Fragebogen zum Nicht-HMD-Erlebnis

| Teilnehmer: | Spiel: |
|-------------|--------|
| | o r |

1 Fragen zur Benutzererfahrung

Bitte bewerten Sie die folgenden Beschreibungen Ihrer Einschätzung nach an. Die Beschreibungen beziehen sich auf die Erfahrungen, die Sie in Ihrer Rolle erlebt haben und Ihr Spielerlebnis.

| unerfreulich | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | erfreulich |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|------------------|
| kreativ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | phantasielos |
| unverständlich | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | verständlich |
| leicht zu lernen | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | schwer zu lernen |
| langweilig | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | spanned |
| schnell | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | langsam |
| unberechenbar | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | voraussagbar |
| originiell | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | konventionell |
| uninteressant | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | interessant |
| sicher | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | unsicher |
| behindernt | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | unterstützend |
| kompliziert | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | einfach |
| aktivierend | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | einschläfernd |
| abstoßend | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | anziehend |
| übersichtlich | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | verwirrend |
| unangenehm | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | angenenehm |
| aufgeräumt | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | überladen |
| ineffizient | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | effizient |
| attraktiv | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | unattraktiv |
| unpragmatisch | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | pragmatisch |
| konservativ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | innovativ |
| | | | | | | | | |

2 Fragen zur Präsenz

Anmerkungen:

Bitte kreuzen Sie nachfolgend an, wie sehr Sie den jeweiligen Aussagen zustimmen oder sie ablehnen. Möchten Sie sich enthalten, kreuzen Sie bitte den Kreis neben der Zeile an.

| Sie sich enthälten, kreuzen Sie bitte den Kreis neben der | Komp abgel | olett | | | | | Komplett igestimmt | |
|---|---------------|-------|---|---|---|---|-----------------------|---|
| 1. Ich konnte alle Ereignisse sehr gut kontrollieren. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | О |
| 2. Die Interaktion mit der Umgebung war sehr natürlich. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | О |
| 3. Die Umgebung hat sofort auf meine Aktionen reagiert. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | О |
| 4. Der Bewegungsmechanismus war sehr natürlich. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | О |
| 5. Ich konnte mich durch die graphische Darstellung stark in das Spiel hinein versetzen. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | О |
| 6. Ich konnte alle Folgen meiner Handlungen vorausahnen. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | О |
| 7. Alle Objekte im sichtbaren Spielbereich haben sich räumlich sehr angenehm bewegt. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | О |
| 8. Ich war komplett an der Erfahrung in der virtuellen Welt involviert. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | О |
| 9. Meine Möglichkeiten Objekte oder den Spieler zu steuern waren sehr angenehm. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | О |
| 10. Ich konnte mich sehr schnell an das Erlebnis der Spielwelt anpassen. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | О |
| 11. Ich habe mein Zeitgefühl bei der Bearbeitung der Aufgabe komplett verloren. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | О |
| 12. Die Geräte haben mich gar nicht bei der Ausführung meiner Aufgabe gehindert. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | О |
| 13. Ich konnte mich komplett auf die Ausführung der Aufgabe konzentrieren. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | О |
| 14. Ich habe mich mit der Fortbewegungs- und Interaktionsmethodik nach dem Experiment vertraut gefühlt. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | О |