

DISEÑO DE INTERFACES WEB

SISTEMA DE COLORES

SEBASTIAN POPESCU
2ª DESARROLLO DE APLICACIONES WEB

Tabla de contenido

El sistema de colores.....	2
Usos y paletas de colores <i>enlace</i>	2
Colores y temática	2
Principios	3
Creación de temas de colores <i>enlace</i>	6
El tema de color del material de base	6
Color primario.....	7
Color secundario.....	8
Colores de superficie, fondo y error	10
Tipografía y colores de la iconografía.....	11
Colores accesibles.....	13
Colores alternativos.....	14
Colores alternativos para los temas de la sección.....	17
Colores adicionales para visualización de datos.....	20
Herramientas para elegir colores <i>enlace</i>	22
Generador de paletas de materiales	22
Paletas de colores de Material Design 2014	22

El sistema de colores

El sistema de color Material Design puede ayudarle a crear un tema de color que refleje su marca o estilo.



Presentamos el color dinámico

Haga que sus dispositivos personales se sientan personales con colores dinámicos, la última evolución del sistema de colores de Material Design. Material Design 3 admite la extracción algorítmica de colores para Android S, lo que da como resultado paletas tonales personalizadas que se pueden aplicar fácilmente en interfaces claras, oscuras y de alto contraste.

- [abrir_en_nuevoColor dinámico en Material Design 3](#)

Contenido

- [Color usage and palettes](#)
- [Color theme creation](#)
- [Tools for picking colors](#)

Usos y paletas de colores *enlace*

El sistema de colores de Material Design te ayuda a aplicar colores a tu interfaz de usuario de una manera significativa. En este sistema, seleccionas un color principal y uno secundario para representar tu marca. Las variantes oscuras y claras de cada color se pueden aplicar a tu interfaz de usuario de diferentes maneras.

Colores y temática

Los temas de color están diseñados para ser armoniosos, garantizar un texto accesible y distinguir los elementos y superficies de la interfaz de usuario entre sí.

El [Herramienta de paleta de diseño de materiales](#) y las paletas Material Design 2014 están disponibles para ayudarle a seleccionar colores.

