



# Álvaro Obregón

La vida cultural y artística de Álvaro Obregón es tan intensa que trasciende los muros de los teatros, museos o espacios culturales. Aquí se localizan 12 de los 180 sitios clasificados como patrimoniales de la Ciudad de México; nueve pueblos originarios; cuatro barrios tradicionales y colonias que conservan sus orígenes ancestrales y arquitectónicos; monumentos históricos, esculturas, museos, teatros; y corredores comerciales y gastronómicos.

En esta demarcación se asentó el Convento del Carmen, hecho que acentuó la magia multicolor del Barrio de San Ángel, uno de los espacios más representativos de la Ciudad de México. En donde se realiza cada año la tradicional Feria de las Flores, evento que tiene su origen en el culto que rendían los habitantes de Tenanitla y Xiuhtecuitl, al Señor de las Flores. San Ángel fue declarado en 2010 como Patrimonio Cultural Tangible e Intangible de la Ciudad de México.

El territorio fue inspiración para Diego Rivera, Frida Kahlo y José María Velasco. Aquí dibuja y esculpe José Luis Cuevas; lo mismo hacen Leonardo Nierman y José Sacal; en este sitio escribió Juan José Arreola y escribe Elena Poniatowska; aquí toca Carlos Prieto y reposan los restos de Pedro Infante; también vivió el Papa Juan Pablo II y se levanta el majestuoso Santa Fe, que primero fue símbolo de la Utopía con Don Vasco de Quiroga y hoy es símbolo de la modernidad y del progreso.

