

# — VALETON — DAPPER ACOUSTIC Mini

MINI



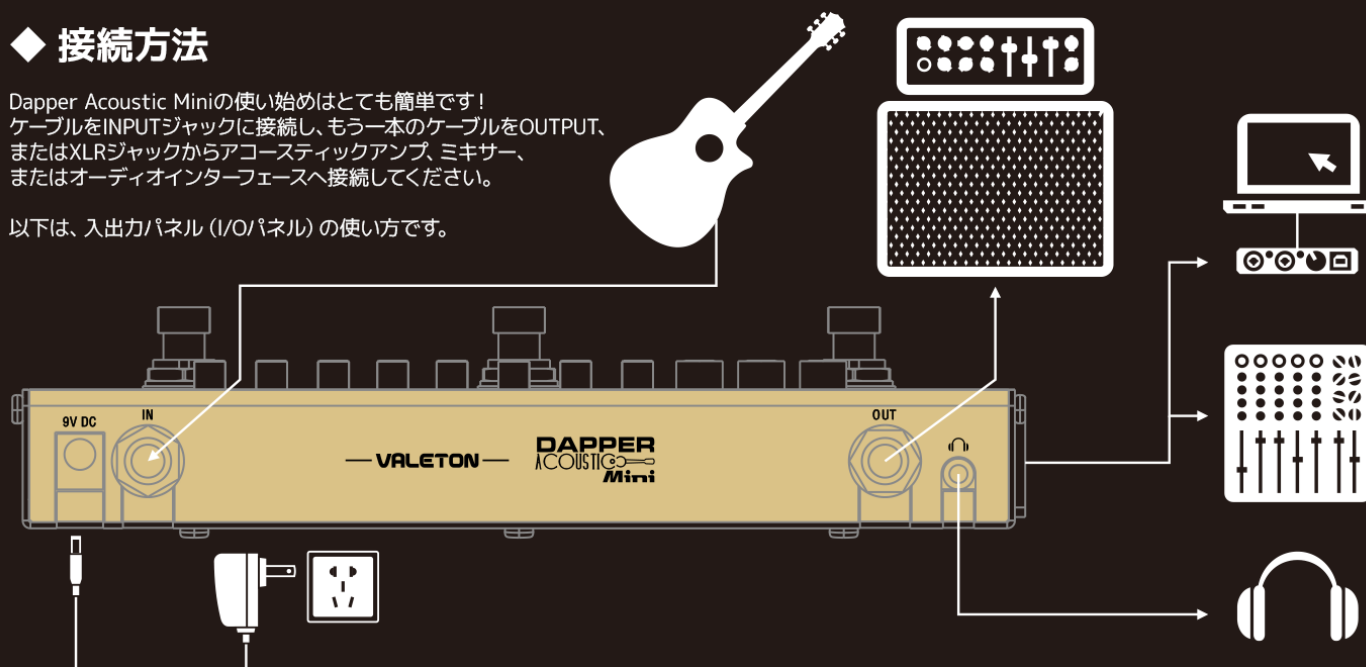
## 取扱説明書

Dapper Acoustic Miniは、アコースティックプレイヤーにとって必要不可欠な機能をすべて備えた、強力なエフェクトストリップです。この取扱説明書をよくお読みになってから使用してください。

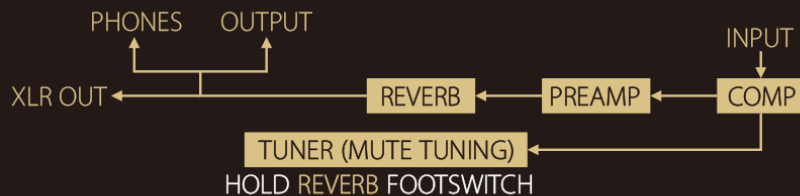
### ◆ 接続方法

Dapper Acoustic Miniの使い始めはとても簡単です！ケーブルをINPUTジャックに接続し、もう一本のケーブルをOUTPUT、またはXLRジャックからアコースティックアンプ、ミキサー、またはオーディオインターフェースへ接続してください。