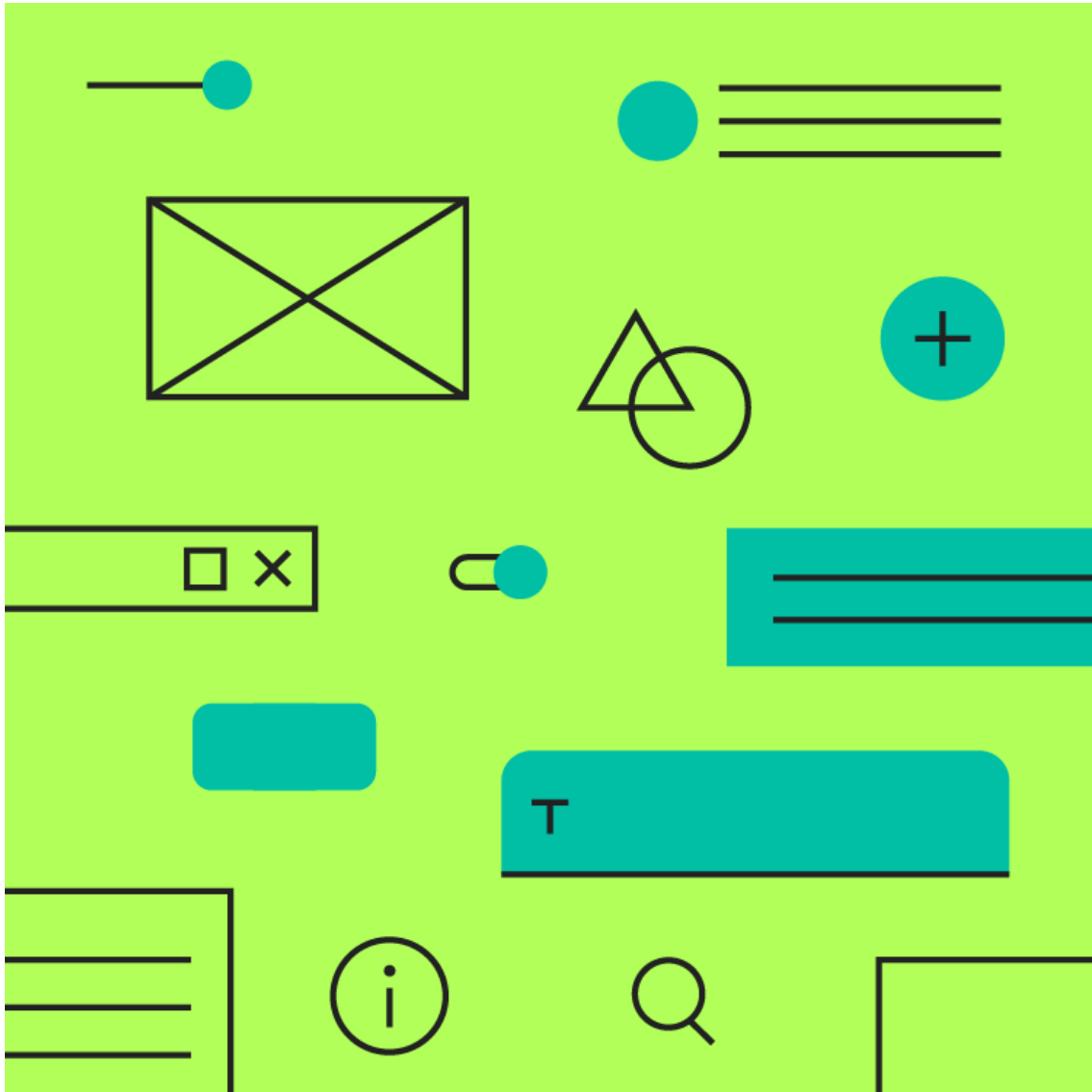


Una muestra de paleta primaria y secundaria

1. Color primario
2. Color secundario
3. Variantes claras y oscuras

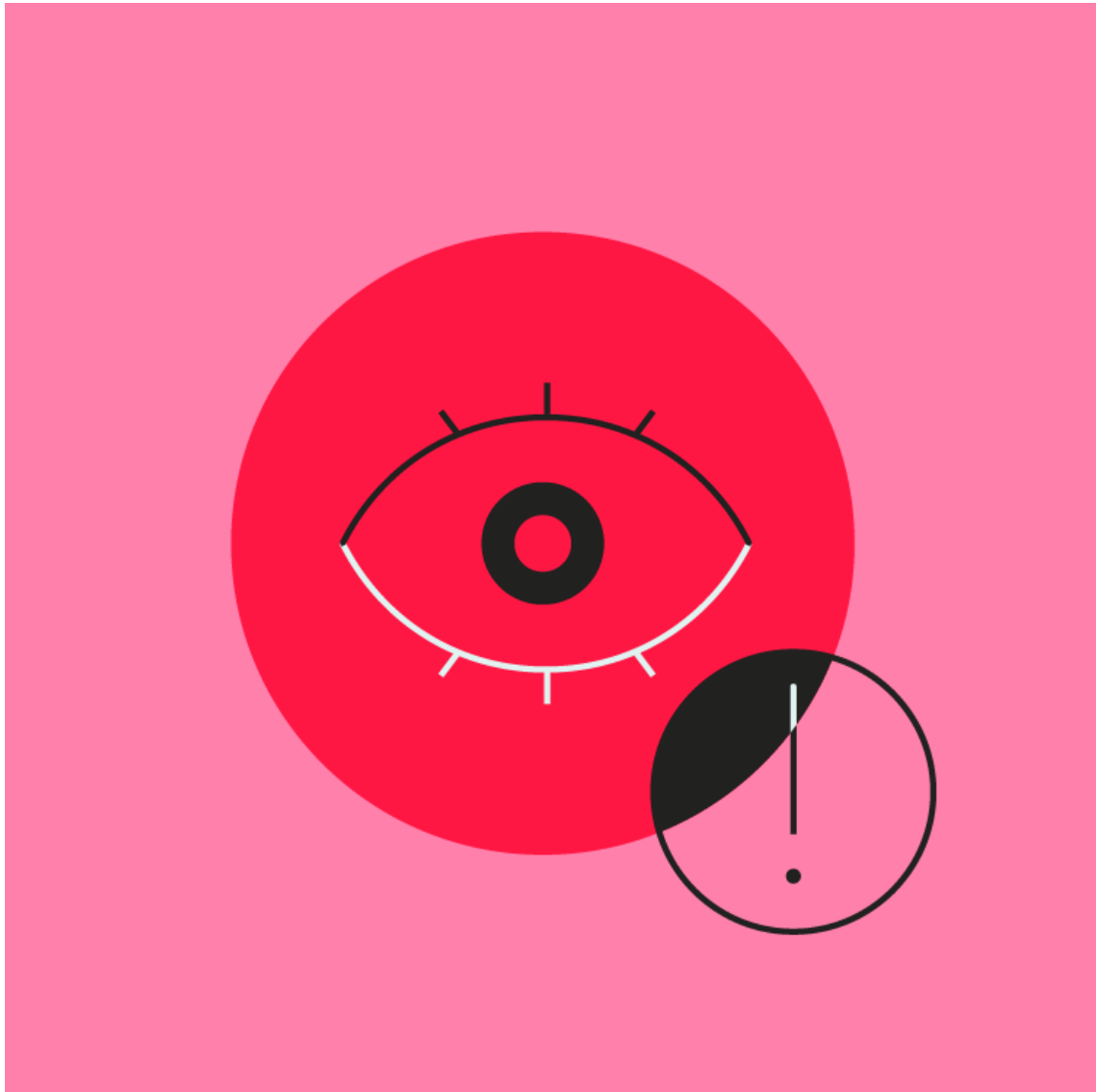
Principios

El color indica qué elementos son interactivos, cómo se relacionan con otros elementos y su nivel de importancia. Los elementos importantes deben resaltar más. Texto...



