

---

---

Tercer cuatrimestre. 2024

# FILOSOFÍA

Profesor Andrés Venegas Villegas

---

---

# Presentación del docente

Andrés Venegas Villegas



Me interesa el diseño, la estética y las relaciones entre filosofía, arte, los medios audiovisuales, la historia de la filosofía la relevancia de esta en el desarrollo del pensamiento político y temas de ética.

*Andrés Venegas Villegas*

Considero importante pensar la filosofía no sólo a partir de la oralidad o la letra, para remitirnos también a las acciones, los afectos, los lenguajes y la materialidad de lo que hacemos.

## Acerca de

Arquitecto, además de bachiller y licenciado en Filosofía por la Universidad de Costa Rica. Actualmente se encuentra desarrollando una investigación para el grado de maestría sobre el tema de estética, afectos y participación política. Sus intereses académicos y personales giran en torno a la producción artística, la docencia y un interés especial por la filosofía como práctica, dentro y más allá de las aulas. Prima un interés particular por la estética, desde donde vincula la filosofía con distintas formas de producción artística, mediación, producción audiovisual y el reconocimiento de posibilidades de reflexión a partir de diversos fenómenos culturales.



---

# CRONOGRAMA

## SEMANA I

Septiembre 13

Diagnóstico I

## SEMANA II

Septiembre 20

Diagnóstico II

## SEMANA III

Septiembre 27

FORO I

## SEMANA IV

Octubre 04

FORO II

## SEMANA V

Octubre 11

LECTURA I

## SEMANA VI

Octubre 18

CASO I

## SEMANA VII

Octubre 25

Temas

## SEMANA VIII

Noviembre 01

FORO II

## SEMANA IX

Noviembre 08

Gira

## SEMANA X

Noviembre 15

Lectura II

## SEMANA XI

Noviembre 22

Foro III

## SEMANA XII

Noviembre 29

Videoconferencias

## SEMANA XIII

Diciembre 01

Foro III

## SEMANA XIV

Diciembre 13

Exámen

## SEMANA XV

Diciembre 20

Cierre del curso

---

---

# Grupo de Whatsapp

## FILOSOFÍA VIERNES GRUPO I (ULATINA. II-2024)

- Exclusivo para temas relacionados al curso.
  - No se responden mensajes a través de otro medio que no sea el grupo de whatsapp para este curso. No respondo mensajes directos, por favor escribir a través del grupo de manera que podamos atender las consultas de forma colectiva.
  - Toda duda será clarificada durante la siguiente clase.
  - Por favor no escribir entre 10 p.m. - 9 a.m.
-

---

# CURSO PRESENCIAL, NO VIRTUAL.



Modalidad híbrida.  
**NO VIRTUAL.**

---

---

# Sobre la presencialidad remota:



---

## DE ACATAMIENTO OBLIGATORIO:

Al ser un curso presencial que ofrece clases bajo la modalidad presencial remota, tanto el docente como los estudiantes deberán acceder a la clase mediante una conexión a internet segura, que les permita transmitir sin que se vean interrumpidas la imagen de la cámara, así como la capacidad de participar verbalmente. A la hora de matricular este curso se comprometen a cumplir con el horario al cual se debe atender de forma puntual, caso contrario se deberá presentar la documentación pertinente conforme a los reglamentos de la Universidad.

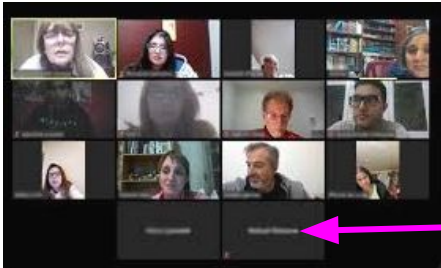
Se les solicita procurar un espacio adecuado, preferiblemente aislados de ruido u otras interrupciones para que puedan participar activamente de la clase. En caso de desconexión, superior a los 10 minutos se considerará como una ausencia que podrá ser desestimada en tanto se presente por escrito, con copia al profesor y la dirección de carrera la justificación que evidencie una razón suficiente para proceder con el reajuste en el sistema sin afectación al estudiante.

De igual manera, se les recuerda que en caso de no contar con el equipo o conexión para cumplir con lo anterior, es obligación de la persona estudiante subsanar la situación dada la naturaleza remota del curso por lo que la universidad pone a disposición los equipos en el laboratorio para que puedan de ser necesario continuar sin problema el curso. No se acepta bajo ninguna circunstancia el incumplimiento de lo anterior y se les recuerda que a más de tres ausencias lamentablemente no se podría aprobar el curso.

---

---

## Sobre la presencialidad remota:



---

### DE ACATAMIENTO OBLIGATORIO:

Al matricular este curso, usted se compromete a asegurar que va a poder participar de forma activa durante el horario de clases.

Se cumple que al no utilizar la cámara, micrófono y ubicarse en un lugar adecuado para atender a la clase, se le considerará de igual manera como ausente.

---

---

Durante las sesiones remotas **no se aceptan excusas** relacionadas al equipo con que deben contar para este curso.

