

HTML



CSS



JS



XML

# UNITAT 2

# LLENGUATGE DE

# MARQUES HTML

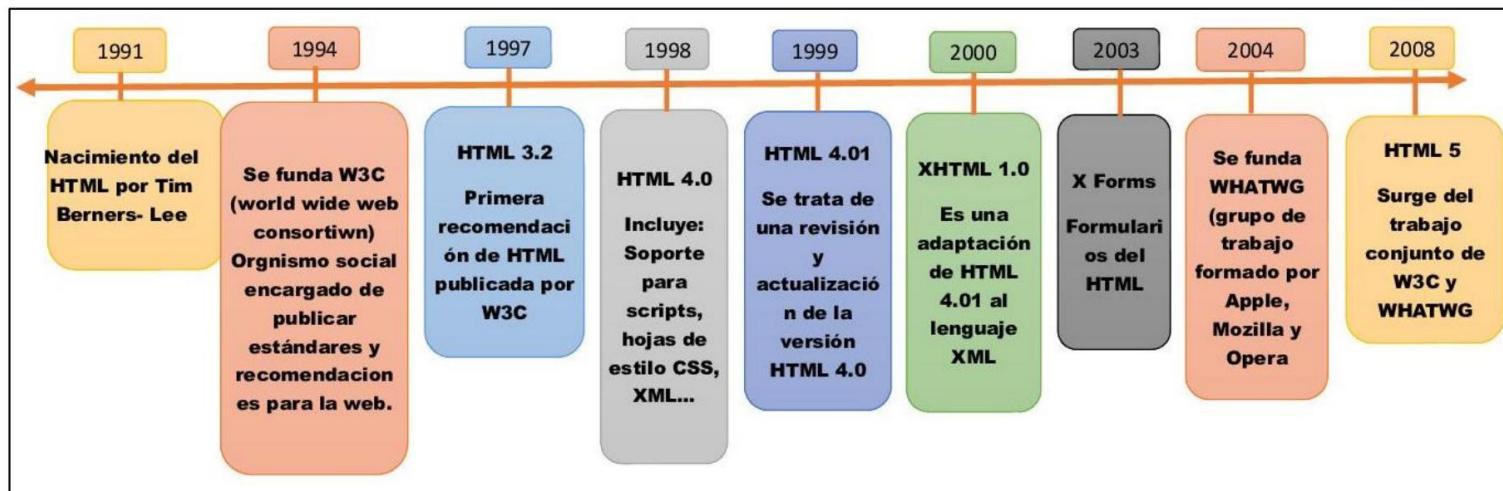
Lenguajes de Marcas y  
Sistemas de Gestión de Información

1º DAM

P.MARTINEZ  
FLORES@  
EDU.GVA.ES

# HTML

HTML (HyperText Markup Language) → Lenguaje de marcas predominante para elaborar páginas Web, que se utiliza para especificar el contenido y su estructura.



La última versión de este lenguaje es HTML 5, pero nuestros primeros ejercicios serán en HTML 4. Sin embargo, dentro de unas semanas cambiaremos a la versión 5 y podremos descubrir las nuevas etiquetas que introdujo.

# ESTRUCTURA D'UN DOCUMENT HTML

La estructura general de un documento HTML tiene lo siguiente formato:

## DECLARACIÓ DE TIPUS DE DOCUMENT

```
<html lang="xx">
    <head>
        <title>Títol pestanya del navegador</title>
        ALTRES LÍNIES DE CONFIGURACIÓ
    </head>
    <body>
        Tooooooot el contingut de la web
    </body>
</html>
```

En las siguientes diapositivas,  
se explican cada una de las partes...

# DECLARACIÓN DE TIPUS DE DOCUMENT

En DECLARACIÓN DE TIPO DE DOCUMENTO (la 1<sup>a</sup> línea de todas) se podría poner cualquiera de estas:

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01//EN" "http://www.w3.org/TR/html4/strict.dtd">
```

[Documento HTML estricto. Descarta etiquetas obsoletas y recomienda separar siempre el HTML del CSS]

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
```

[Documento HTML transicional. Es más permisiva, y permite combinar contenido y estilo en el HTML]

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Frameset//EN" "http://www.w3.org/TR/html4/frameset.dtd">
```

[Documento HTML con marcos (etiquetas <frame> y <frameset>). Actualmente esto está en desuso...]

