

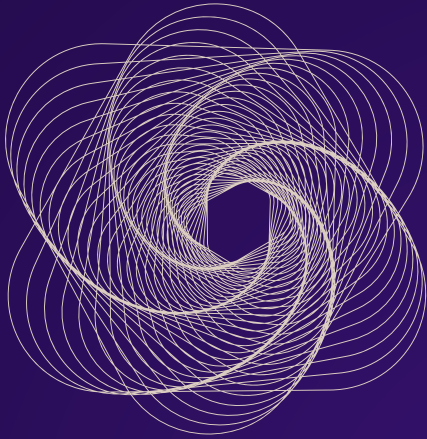
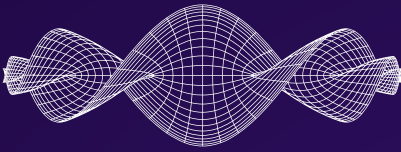


# MÓDULO 3

# FOTOGRAFÍA

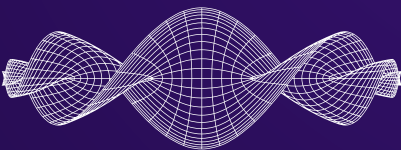
Conceptos de fotografía y edición.

# INTRODUCCIÓN



Este módulo tiene como objetivo introducirte al universo de la fotografía digital desde lo esencial. Aprenderás a tomar fotos más conscientes, con propósito y técnica, y a usar herramientas digitales para editarlas, mejorar su impacto visual o prepararlas para presentaciones, redes sociales o proyectos artísticos.

No necesitas una cámara profesional para empezar: puedes aplicar estos conocimientos incluso con tu celular. Lo importante es cómo observas y compones tu entorno.



## **DERECHOS DE AUTOR:**

El contenido de este archivo PDF está protegido por derechos de autor. Queda prohibida su reproducción, distribución o modificación total o parcial sin autorización.

Este documento PDF es solo para uso personal y educativo. No está autorizado su uso comercial ni su redistribución en plataformas públicas sin consentimiento escrito.

## **PROPIEDAD INTELECTUAL:**

Si este archivo contiene contenido de terceros, se han citado adecuadamente las fuentes. Cualquier solicitud de uso debe dirigirse directamente a los propietarios originales del contenido.

La descarga o lectura de este archivo PDF no concede licencia ni derechos sobre el contenido. Todo uso indebido será tratado conforme a las leyes de propiedad intelectual vigentes.