---

## Ausencias

Se justifican únicamente en caso que se remita vía correo electrónico:

**Acta de defunción** de un familiar, primer grado de consanguinidad.

**Dictamen médico validado ante la CCSS.**

**Documentos emitidos por la empresa para la cual laboran, validados por el departamento de recursos humanos.**

**Comunicado de la empresa de servicios eléctricos sobre cortes en la zona en que viven.**

---



---

# **ENLACE TEAMS**

## **Filosofía**

**AULA C1-2    5-7**

**AULA 3-40    7:30 -10**

A partir de la semana II, utilizaremos el mismo enlace para todas las semanas.

**Excepto actividades presenciales en el campus o giras.**

---



---

## Modalidad del curso:

- **Presencial:**  
**CAMPUS SAN PEDRO**

Semana 1 Presentación del curso.

Septiembre 13

Semana 9 Gira o taller.

Noviembre 08

Semana 12 Presentación de investigaciones.

Diciembre 08

- **Presencial remota:**

No es un curso asincrónico.

No se sube al campus la grabación de las clases.

Más de **tres ausencias injustificadas** impiden la aprobación del curso.

Toda entrega debe realizarse a través de la plataforma de oficial de la Universidad para poder ser evaluada.

---

# Actividad en clase (SEMANA I y II)

SEMANA I

RECURSO  
SEMANA I

Marcar como hecho

FORO  
DIAGNÓSTICO I

Marcar como hecho

¿Quién es usted?

¿Cómo se imagina en su práctica como profesional?

¿Qué le ha interesado a nivel teórico o académico?

¿Qué no le ha interesado a nivel académico o profesional?

¿Qué otros intereses tiene?

¿Cuál considera como su objeto de arte favorito y por qué?

+

Añadir una actividad o un recurso

Añadir sección

SEMANA II

TAREA  
DIAGNÓSTICO II

Marcar como hecho

Forma:

- Debe de indicar el medio en el que ha sido publicada:
  - Enlace a medio digital en que se pueda verificar la noticia.
  - Referencia en formato APA.7

Contenido:

Asegúrese de que la noticia sea en primera instancia de su interés, pero que pueda vincularse a la temática del curso.

- Exponer brevemente la noticia:
  - Resumen.
  - Vinculación a la temática del curso.
- Indicar en qué sentido podría relacionarse.
  - Argumentar sobre la pertinencia de la elección.

---

# Presentaciones personales

¿Quién es usted?

¿Cómo se imagina usted el futuro?

¿Qué le ha interesado a nivel teórico o académico?

¿Qué no le ha interesado a nivel académico o profesional?

¿Qué otros intereses tiene?

¿Cuál considera como su objeto de arte favorito y por qué?

---

---

# Una noticia de interés

Forma:

- Debe de indicar el medio en el que ha sido publicada:
  - Enlace a medio digital en que se pueda verificar la noticia.
  - Referencia en formato APA 7

Contenido:

Asegúrese de que la noticia sea **en primera instancia de su interés**, pero que pueda vincularse a la temática del curso.

- Exponer brevemente la noticia:
    - Resumen.
    - Vinculación a la temática del curso.
  - Indicar en qué sentido podría relacionarse.
    - Argumentar sobre la pertinencia de la elección.
-

---

# Primer foro (Semana III) 10%

## Evaluación:

### Forma:

Redacción y ortografía. 2%

Puntualidad de la entrega. -1% en caso de entradas posteriores a la fecha de entrega, se penaliza con un punto menos sobre la calificación total obtenida.

### Contenido:

Descripción del conflicto. Delimitación espacial y temporal del problema. 2%

Justificación de la elección. 2%

¿Por qué esto es un problema ético? 2%

¿Qué recomendaría usted o qué haría como profesional? 2%

---

---

# Primer foro (Semana III) 10%

## Ejemplo:

Un conflicto ético que un profesional en psicología podría identificar se relaciona con la **confidencialidad de la información del paciente**. Por ejemplo, en el campo de la psicología clínica, un terapeuta podría enfrentarse al **dilema de si revelar información confidencial de un cliente a un tercero**, como un miembro de la familia o las autoridades, si creen que el cliente representa un peligro para sí mismo o para otros.

## ¿Por qué esto es un problema ético?

Por un lado, el terapeuta tiene el deber ético de proteger la confidencialidad del cliente y mantener la privacidad de la información compartida durante las sesiones de terapia. Por otro lado, también tienen la responsabilidad de velar por el bienestar del cliente y, en ciertas circunstancias, pueden sentir que es necesario compartir información confidencial para prevenir daños.

## ¿Qué recomendaría usted o qué haría como profesional?

Este tipo de dilema ético puede ser especialmente desafiante porque implica sopesar el derecho del cliente a la confidencialidad con la responsabilidad del terapeuta de actuar en interés del bienestar del cliente y, en algunos casos, del público en general. Los profesionales en esta situación deben considerar cuidadosamente los principios éticos relevantes, como la autonomía del cliente, el daño a otras personas, las leyes y el bienestar del paciente para tratar de encontrar un equilibrio ético que respete los derechos y la dignidad de la persona mientras se abordan preocupaciones legítimas de seguridad y bienestar.

---