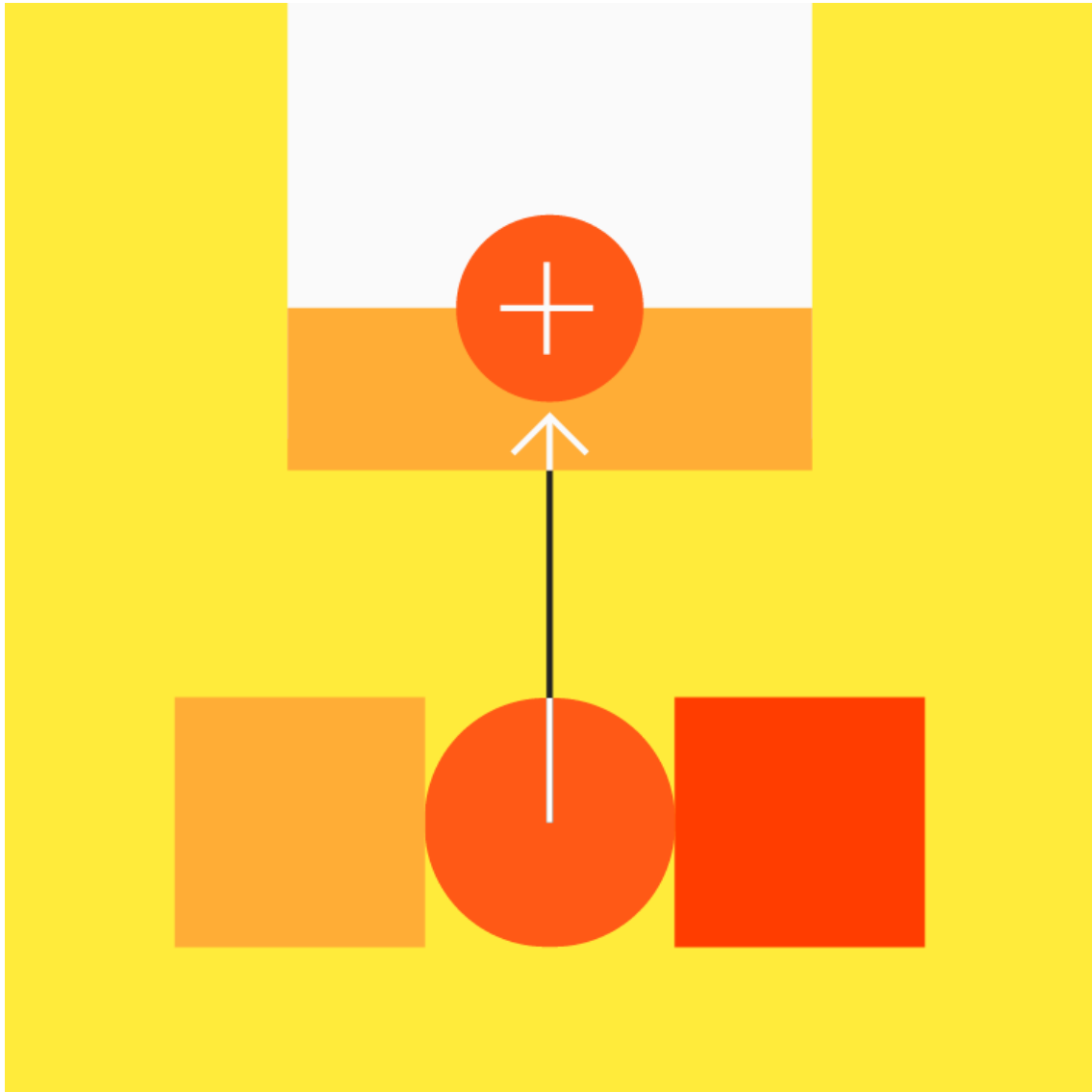
Jerárquico

El color indica qué elementos son interactivos, cómo se relacionan con otros elementos y su nivel de importancia. Los elementos importantes deben destacarse al máximo.



Legible

El texto y los elementos importantes, como los íconos, deben cumplir con los estándares de legibilidad cuando aparecen sobre fondos de color.



Expresivo

Muestra los colores de tu marca en momentos memorables que refuercen el estilo de tu marca.