```
<!DOCTYPE html>
```

[Documento HTML5. Lo usaremos más adelante...]

De momento, pondremos la segunda en nuestros ejercicios  
(con un copy-past, no hace falta memorizarla...)



P. MARTINEZ  
FLORES@  
EDU.GVA.ES

# HTML, HEAD I BODY

Como ves, `<html lang="xx">` y `</html>` marcan inicio y final del archivo. Pondremos **como** valor del atributo `lang` para indicar al navegador que nuestra página está en español Y después,  si te fijas, `html` se divide en `head` y `body`

La sección `<head></head>` (cabecera) sirve para añadir unas pocas líneas de configuración. Por el momento pondremos dos:

- `<title>Lo que sea</title>` para establecer el título que se verá en la pestaña del navegador (Chrome, Firefox...)
- `<meta charset="utf-8">` para incluir el conjunto de caracteres que utilizará nuestra web (y asegurarnos, por ejemplo, de que los tildes se verán bien en cualquier navegador). Hay otros, pero uno de los más habituales es `utf-8`

Y el `<body></body>` (cuerpo) será la parte más importante (y larga). Dentro estará tooooo el contenido (textos, imágenes, tablas...) de nuestra página web.

# EL NOSTRE PUNT DE PARTIDA

Por tanto, nuestro punto de partida para los ejercicios (de momento) será éste:

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01  
Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">  
<html lang="es">  
  <head>  
    <title>Títol pestanya del navegador</title>  
    <meta charset="utf-8">  
  </head>  
  <body>  
    Toooooot el contingut de la web  
  </body>  
</html>
```



# TABULACIONES I ORDRE!

Cuando unas etiquetas están dentro de otras, si te fijas, se hacen "saltos" que reflejan esa jerarquía. Esos saltos no les haremos con espacios, sino con tabulaciones (tecla ):

```
<html lang="es">
  <head>
    <title>Títol pestanya del navegador</title>
    <meta charset="utf-8">
  </head>
  <body>
    Tooooot el contingut de la web
  </body>
</html>
```

Cada  indica que se ha usado una vez la tecla del tabulador

Hacer bien las tabulaciones y mantener un adecuado orden en el código es fundamental, aunque esto NO influya en cómo se verá la web en el navegador (podríamos hacer un HTML en 1 sola línea y la web se vería). La limpieza ayuda a que el código se entienda mejor (tanto nosotros mismos, como otra persona que le vea) y por eso también se tendrá en cuenta a la hora de corregir los ejercicios.

# PRIMER EXEMPLE

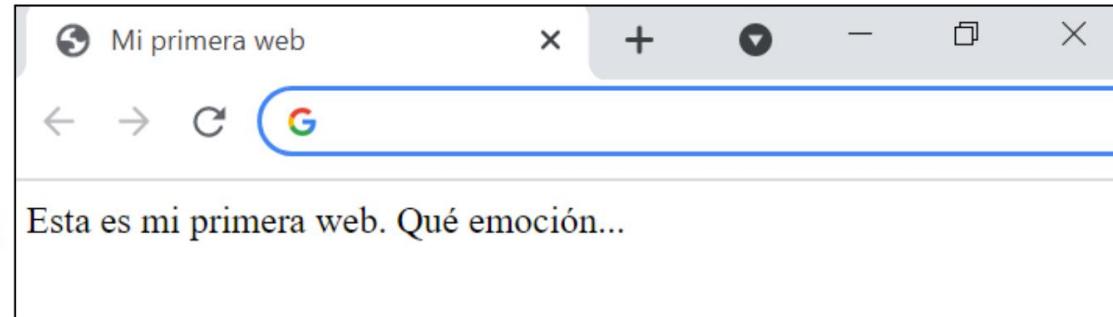


```
C:\Users\Pascu\Desktop\prueba.html - Notepad++
Archivo Editar Buscar Vista Codificación Lenguaje Configuración Herramientas Macro Ejecutar Plugins Ventana ?
prueba.html x
1 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
2 "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
3 <html lang="es">
4   <head>
5     <title>Mi primera web</title>
6     <meta charset="utf-8">
7   </head>
8   <body>
9     Esta es mi primera web. Qué emoción...
10  </body>
11 </html>
```

Lo guardo con  
el nombre **prueba.html**



Lo  
abrimos con Chrome



A partir de ahora, iremos viendo todas las etiquetas que podríamos incluir dentro del `<body></body>`, para organizar o dar formato al contenido.

# <b></b>

Sirve para poner el texto que haya dentro en negrita.

