

—VALETON— DAPPER ACOUSTIC Mini



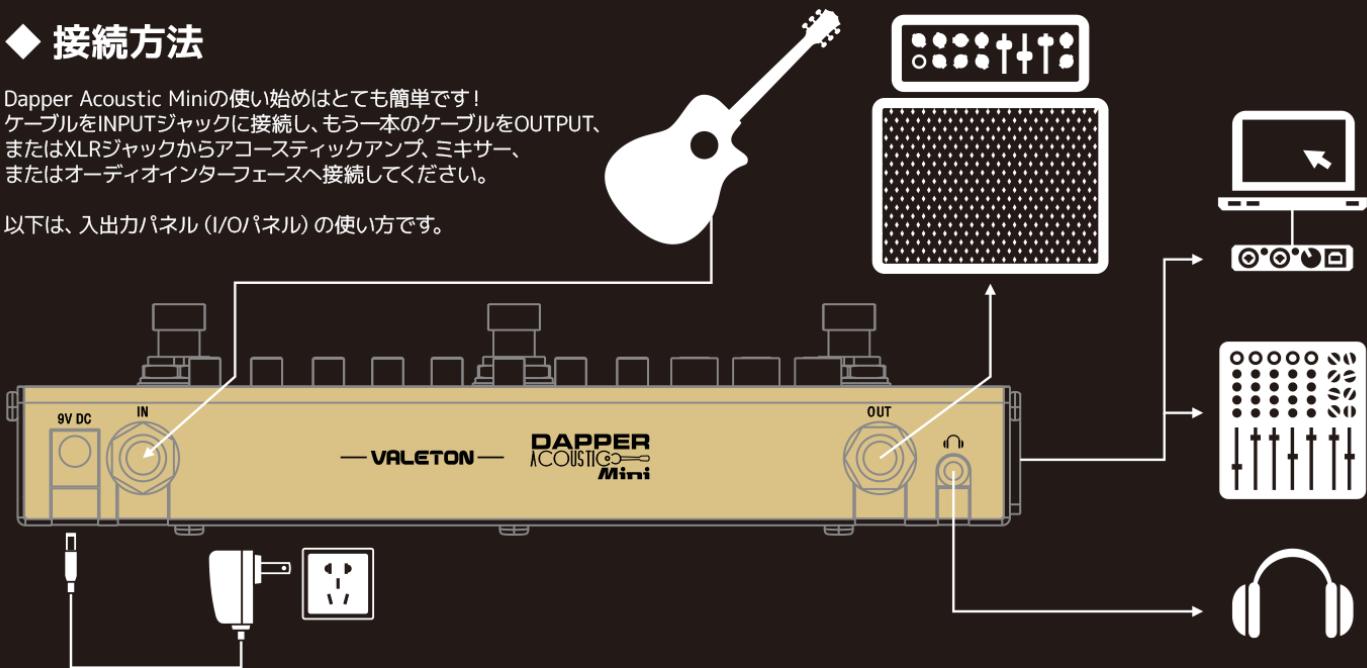
取扱説明書

Dapper Acoustic Miniは、アコースティックプレイヤーにとって必要不可欠な機能をすべて備えた、強力なエフェクトストリップです。この取扱説明書をよくお読みになってから使用してください。

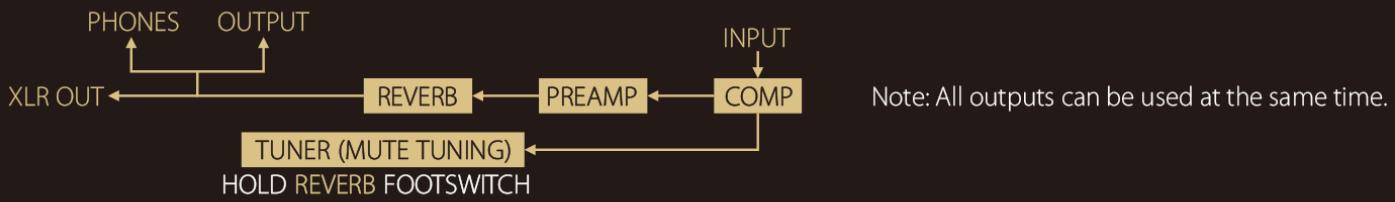
◆ 接続方法

Dapper Acoustic Miniの使い始めはとても簡単です！ケーブルをINPUTジャックに接続し、もう一本のケーブルをOUTPUT、またはXLRジャックからアコースティックアンプ、ミキサー、またはオーディオインターフェースへ接続してください。