# TÉCNICAS BÁSICAS DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

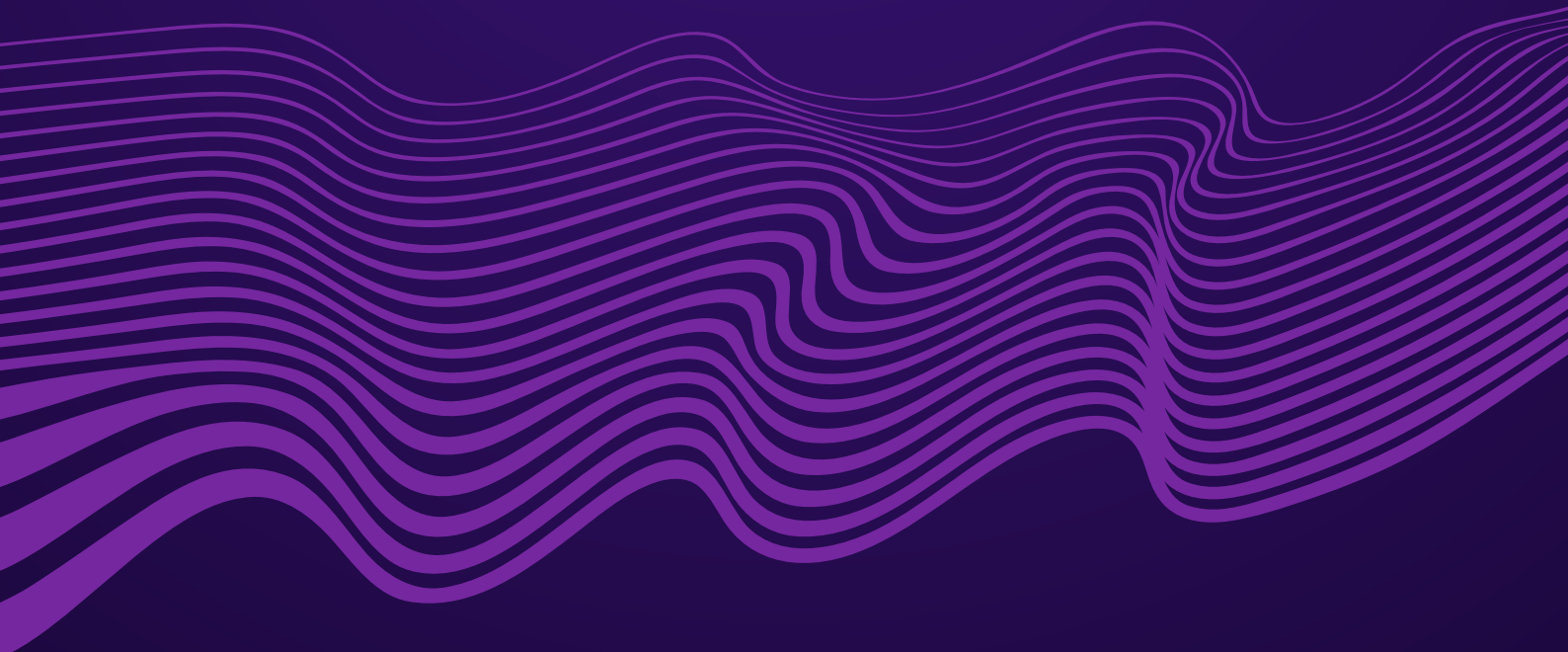
## A. Composición fotográfica

### ¿Qué hace que una foto sea buena visualmente?

La composición es cómo organizas los elementos dentro del encuadre.

### Algunas reglas básicas:

- **Regla de los tercios:** Imagina la imagen dividida en 9 partes (3x3). Coloca el sujeto principal sobre una de las líneas o puntos de intersección.
- **Líneas guía:** Usa caminos, bordes, sombras o muros para dirigir la mirada del espectador.
- **Espacio negativo:** Deja espacio alrededor del sujeto para dar respiro visual.
- **Encuadre:** Elige si usar plano cerrado (detalles), medio (personas) o general (ambientes).



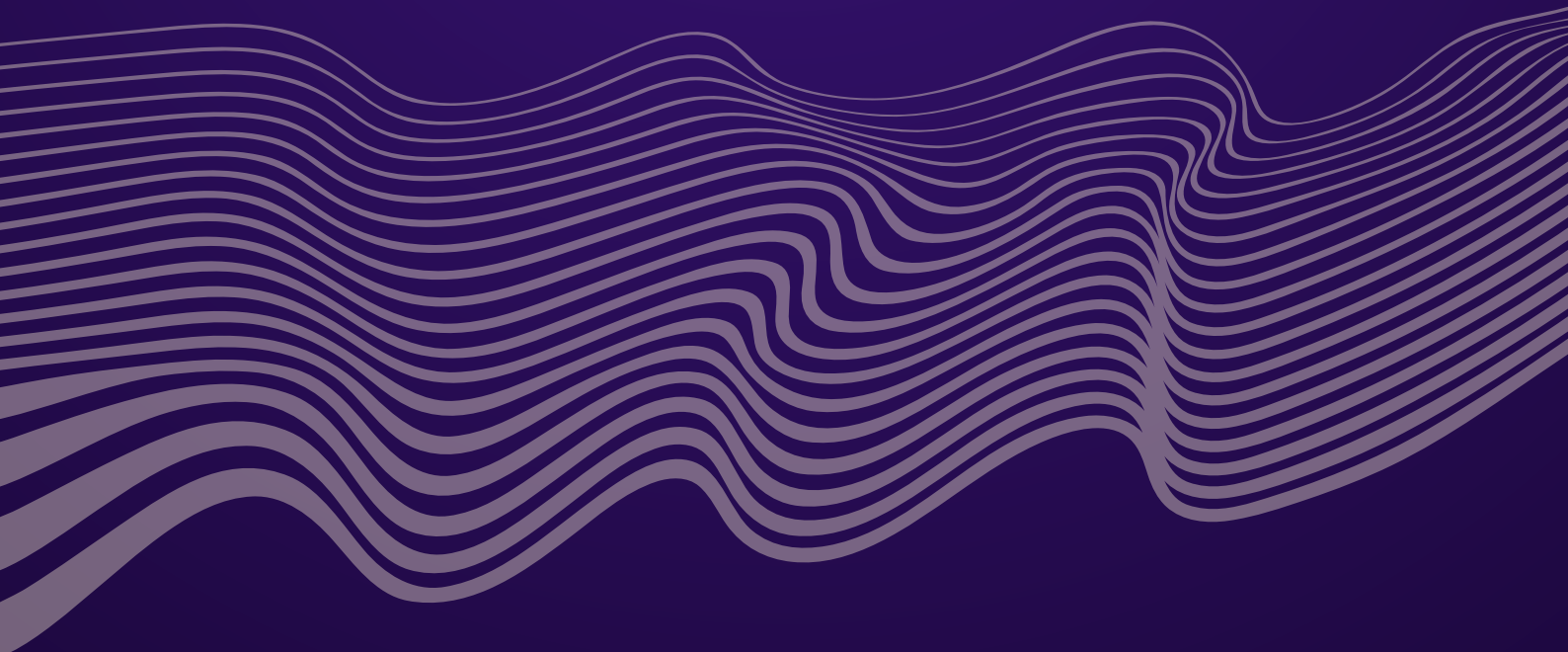
# TÉCNICAS BÁSICAS DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

## B. Iluminación

La luz es el corazón de la fotografía. Saber observarla y aprovecharla te cambia el juego.

