## 感受人文地理情怀 体验人地和谐之美

——以一节试题鉴赏课为例

## 李卫成/山东省烟台第三中学

摘 要 通过试题鉴赏课对"瑞士德萨雷梯田式葡萄园"试题进行了分析和评价,引发了学生的质疑,学生在深度思考和探究中,找到打破思维定式的途径,增强了学生区域认知和综合思维的能力。"德萨雷梯田式葡萄园"试题材料具有浓厚的人文情怀,学生在探究问题的过程中,能够感受到人与自然的和谐之美。

关键词 质疑 思维碰撞 区域认知 人地和谐

试题呈现:(广东省中山市 2016 届高三地理高考模拟试题)瑞士德萨雷梯田式葡萄园,在陡峭的石坡上用石头垒成一道道石墙,在上面堆积土壤,建成一道道梯田。梯田脚下是波光粼粼的莱蒙湖,对岸是连绵起伏的阿尔卑斯山。充足的阳光和湿润的气候使这里成为瑞士著名的葡萄酒产地。读"德萨雷梯田式葡萄园景观图"和"瑞士主要河流与山脉分布图",回答问题。

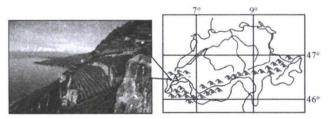


图 1 德萨雷梯田式葡萄园景观图和 瑞士主要河流与山脉分布图

环节的教学:一是用地理事象来检验原理;二是用原理来分析地理事象的形成、发展与变化的规律。 笔者把这一教学过程归纳总结为"由理析图法", 并在实际教学中感受到了这一方法的教学价值。

案例 2:"洋流及影响"的教学片断

笔者在讲完洋流的概念、成因、分布及影响的相关知识后,呈现如图 8 所示的冰山景观图片,并提问:请同学们在仔细读图的基础上,运用刚学的知识与原理分析下列问题。



图 8 冰山景观

- (1)这座巨大的冰山是从哪里来的?
- (2)这座冰山是随哪条洋流漂移过来的?
- (3)这座冰山到了这里,对当地的海运有什么

影响?请举例说明。

(学生小组思考讨论回答,教师引导学生运用 地理原理分析得出答案。)

通过这一环节,既激发了学生学习地理的兴趣,又在知识运用过程中加深了学生对相关地理原理的理解与掌握。

要使"由理析图法"达到较好的教学效果,必须注意两个方面:一是图片要典型且紧扣原理;二是教师设置的问题一定要把图与原理、知识关联起来,并符合学生的认知规律。如果教师能在这两个方面多下功夫,多实践反思,就能提高地理课堂教学技能,获得理想的教学效果。

综上所述,地理景观图片在地理教学中的作用,就是把实际的地理事象"缩小"后搬进了教室,这给地理教学带来了极大便利。地理学是一门特别强调理论联系实际的科学。在当前的条件下,要把学生大规模、经常性地带到户外进行观察与实习,仍是一件很困难的事情。在这种背景下,如果地理教师能善用各类地理景观图片来辅助地理课堂教学,必能帮助学生拓宽地理视野,培养其热爱地理的兴趣,提升地理学科核心素养水平。●

有诗人写道:"德萨雷是幸福的,因为有3个太阳照耀着它的葡萄园",诗中的"3个太阳"是指

①太阳光照充足 ②菜蒙湖面反射太阳光提供热量 ③土壤在夜晚提供热量 ④石墙在夜晚释放白天储存的热量 ⑤纬度较低,太阳辐射强

A. (1)(2)(3)

B. (1)(3)(5)

C. ①24

D. (1)(2)(5)

在高三一轮复习的一堂试题鉴赏课中,教师和学生一起对这道题进行了分析和评价,本节课主要采用案例式教学和问题式教学,在感受人文情怀和人地和谐之美的过程中,不断引发师生的思维碰撞和深度思考。

师:同学们,这道题的选项是……

生:C 选项。

师:正确。现在大家可以对这道题所给的材料 提出你的疑问。

生:题干中提到"有3个太阳照耀着它的葡萄园",既然是"照耀"为什么给出的选项中②③④都说的是热量呢?不应该是光照么?是不是题出错了?……石墙的比热容小,在这里的作用应该是增加昼夜温差吧?太阳西落之后的一段时间可以提供热量,但是整个晚上都能提供热量吗?……石墙在夜晚释放出白天储存的热量是为了让葡萄在晚上生长么?那样,葡萄只有呼吸作用没有光合作用,有机物不能积累,葡萄的质量能有保障吗?

