

CORAL VERB II

DIGITAL MODELING REVERB

VALETON

www.valeton.net

Coral Series Pedal

*このマニュアルの内容は、予告なく変更されることがあります。

特長

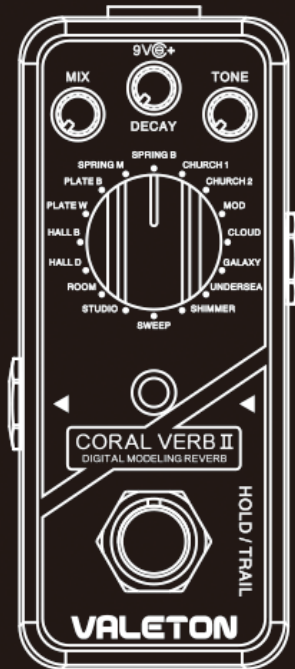
- デジタル回路設計
- 幅広い音楽スタイルに対応する多用途リバーブ・ストンプボックス
- 厳選された16種類のリバーブ・アルゴリズムを1台に搭載
- 音質が向上し、S/N比（信号対雑音比）も改善
- リバーブテイル（残響音）のオン/オフ切り替えが可能
- MIX、DECAY、TONEノブで細かなエフェクト調整が可能
- 音質を損なわない特別設計のバッファーバイパス回路搭載
- 視認性が高く、操作しやすいノブ配置
- 耐久性に優れたアルミ合金ダイキャスト筐体
- ノイズが少なく優れたトーンを実現

コントロール

MIX:ドライ音とウェット音のミックスバランスを調整

DECAY:リバーブの残響時間を調整

トーン
TONE:リバーブの明るさを調整



MODE SELECTOR:リバーブタイプを選択

FOOTSWITCH:ペダルのオン/オフを切り替え

HOLD:リバーブテイルのオン/オフを切り替え

*LEDが点滅して状態の変化を表示

仕様

電源：9V DC センターマイナス

消費電流：100mA

寸法：93.5mm（奥行）× 42mm（幅）× 52mm（高さ）

重量：150g



The FCC regulation warning (for U.S.A.)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference.
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

モードリスト

モード	説 明
STUDIO	スタジオの音響をシミュレート
ROOM	ルーム（小部屋）の音響をシミュレート
HALL D	暗めのホールの音響をシミュレート
HALL B	明るめのホールの音響をシミュレート
PLATE W	温かみのある減衰を持つプレートリバーブをシミュレート
PLATE B	明るく抜けのある減衰を持つプレートリバーブをシミュレート
SPRING M	まろやかで滑らかな減衰を持つスプリングリバーブをシミュレート
SPRING B	明るく鋭い減衰を持つスプリングリバーブをシミュレート

CHURCH 1	暗めの減衰を伴う、教会の音響をシミュレート
CHURCH 2	明るめの減衰を伴う、教会の音響をシミュレート
MOD	豊かでモジュレーションがかかったリバーブ効果を生成
CLOUD	ゆったりと広がる、雲のような減衰を持つリバーブ効果を生成
GALAXY	冷たくSF的な雰囲気のある減衰を持つリバーブ効果を生成
UNDERSEA	深く陰鬱な減衰を持つリバーブ効果を生成
SHIMMER	ピッチシフトされた煌びやかなトーンのリバーブ効果を生成
SWEEP	スイープするフィルター効果を伴うリバーブを生成