Por ejemplo:

CÓDIGO

```
Tengo un <b>Bulbasaur</b> nivel 100
```

RESULTADO

Tengo un **Bulbasaur** nivel 100

HTML5 especifica que esta etiqueta debe usarse como último recurso. Veremos que también se puede hacer esto desd

També pots usar  
<strong></strong>  
Per a això

<u></u>

Sirve para poner el texto que haya dentro subrayado.

Por ejemplo:

CÓDIGO

¿Pizza con o <u>sin</u> piña?

RESULTADO

¿Pizza con o sin piña?

HTML5 aconseja evitar su uso.  
Veremos que también se puede  
hacer esto desde CSS

< i > < / i >

Sirve para poner el texto que haya dentro en cursiva.

Por ejemplo:

CÓDIGO

Voy a ver Harry < i > Choped < / i > jejeje

RESULTADO

Voy a ver Harry *Choped* jejeje

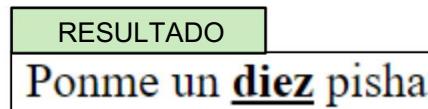
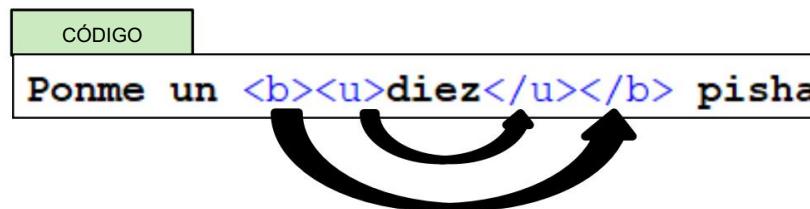
Veremos que también se puede hacer esto desde CSS

També pots usar  
< em > < / em >  
Per a això

# Combinar diverses etiquetas

Siempre que combinamos varias etiquetas, se recomienda cerrarlas de dentro hacia fuera. Es decir, en el orden inverso en el que fueron abiertas.

Por ejemplo:



# <br>

Sirve para dar un salto de línea.

Como ves, no tiene etiqueta de cierre. Va ella sola.

Por ejemplo:

CÓDIGO
Jelou  Hasta luego Lucas

RESULTADO
Jelou Hasta luego Lucas

Aunque parezca una tontería, no lo es.

Si en tu código haces entero sin poner esta etiqueta, el lenguaje HTML te ignorará y saldrá todo en 1 línea.

No es la única manera de descargar una línea. Veremos otras etiquetas para escribir textos que dan el salto automático.

Llegado a este  
punto, puedes  
realizar el ejercicio 1



# <S></S>

Sirve para tachar (de esta manera) una o varias palabras.

Por ejemplo:

CÓDIGO

```
En este ciclo quiero <s>aprobar</s> aprender para trabajar.
```

RESULTADO

```
En este ciclo quiero aprobar aprender para trabajar.
```

En HTML5, STRIKE no es compatible. Usa una de las otras dos. Veremos que también se puede hacer esto desde CSS



## Des de `<h1></h1>` fins a `<h6></h6>`

Sirven para poner encabezados de diferentes niveles.

El más importante (que se verá por defecto mayor) se `<h1></h1>`, y los demás van siendo cada vez de menor nivel hasta `<h6></h6>`, que es el de menor tamaño.

Estos elementos, por defecto, **Ocupan toda la línea**. Por tanto, no será necesario poner un `<br>` después de ellos (ni tampoco antes). Son elementos block (esto lo veremos en CSS).

Por ejemplo:

CÓDIGO

```
<h1>Título</h1>
<h2>Subtítulo</h2>
Hola a todos :-)
```

RESULTADO

Título  
Subtítulo  
Hola a todos :-)

# < p > </ p >

Sirve para escribir un párrafo. Es un texto normal de nuestra página, sabiendo que también hace **SALTOS DE LÍNEA AUTOMÁTICOS**, sin ponerle <br> después ni antes.

Por ejemplo:

CÓDIGO

```
<p>Bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla</p>
<p>Blu blu blu</p>
```

RESULTADO

Bla  
bla bla bla bla bla bla bla

Blu  
blu blu blu blu blu blu blu blu

# <hr>

Sirve para colocar una línea horizontal de separación, que en principio es gris y ocupa todo el ancho de la web. Se puede usar para realizar un cambio temático dentro de la misma página.

Al igual que <br>, va sola. No tiene etiqueta de cierre.