师:其实一开始我和大家一样,对题中的材料 存在很多疑问。老师在网络上查找了一些与当地 有关资料,我们一起来了解一下。

材料— 德萨雷镇梯田式葡萄园位于瑞士拉沃地区,年平均降水1100毫米左右,以石灰岩质土壤为主,盛产一种名叫夏瑟拉的优质晚熟白葡萄,是瑞士第二大葡萄酒产区。拉沃梯田式葡萄园始建于12世纪中叶,当时瑞士西都会教士们从山坡最为陡峭的德萨雷镇开始,用勤劳的双手和聪明的智慧开垦了这片贫瘠的土地,种植了一株株葡萄苗。2007年拉沃梯田式葡萄园入选"世界自然遗产",2012年6月28日第31届世界遗产大会审议通过,又将其列为世界文化遗产。图2、图3为当地的景观图片。



图 2 层次分明的葡萄梯田



图 3 夏瑟拉白葡萄

师:结合我们以前所学知识,水果品质好的气候要求一般是夏季热量充足,光照强,昼夜温差大。那么这道题为什么侧重石墙夜晚热量的释放而没有提及加大昼夜温差的作用呢?是不是命题人选材出现了问题呢?现在大家看一下诗人的原文:

材料二 德萨雷是幸福的,因为有三个太阳照耀着它的葡萄园:一个在天上,炙热又慷慨;一个在水面,由波平如镜的湖水映射而成;一个在古老的石墙上,它在夜间散发着白天储存的热量。[1]

师:命题人对原文中石墙功能的选取并没有改动。那么,是不是这位诗人对当地葡萄种植的认识存在地理误区呢?我们回到原题重新分析试题中的地图,并思考问题。瑞士自然环境的突出特点是什么?自然环境条件中发展农业的最不利条件是什么?

生(讨论分析):地形以高原山地为主,内陆国,纬度和海拔较高;热量条件不足。

师:由此可以看出,瑞士作为海拔较高、纬度较高的内陆国,葡萄在生长期内是否有适宜的热量条件是关键。请大家再结合图文信息综合分析一下,有哪些优越自然条件改善了当地的热量不足呢?

生(讨论总结):利用石墙释放白天储存的热



量来缓解夜晚的低温对葡萄生长的不利影响;可以 利用莱蒙湖水比热容大的优势在一定程度上减少 周围环境气温的波动,提高夜晚的温度。

师:好的,这说明大家都注意到了较高纬度和较高海拔地区晚上低温对葡萄生长的影响,那么当地白天又是如何增加热量的呢?

生(讨论总结):白天莱蒙湖水和石墙对太阳辐射的反射可以增加葡萄梯田的光照和热量,同时莱蒙湖水和厚厚的石墙吸收太阳辐射储存热量等待夜晚释放。

师:非常好。石墙和莱蒙湖水既能在白天增加葡萄园的光照和热量,又能够在夜晚释放热量从而提高夜晚温度,使得葡萄园全天都保持在最适宜朝萄生长的温度,它们在白天和夜晚都发挥着重要的作用!看来诗词中对石墙功能的描述还是不够的"照耀"呢?整,否则怎样实现白天三个太阳的"照耀"呢?从这里我们也能够看到,不同地区地面的砾石和昼夜。这里我们也能够看到,不同地区地面的强力,有的是为了提高夜晚的温度,从而保证到的作用是不同的,有的是为了增加保证头质,不能一概而论。因此,我们要打破为石层,不能一概而论。因此,我们要打破为大石,以是大力,不能一概而论。因此,我们要打破分析,只有这样才能形成良好的思维习惯。下面,请大家再深人挖掘图1左边这幅实景图,看看还有什么有利条件可以增加葡萄园的光照和热量?

