

Sebastian Kut

Front-End Web Developer

Szczecin, Poland

✉ sebastian_kut@yahoo.co.uk

☎ +48 576 493 061

🏠 sebastiankut.com

🌐 linkedin.com/in/sebastian-kut-dev

🐙 github.com/SebastianKut

ABOUT ME

Since graduating with Masters Degree in Computer Science, my career has spanned over several different roles from Management Accountant, Audio Engineer to the most recent, Stage and Production Manager. Each career path brought new challenges where I had to learn a lot of new concepts, technologies and skills quickly and efficiently. In April 2020 I decided that it was time for a new challenge. Channelling my passion for learning, I set a new, personal goal of becoming a Front-End Web Developer. Due to unfortunate events of the current health crisis and suspension of operations of the company I was previously working for, I have been able to allocate 8-10 hours a day to learn computer programming and build projects, both for my portfolio and for initial clients. Besides the newly gained coding knowledge, which I continue to develop and learn more of each day, I offer a driven and goal oriented mindset, determination in problem solving as well as ample amounts of soft skills, gained from working in multicultural environment in the most recent years.

RELEVANT EXPERIENCE

FREELANCE WEB DEVELOPER

JULY 2020 - PRESENT // SZCZECIN, POLAND

- ✦ Analysis of customer requirements
- ✦ Research of possible technologies, tools and platforms to deliver the product
- ✦ Implementation of chosen technologies post client agreement to create responsive websites and web applications
- ✦ Currently working on creating custom web application for e-commerce logistics company and online store for chemicals company based on Shopify platform

STAGE AND PRODUCTION MANAGER @ ROYAL CARIBBEAN INTERNATIONAL

NOV 2019 - JUNE 2020 // MIAMI, USA

- ✦ Managing team of Theatre Technicians and Technical Stage Staff aboard Ovation Of the Seas Cruise Liner
- ✦ Project management and assigning daily task to team members

SOUND COMMISSIONING ENGINEER @ AMPTOWN SYSTEM COMPANY

AUG 2019 - NOV 2019 // HAMBURG, GERMANY

- ✦ Working on installation of the sound and lights system on board newly build cruise liner Costa Smeralda
- ✦ Daily supervision of contractors to ensure that installation aligns with technical documentation
- ✦ Commissioning, implementation and troubleshooting of the sound and lights system for the client

SOUND ENGINEER @ ROYAL CARIBBEAN INTERNATIONAL

MAY 2016 - JULY 2019 // MIAMI, USA

- ✦ Operating Sound during live theatre performances
- ✦ Creating handover documentation and manuals for successors
- ✦ Troubleshooting and maintenance of sound system components (hardware and software)

SOUND ENGINEER @ BOURNE LEISURE LTD.

2008 - 2016 // MINEHEAD, UK

- ✦ Same duties as above

ASSISTANT MANAGEMENT ACCOUNTANT @ BOURNE LEISURE LTD.

2006 - 2008 // MINEHEAD, UK

- ✦ Supporting Finance Manager and board of Directors during decision making process by analysing, reporting and presenting financial data

SOFT SKILLS

In my previous roles I have gained several important skills and abilities, that complement my technical knowledge. These include:

- ✦ The ability to learn new concepts and technologies quickly and efficiently to then pass that knowledge to the team
- ✦ The ability to creatively solve problems
- ✦ The ability to perform quick and effective research, targeted at solving a problem
- ✦ The ability to analyse and focus on a problem for extended periods of time
- ✦ Conceptual thinking
- ✦ Efficiency in reading and analysing technical documentation
- ✦ Planning daily work and prioritising tasks without supervision
- ✦ Team management and leadership skills
- ✦ High social intelligence allowing to communicate with a vast array of personalities from various backgrounds
- ✦ Ability to explain complicated technical jargon to a base-line level for non technical people.

TECHNICAL SKILLS

PROGRAMMING LANGUAGES

JavaScript (ES 6+), React JS, HTML 5, CSS 3, Sass

LIBRARIES & FRAMEWORKS

jQuery, Materialize, Bootstrap, Animate.css, Axios

TOOLS & PLATFORMS

Git, Firebase, Netlify, Wordpress

DESIGN & PHOTO EDITING

Photoshop, Lightroom, Adobe XD

EDUCATION

UNIVERSITY OF SZCZECIN

2000 - 2006 // SZCZECIN, POLAND

Master's Degree in Computer Science, Information Technology in Management

CERTIFICATION

FREECODECAMP.ORG

APRIL - PRESENT 2020

- ✦ Responsive Web Design
- ✦ Javascript Algorithms And Data Structures
- ✦ Front-End Libraries

PROJECTS

WORLD COMMERCE WEB APPLICATION

Source code: <https://github.com/SebastianKut/Parcel-Delivery-WebApp>

Website URL: <https://sebastiankut.github.io/Parcel-Delivery-WebApp/>

Web application for e-commerce logistics company, where users can sign up, log in, submit and view their orders. Admin of the website can view orders from all users as well as modify, delete, filter and search them. Utilises User Authentication and Firestore database. Build with: Vanilla JS, HTML, CSS, Materialize and Firebase.

