

— VALETON —

# DAPPER Mini



## 取扱説明書

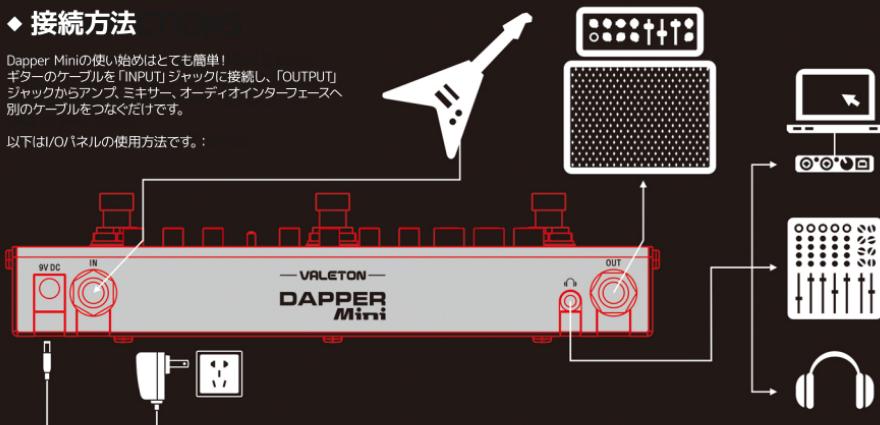
Dapper Miniは、ギターに必要なエッセンスをすべて備えた非常に強力なエフェクストリップです。本マニュアルをお読みいただき、Dapper Miniを最大限に活用してください。

### ◆ 接続方法 CONNECTIONS

Dapper Miniの使い始めはとても簡単!

ギターのケーブルを「INPUT」ジャックに接続し、「OUTPUT」ジャックからアンプ、ミキサー、オーディオインターフェースへのケーブルをつなぐだけです。

以下はI/Oパネルの使用方法です。:



### ◆ シグナルパス SIGNAL PATH



### ◆ モジュール (信号の経路) MODULES (SIGNAL FLOW)

#### TUNER

スピーカーに素早く正確なチュナーを使ってチューニングを行います。コーラスモジュールがチュナーとして作動している間は、正確にチューニングできます。リバーブモジュールのON/OFFスイッチを長押しすると、ミュートになります。



## DRIVE

DRIVEモジュールは、オーバードライブとディストーションを組み合わせたエフェクトです。

トグルスイッチを使って、「Slick Honey (滑らかで甘い)」と「Mean Dirt (荒々しく歪んだ)」の2つのモードを切り替えることができます。

-ODモード(オーバードライブ)では、暖かく分厚いオーバードライブサウンドが得られます。  
-DISTモード(ディストーション)では、クラシックなプリティッシュ系のハイゲインサウンドが楽しめます。

### コントロール

OD/DISTトグルスイッチ: オーバードライブ(OD)モードとディストーション(DIST)モードを切り替え

VOL (ボリューム): 出力音量を調整

TONE (トーン): 音の明るさ(高音域)を調整

GAIN (ゲイン): 歪みの強さ(入力感度)を調整



## CHORUS

CHORUSモジュールに切り替えることで、サウンドをまったく新しい方向へと導くことができます。

RATE (レート)ノブ: DEPTH (デプス) ノブを調整して、クリーントーンに厚みを加えたり、重みサウンドに奥行きと広がりを持たせたりすることができるです。

### コントロール

LEVEL (レベル): コーラスエフェクトの音量を調整

RATE (レート): コーラスの振れの速さを調整

DEPTH (デプス): コーラスの振れの深さ(強さ)を調整



## DELAY

アナログ風の音色を持つ DELAY (ディレイ) モジュールを使えば、リフサリロに温かみのあるクリアな反復音を加えてサウンドに動きを持たせることができます。フットスイッチを長押しすると、タップテンポ機能が有効になります。

演奏中の曲のリズムに合わせてスイッチをタップすると、TAP/PHONES LEDが点滅し、設定したディレイタイムを視覚的に示します。もう一度フットスイッチを長押しすると、ノブによるテンポ設定モードに戻ります。

最大ディレイタイムは 1000ms(1 秒)です。

### コントロール

LEVEL (レベル): ディレイエフェクトの音量(エフェクト音のミックス具合)を調整

REGEN (リジェン): ディレイのフィードバック(反復回数)を調整

TIME (タイム): ディレイタイム(音が繰り返されるまでの時間)を調整



## PHONES

PHONES端子 (アンバランス) にイヤホンを接続すれば、サイレン特・ジャムが可能です。

この端子にはキャビネットミキサーが内蔵されているため、ヘッドホンに直接接続しても、まるでアンプスタックを通してしているかのようなサウンドが得られます。

また、この端子からラインアウトとして接続すれば、ダイレクト録音やPAシステムへの直通出力も可能ですか。



TAP/PHONESノブを使って、ヘッドホン出力の音量を調整できます。

**DAPPER  
Mini**



## ◆ 仕様

電源仕様: 9V DC センターマイナス

消費電流: 110mA

寸法: 197mm (奥行) × 65mm (幅) × 42mm (高さ)

重量: 417g

**EFFECTS STRIP Mini**