以下は、入出力パネル (I/Oパネル) の使い方です。



### ◆ シグナルパス

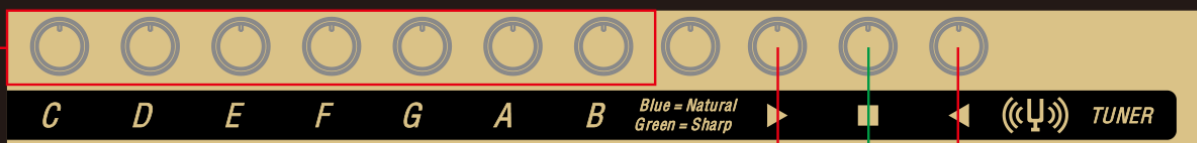


Note: All outputs can be used at the same time.

### ◆ モジュール (信号の経路)

#### TUNER

まず最初はTUNER (チューナー) です。目立たませんが、素早く、そしてとても正確です。これにより、自信を持ってチューニングされた状態で演奏できます。REVERBモジュールの ON/OFF スイッチを長押しすると、チューナーが起動します。このモジュールが有効になると、Dapper Acoustic Miniはミュート状態になります。



7つのバイカラーLEDは、現在の音名を表示します。  
ナチュラル (♮) の音は青で表示され、シャープ (#) の  
音は緑で表示されます。

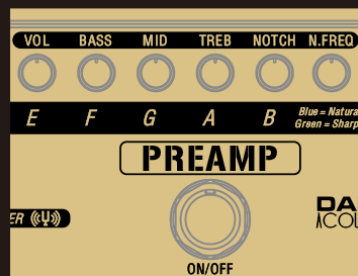
3つのLEDは、音程が合っているかどうかを表示します。



## COMP

COMPモジュールで入力信号にフォーカスを。  
クラシックなラックマウント・コンプレッサーのような、温かみがありパンチのあるサウンド  
が特徴です。  
COMPノブでしっかりと圧縮をかけ、ATKノブで跳ねるような軽やかさからタイトな圧縮ま  
で調整できます。

コントロール  
VOL: 出力ボリュームを調整  
COMP: コンプレッションの量を調整  
ATK: アタックの強さを調整



## PREAMP

PREAMPモジュールで、あなたの基本サウンドを完璧に  
仕上げましょう。  
強力な3バンドEQでトーンを自在にコントロールでき、  
不要なハウリングを抑えるノッチフィルターも搭載。  
さらに、ボリュームコントロールでミックスの中でも  
しっかり存在感を保てます。

コントロール  
VOL: 出力ボリュームを調整  
BASS / MID / TREB: トーンを整えるための3バンドEQ  
NOTCH: ノッチフィルターのカット/ブースト量を調整 (12時位置がフラット)  
N. FREQ: ノッチフィルターの中心周波数を調整



## REVERB

REVERBモジュールで、あなたの楽曲に心地よい奥行きをプラス。  
このワンノブ仕様のシンプルなリバーブは、自然な減衰を伴うホールのような  
響きを再現します。

コントロール  
REVERB: リバーブの量を調整



## PHONES & MORE

PHONESジャックにヘッドホン接続して、エフェクト付きで練習しましょう。  
サイレントギターとの相性も抜群です。  
PHONESノブで出力音量を調整できます。  
※チューニング時のみ、このLEDが点灯します。

XLR OUTジャックは、バランス信号をオーディオインターフェース (録音用) や  
ミキサー (ハウス直送時) に送るための端子です。  
※本機はファントム電源には対応していません。  
接続する際は、ミキサーやインターフェースのファントム電源を必ずオフにして  
ください。



## ◆仕様

電源要件: 9V DC センターマイナス  
消費電流: 140mA  
寸法: 197mm (奥行) × 65mm (幅) × 42mm (高さ)  
重量: 435g