

Introducción

REPORTE TERAPEUTICO - Claudia Salinas Perez

ANALISIS DE DATOS ESPECIFICOS

* **Ejercicios completados**: 3/7, lo que indica que la niña ha completado aproximadamente la mitad de los ejercicios programados para esta sesión. Esto sugiere una dificultad en mantener el interés o la concentración durante un período prolongado. * **Tasa de éxito**: 42,86%, lo que significa que Claudia ha logrado completar correctamente aproximadamente cada dos de cada cinco ejercicios. Esta tasa puede indicar necesidad de ajustes en la dificultad o el tipo de ejercicios para mantener su motivación y mejorar los resultados. * **Tiempo promedio**: 5,71 segundos, lo que es ligeramente superior al tiempo de respuesta individual de 5,10 segundos. Esto sugiere una tendencia a demorar un poco más en responder a estímulos auditivos.

INTERPRETACION DE RESULTADOS

* **Dificultad en reconocimiento de sonidos**: La observación de que Claudia tuvo dificultad para reconocer el sonido durante el ejercicio "Coordinación Aplauso-Sonido" es relevante. Esto puede indicar una necesidad específica de trabajo en la discriminación auditiva, un aspecto clave del desarrollo en niños con TEA. * **Nivel de complejidad**: El hecho de que Claudia haya completado el ejercicio "Coordinación Aplauso-Sonido" con dificultad pero sin abandonarlo sugiere una capacidad para manejar cierto nivel de complejidad. Esto puede ser útil a la hora de planificar futuras sesiones.

OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA PROXIMA SESION

1. **Reducir tiempo de respuesta en ejercicios auditivos**: Ajustar el ejercicio "Coordinación Aplauso-Sonido" para que se complete en un tiempo promedio menor a 5,71 segundos.
2. **Introducir variante del ejercicio actual con mayor nivel de complejidad**: Desarrollar una variante del ejercicio "Coordinación Aplauso-Sonido" que requiera una mayor discriminación auditiva o una coordinación más compleja entre los estímulos auditivos y motores.
3. **Mantener tasa de éxito en nuevos ejercicios**: Planificar un conjunto de ejercicios con dificultad similar a la del ejercicio "Coordinación Aplauso-Sonido" para mantener una tasa de éxito cercana al 42,86% y evaluar si se puede mejorar.