
Tercer cuatrimestre. 2024

FILOSOFÍA

Profesor Andrés Venegas Villegas

CRONOGRAMA

SEMANA I

Septiembre 14

Diagnóstico I

SEMANA II

Septiembre 21

Diagnóstico II

SEMANA III

Septiembre 28

FORO I

SEMANA IV

Octubre 05

FORO II

SEMANA V

Octubre 12

LECTURA I

SEMANA VI

Octubre 19

CASO I

SEMANA VII

Octubre 26

Temas

SEMANA VIII

Noviembre 02

SEMANA IX

Noviembre 09

FORO III

SEMANA X

Noviembre 16

Lectura II

SEMANA XI

Noviembre 23

Foro III

SEMANA XII

Noviembre 30

Videoconferencias

SEMANA XIII

Diciembre 02

SEMANA XIV

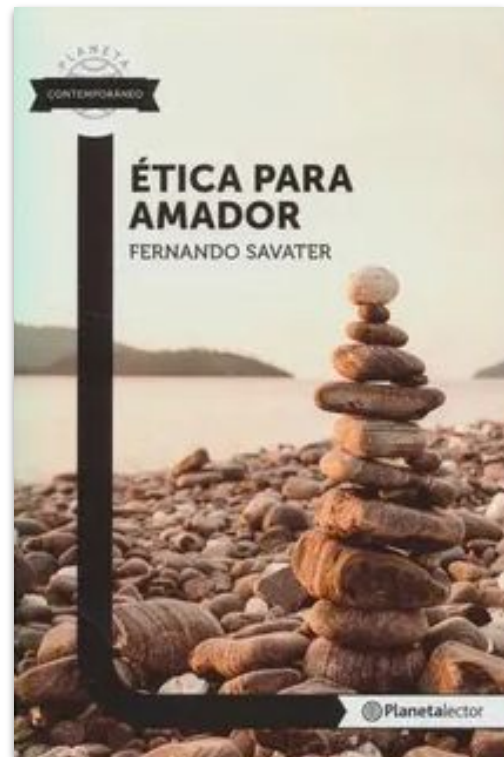
Diciembre 14

CASO II

SEMANA XV

Diciembre 21

Cierre del curso



20%
Evaluable

Evaluación de curso:

3 Foros 10% cada uno 30%

2 Lecturas 10% cada una 20%

2 Casos 10% cada uno 20%

1 Investigación 20%

(Documento escrito 10% y Videoconferencia 10%)

Defensa del tema 5 %

Intercambios y participación 5%

ACTIVIDADES REALIZADAS

ENTRADAS AL FORO: 13/17

FORO I 10%

Actividad en clase, la entrega se extendió al jueves 10 de octubre.

No se reciben entregas pasado el plazo.

FORO I (ACTIVIDAD EN CLASE)

SEMANA III

Forma:

Redacción y ortografía. 1%

Puntualidad de la entrega. -1% en caso de entradas posteriores a la fecha de entrega, se penaliza con un punto menos sobre la calificación total obtenida.

Contenido:

Descripción del conflicto. 1%

Justificación de la elección. 1%

¿Por qué esto es un problema ético? 1%

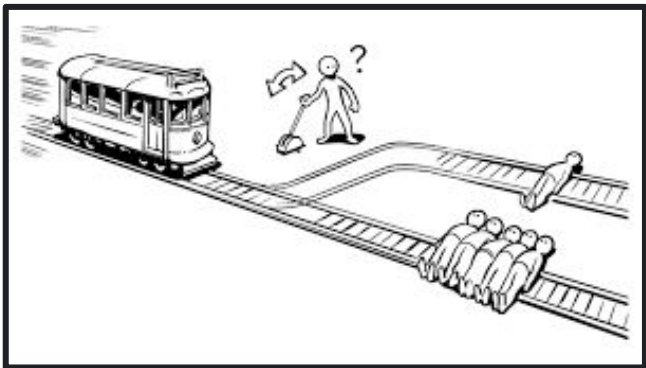
¿Qué recomendaría usted o qué haría como profesional? 1%



FORO II

El problema del tranvía.

