# DUNGEON SEGUNDO PARCIAL LABORATORIO DE COMPUTACION II

# **Integrantes:**

- Camila Goncalves Legajo 25404
- Sebastián Gines Legajo 25496

HISTORIA	3
MECANICAS DEL JUEGO	L
CONTROLES	5
ARCHIVOS	5
BIBLIOGRAFIA	6

### **HISTORIA**

Se trata sobre un aprendiz de mago, quien quiere convertirse en el mago más poderoso de todos los tiempos. Esto lo lleva a aventurarse en una gran y profunda mazmorra, en busca de un poderoso libro de hechicería muy antiguo, el Gran OBJETO. La leyenda dice que este tomo puede encontrarse en una mazmorra, oculta en alguna parte de la academia de magia más grande del mundo. Se dice que allí debes buscar a los maestros supremos, quienes guardan con mucho recelo el afamado ejemplar, que le permitiría adquirir poderes mágicos nunca antes visto por la raza humana. Tú serás ese ambicioso mago, que debe enfrentarse a múltiples adversidades para encontrar el Gran OBJETO y llevar tus poderes mágicos a otro nivel. En este arduo camino deberás aniquilar criaturas polimórficas y horripilantemente extrañas, que al mismo tiempo te servirán como entrenamiento, hasta llegar a la habitación de los maestros supremos, e intentar allí conseguir el libro.

### MECANICAS DEL JUEGO

El juego comienza con el personaje dentro de la mazmorra, por lo que deberás intentar avanzar mientras te deshaces de los enemigos y buscas llaves, vida y mejoras tus poderes para poder enfrentarte a los maestros supremos. Pero cuidado porque a medida que vayas avanzando los enemigos serán más poderosos y difíciles de derribar.



LOS MAGOS SUPREMOS

## CONTROLES

Podrás desplazarte por la pantalla con las teclas "W, A, S, D".

W = Arriba.



A = Izquierda.



S = Abajo.



D = Derecha.

Podrás defenderte de los monstruos lanzando tus hechizos mágicos con la tecla "Space".

Puedes silenciar la música del juego si así lo deseas, presionando la tecla "M" o bajar y subir su volumen con las teclas "+" y "-" respectivamente.

### ARCHIVOS

Almacenaremos el ranking de puntos que han logrados los diferentes magos que han intentado la hazaña antes tú. Esto lo haremos mediante el uso de archivos.



### **BIBLIOGRAFIA**

- *OpenGameArt.Org*. Recuperado el 29 de mayo de 2022 de <a href="https://opengameart.org/">https://opengameart.org/</a>
- Dafont.com. Recuperado el 29 de mayo de 2022 de <a href="https://www.dafont.com/">https://www.dafont.com/</a>
- Google Fonts. Recuperado el 29 de mayo de 2022 de <a href="https://fonts.google.com/">https://fonts.google.com/</a>
- GameFromScratch.com. Recuperado el 29 de mayo de 2022 de <a href="https://gamefromscratch.com/tiled-map-editor-tutorial-series/">https://gamefromscratch.com/tiled-map-editor-tutorial-series/</a>
- SFML. Recuperado el 29 de mayo de 2022 de <a href="https://www.sfml-dev.org/">https://www.sfml-dev.org/</a>
- The Sprites Resource. Recuperado el 29 de mayo de 2022 de <a href="https://www.spriters-resource.com/">https://www.spriters-resource.com/</a>
- Argentum Online. Recuperado el 29 de mayo de 2022 de <a href="https://github.com/orgs/argentumonline/repositories">https://github.com/orgs/argentumonline/repositories</a>