



Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Facultad de Ingeniería

Ingeniería en Sistemas Inteligentes

Fundamentos de desarrollo web

Propuesta de proyecto

**Plataforma web para "Gestión de Escritura Creativa y
Académica"**

Profesor:

Francisco Javier Gómez Vázquez

Alumno:

Hernández Hernández Sebastián de Jesús

Febrero de 2026

Semestre 2025-2026/II

Descripción general del proyecto

El proyecto consiste en un sitio web enfocado en ser un servicio para fomentar la escritura creativa y académica. La idea es que cualquier persona pueda entrar a ver obras disponibles, leerlas, calificarlas y dependiendo de la configuración del autor; descargarlas.

El objetivo principal del sistema es que los usuarios registrados puedan escribir y gestionar su propia obra (ya sea un documento de investigación o un libro), mientras que los administradores pueden verificar obras, moderar contenido y realizar cambios de control sobre el sistema.

Este sistema también incluye una funcionalidad central: **glosarios por obra**. Cada obra podrá tener su propio glosario, con términos en texto y la opción de organizar esos términos en carpetas (por ejemplo: *Personajes, Lugares, Conceptos, Metodología*). La intención es que el usuario pueda referenciar términos desde el texto y consultarlos de forma rápida (con un click en la palabra, solo sería para el autor, como para agilizar su escritura).

Usuarios

Los usuarios del sistema se dividirán en tres tipos:

- o Administrador - Residente.
- o Usuario registrado - Visado.
- o Usuario no registrado - Extranjero.

Tipos de usuarios

Usuario registrado

Este usuario podrá leer obras de otros usuarios (si están disponibles), gestionar su perfil y, principalmente, escribir y administrar sus propias obras. El usuario registrado puede:

- o Iniciar sesión en el sitio.
- o Crear una obra nueva seleccionando el tipo: libro o documento de investigación.
- o Editar su obra: título, descripción, portada (opcional), contenido por capítulos/secciones, etiquetas, y estado (borrador/publicado/privado).
- o Configurar permisos por obra: permitir o no permitir descarga, permitir o no permitir comentarios.

- o Acceder al glosario de la obra y administrar términos.
- o Crear carpetas de glosario (por ejemplo: Personajes) y añadir términos dentro de esa carpeta.
- o Referenciar términos del glosario desde el editor (por ejemplo: seleccionar una palabra y vincularla a un término existente).
- o Consultar un término del glosario desde la lectura (por ejemplo: al dar click en la palabra referenciada se muestra su definición).
- o Leer obras disponibles de otros autores.
- o Calificar obras.
- o Descargar obras (si el autor lo permite).

Usuario no registrado

Este usuario no está registrado en el sitio. Lo que puede hacer es:

- o Visitar la página de inicio.
- o Buscar y consultar obras disponibles.
- o Leer obras públicas.
- o Descargar obras públicas (si el autor lo permite).
- o Registrarse en el sitio web.

Administrador

Este usuario tiene control sobre el sistema y puede moderar/validar contenido. El Administrador puede:

- o Iniciar sesión.
- o Ver un panel de administración con obras recientes, reportes y solicitudes de verificación.
- o Verificar obras (marcar una obra como verificada, o solicitar cambios antes de publicarla como verificada).
- o Editar metadatos de obras cuando sea necesario (título, descripción, etiquetas, estado), principalmente por motivos de moderación o corrección.
- o Ocultar, bloquear o eliminar obras que incumplan reglas.

- o Gestionar usuarios (suspender cuentas, reactivar cuentas, ver historial de reportes).
- o Gestionar categorías/etiquetas globales del sistema (si se decide incluir un catálogo de etiquetas).

Descripción de los módulos

Home (página de inicio)

Este módulo es la página principal del sitio y se muestra a los tres tipos de usuarios. Aquí se muestra:

- o Presentación del servicio.
- o Acceso rápido a buscar obras.
- o Obras destacadas o recientes, tanto de investigación como libros.
- o Botones de inicio de sesión y registro.