以下は、入出力パネル (I/Oパネル) の使い方です。



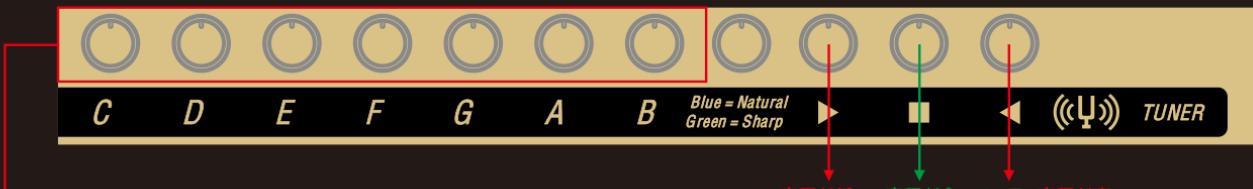
◆ シグナルパス



◆ モジュール (信号の経路)

TUNER

まず最初はTUNER (チューナー) です。目立たちませんが、素早く、そしてとても正確です。これにより、自信を持ってチューニングされた状態で演奏できます。REVERBモジュールのON/OFFスイッチを長押しすると、チューナーが起動します。このモジュールが有効になると、Dapper Acoustic Miniはミュート状態になります。



7つのバイカラーLEDは、現在の音名を表示します。
ナチュラル(♮)の音は青で表示され、シャープ(#)の音は緑で表示されます。

音程が低い
(赤)
音程が合っている
(緑)
音程が高い
(赤)

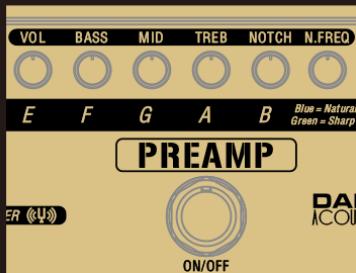
3つのLEDは、音程が合っているかどうかを表示します。



COMP

COMPモジュールで入力信号にフォーカスを。
クラシックなラックマウント・コンプレッサーのような、温かみがありパンチのあるサウンドが特徴です。
COMPノブでしっかりと圧縮をかけ、ATKノブで跳ねるような軽やかさからタイトな圧縮まで調整できます。

コントロール
VOL:出力ボリュームを調整
COMP:コンプレッションの量を調整
ATK:アタックの強さを調整



PREAMP

PREAMPモジュールで、あなたの基本サウンドを完璧に仕上げましょう。
強力な3バンドEQでトーンを自在にコントロールでき、不要なハウリングを抑えるノッチフィルターも搭載。さらに、ボリュームコントロールでミックスの中でもしっかりと存在感を保てます。

コントロール
VOL:出力ボリュームを調整
BASS / MID / TREB:トーンを整えるための3バンドEQ
NOTCH:ノッチフィルターのカット/ブースト量を調整(12時位置がフラット)
N. FREQ:ノッチフィルターの中心周波数を調整



REVERB

REVERBモジュールで、あなたの楽曲に心地よい奥行きをプラス。
このワンノブ仕様のシンプルなリバーブは、自然な減衰を伴うホールのような響きを再現します。

コントロール
REVERB:リバーブの量を調整



PHONES & MORE

PHONESジャックにヘッドホンを接続して、エフェクト付きで練習しましょう。
サイレントギターとの相性も抜群です。
PHONESノブで出力音量を調整できます。
※チューニング時ののみ、このLEDが点灯します。

XLR OUTジャックは、バランス信号をオーディオインターフェース(録音用)やミキサー(ハウス直送時)に送るための端子です。
※本機はファンタム電源には対応していません。
接続する際は、ミキサーインターフェースのファンタム電源を必ずオフにしてください。



◆ 仕様

電源要件: 9V DC センターマイナス
消費電流: 140mA
寸法: 197mm(奥行) × 65mm(幅) × 42mm(高さ)
重量: 435g