- **Luz natural:** Aprovecha la luz de ventana, amanecer o atardecer (hora dorada).
- 
- **Luz dura vs suave:** La luz directa genera sombras fuertes; la luz difusa (nublada o filtrada) suaviza los contornos.
- 
- **Contraluz:** Colocar la fuente de luz detrás del sujeto crea siluetas dramáticas.
- 
- **Sombras y volumen:** Las sombras no son errores; bien usadas, crean profundidad.

**Consejo:** Practica con una sola fuente de luz. Observa cómo cambia la imagen al moverla.



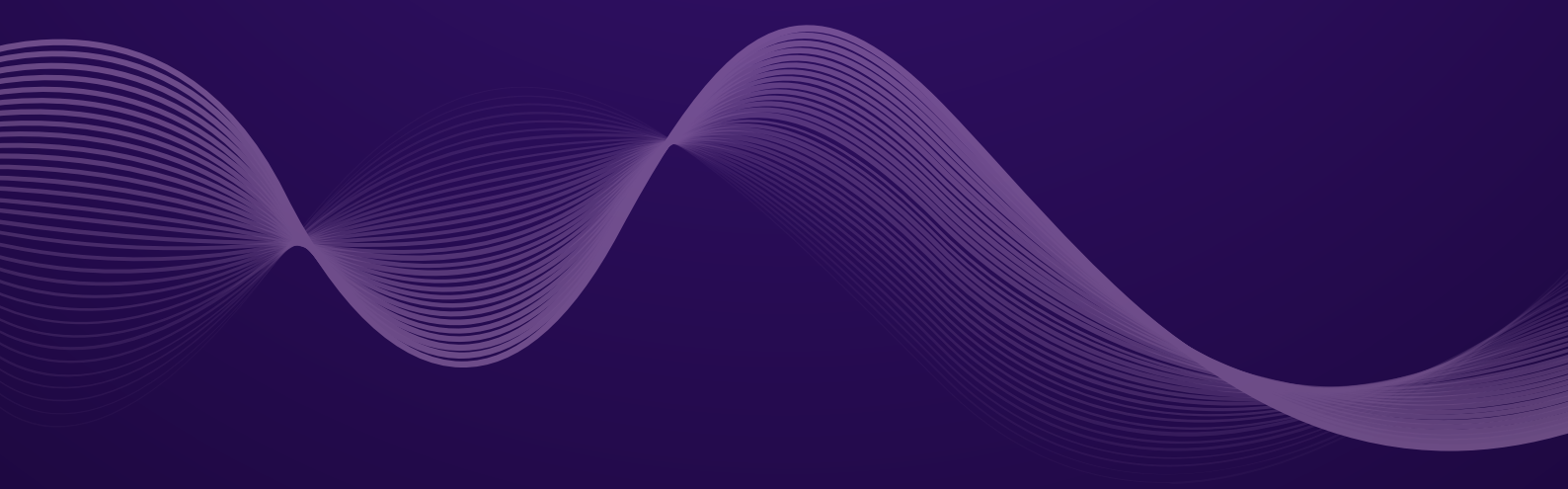
# TÉCNICAS BÁSICAS DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

## C. Enfoque y profundidad

- **Enfoque:** Asegúrate de que el sujeto esté nítido. Toca en la pantalla (si usas celular) para enfocar.
- **Profundidad de campo:** Con cámaras (o apps), puedes desenfocar el fondo (efecto bokeh) para destacar al sujeto.
- **Perspectiva:** Acércate, agáchate o sube el ángulo. Rompe con el punto de vista típico.

## D. Tipos de plano (fotografía narrativa)

Dominar los planos te permite contar historias visuales:

- **Plano detalle:** Enfocado en una parte específica (ojos, manos, objeto).
  - **Primer plano:** Cara o busto. Expresa emoción.
  - **Plano medio:** De la cintura hacia arriba. Ideal para entrevistas o retratos informales.
  - **Plano general:** Muestra al sujeto completo y su entorno.
  - **Gran plano general:** Paisajes o multitudes. Da contexto y atmósfera.
- 



# TÉCNICAS BÁSICAS DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

## E. Estilo y expresión

**Tu estilo fotográfico nace con la práctica.** Algunos consejos para descubrirlo:

- **Analiza a fotógrafos que te gusten:** ¿colores cálidos, ángulos extremos, minimalismo?
- **Juega con temáticas:** retrato, urbano, naturaleza, producto.
- **Crea series:** no tomes una sola foto, sino varias con una misma idea visual.