Creación de temas de color en *lance*

El tema de color del material de base

Material Design viene diseñado con un tema básico incorporado que se puede usar tal como está, directamente de fábrica. Incluye colores predeterminados para:...

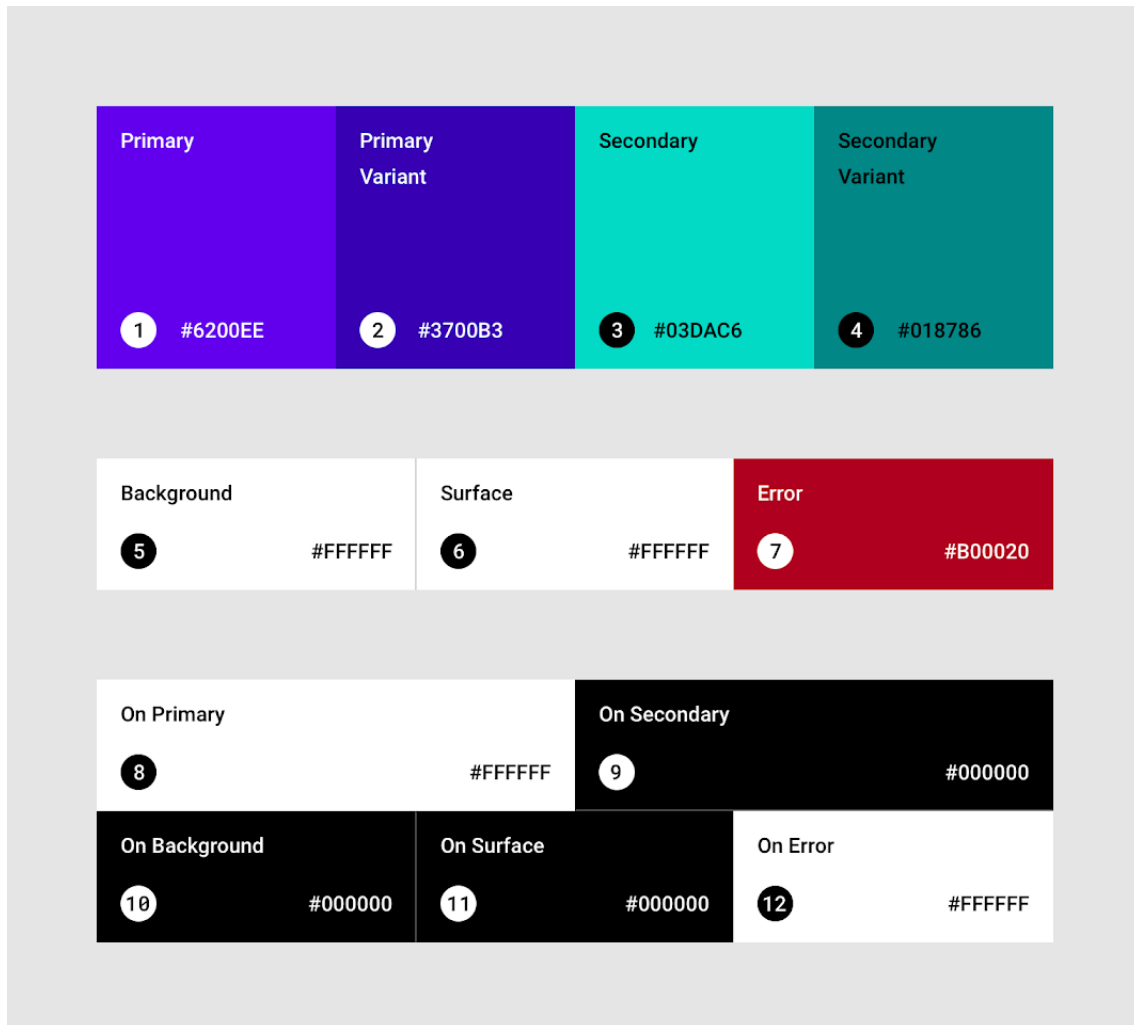
Material Design viene diseñado con un tema básico incorporado que se puede usar tal como está, directamente de la caja.

Esto incluye colores predeterminados para:

- Colores primarios y secundarios
- Variantes de colores primarios y secundarios

- Colores de interfaz de usuario adicionales, como colores para fondos, superficies, errores, tipografía e iconografía.

Todos estos colores se pueden personalizar para tu aplicación.



El tema de color del material de base

Color primario

Un color primario es el color que se muestra con mayor frecuencia en las pantallas y los componentes de la aplicación. El color primario se puede utilizar para crear un color...

Un **color primario** es el color que se muestra con mayor frecuencia en las pantallas y componentes de su aplicación.