Actividad en clase 10%



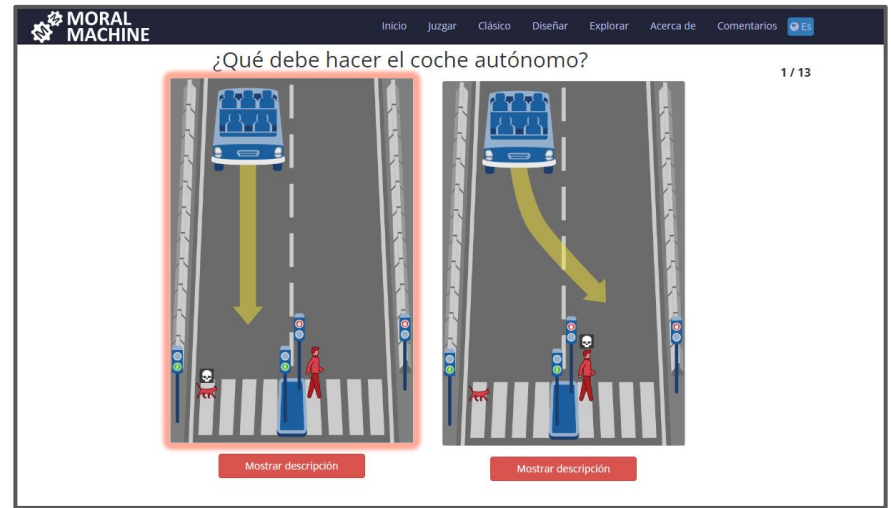
1

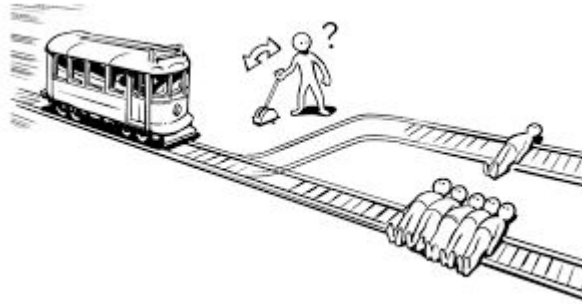
5

Elaborar el test

<https://www.moralmachine.net/hl/es>

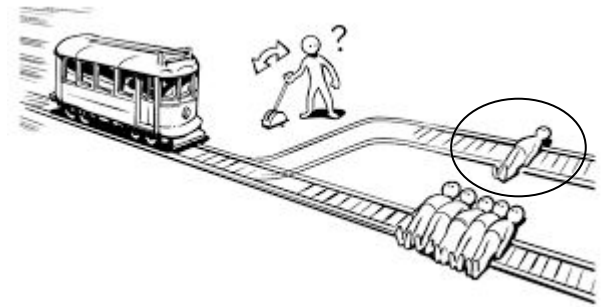
Refiérase a sus resultados. ¿Qué opina sobre la prueba y los resultados obtenidos?





- Ante el problema del tranvía, sin la capacidad de determinar quienes están en la vía.
- ¿Qué haría usted? Justifique sus respuestas.

Variación I: "Un familiar en la vía"



Puede tirar de una palanca para desviar el tren para salvar cinco **personas desconocidas** y matar a una persona...

Pero esta vez la única persona que será asesinada es **un familiar cercano**.

Desde una **perspectiva utilitarista**, debería de seguirse el principio del mayor beneficio a la mayor cantidad de personas. De acuerdo a **Jeremy Bentham** (uno de los fundadores del utilitarismo moderno) "Toda vida cuenta por igual; nadie más que otro. ¡Lo siento mamá! "

- ¿Qué haría en este caso? ¿Por qué?
- ¿Es válido asumir ante este problema una postura utilitarista como la de Bentham? ¿Cuál considera usted sería la acción correcta?