NOTEPAD WEB APPLICATION

Source code: <https://github.com/SebastianKut/Note-pad>

Website URL: <https://sebastiankut.github.io/Note-pad/>

Notepad application that utilises local storage, so users can add new notes and edit or delete them. They can also filter through notes using search bar at the top. Build with: Vanilla JS, HTML, CSS.

If you are interested in viewing more of my projects, I encourage you to visit my [Website](#) or [Github Profile](#), where you can find examples of landing pages as well as couple of commercial projects I build for my first client.

INTERESTS

Playing guitar, music production, photography and learning new programming languages.

Sebastian Kut

Front-End Web Developer

Szczecin, Poland

✉ sebastian_kut@yahoo.co.uk

☎ +48 576 493 061

🏠 sebastiankut.com

🌐 [linkedin.com/in/sebastian-kut-dev](https://www.linkedin.com/in/sebastian-kut-dev)

🐙 github.com/SebastianKut

O MNIE

Od czasu ukończenia studiów o kierunku informatycznym w roku 2006, podczas mojej kariery zawodowej, zajmowałem różne stanowiska począwszy od Asystenta Księgowego, przez Inżyniera Dźwięku, a skończywszy na Kierowniku Produkcji Teatralnych. Każde z obejmowanych przeze mnie stanowisk, stawiało na mojej drodze szereg wyzwań, którym w sposób efektywny stawiałem czoło, głównie dzięki umiejętności szybkiego i efektywnego uczenia się. W kwietniu 2020 podjąłem nowe wyzwanie. Wykorzystując swoją pasję do ciągłego zdobywania nowych umiejętności, postanowiłem zostać programistą. W skutek światowego kryzysu związanego z sytuacją epidemiologiczną firma dla której do tej pory pracowałem została zmuszona zawiesić działalność. Dało mi to doskonałą okazję aby rozpocząć intensywną naukę programowania, poświęcając temu 8-10 godzin dziennie. Rozpocząłem więc zdobywanie wiedzy z kursów i książek, a także budując projekty, ostatnio nawet dla pierwszych klientów. Pasją programowania, to coś czemu mam zamiar poświęcić resztę swojej zawodowej kariery. Z pełnym optymizmem i zapałem czekam na naukę coraz to nowych technologii oraz rozwiązywania programistycznych łamigłówek.

DOŚWIADCZENIE

FREELANCE WEB DEVELOPER

CZERWIEC 2020 - CHWILA OBECNA // SZCZECIN, POLSKA

- ✦ Aktualnie pracuje nad projektem aplikacji internetowej dla firmy zajmującej się logistyką e-commerce oraz usprawnieniem i aktualizacją sklepu internetowego opartego na platformie Shopify dla producenta produktów chemicznych. W skład czynności podejmowanych do realizacji projektów wchodzi m.in:
- ✦ Analiza wymagań klienta
- ✦ Wyszukiwanie technologii, narzędzi oraz platform, które najlepiej sprawdzą się przy tworzeniu produktu
- ✦ Implementacja wybranych technologii przy tworzeniu responsywnych aplikacji lub stron internetowych, po uzgodnieniu z klientem

STAGE AND PRODUCTION MANAGER @ ROYAL CARIBBEAN INTERNATIONAL

LISTOPAD 2019 - CZERWIEC 2020 // MIAMI, USA

- ✦ Zarządzanie zespołem obsługi technicznej Teatru oraz obsadą aktorów teatralnych na pokładzie statku Ovation Of The Seas
- ✦ Zarządzanie projektami oraz wydzielanie zadań członkom zespołu

SOUND COMMISSIONING ENGINEER @ AMPTOWN SYSTEM COMPANY

SIERPIEŃ 2019 - LISTOPAD 2019 // HAMBURG, NIEMCY

- ✦ Praca nad instalacją, uruchomieniem i wdrożeniem systemu nagłośnienia i oświetlenia estradowego w nowo budowanym statku Costa Smeralda
- ✦ Codzienny nadzór nad pracownikami kontraktowymi w celu zapewnienia zgodności instalacji z planami projektowymi
- ✦ Rozwiązywanie problemów sprzętowych - programowych w fazie uruchamiania systemu

SOUND ENGINEER @ ROYAL CARIBBEAN INTERNATIONAL

MAJ 2016 - LIPIEC 2019 // MIAMI, USA

- ✦ Realizacja dźwięku podczas imprez i spektakli teatralnych
- ✦ Tworzenie dokumentacji w języku angielskim zawierających instrukcje, procedury, opis sprzętu i oprogramowania
- ✦ Rozwiązywanie problemów sprzętu i oprogramowania będących częścią systemu nagłośnienia

SOUND ENGINEER @ BOURNE LEISURE LTD.