Variantes primarias claras y oscuras

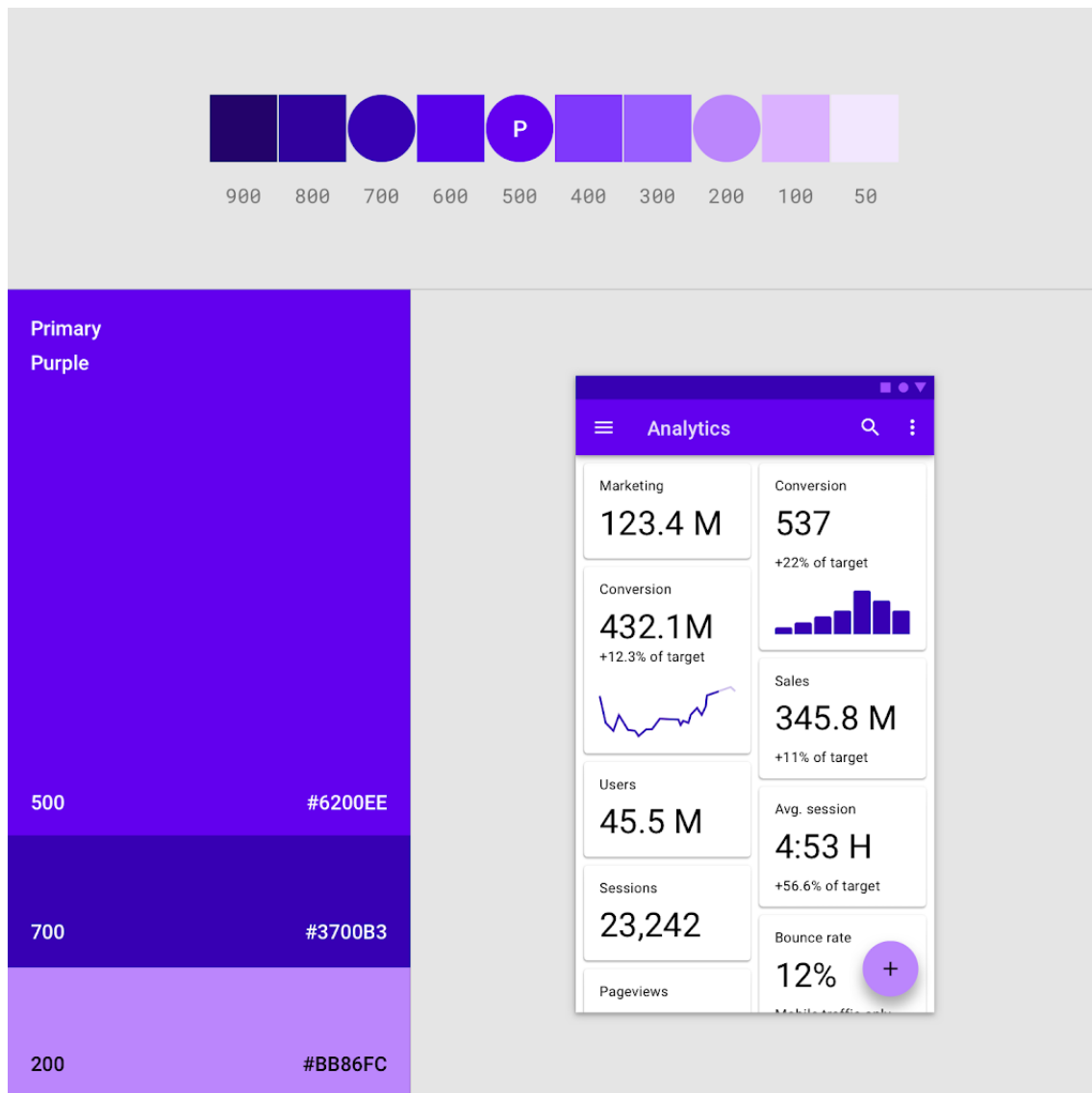
Tu color primario se puede usar para crear un tema de color para tu aplicación, incluidas variantes de colores primarios oscuros y claros.

Distinguir elementos de la interfaz de usuario

Para crear contraste entre los elementos de la interfaz de usuario, como la barra de una aplicación superior y la barra del sistema, puedes usar variantes claras u oscuras de los colores primarios. También puedes usarlas para distinguir elementos dentro de un componente, como el ícono de un botón de acción flotante de su contenedor circular.

volumen_apagado

Una barra de aplicaciones superior utiliza variantes de colores primarios claros y oscuros para distinguirla de una barra del sistema.



Esta interfaz de usuario utiliza un color primario y dos variantes primarias.

Color secundario

Un color secundario ofrece más formas de resaltar y distinguir su producto. Tener un color secundario es opcional y debe aplicarse con moderación para resaltar...

Un **color secundario** ofrece más formas de resaltar y distinguir su producto. Tener un color secundario es opcional y debe aplicarse con moderación para resaltar partes seleccionadas de su interfaz de usuario.

