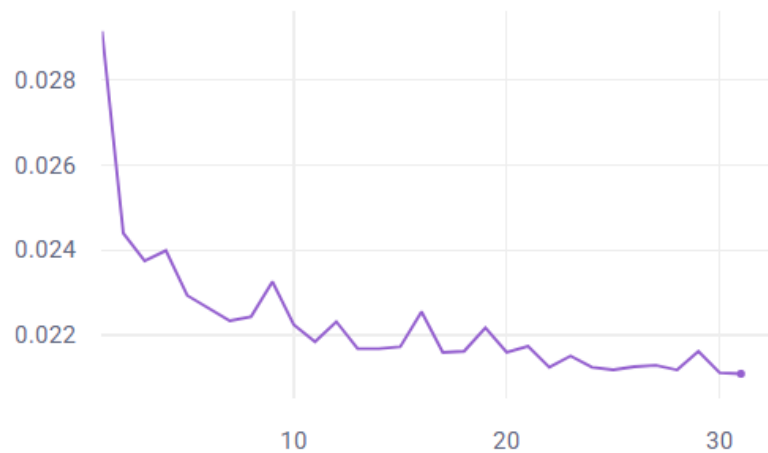
SUPER- RESOLUTION CNN

COMET ML

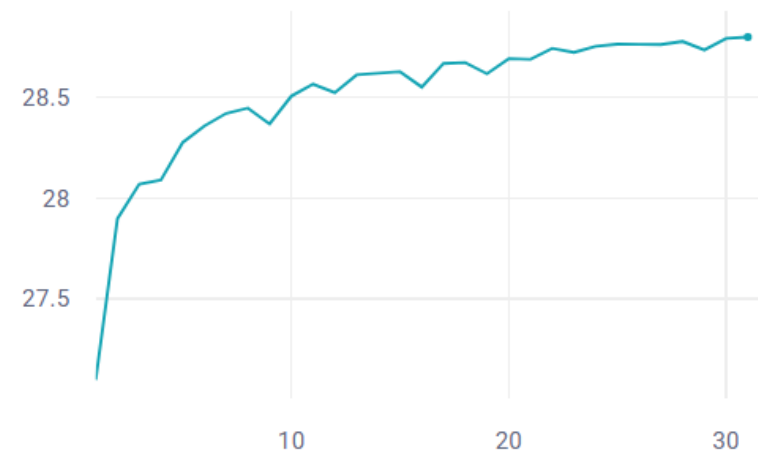
train_loss_epoch VS epoch



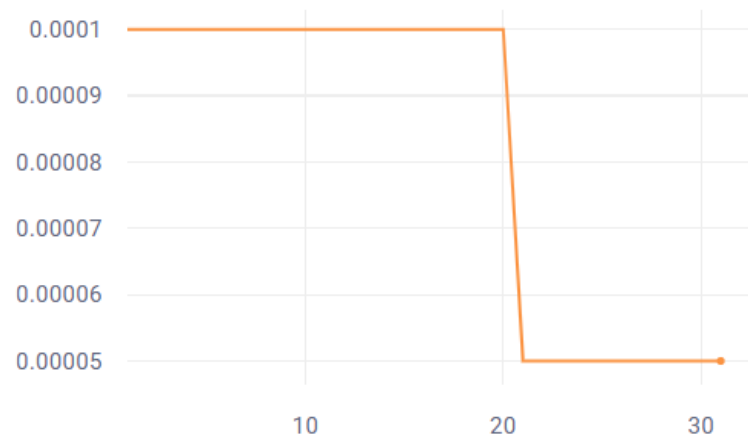
val_loss_epoch VS epoch



val_psnr_epoch VS epoch



learning_rate VS epoch



PSNR \approx 29dB.

COMET ML



LR
powiększone metodą
BICUBIC



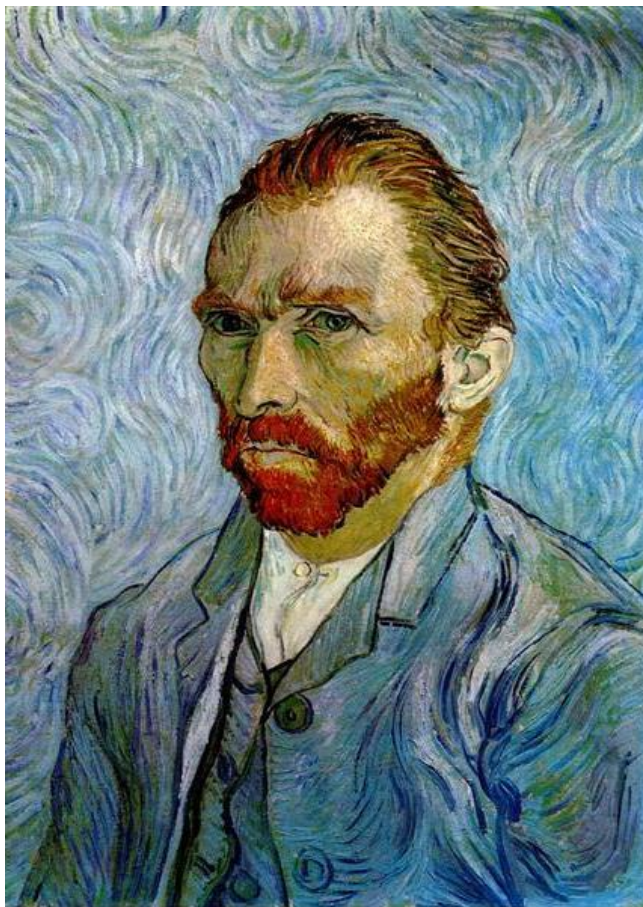
SR
wynik modelu SRCNN



HR
Oryginał

The background is a dark, textured surface. In the center, there is a white rectangular box containing the text 'PREZENTACJA GUI'. Behind the box, there are several 3D geometric shapes: a large red trapezoid on the left, a dark grey square with a white 'V' and 'S' on it in the center, and a blue trapezoid on the right. On the blue trapezoid, there are several grey 3D bars of varying heights and several small blue cylinders. The overall style is modern and abstract.

PREZENTACJA GUI



DZIĘKUJEMY ZA
UWAGĘ :)

FALLBACK

- Zdjęcia na wszelki wypadek

Original



Damaged



Restored



Original



Damaged



Restored



Original



Damaged



Restored



Original



Damaged



Restored



Original



Damaged



Restored



Original



Damaged



Restored



Original



Damaged



Restored



Original



Damaged



Restored



Original



Damaged



Restored