# ¡Sigamos!



# MANEJO DE PROGRAMAS DE EDICIÓN FOTOGRÁFICA

---

## A. GIMP (edición gratuita)

### ¿Qué es?

Un programa libre y gratuito, ideal para edición básica y avanzada.

### Funciones clave:

- Recorte, brillo, contraste y saturación.
- Capas y máscaras de edición.
- Corrección de color y clonación de imperfecciones.

### Recomendado para:

Estudiantes sin acceso a software de pago.

## B. Adobe Photoshop (opcional, profesional)

### ¿Qué es?

El programa más usado a nivel profesional en fotografía y diseño.

### Funciones útiles:

- Ajuste de curvas, niveles y filtros.
- Retoque de piel y correcciones selectivas.
- Composición avanzada con capas, selecciones y efectos.

### Recomendado para:

Quienes quieran explorar la fotografía comercial, publicitaria o editorial.

# MANEJO DE PROGRAMAS DE EDICIÓN FOTOGRÁFICA

---

## C. Lightroom (móvil o escritorio)

### ¿Qué es?

Programa de Adobe enfocado solo en retoque fotográfico.

### Ideal para:

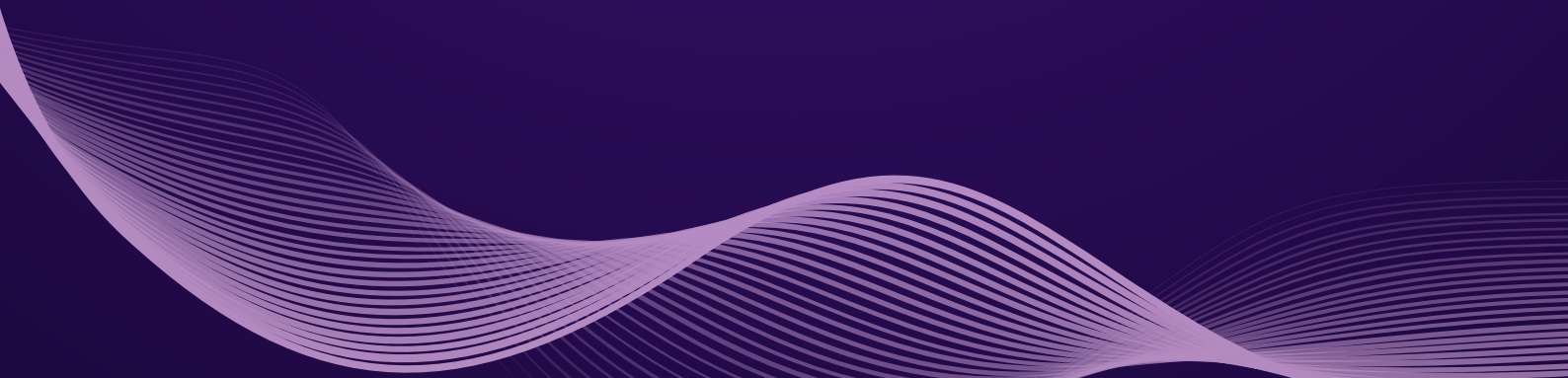
- Ajustes rápidos de luz y color.
- Uso de presets (filtros preconfigurados).
- Organización por carpetas y colecciones.
- También existe una versión gratuita para celular.

## D. Snapseed (App gratuita)

### ¿Qué es?

Una aplicación muy completa para editar desde el celular.

### Funciones principales:

- Mejoras de luz, color y enfoque.
  - Filtros y estilos artísticos.
  - Ajustes selectivos por zonas.
- 



# MANEJO DE PROGRAMAS DE EDICIÓN FOTOGRÁFICA

## Flujo básico de edición fotográfica:

- **Revisa el encuadre:** Recorta si es necesario.
- **Corrige la exposición:** Ajusta luz general, sombras y altas luces.
- **Mejora el color:** Ajusta temperatura (cálido/frío), saturación y matiz.
- **Aplica retoques:** Borra manchas o imperfecciones si es necesario.
- **Guarda tu versión final:** En alta calidad, formato JPG o PNG

---

La fotografía digital te permite congelar momentos, contar historias o capturar ideas para futuros proyectos de arte. Dominar las técnicas básicas y los programas de edición te ayudará no solo a hacer mejores fotos, sino a desarrollar tu visión artística.

**Practica a diario, experimenta con la luz y encuentra belleza en lo cotidiano. ¡Tu ojo fotográfico se entrena, igual que cualquier otra habilidad creativa!**