Si no tienes un color secundario, tu color primario también se puede usar para acentuar elementos.

Los colores secundarios son mejores para:

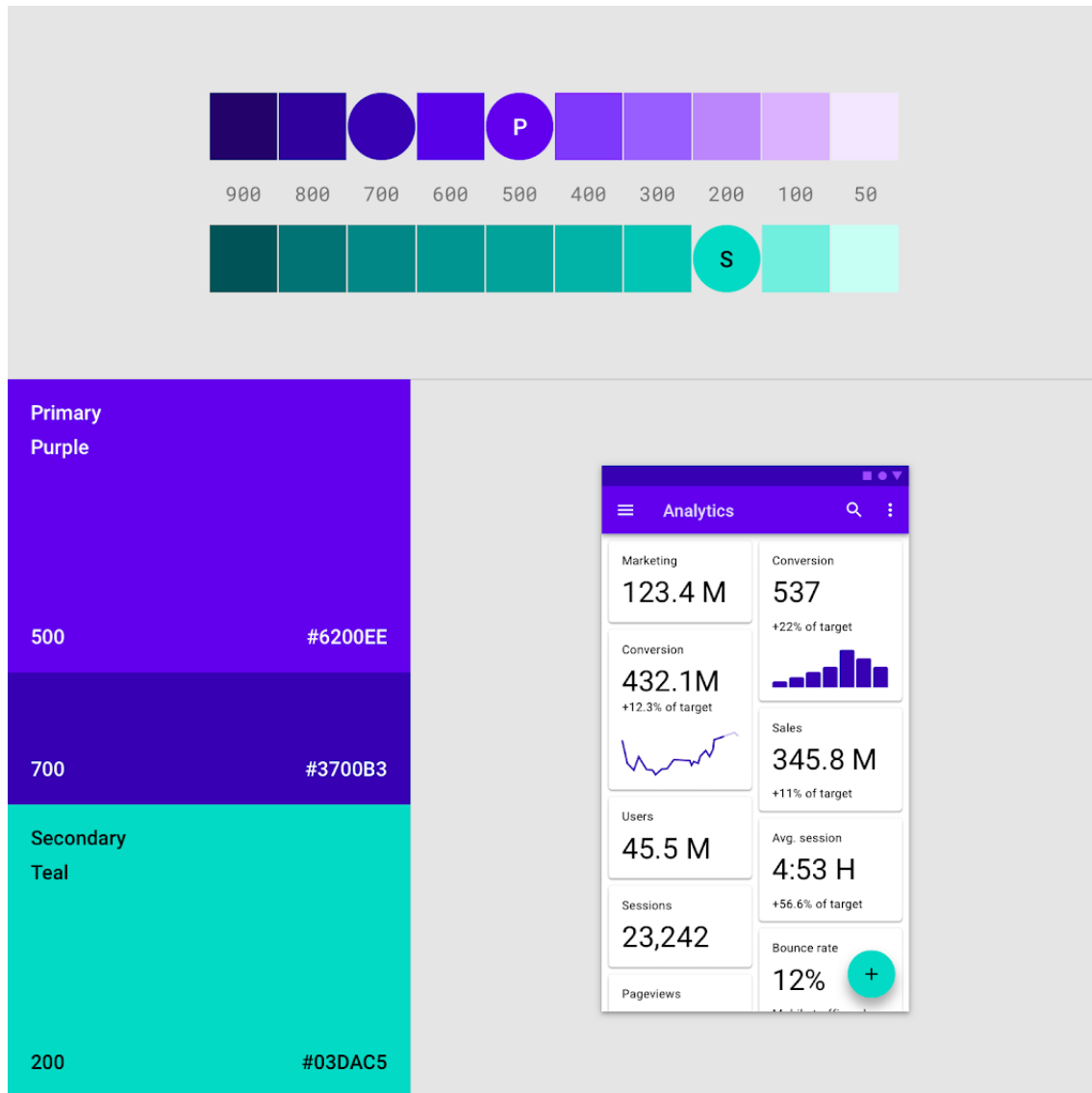
- Botones de acción flotantes
- Controles de selección, como controles deslizantes e interruptores
- Resaltar texto seleccionado
- Barras de progreso
- Enlaces y titulares

Variantes secundarias oscuras y claras

Al igual que el color primario, el color secundario puede tener variantes oscuras y claras. Un tema de color puede utilizar el color primario, el color secundario y variantes oscuras y claras de cada color.

volumen_apagado

Variantes oscuras y claras de colores primarios y secundarios.



