



Premier étage : salle 5

La poste suisse : un réseau européen et mondial dès le XVII^e siècle

{24}

Beat de Fischer et les prémices de la poste moderne :
A la fin du XVII^e siècle, Beat de Fischer (portrait 1501) profite de la position centrale qu'occupe la Suisse dans les flux humains et commerciaux pour créer un service postal moderne et sûr, qui deviendra le plus rapide d'Europe. Fondée en 1849, la poste fédérale en est l'héritière directe, tout comme l'Union Postale Internationale dont le siège est à Berne depuis 1874.

{25}

Panneaux peints « Les douze mois grotesques » :
Inspirés d'une tapisserie des Gobelins décorant la chambre du Grand Dauphin, fils de Louis XIV, l'ensemble de panneaux peints (1500) provient d'un privilège de copie accordée à la famille de Fischer pour agrémenter leur château. Ils représentent les divinités Mercure, Diane, Jupiter, Saturne, Apollon, Venus et Mars. Cette œuvre est la parfaite illustration des connections que la Suisse a construite avec l'Europe savante et culturelle.

{} **Clin d'œil :** Remarquer les fauteuils à la reine autour d'une table de travail, époque Louis XV, XVIII^e siècle, tapisseries Aubusson avec les Fables de la Fontaine sur les sièges. Derrière vous, au mur, vous trouvez les armes de la famille Fischer : la couleur jaune ainsi que le cor deviennent l'emblème des postes partout dans le monde.