Inicio de sesión

Un formulario donde un usuario debe ingresar su correo electrónico y contraseña para poder acceder a su cuenta personal. En caso de ser un usuario no registrado, tendrá un botón para el formulario de registro.

Registro de usuario

Un formulario donde un usuario no registrado puede crear una cuenta. Los datos que deberá ingresar son:

- o Nombre usuario.
- o Correo electrónico.
- o Contraseña.
- o Confirmación.

Opcionalmente se puede incluir:

- o Foto de perfil.
- o Breve biografía/descripción.

Explorador de obras (catálogo/biblioteca)

Este módulo permite ver obras disponibles. Cualquier tipo de usuario puede acceder, pero lo que puede hacer depende de su rol y de la configuración del autor.

La información mínima mostrada por obra puede ser:

- o Título.
- o Autor.
- o Tipo (Libro o investigación).
- o Sinopsis.
- o Estado (Solo autor o administrador).
- o Indicadores de permisos: descarga habilitada.
- o Si está verificada.

Vista de obra (lectura)

En este módulo se muestra el contenido de una obra. El usuario puede:

- o Leer capítulos o secciones.
- o Consultar términos referenciados (solo autor o administrador).
- o Calificar la obra.
- o Descargarla (si se permite).

Panel del autor (mis obras)

Este módulo es exclusivo para usuario registrado. Aquí el autor puede ver todas sus obras y gestionarlas. Funciones:

- o Crear obra.
- o Editar existente.
- o Cambiar estado: borrador, privada, publicada.
- o Configurar permisos: descarga.
- o Enviar obra a verificación.

Editor de obra

Este módulo permite escribir y estructurar el contenido. La obra se puede manejar por partes:

- o Libros: capítulos, notas del autor, anexos.
- o Investigación: secciones (introducción, marco teórico, metodología, resultados, discusión, conclusiones, referencias).

Funciones del editor:

- o Guardado de borrador.
- o Historial de cambios o versiones.
- o Referenciar términos del glosario desde el texto.

Glosario de la obra

Este módulo se maneja por obra, no es un glosario global. Cada obra tendrá su glosario propio con términos definidos por el autor.

Funciones:

- o Crear término: palabra/expresión y definición en texto.
- o Editar.
- o Eliminar.

Carpetas de glosario

Este módulo complementa al glosario. La finalidad es organizar términos en carpetas, por ejemplo:

- o Personajes: nombre, descripción, relaciones, datos relevantes.
- o Lugares: descripción, ubicación, importancia.
- o Conceptos: definiciones usadas en investigación.

Funciones:

- o Crear carpeta.
- o Renombrar carpeta.

- o Eliminar carpeta.

Configuración de cuenta de usuario

En este módulo se despliega información del usuario que ha iniciado sesión. La información que puede ver:

- o Nombre o nombre de usuario.
- o Correo electrónico.
- o Foto de perfil (si tiene).
- o Biografía (si tiene).

La información que puede modificar:

- o Nombre o nombre de usuario.
- o Correo electrónico.
- o Contraseña.
- o Foto de perfil.
- o Biografía.

Panel de administración

Este módulo es exclusivo del Administrador. Puede incluir:

- o Lista de obras recientes.
- o Obras pendientes de verificación.
- o Obras reportadas.
- o Gestión de usuarios: suspender/reactivar, ver actividad básica.
- o Moderación: ocultar o eliminar obras.

Verificación de obras

En este módulo el administrador valida obras. Acciones posibles:

- o Marcar como verificada.
- o Rechazar verificación.

- o Solicitar cambios (Indicaciones de cambios).

Consideraciones generales

Reglas de disponibilidad

La disponibilidad de una obra se define por el autor, pero el sistema debe respetar:

- o Si la obra es privada: solo el autor y administrador pueden verla.
- o Si la obra es publicada: se muestra en el explorador para lectura general.
- o Descarga depende de permisos configurados por el autor.