CÓDIGO

```
Pokémon<hr>
Hazte con todos
```

RESULTADO

Pokémon

---

Hazte con todos

Llegado a este  
punto, puedes  
realizar el ejercicio 2



<ul> <li>...</li> ... </ul>

Con esta combinación hacemos una lista NO ordenada.

Por ejemplo:

CÓDIGO

```
<ul>
    <li>Jamón</li>
    <li>Choped</li>
    <li>Queso</li>
</ul>
```

RESULTADO

- Jamón
- Choped
- Queso

Fíjate en que <ul> significa «empiece la lista». Dentro se incluyen todos los elementos con <li></li> (podrían ser más), y al final con </ul> decimos «termine la lista».

<ol> <li>...</li> ... </ol>

Con esta combinación hacemos una lista ordenada.

Por ejemplo:

CÓDIGO

```
<ol>
    <li>Cocinar</li>
    <li>Fregar</li>
    <li>Planchar</li>
</ol>
```

RESULTADO

```
1. Cocinar
2. Fregar
3. Planchar
```

Si te fijas es igual que en las listas no ordenadas, con la única diferencia de que los <li></li> se «rodean» con una etiqueta <ol></ol> en vez de <ul></ul> como antes.

# Llistes niades (subllistes)

Para crear una sublista, se debe introducir una nueva lista debajo de un `<li></li>`. Esto se llama hacer listas anidadas, y se puede hacer tanto en las `<ul></ul>` como en las `<ol></ol>`.

Fíjate en este ejemplo. Mira bien las tabulaciones:

CÓDIGO

```
<ul>
    <li>Apartado 1</li>
    <li>Apartado 2</li>
    <ul>
        <li>Apartado 2.1</li>
        <li>Apartado 2.2</li>
        <li>Apartado 2.3</li>
    </ul>
    <li>Apartado 3</li>
</ul>
```

- RESULTADO
- Apartado 1
  - Apartado 2
    - Apartado 2.1
    - Apartado 2.2
    - Apartado 2.3
  - Apartado 3

# Afegir comentaris al codí

En nuestro documento HTML podemos añadir comentarios al código. Son líneas que **NO SE EJECUTAN** pero que, al igual que ordenar y tabular, sirven para que el código lo entendamos mejor (otras personas y yo mismo).

Un comentario en HTML comienza por `<!--` y termina con `-->` Todo lo que haya entre estas marcas (podrían ser varias líneas) se «desactiva» y no se verá en la web.

Por ejemplo:

```
<body>
    <h1>Encabezado súper grande</h1> <!-- Título de arriba del todo -->
    <h2>Este es bastante grande</h2>

    <!--
        Me falta añadir los párrafos
        Tengo que acabarlo antes del viernes
    -->
</body>
```

Llegado a este  
punto, puedes  
realizar el ejercicio 3



# Símbols especials

Si quisiéramos escribir en nuestra página los símbolos > y < tendríamos problemas. ¿Por qué? Porque el navegador se creerá que quiero abrir o cerrar una etiqueta... 😱

Para ello existen códigos que nos permiten mostrar algunos caracteres especiales. Por ejemplo:

Símbolo	Código
© &copy;	
® &reg;	
™ &trade;	
> &gt;	
< &lt;	
∏ &prod;	

Símbolo	Código
♣ &clubs;	
♥ &hearts;	
← &larr;	
↑ &uarr;	
→ &rarr;	
↓ &ultimo;	

También existen códigos para los caracteres con tilde (á, à...).

Pero, gracias a la línea...

<meta charset="utf-8">

... NO NOS HACEN FALTA

y podemos escribir los tildes

tal cual



# <pre></pre>

Sirve para que el navegador coloque un texto tal y como aparece en el contenido de esta etiqueta en el código HTML. Es decir, respetando tabuladores, espacios y saltos de línea. Esta etiqueta hace además que se muestre el texto con una fuente de ancho fijo (monoespaciada).

Por ejemplo:

CÓDIGO

```
<pre>
function mayorEntero(int a, int b)
{
    int m = a;
    if (b > m)
    {
        m = b;
    }
    return (m)
}
</pre>
```

RESULTADO

```
function mayorEntero(int a, int b)
{
    int m = a;
    if (b > m)
    {
        m = b;
    }
    return (m)
}
```

Llegado a éste  
punto, puedes  
hacer el ejercicio 4



```
<table border="1"> <tr> <td></td>
<td></td> ... </tr> ...</table>
```

Con esta combinación hacemos una MESA. Fíjate bien:

- Empieza con `<table border="1">` y termina con `</table>`
- Dentro, habrá un `<tr></tr>` por cada FILA que tenga la mesa
- Y después, dentro de los TR, un `<td></td>` por cada CELA que haya



Por ejemplo:

CÓDIGO	RESULTADO									
<pre>&lt;table border="1"&gt; &lt;tr&gt;     &lt;td&gt;A&lt;/td&gt;     &lt;td&gt;B&lt;/td&gt;     &lt;td&gt;C&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;tr&gt;     &lt;td&gt;D&lt;/td&gt;     &lt;td&gt;E&lt;/td&gt;     &lt;td&gt;F&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;tr&gt;     &lt;td&gt;G&lt;/td&gt;     &lt;td&gt;H&lt;/td&gt;     &lt;td&gt;I&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt;</pre>	<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>C</td></tr> <tr> <td>D</td><td>E</td><td>F</td></tr> <tr> <td>G</td><td>H</td><td>I</td></tr> </table>	A	B	C	D	E	F	G	H	I
A	B	C								
D	E	F								
G	H	I								

Sólo con `<table></table>` también funcionaría, pero las líneas serían invisibles.

Por el momento pondremos `border="1"` simplemente para ver las líneas...  
Pero debes tener en cuenta que es un atributo NO ADMITIDO en HTML5.

Más adelante le daremos estilo a las tablas con CSS. Así debe hacerse.

# Encapçalat i títol a la taula

Hemos visto que, en las tablas, las celdas son `<td></td>`. Sin embargo, si queremos que nuestra mesa tenga encabezado, pondremos las celdas como `<th></th>` sólo en la primera fila (es decir, sólo dentro del primer `<tr></tr>`).

También se le puede añadir un pequeño título encima, con la etiqueta `<caption></caption>`. Mira dónde se pone:

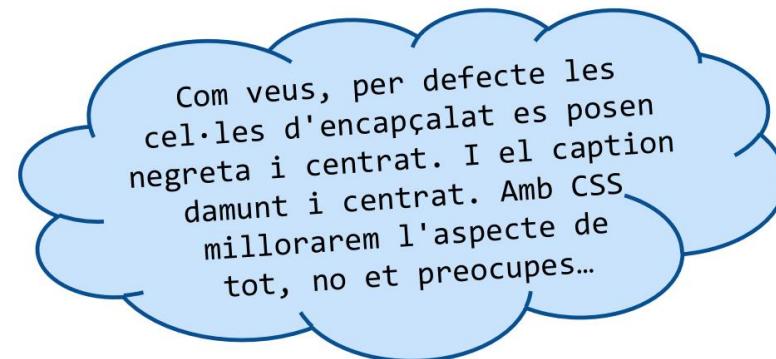
CÓDIGO

```
<table border="1">
  <caption>Horario de comercio</caption>
  <tr>
    <th></th>
    <th> Mañana </th>
    <th> Tarde </th>
    <th> Sábado </th>
  </tr>
  <tr>
    <td> Invierno </td>
    <td> 9:00-13:30 </td>
    <td> 16:30-20:00 </td>
    <td> 10:00-21:00</td>
  </tr>
  <tr>
    <td> Verano </td>
    <td> 9:30-14:00 </td>
    <td> 17:30-21:00 </td>
    <td> 10:00-21:00</td>
  </tr>
</table>
```

RESULTADO

Horario de comercio

	<b>Mañana</b>	<b>Tarde</b>	<b>Sábado</b>
Invierno	9:00-13:30	16:30-20:00	10:00-21:00
Verano	9:30-14:00	17:30-21:00	10:00-21:00



Llegado a éste  
punto, puedes  
realizar el ejercicio 5



# colspan=""(número)"

Si queremos combinar celdas horizontalmente, ponemos el atributo **colspan** en el **<td>** en el que queremos empezar la combinación. Por ejemplo:

CÓDIGO

```
<table border="1">
  <tr>
    <td>Uno</td>
    <td>Dos</td>
    <td>Tres</td>
  </tr>
  <tr>
    <td colspan="2">Cuatro</td>
    <td>Cinco</td>
  </tr>
</table>
```

RESULTADO

Uno	Dos	Tres
Cuatro		Cinco

Com hem posat 2, significa "jo ocupe 2 columnes". Fixa't que després posem un **<td>** menys dels que tocaria

# rowspan=""(número)"

Si queremos combinar celdas verticalmente, ponemos el atributo **rowspan** en el **<td>** en el que queremos empezar la combinación. Por ejemplo:

CÓDIGO

```
<table border="1">
  <tr>
    <td>Uno</td>
    <td>Dos</td>
    <td rowspan="2">Tres</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>Cuatro</td>
    <td>Cinco</td>
  </tr>
</table>
```

RESULTADO

Uno	Dos	Tres
Cuatro	Cinco	

Com hem posat 2, significa "jo ocupe 2 files". Fixa't que després posem un **<td>** menys que en la fila anterior

# Altres etiquetes per a taules

En HTML existen aún más etiquetas relacionadas con las tablas. Por ejemplo:

<thead></thead>, <tbody></tbody> y <tfoot></tfoot>

Sirven para especificar las diferentes partes de una mesa (cabecera, cuerpo y pie). Por ejemplo, cuando se imprime una gran tabla que ocupa varias páginas, estos elementos pueden permitirse en la cabecera de la tabla y el pie de página que se imprimirá en la parte superior e inferior de cada página.

<colgroup></colgroup> y <col></col>

Sirven para especificar grupos de columnas, ayudando así a los estilos.

Pero, al menos de momento,  
**NO** las utilizaremos. Haremos  
 las tablas con <table>,  
 <tr>, <th>, <td>, <caption>  
 (y los atributos colspan y  
 rowspan). Así no  
 complicaremos tanto la cosa...

```
<table>
<thead>
<tr>
<th>Month</th>
<th>Savings</th>
</tr>
</thead>
<tfoot>
<tr>
<td>Sum</td>
<td>$180</td>
</tr>
</tfoot>
<tbody>
<tr>
<td>January</td>
<td>$100</td>
</tr>
<tr>
<td>February</td>
<td>$80</td>
</tr>
</tbody>
</table>
```

```
<table>
<colgroup>
<col span="2" style="background-color:red">
<col style="background-color:yellow">
</colgroup>
<tr>
<th>ISBN</th>
<th>Title</th>
<th>Price</th>
</tr>
<tr>
<td>3476896</td>
<td>My first HTML</td>
<td>$53</td>
</tr>
</table>
```

ISBN	Title	Price
3476896	My first HTML	\$53



Llegado a éste  
punto, puedes  
hacer el ejercicio 6





Sirve para poner una IMAGEN. Fíjate en que no tiene cierre, pero tiene dos atributos:

- El **texto alternativo** sólo se verá si la foto no se carga bien (conexión lenta, ruta incorrecta...). Pone algo con sentido.
- Lo más importante es la **URL**, ya que es la dirección de la foto (dependiendo de dónde esté). Si usted no es exacta, la foto no se verá.

Si la imagen es de Internet, en URL se pone su dirección absoluta (toda entera)

CÓDIGO

```

```

Por ejemplo:

RESULTADO

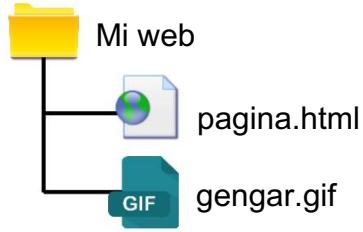




Si la imagen está en nuestro equipo, ponemos la dirección relativa

("cómo llegar" a ella desde donde estamos)

Ejemplos:



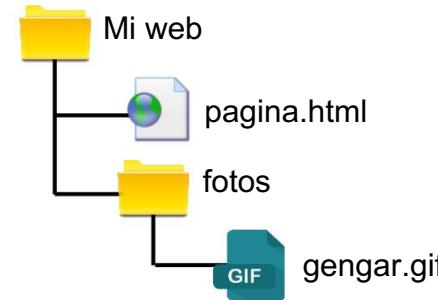
CÓDIGO

```

```



El caso más fácil.  
Si la imagen está en la misma carpeta que el HTML, sólo se pone su nombre con la extensión



CÓDIGO

```

```



Si la imagen está en OTRA CARPETA y tengo que avanzar se hace así, con la barra (/). Esto significa «entra en la carpeta fotos y coge gengar.gif»



CÓDIGO

```

```



Es menos frecuente, pero a veces deberemos ir a la carpeta anterior (detrás). Esto significa «volver a la carpeta anterior y coge gengar.gif»

Aquests tres exemples també funcionarien començant per ./ Posa-ho al principi tan sol si vols. Com més t'agrade

MARTINEZ  
DRESSES@  
GVA.ES

# Errors típics en imatges

- 1) Si la URL no tiene extensión de imagen (.jpg, .png o .gif) es imposible que se vea...

```