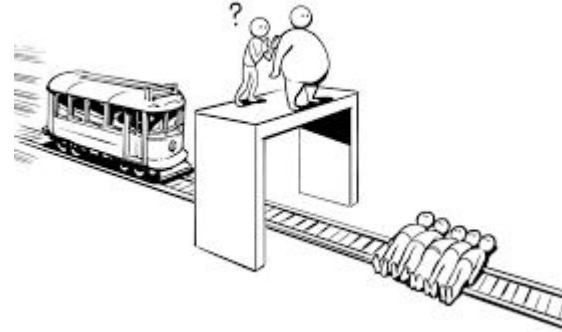
Variación II: "La persona en el puente"

Un **hombre** muy **pesado** está **tranquilamente** en un puente sobre las vías. Puede detener el tren empujándolo fuera del puente, para que caiga en la vía en frente del tren y lo detenga. Morirá, pero los cinco se salvarán.

- ¿Qué opina sobre la validez del imperativo categórico en este caso?

Según Kant , siempre debemos tratar a las personas como fines en sí mismas, nunca simplemente como un medio para nuestros propios fines. Esto se conoce como un **imperativo categórico**, una norma que debe cumplirse necesariamente en todo caso, sin importar las circunstancias.

Es bastante obvio que si empuja a la persona desde el puente para detener el tranvía, lo estaría usando solo como un medio. Tratarlo como el final sería respetar el hecho de que es un ser libre y racional, explicarle la situación y sugerirle que se sacrifique para salvar la vida de aquellos atados a la pista....
¿o no?