2008 - 2016 // MINEHEAD, WIELKA BRYTANIA

- ✦ Obowiązki bardzo zbliżone do pracy na stanowisku opisanym powyżej

ASSISTANT MANAGEMENT ACCOUNTANT @ BOURNE LEISURE LTD.

2006 - 2008 // MINEHEAD, WIELKA BRYTANIA

- ✦ Wsparcie Dyrektora Finansowego i Rady Zarządu przy podejmowaniu decyzji poprzez analizę, raportowanie i prezentację danych finansowych.

UMIEJĘTNOŚCI MIĘKKIE

Moje doświadczenie zawodowe, pomimo, iż dopiero od niedawna związane z programowaniem, pozwoliło mi na zdobycie wielu "umiejętności miękkich", dzięki którym będę w stanie przyczynić się do sukcesu każdej firmy czy zespołu programistycznego. Oto one:

- ✦ Umiejętność twórczego podejścia do rozwiązywania problemów
- ✦ Umiejętność bardzo szybkiego uczenia się oraz przekazywania wiedzy innym członkom zespołu
- ✦ Szybkie i efektywne wyszukiwanie informacji, nastawione na rozwiązanie problemu
- ✦ Umiejętność analizy i "siedzenia" nad problemem przez długi okres czasu
- ✦ Myślenie koncepcyjne
- ✦ Umiejętność czytania i analizy dokumentacji w języku angielskim
- ✦ Planowanie, priorytetyzacja i organizacja własnej pracy
- ✦ Umiejętność zarządzania zespołem lub projektem
- ✦ Inteligencja emocjonalna pozwalająca na efektywną komunikację ludźmi z odmiennymi środowisk
- ✦ Umiejętność tłumaczenia żargonu technicznego na zrozumiały przez większość ludzi język.

UMIEJĘTNOŚCI TECHNICZNE

JĘZYKI PROGRAMOWANIA

JavaScript (ES 6+), React JS, HTML 5, CSS 3, Sass

BIBLIOTEKI I FRAMEWORKI

jQuery, Materialize, Bootstrap, Animate.css, Axios

NARZĘDZIA I PLATFORMY

Git, Firebase, Netlify, Wordpress

DESIGN I EDYCJA GRAFICZNA

Photoshop, Lightroom, Adobe XD

EDUKACJA

UNIwersytet Szczeciński

2000 - 2006 // SZCZECIN

Dyplom: Magister

Kierunek: Informatyka i Ekonometria

SZKOLENIA I KURSY

FREECODECAMP.ORG

KWIECIEŃ - CHWILA OBECNA 2020

- ✦ Responsive Web Design
- ✦ Javascript Algorithms And Data Structures
- ✦ Front-End Libraries

PROJEKTY

WORLD COMMERCE WEB APPLICATION

Kod źródłowy: <https://github.com/SebastianKut/Parcel-Delivery-WebApp>

URL do strony: <https://sebastiankut.github.io/Parcel-Delivery-WebApp/>

Landing page i aplikacja internetowa firmy zajmującej się dostarczaniem przesyłek. Pozwala klientom na rejestrację, logowanie, składanie oraz przeglądanie zamówień. Administrator strony może przeglądać zamówienia wszystkich użytkowników oraz je modyfikować, usuwać, filtrować i wyszukiwać. Aplikację napisałem samodzielnie przy użyciu następujących technologii: Vanilla JS, HTML, CSS, Materialize, platformy Firebase oraz bazy danych Firestore.

NOTEPAD WEB APPLICATION

Kod źródłowy: <https://github.com/SebastianKut/Note-pad>

URL do strony: <https://sebastiankut.github.io/Note-pad/>

Pierwsza samodzielnie napisana przeze mnie aplikacja typu Notatnik. Wykorzystuje local storage, gdzie notatki użytkownika zapamiętane są w pamięci przeglądarki. Użytkownik może dodawać, usuwać i edytować notatki. Może także je filtrować wykorzystując do tego pole wyszukiwania. Wykorzystane technologie to: Vanilla JS, HTML, CSS.

W celu zapoznania się ze wszystkimi projektami z mojego portfolio zachęcam do wizyty na mojej [stronie internetowej](#) lub [profilu Github](#).

JĘZYKI OBCE

Język Angielski - poziom C2 (bardzo bliski poziomu rodzimego użytkownika języka).

ZAINTERESOWANIA

Moją pasją jest gra na gitarze. Interesuję się również produkcją muzyczną, fotografią i obróbką cyfrową zdjęć a także nauką nowych języków programowania.

"Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych z dn. 29.08.1997 Dz. U. Nr 133 poz. 883)"