

La Suisse et la Révolution française

{14}

) Jean Paul Marat, partisan et artisan de la Révolution :
) Ce Neuchâtelois (gravure 1180) incarne la Suisse révolutionnaire, minoritaire au pays, mais très influent à Paris, à travers notamment son journal *l'Ami du Peuple* (1181). Il fut assassiné dans son bain par Charlotte Corday (gravure 1182), qui le tenait pour responsable des massacres révolutionnaires.



{15}

La défense des Tuileries ou la constance suisse face à la Révolution :
Le 10 août 1792, la Garde suisse défend le palais des Tuileries (lithographie 1146), abandonné du roi. Malgré des ordres contradictoires qui se succèdent, la Garde fait indéfectiblement face aux assauts des révolutionnaires et subit de très lourdes pertes. Le Monument au Lion de Lucerne rend hommage aux régiments suisses (lithographie 1139), qui restèrent fidèles à leur engagement jusqu'à la mort.



{!} Clin d'œil : les figurines en ivoire (1109) peinte représentant le régiment des Cent-Suisses, jouets du dauphin Louis XVII (1785-1795), sont l'expression de la popularité de la Garde rapprochée du roi à la Cour.