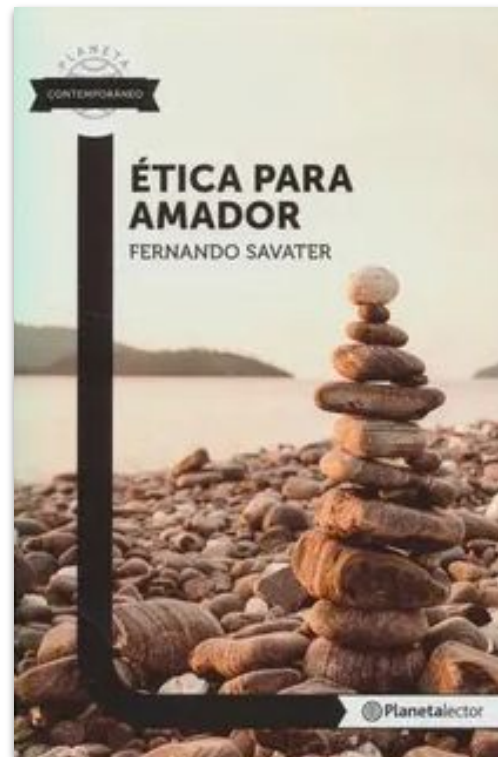
Lectura capítulos I y VII

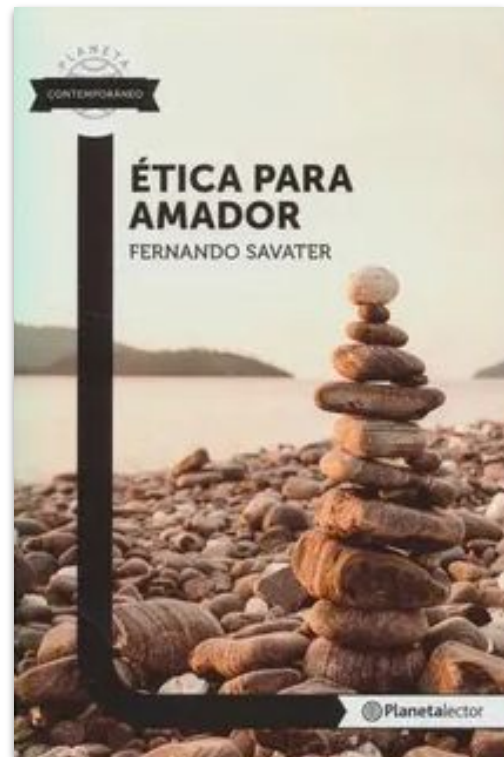
actividad de comprobación de lectura

Viernes 11 de octubre

ÍNDICE

AVISO ANTIPEDAGÓGICO.....	6
PRÓLOGO.....	7
CAPÍTULO PRIMERO DE QUÉ VA LA ÉTICA.....	9
CAPÍTULO SEGUNDO ÓRDENES, COSTUMBRES Y CAPRICHOS.....	14
CAPÍTULO TERCERO HAZ LO QUE QUIERAS.....	19
CAPÍTULO CUARTO DATE LA BUENA VIDA.....	24
CAPÍTULO QUINTO ¡DESPIERTA, BABY!.....	29
CAPÍTULO SEXTO APARECE PEPITO GRILLO.....	33
CAPÍTULO SÉPTIMO PONTE EN SU LUGAR.....	39
CAPÍTULO OCTAVO TANTO GUSTO.....	46
CAPÍTULO NOVENO ELECCIONES GENERALES.....	51
EPÍLOGO TENDRÁS QUE PENSÁRTELO.....	57





A ¿De qué trata el primer capítulo de Ética para Amador de Fernando Savater?

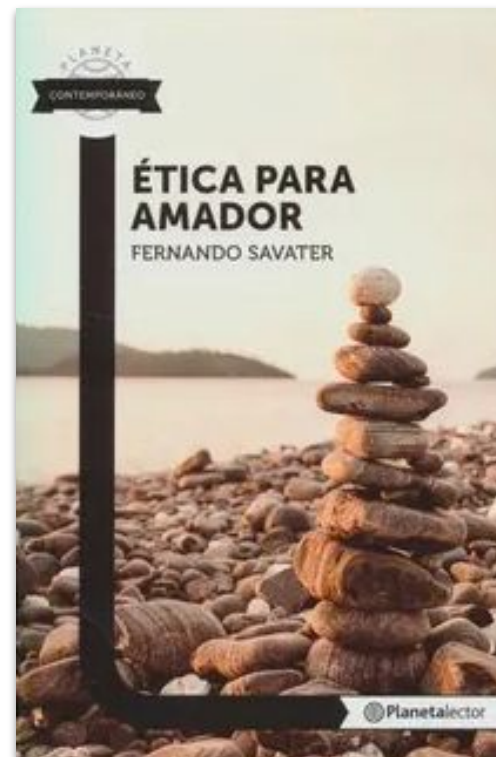
Show drafts ▼



✦ El primer capítulo de "Ética para Amador" de Fernando Savater se titula "¿De qué va la ética?" y sirve como una introducción a la reflexión sobre la moral y la conducta humana. ▼

En este capítulo, Savater aborda las siguientes ideas clave:

- **¿Qué es la ética?:** El autor presenta la ética como una forma de pensar sobre lo bueno y lo malo, sobre cómo debemos actuar y cómo debemos vivir.
- **La libertad como punto de partida:** Savater enfatiza que la ética surge de nuestra capacidad de elegir, de tomar decisiones y de responder por nuestras acciones. La libertad es, por tanto, el fundamento de la ética.
- **La diferencia entre órdenes, costumbres y caprichos:** El autor distingue entre las acciones que realizamos por obligación (órdenes), por hábito (costumbres) y por impulso (caprichos). La ética, en cambio, implica una reflexión consciente sobre nuestras acciones. ▼
- **La importancia de la responsabilidad:** Savater destaca que ser ético implica asumir la responsabilidad de nuestras decisiones y sus consecuencias. ▼
- **La ética como un camino personal:** El autor invita al lector a construir su propia ética, a partir de la reflexión y la experiencia.



A

¿Cómo resume usted este capítulo?

