

CORAL MOD II

MODULATION EFFECTS

VALETON
www.valeton.net

| **Coral Series Pedal**

*このマニュアルの内容は、予告なく変更されることがあります。

特長

- デジタル回路設計
- 幅広い音楽スタイルに対応する多用途モジュレーション・ストンプボックス
- 厳選された16種類のモジュレーション・アルゴリズムを1台に搭載
- リアルタイムでエフェクトスピードを調整できるタップテンポ機能
- LEVEL、DEPTH、RATEノブで細かなエフェクト調整が可能
- 音質が向上し、S/N比（信号対雑音比）も改善
- 音質を保つ特別設計のバッファーバイパス回路搭載
- 視認性が高く、操作しやすいノブ配置
- 耐久性に優れたアルミニ合金ダイキャスト筐体
- ノイズが少なく優れたトーンを実現

仕様

電源:9V DC センターマイナス

消費電流:100mA

寸法:93.5mm(奥行) × 42mm(幅) × 52mm(高さ)

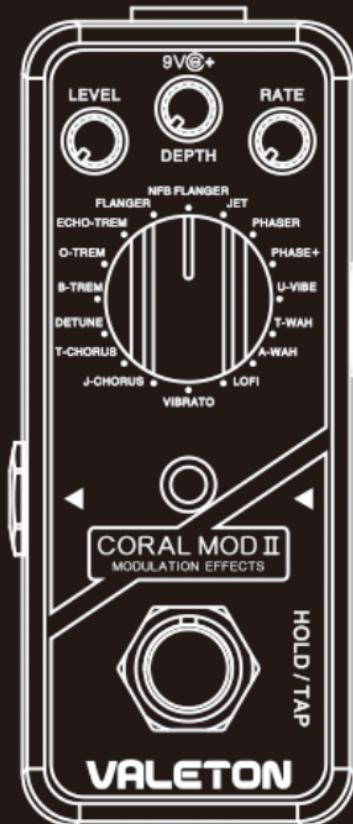
重量:150g

コントロール

LEVEL: エフェクトレベルを調整
*エフェクトの種類により変化

DEPTH: エフェクトの深さを調整
*エフェクトの種類により変化

RATE: エフェクトのスピードを調整
*エフェクトの種類により変化



MODE SELECTOR: モジュレーションタイプを選択

FOOTSWITCH: ペダルのオン/オフを切り替え

HOLD: タップテンポ機能のオン/オフを切り替え

*タップテンポがオンのときLEDが点滅して現在のエフェクトスピードを示す

TAP: タップテンポモード時にテンポスピードを設定

The FCC regulation warning (for U.S.A.)
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.



Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference.
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

モードリスト

モード	説明
1 J-CHORUS	伝説的なジャズアンプのヴィンテージ・コーラスサウンドを再現
2 T-CHORUS	三角波によって変調された豊かなコーラスサウンドを生成
3 DETUNE	ドライ信号とわずかにピッチシフトされた音をミックスし、コーラスのような効果を生み出す
4 B-TREM	ヴィンテージチューブアンプのバイアス・トレモロサウンドを再現
5 O-TREM	クラシックなオプティカル・トレモロサウンドを生成
6 ECHO-TREM	トレモロとディレイを組み合わせ、ステップ状の効果を生み出す
7 FLANGER	クラシックなフランジャートーンを生成
8 NFB FLANGER	ネガティブフィードバックを使用したフランジャートーンを生成
9 JET	豊富なフィードバックによる重厚なフランジャートーンを生成
10 PHASER	明るくシャープなフェイザーサウンドを生成

11	PHASE+	伝説的なワンノブ仕様のオレンジ色フェイザーペダルを再現
12	U-VIBE	伝説的な4ステージのフェイジング/ロータリーバイブ効果を再現
13	T-WAH	ピッキングの強さに応じてワウ効果を生み出す
14	A-WAH	自動的に変化するワウ効果を生成
15	LOFI	サンプルレートを下げるようなローファイ効果を生成
16	VIBRATO	自然で温かみのあるビブラートサウンドを生成

モード	コントロール		
	LEVELノブ	DEPTHノブ	RATEノブ
1	Mix	Depth	Rate
2	Mix	Depth	Rate
3	Dry (ドライ信号のレベル)	Range (ウェット信号のピッチ:-50~+50セント)	Wet (ウェット信号のレベル)

4	Level	Depth	Rate
5	Level	Depth	Rate
6	Level	Depth	Rate
7	Level	Depth	Rate
8	Level	Depth	Rate
9	Level	Depth	Rate
10	Level	Depth	Rate
11	Level	Depth	Rate
12	Level	Depth	Rate
13	Mix	Cutoff (フィルターのカットオフ周波数)	Tone (エフェクトの明るさ)
14	Level	Range (フィルターの周波数範囲)	Rate
15	Mix	Sample Rate (ダウンサンプリングレート)	Tone (エフェクトの明るさ)
16	Level	Depth	Rate