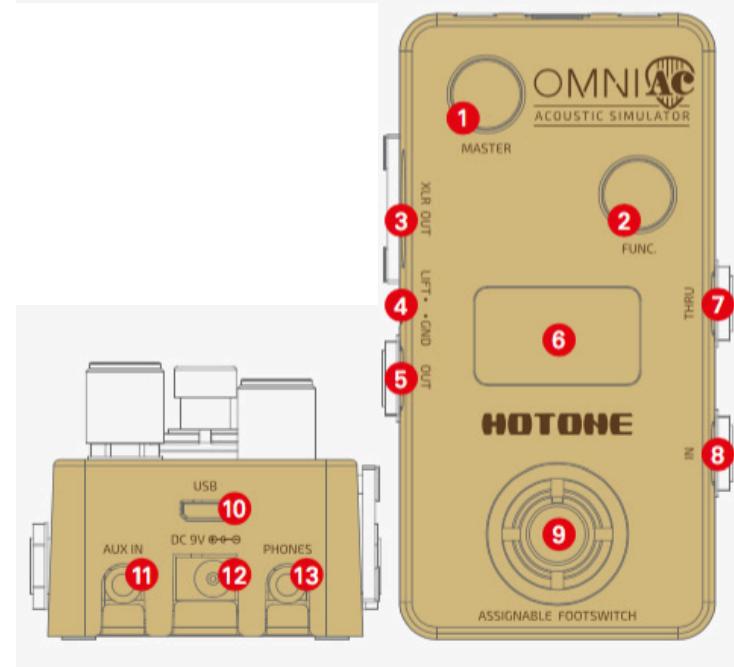


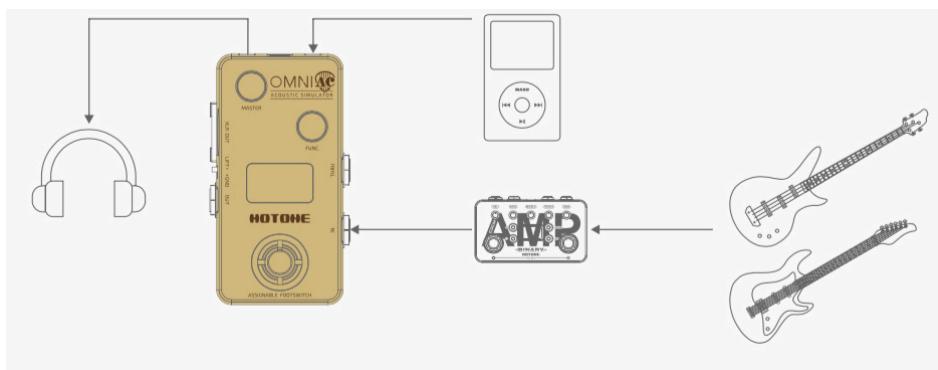


Omni AC は、HOTONE 独自のCDCM モデリング・テクノロジーを採用したアコースティック・シミュレーターです。特に、エレアコ信号から本機を通して録音（再生）する場合に、アコースティック・ギターをマイキングしたサウンドに仕上げてくれます。また、内部のアナログ回路は 9V 入力電源を昇圧し、+8dBu を超える信号を入力できるように設計しました。これにより、余裕があり高いダイナミクスのアコースティック・サウンドが得られます。24bit の高品位サウンドはフルデジタル EQ によるサウンドシェーピングが可能で、それぞれをメモリーすることもできます。このエディティングはフリーソフトによる PC や Mac でのエディティングもサポートしています。有機 EL スクリーンは、小型ながらエディティング、プログラミリコール、フットスイッチ機能の設定が非常に見やすく、スピーディーな操作が実行できます。

- コンパクトサイズのアコースティック・シミュレーター・ペダル
- 高速演算性能を誇る DSP プラットフォーム +24-bit A/D/A コンバーターを採用
- アナログ電源回路に入力電源 9VDC より高い電圧を採用し、+8.2dBu 最大入力レベルの高いダイナミクスを実現しました。
- スチール、ナイロン、ベースなど 15x ハイクオリティーなアコースティックギターのエミュレーションサウンドが楽しめます。
- 4-band EQ、± 最大 12dB を搭載
- USB ジャック：ファームウェアアップデート、エディティングソフト（フリー）を使用します。
- Aux In、ヘッドフォン出力を装備。リハーサルや音作りの際、他の機器を接続する必要がありません。
- 15 プリセットロケーション
- 有機 EL ディスプレイを採用
- アサイン可能なフットスイッチ
- 9V DC アダプター付属



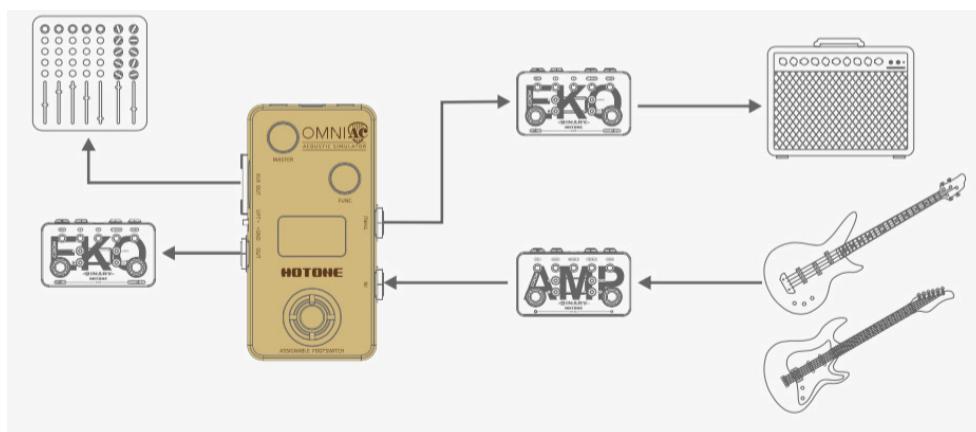
接続例1（練習・ジャムセッション etc..）



<仕様>

- 入力インピーダンス : 1M Ω
- 最大入力レベル : +8.2dBu
- 出力インピーダンス : 100 Ω
- 最大出力レベル (アンバランス) : +8.2dBu @Bypass、+17dBu @ EFX
- 最大出力レベル (XLR) : +16.4dBu @Bypass、+34dBu @EFX
- 電源 : 9V DC センターマイナス
- 消費電流 : 200mA
- サイズ : 101mm (D) x 58mm (W) x 47mm (H)
- 重量 : 224g

接続例2（ライブ etc..）



株式会社HotoneJapan

お問い合わせ :

一般のお問い合わせ : ホームページ内の「お問い合わせ」ページよりご連絡ください。
商品の修理について : ホームページ内の「修理について」ページよりご連絡ください。