Show drafts ▼



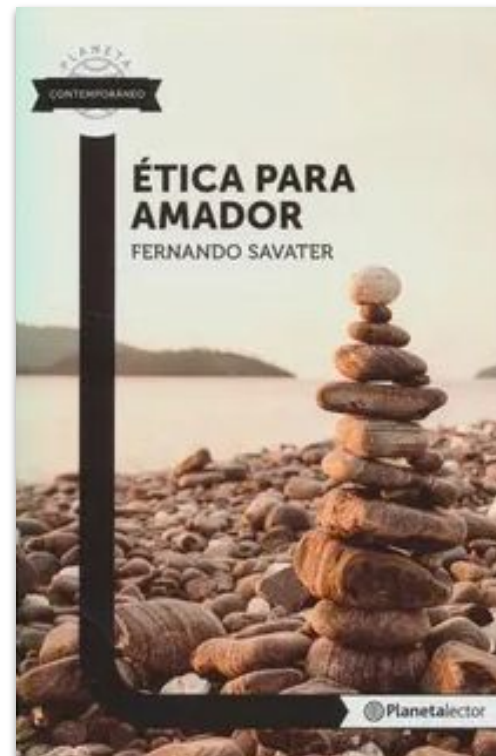
¡Claro! Aquí tienes un resumen más conciso del primer capítulo de "Ética para Amador":

En el primer capítulo, Savater nos invita a reflexionar sobre qué es la ética y por qué es importante. Nos explica que la ética no es un conjunto de reglas rígidas, sino una guía para tomar decisiones conscientes en nuestra vida.

Los puntos clave que destaca son:

- **La libertad como base de la ética:** Somos libres de elegir y nuestras decisiones tienen consecuencias.
- **La ética como un camino personal:** Cada quien construye su propia ética a partir de sus experiencias y valores.
- **La importancia de la responsabilidad:** Somos responsables de nuestras acciones y debemos asumir las consecuencias.
- **Distincuir entre órdenes, costumbres y ética:** La ética va más allá de seguir órdenes o costumbres, implica una reflexión profunda.

En resumen, Savater nos presenta la ética como un proceso de autoconocimiento y desarrollo personal, donde cada uno debe encontrar su propio camino para vivir una vida buena y significativa.



Entrega Jueves 17 de Octubre

SEMANA V



TAREA
LECTURA I

Marcar como hecha

LECTURA I

ÉTICA PARA AMADOR

Forma:

Redacción y ortografía. 1%

Extensión 500-1000 palabras. Comentarios explicativos, no descriptivos, es decir debe justificar sus argumentos.

Puntualidad de la entrega. -1% en caso de entradas posteriores a la fecha de entrega. (Se penaliza con un punto menos sobre la calificación total obtenida).

Contenido:

1-Elaborar un comentario a modo de ensayo sobre Capítulo I (1, Formato)

Temas a tratar:

- ¿Cómo resume usted este capítulo? (1)

- ¿Qué opina usted sobre cómo se presenta en el texto la relación entre responsabilidad y libertad? (1)

2- ¿Qué opina de la siguiente frase? (1)

En el terreno de las relaciones humanas, estas ambigüedades se dan con aún mayor frecuencia. La mentira es algo en general malo, porque destruye la confianza en la palabra —y todos necesitamos hablar para vivir en sociedad— y enemista a las personas; pero a veces parece que puede ser útil o beneficioso mentir para obtener alguna ventaja.

(Savater, 1991, p. 9-10).

-Resumen del Capítulo VII 2? (1)

-Extraiga 3 palabras clave de este capítulo y justifique su elección. (3)

¿Cómo podría vincular la lectura a alguna hipotética situación personal? (1)

-Recoja otro ejemplo, esta vez de alguna serie o película de su elección, que podría relacionarse a lo que se menciona en el texto (1) %

10%

DIBUJEN

CASA

PERRO

ÁRBOL







¿Por qué es tan difícil definir el populismo?

El populismo **no es una ideología estática**, sino un fenómeno político que se adapta y transforma a lo largo del tiempo y en diferentes contextos históricos y culturales.

Existen diferentes conceptualizaciones de populismo.

Carácter performativo: El populismo se construye a través de discursos y prácticas políticas que apelan a las emociones y a las identidades colectivas, lo que dificulta su análisis desde una perspectiva estrictamente ideológica.

Uso político: El término "populismo" se ha utilizado a menudo de manera peyorativa para descalificar a opositores políticos, lo que ha contribuido a su ambigüedad conceptual.

¿CÓMO PENSAR EL
ESCENARIO POLÍTICO
CONTEMPORÁNEO?