```



- 2) Si la extensión de la imagen (.jpg, .png o .gif) no coincide con su tipo de archivo, tampoco se verá. Asegúrate...

```

```

(Clic derecho → Propiedades)

Tipo de archivo: IrfanView GIF File (.gif)



- 3) Si la foto está en tu ordenador y pones una dirección larga, esto SIEMPRE ESTARÁ MAL. Sólo funcionaría en tu equipo, y evidentemente no queremos esto...

```

```



Llegado a éste  
punto, puedes realizar  
los ejercicios 7 y 8



< a href = " URL " > Text que es veu </ a >

Sirve para poner un ENLACE. Fíjate en que la etiqueta tiene apertura con atributo, contenido y cierre. Tienes que tener en cuenta que:

- Lo que pones en Texto que se ve será lo que vea el usuario, y estas palabras serán «clicables» (es decir, al pasar el ratón por encima, el puntero se pondrá así: ). • 

más importante será, al igual que en las imágenes, la .

También puede haber varios casos, dependiendo de donde queramos que nos lleve el enlace...

Si está en una web de Internet, en URL se pone su dirección absoluta  
(toda entera)

Ejemplo:

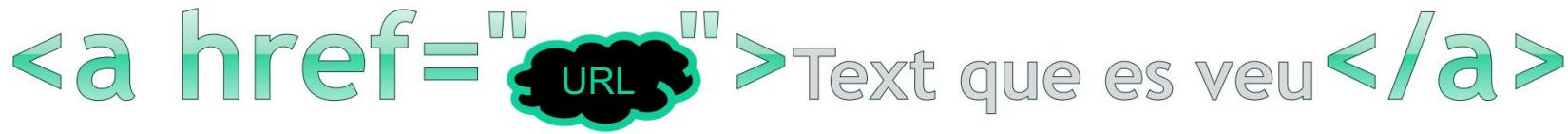
CÓDIGO

```
<a href = "http://www.marca.com" > Periódico deportivo </a>
```

RESULTADO

Periódico deportivo

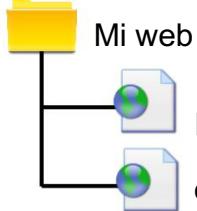




Si está en una web de nuestro equipo, se pone su dirección relativa

("cómo llegar" a ella desde donde estamos)

Ejemplos:



CÓDIGO

`<a href="otra.html">Pulsa</a>`

RESULTADO

[Pulsa](#)

El caso más fácil.  
Si la web a la que quiero ir está en la misma carpeta que la web que estoy haciendo, sólo se pone su nombre terminado en .html

Mi web

pagina.html  
apartados

otra.html

CÓDIGO

`<a href="apartados/otra.html">Pulsa</a>`

RESULTADO

[Pulsa](#)

Si la web está en OTRA CARPETA y tengo que «avanzar» se hace así, con la barra (/). Esto significa «vamos a la carpeta apartados, y abrimos otra.html»

Mi web

otra.html  
apartados

pagina.html

CÓDIGO

`<a href="..../otra.html">Pulsa</a>`

RESULTADO

[Pulsa](#)

Si queremos ir a la carpeta anterior (hacia atrás), se comienza con ../. Esto significa «volvemos a la carpeta anterior, y abrimos otra.html»

Aquests tres exemples també funcionarien començant per ./  
Posa-ho al principi tan sol si vols. Com més t'agrade

MARTINEZ  
MORES@  
GVA.ES

# Enllaç en pestanya nova amb target="\_blank"

En cualquiera de los enlaces de los ejemplos anteriores, podríamos haber añadido el atributo **target="\_blank"** a la etiqueta de apertura. Esto lo haremos sólo cuando queramos que la web destino se abra en una nueva pestaña del navegador.

Ejemplo:

CÓDIGO

```
<a href="http://www.marca.com">Periódico</a>
<br>
<a href="http://www.marca.com" target="_blank">Periódico</a>
```



Llegado a éste  
punto, puedes  
hacer el ejercicio 9



# Imatge que siga un enllaç

Hemos visto que un enlace se pone así...

```
<a href=" URL ">Texto que se ve</a>
```

...y una imagen se ponía así...

```

```

Entonces, juntando las dos etiquetas, podemos hacer que una imagen sea un enlace. Se consigue de esta forma:

```
<a href=" URL "></a>
```