生: 陡峻的坡地增加了太阳的有效辐射, 同时增加热量。

师:好的,结合以前所学的知识,你认为陡峻的 坡地上种植葡萄还有哪些有利条件呢?

生:有利于自流灌溉和排水。

师:是的,葡萄是一种需要水但又忌涝的植物, 当地降水并不少,农业生产必须完善水利设施,注 意排灌结合。另外,当地的土质主要以石灰岩质土 壤为主,请问这种土壤对葡萄的生长是有利的还是 不利的呢?

生:不利,石灰岩质土壤是一种贫瘠的土壤,不利于葡萄的生长。有利,当地降水较多,有利于排水。

师:到底有利还是不利,应该考虑葡萄的生活 习性。葡萄是一种耐贫瘠的植物,过于肥沃的土壤 会促进葡萄藤徒长枝叶,消耗过多的养分而无法长 出优质的葡萄。当地石灰岩质的贫瘠土壤反而使 得葡萄藤的根扎得更深,去汲取岩石深层更丰富的 矿物质养分,藤干长得更茁壮(见图 3)。这样藤干 上生长的葡萄酿造出来的葡萄酒更有一番独特的风味,有人盛赞"这种土壤结构是世界上最适合培育葡萄的土壤",并且石灰岩质的土壤也有利于排水,所以从土质来看,对葡萄的生长是有利的。以上这些优越的自然条件都是大自然对德萨雷镇的思赐和眷顾。那么,当地人有没有主动适应和改造自然的措施呢?

生:有,修建梯田和种植晚熟的葡萄品种。

师:很好。坡地修建梯田可以保水保肥,种植生长周期更长的夏瑟拉葡萄,适应当地热量条件,为酿造高端的葡萄酒提供了优质原料。

从刚才的讨论中我们可以看到,德萨雷地区的 人们将大自然的恩赐与自己的聪明智慧有机地融 为一体,充分利用自然、适应自然,堪称人与自然和 谐共处的典范。瑞士的葡萄酒产业和梯田葡萄文 化遗产每年吸引世界众多游客到此观光,带动了当 地的旅游业和葡萄酒产业的发展。在美酒和美景 的吸引下,你是否也怦然心动了呢?

最后,请同学们根据刚才的讨论,总结归纳德萨雷地区能够生产优质葡萄的有利自然条件:①夏季太阳辐射强;②莱蒙湖水和厚厚石墙反射太阳辐射增加当地光照和热量,夜晚将白天储存的热量释放,保证葡萄的正常生长;③陡坡地形增加葡萄园的光照和热量,有利于排水和自流灌溉;④石灰岩质土壤有利于葡萄茁壮成长,扎根较深,汲取深层矿物质养分,石灰岩有利于排水。

教学感悟:开设这堂课源于学生对"德萨雷梯田式葡萄园"试题的3个提问。学生的提问也引发了笔者对诗中有关"石墙"功能的思考,同时感受到思维定式对学生的约束和学生区域认知能力的欠缺。笔者通过查找资料丰富试题的背景材料,设计了这样一节课,将原来一道选择题拓展为关于"分析德萨雷镇适宜发展葡萄种植的有利条件"的试题鉴赏课。在课堂上抓住教学的契机不断鼓励学生质疑,让学生在感受德萨雷梯田式葡萄园和谐之美的同时,不断反思,提高综合思维能力和区域认知能力。

## 参考文献:

[1] 阿海. 拉沃梯田式葡萄园: 种出来的世界文化遗产[J]. 农村·农业·农民(A版),2015(9):50.

注:本文系烟台市教育科学"十三五"2018 年度立项课题(135-2018GH008)《基于深度学习的高中地理课堂变革研究》的研究成果。◆