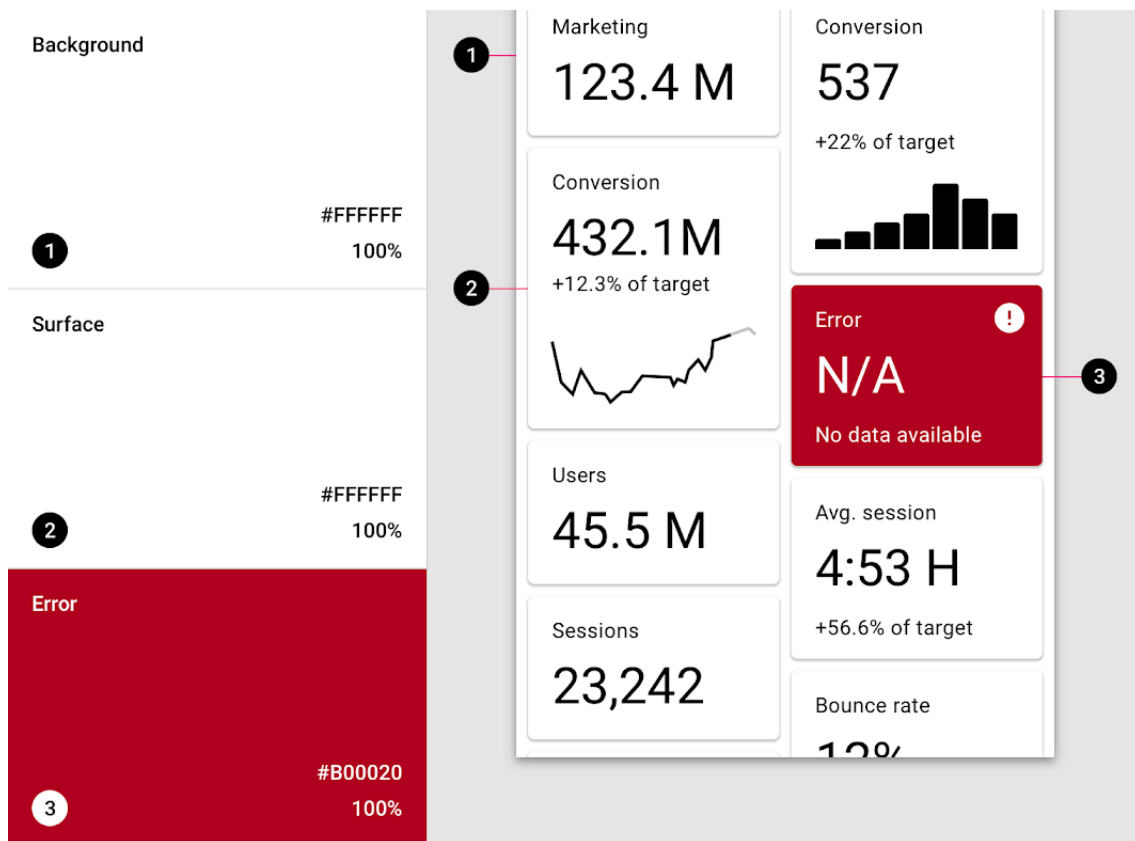
Esta interfaz de usuario utiliza un tema de color con un color primario, una variante primaria y un color secundario.

Colores de superficie, fondo y error

Los colores de superficie, fondo y error generalmente no representan la marca:

Los colores de superficie, fondo y error generalmente no representan la marca:

- **Los colores de la superficie** afectan las superficies de los componentes, como tarjetas, hojas y menús.
- El **color de fondo** aparece detrás del contenido desplazable. El color de fondo y de superficie de referencia es #FFFFFF.
- El **color de error** indica errores en los componentes, como texto no válido en un campo de texto. El color de error de referencia es #B00020.



Una interfaz de usuario que muestra los colores de referencia para el fondo, la superficie y el color de error:

1. Color de fondo de referencia: #FFFFFF
2. Color de superficie de referencia: #FFFFFF
3. Color de error de referencia: #B00020

Tipografía y colores de la iconografía

Las superficies de la aplicación utilizan colores de categorías específicas de la paleta de colores, como un color primario. Siempre que aparezcan elementos, como texto o íconos, en...