Llegado a éste  
punto, puedes  
hacer el ejercicio 10



# Enllaç a un punt de la mateixa web amb # i id="elquesiga"

Como vimos, los enlaces normalmente apuntan a una web externa (con URL absoluta) o una web de mi equipo (con URL relativa). Sin embargo, también se pueden poner enlaces a puntos de la propia WEB. Es útil en páginas muy largas, para realizar menos scrolling. Se da con 2 pasos:

- 1) En el punto al que queremos que nos lleve el enlace, ponemos a una etiqueta el atributo **id="elquesiga"**  
[Este será el identificador de esa etiqueta. Como si fuera su DNI...]
- 2) Despues, en el href del enlace, ponemos "**#elquesiga**"  
[Esto significa «llévame a la etiqueta que su ID es elquesiga»]

```
<body>
  <a href="#apartado6">Ir al apartado 6</a>

  <h1>Apartado 1</h1>
  <p> Bla bla bla...</p>
  <p> Bla bla bla...</p>
  <p> Bla bla bla...</p>

  <h1>Apartado 2</h1>
  <p> Bla bla bla...</p>
  <p> Bla bla bla...</p>
  <p> Bla bla bla...</p>

  |
  |

  <h1 id="apartado6">Apartado 6</h1>
  <p> Bla bla bla...</p>
  <p> Bla bla bla...</p>
  <p> Bla bla bla...</p>
```

[Ir al apartado 6](#)

## Apartado 1

Bla bla bla...

Bla bla bla...

Bla bla bla...

## Apartado 6

Bla bla bla...

P.MARTINEZ  
FLORES@  
EDU.GVA.ES

Llegado a éste  
punto, puedes  
hacer el ejercicio 11



# Mapes d'imatges amb <map> i <area>

Vimos que podemos hacer que una imagen sea un enlace, «rodeándola» con las etiquetas de apertura y cierre de A. De esa forma, toda la imagen se convertía en «clicable».

Ese es el caso más normal, pero... ¿y si quiero que SOLO UNA PARTE de la imagen sea un enlace? ¿Se podría hacer? 😕

La respuesta es SÍ. Se puede conseguir asociando la imagen a un mapa de imágenes (<map>), en el que definiremos todas las áreas clicables que queramos (<area>). Estas áreas pueden ser rectangulares, circulares, poligonales...

Verás que es un proceso costoso y milimétrico, porque se trabaja con coordenadas y especificando píxeles exactos. Por supuesto, esto es algo poco frecuente en las páginas, pero haremos un ejercicio por curiosidad...



# Mapes d'imatges amb <map> i <area>

Mira este ejemplo:

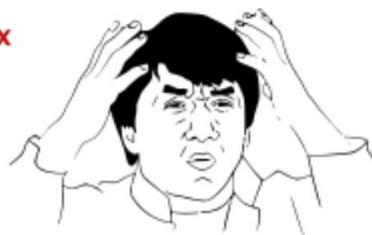
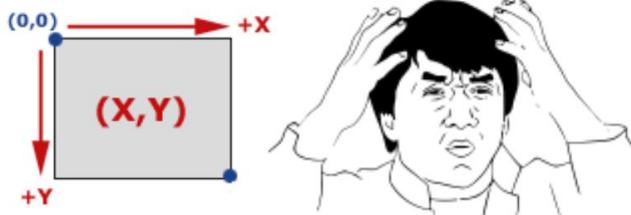
```

<map name="idmapa">
    <area href="pagina1.html" alt="enlace1" shape="rect" coords="120,20,210,75">
    <area href="pagina2.html" alt="enlace2" shape="poly" coords="15,40,15,122,115,122">
    <area href="pagina3.html" alt="enlace3" shape="circulo" coords="279,55,40">
</map>
```

El significado de este código es: La imagen «mapa.gif» usa el mapa con name **idmapa**

En ese mapa, definimos tres zonas:

- Un área rectangular (**rect**), con esquina superior izquierda en (120,20) y esquina inferior derecha en (210,75) que es un enlace a [pagina1.html](#)
- Un área poligonal (**poly**), con vértices (15,40), (15,122) y (115,122) que es un enlace a [pagina2.html](#)
- Un área circular (**circulo**), con centro en (279,55) y radio 40 píxeles que es un enlace a [pagina3.html](#)



**¡ATENCIÓN!**  
El origen (0,0) de las coordenadas es la esquina SUPERIOR IZQUIERDA de la imagen. Y después, la primera coordenada (X) va hacia la derecha, y la segunda (Y) hacia abajo..

Llegado a éste  
punto, puedes  
hacer el ejercicio 12





P.MARTINEZ  
FLORES@  
EDU.GVA.ES