Seguridad básica

Se considera necesario:

- o Contraseñas almacenadas de forma segura.
- o Control de acceso por roles.

Que necesito en la BD

Se requiere almacenar:

- o Usuarios: credenciales, perfil, rol, estado (activo o suspendido).
- o Obras: metadatos, contenido, permisos, estado, verificación.
- o Glosarios: carpetas, términos, y relaciones.
- o Interacciones: calificaciones, descargas.

Boceto

Estos bocetos fueron hechos con IA pero solo es para realizar un planteamiento de como se vería, no representa el apartado visual final de este sistema.

Este boceto muestra la interfaz principal del sistema. En la parte superior, hay una barra con los enlaces "Escriba", "Explorar", "Mi Panel" y "Admin". El título central es "Gestión de Escritura Creativa y Académica" con la descripción "Una plataforma profesional para organizar, escribir y compartir tus obras con herramientas de glosario integrado". Abajo de esto, hay un campo de búsqueda con la placeholder "Buscar obras, autores, temas...". La sección principal se titula "Biblioteca" y muestra cuatro tarjetas de ejemplo:

- El Manuscrito Olvidado** por María Rodríguez (Novela)
- Análisis del Cambio Climático** por Dr. Carlos Mendoza (Investigación)
- Cuentos del Viejo Mundo** por Ana Martínez (Cuento)
- Teoría de la Narrativa** por Prof. Laura García (Essay)

A la derecha de la biblioteca, hay un botón "Filtros".

Home

Este boceto muestra la vista detallada de una obra. En la parte superior, hay una barra con los enlaces "Escriba", "Explorar", "Mi Panel" y "Admin". El título de la obra es "La Sombra del Pasado" por María Rodríguez. Hay un cuadro informativo que dice: "Tip: haz clic en las palabras subrayadas para ver sus definiciones del glosario." Abajo de esto, hay un texto que describe la historia de la obra:

La noche caía sobre el Templo de Xochicaleco cuando Elena Márquez descubrió el primer fragmento del Códice Perdido. Sus manos temblaban mientras limpaba cuidadosamente el polvo que cubría el antiguo manuscrito. A medida que se desprendían más fragmentos, Elena sabía que no tenía mucho tiempo antes de que el descubriera lo que había encontrado. El ritual descrito en el códice hablaba de un poder ancestral, uno que podría cambiar la historia tal como la conocemos. Pero el ritual también decía que el conocimiento que el códice contenía tendría acceso a secretos que la humanidad había olvidado hace milenios. Elena guardó cuidadosamente el fragmento en su mochila. Debía salir del templo antes del amanecer. Sintió la brisa matutina en su rostro y el sol naciente iluminó su rostro con suavidad. La luz de su linterna iluminó los antiguos jeroglíficos en las paredes. Cada símbolo del códice parecía cobrar vida en la oscuridad, suministrando historias de una civilización perdida en el tiempo.

Ver Obra

Este boceto muestra el panel de administración. En la parte superior, hay una barra con los enlaces "Escriba", "Explorar", "Mi Panel" y "Admin". El título es "Panel de Administración" con la descripción "Gestiona usuarios y modera contenido de la plataforma". Hay dos tablas principales:

Usuarios		Moderación de Obras		
TÍTULO	AUTOR	TIPO	FECDA DE ENVIO	ESTADO
Nuevas Perspectivas en Inteligencia Artificial	Dr. Jorge Ramírez	Investigación	15/2/2026	Pendiente
El Último Verano	Carmen López	Novela	16/2/2026	Pendiente
Estudio sobre Cambio Climático	Dr. Pedro Sánchez	Investigación	15/2/2026	Aprobado
Memorias de un Viajero	Luis Fernández	Essay	14/2/2026	Rechazado

Abajo de las tablas, hay un campo de búsqueda con la placeholder "Buscar obras...".

Panel de Administración

Editor de Obras y Glosario

Perfil