INDETERMINACIÓN CONCEPTUAL

Ernesto Laclau: Este teórico político argentino, influenciado por el postestructuralismo, ha desarrollado una de las teorías más influyentes sobre el populismo. Para Laclau, el populismo es **un discurso que busca articular demandas sociales dispersas en torno a un significativo vacío** (como "el pueblo").



Chantal Mouffe: Esta politóloga belga, siguiendo a Laclau, ha profundizado en el análisis del populismo como **un fenómeno discursivo** y ha explorado su relación con la democracia radical.



Cas Mudde: Este politólogo holandés ha ofrecido una definición más restringida del populismo, enfatizando su **carácter anti-elitista** y su apelación a un "pueblo puro" frente a "otros" considerados como enemigos.



Jan-Werner Müller: Este politólogo alemán ha criticado las definiciones amplias de populismo y ha propuesto una definición más estrecha, centrada en la hostilidad hacia las instituciones democráticas y la defensa de un **"voluntarismo popular"** no limitado por la ley.





Peter Berger y Thomas Luckmann





Erving Goffman
**La presentación
de la persona
en la vida cotidiana**



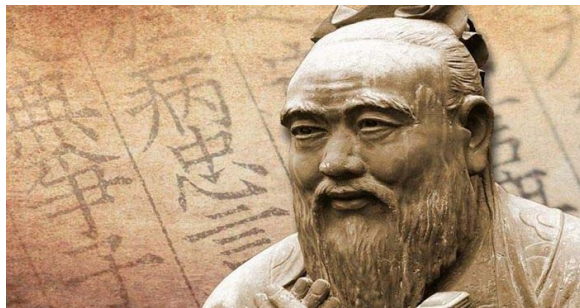
Amorrortu/editores



בראשית

8674

道



El Banquete

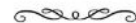
o del amor

Platón



Versión de Patricio de Azcárate

Serie Obras Completas



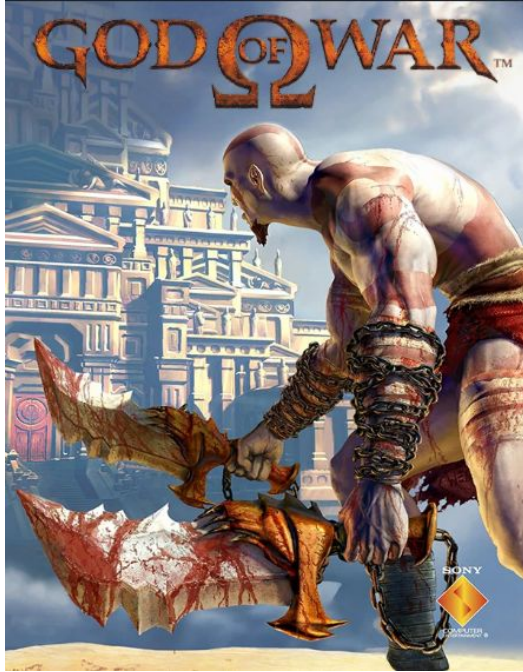
se



παιδεία

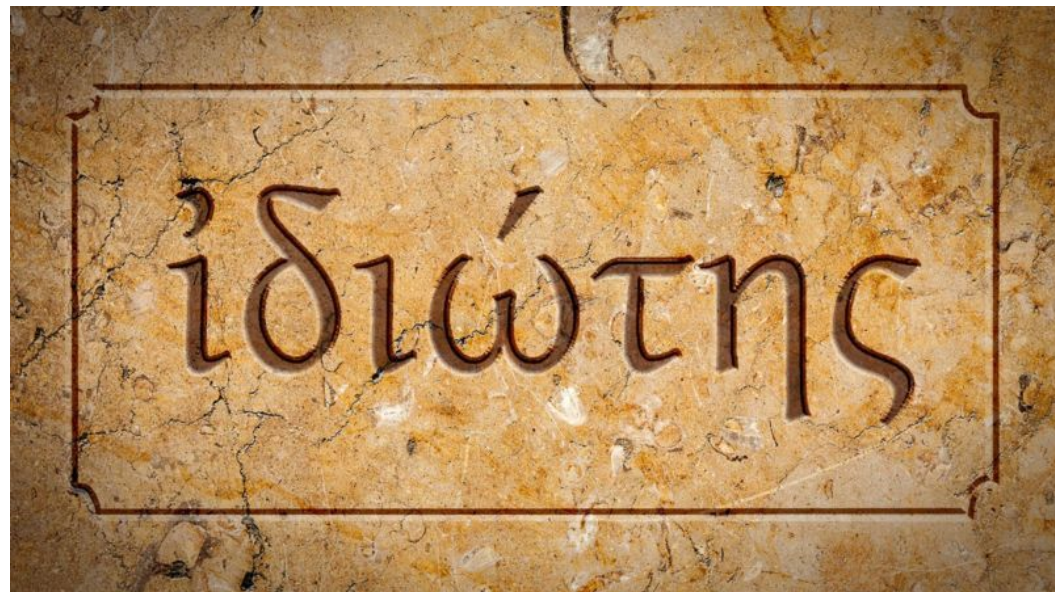


Πολίτης



Κράτος Mediocre





**"Los límites
de mi lenguaje
son los límites
de mi mundo"**

Ludwig Wittgenstein



Inopia
Ceguera

**"Los límites
de mi lenguaje
son los límites
de mi mundo"**

Ludwig Wittgenstein



Arte

**"Los límites
de mi lenguaje
son los límites
de mi mundo"**

Ludwig Wittgenstein



Pobreza



Aporofóbia

Adela
Cortina



CURSO PRESENCIAL, NO VIRTUAL.

Las clases
inician
puntualmente
a las 5:00 p.m.



Modalidad híbrida.
NO VIRTUAL.

Sobre la presencialidad remota:



DE ACATAMIENTO OBLIGATORIO:

Al ser un curso presencial que ofrece clases bajo la modalidad presencial remota, tanto el docente como los estudiantes deberán acceder a la clase mediante una conexión a internet segura, que les permita transmitir sin que se vean interrumpidas la imagen de la cámara, así como la capacidad de participar verbalmente. A la hora de matricular este curso se comprometen a cumplir con el horario al cual se debe atender de forma puntual, caso contrario se deberá presentar la documentación pertinente conforme a los reglamentos de la Universidad.

Se les solicita procurar un espacio adecuado, preferiblemente aislados de ruido u otras interrupciones para que puedan participar activamente de la clase. En caso de desconexión, superior a los 10 minutos se considerará como una ausencia que podrá ser desestimada en tanto se presente por escrito, con copia al profesor y la dirección de carrera la justificación que evidencie una razón suficiente para proceder con el reajuste en el sistema sin afectación al estudiante.

De igual manera, se les recuerda que en caso de no contar con el equipo o conexión para cumplir con lo anterior, es obligación de la persona estudiante subsanar la situación dada la naturaleza remota del curso por lo que la universidad pone a disposición los equipos en el laboratorio para que puedan de ser necesario continuar sin problema el curso. No se acepta bajo ninguna circunstancia el incumplimiento de lo anterior y se les recuerda que a más de tres ausencias lamentablemente no se podría aprobar el curso.

Sobre la presencialidad remota:



DE ACATAMIENTO OBLIGATORIO:

Al matricular este curso, usted se compromete a asegurar que va a poder participar de forma activa durante el horario de clases.

Se cumple que al no utilizar la cámara, micrófono y ubicarse en un lugar adecuado para atender a la clase, se le considerará de igual manera como ausente.

Durante las sesiones remotas **no se aceptan excusas** relacionadas al equipo con que deben contar para este curso.

Ausencias

Se justifican únicamente en caso que se remita vía correo electrónico:

Acta de defunción de un familiar, primer grado de consanguinidad.

Dictamen médico validado ante la CCSS.

Documentos emitidos por la empresa para la cual laboran, validados por el departamento de recursos humanos.

Comunicado de la empresa de servicios eléctricos sobre cortes en la zona en que viven.

Asistencia Octubre 11

Aviso previo
de ausencia
para hoy:

Ninguna
