

¿POR QUÉ ESCOGÍ EL COLOR PARA EL PROYECTO?

Escogí el color azul para todo el proyecto porque está **representa los elementos informáticos**, además de **proporcionar la sensación de seguridad, velocidad y confianza al usuario**

¿POR QUÉ ESCOGÍ ESTAS FUENTES?

Decidí utilizar la fuente “**Designer**” como el título de cada apartado (si estaba en “Home”, “Hardware”, “Software”, etc) por la principal razón de que el diseño es llamativo. Planteé esta idea para que este elemento fuese el primero en ser visto por el usuario. Mientras que para el texto de los artículos decidí “**Tommy**”, básicamente para darle estética y diseño moderno a los artículos escritos.

ESTRUCTURA

Para la estructura he decidido dividirlo con 4 puntos de ruptura:

First mobile→Esta es básicamente como estructuré todo el código HTML y CSS sin ningún tipo de media queries. Al estar enfocado para móvil, decidí poder aprovechar el máximo espacio posible. Aparte de hacer los elementos de tamaño reducido, a la hora de enseñar el menú, programe un menú desplegable que sigue constantemente al usuario en toda la página web (exceptuando a los artículos. En estos solo tienen un **menú migas de pan**)

Tablet→Para la versión de tablet, al tener un poco más de espacio, opté por quitar el menú hamburguesa y **poner el menú a la vista del usuario de manera fija** en todas las páginas (menos en los artículos, estos **también tienen el menú de migas de pan**)

Tablet (Tamaños más grande solo para contacto)→En el apartado de “Contacto” hay un pequeño problema, el formulario llega a romper la estructura de la tablet de tal manera que rompe la simetría de la estructura hecha con la media query, así que tuve que programar otra media query que adaptase este apartado “contacto” a pantallas más grandes de tablet

Ordenador→Finalmente llegamos a ordenador, En el que además de hacer los artículos más grandes, opto por hacer un desplegable en el que se expande si pasas por encima de esta

¿QUÉ HE UTILIZADO EN EL PROYECTO?

En este proyecto he utilizado principalmente **HTML** (para el esqueleto de la página), **CSS** (para el estilado de la página web), pero el CSS no lo he creado yo, si no que me lo ha procesado **SASS** (**SCSS** para ser exactos), escribiendo el cómo se va a ver algunos elementos y generando animaciones para estos. Y por último pero no menos importante, **JavaScript** para hacer la página más dinámica con el tema de cuándo se producirán las animaciones de CSS, hacer desaparecer elementos de manera dinámica o redirigir al usuario a otras páginas mediante click a elementos determinados.

CONCLUSIÓN

En este proyecto final de evaluación he podido aplicar todo lo aprendido en este trimestre. Por ejemplo, hacer elementos **responsive**, ya sea mediante las medidas rem, % , ViewPort o aplicando las **media queries** para que se pueda adaptar a cada pantalla necesaria. Crear la armonicidad de los elementos, colores y la posición en la que se colocan los elementos. Cómo optimizar el esqueleto HTML mediante **emmet**, aumentar la productividad con **SASS** y aprender cuándo se va a aplicar estilos CSS con la teoría de la **especificidad**. Además de recalcar el uso medido de las animaciones, imágenes y videos en el proyecto