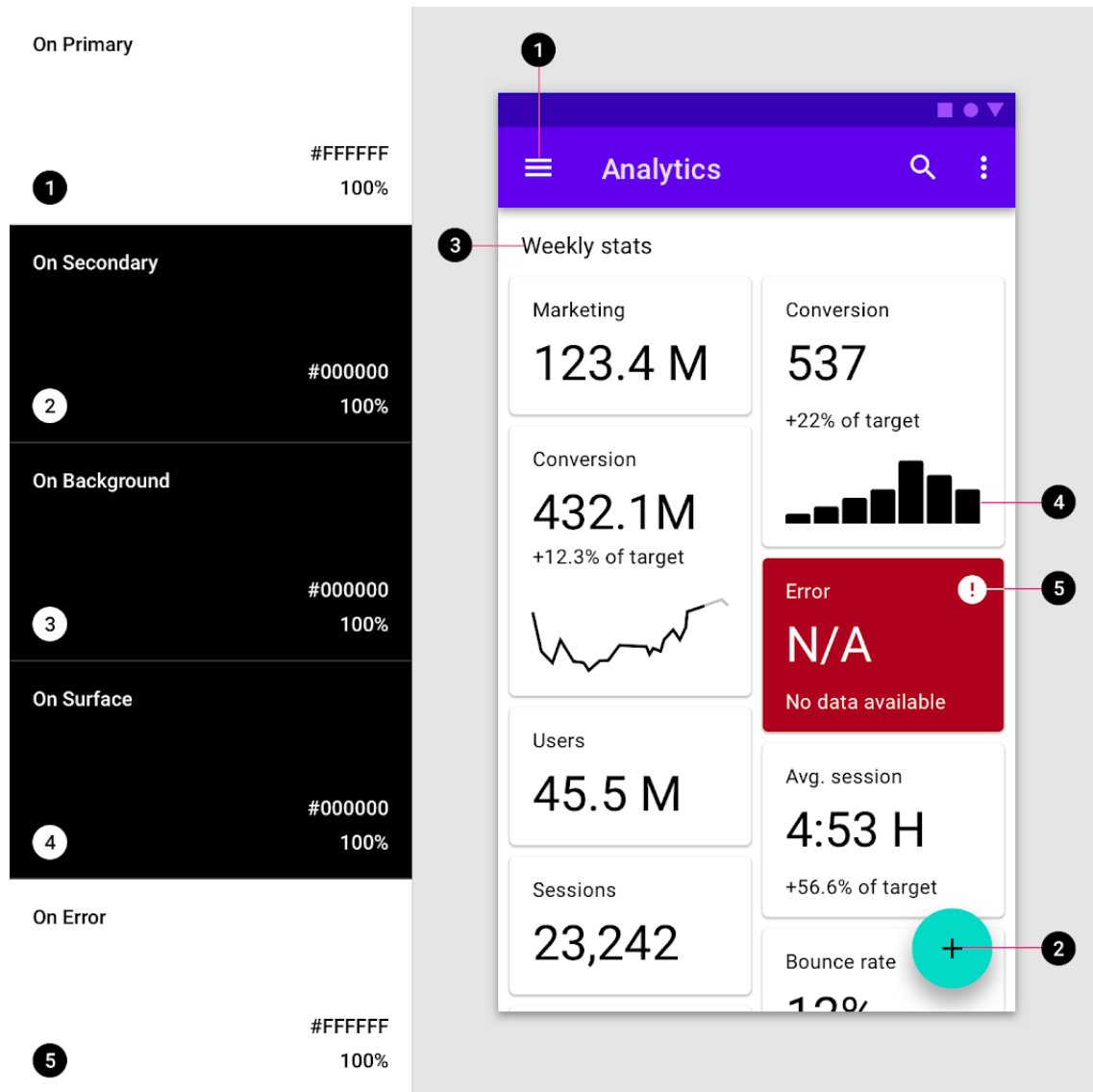
Colores "encendidos"

Las superficies de las aplicaciones utilizan colores de categorías específicas de la paleta de colores, como un color primario. Siempre que aparezcan elementos, como texto o íconos, delante de esas superficies, esos elementos deben utilizar colores diseñados para ser claros y legibles en contraste con los colores que se encuentran detrás de ellos.

Esta categoría de colores se denomina colores “on”, en referencia al hecho de que colorean elementos que aparecen “encima” de superficies que utilizan los siguientes colores: un color primario, un color secundario, un color de superficie, un color de fondo o un color de error. Cuando un color aparece “encima” de un color primario, se denomina “color primario on”. Se etiquetan utilizando la categoría de color original (como color primario) con el prefijo “on”.

Los colores “On” se aplican principalmente a texto, iconografía y trazos. A veces, se aplican a superficies.

Los valores predeterminados para los colores “activados” son #FFFFFF y #000000.



Una interfaz de usuario muestra los colores de referencia para el texto y la iconografía:

1. Línea de base en el color primario #FFFFFF
2. Línea de base en el color secundario #FFFFFF
3. Línea de base en el color de fondo #B00020
4. Línea de base en el color de la superficie #B00020
5. Línea de base en el color de error #B00020

Colores accesibles

Para garantizar un fondo accesible detrás de un texto claro u oscuro, el fondo puede utilizar variantes claras u oscuras de los colores primarios y secundarios.

Alternativamente,...

Para garantizar un fondo accesible detrás de un texto claro u oscuro, su fondo puede utilizar variantes claras u oscuras de sus colores primarios y secundarios.

Alternativamente, estos colores se pueden utilizar para la tipografía que aparece delante de fondos claros y oscuros.

Muestras de color

Una **muestra** es una muestra de un color elegido de una gama de colores similares.

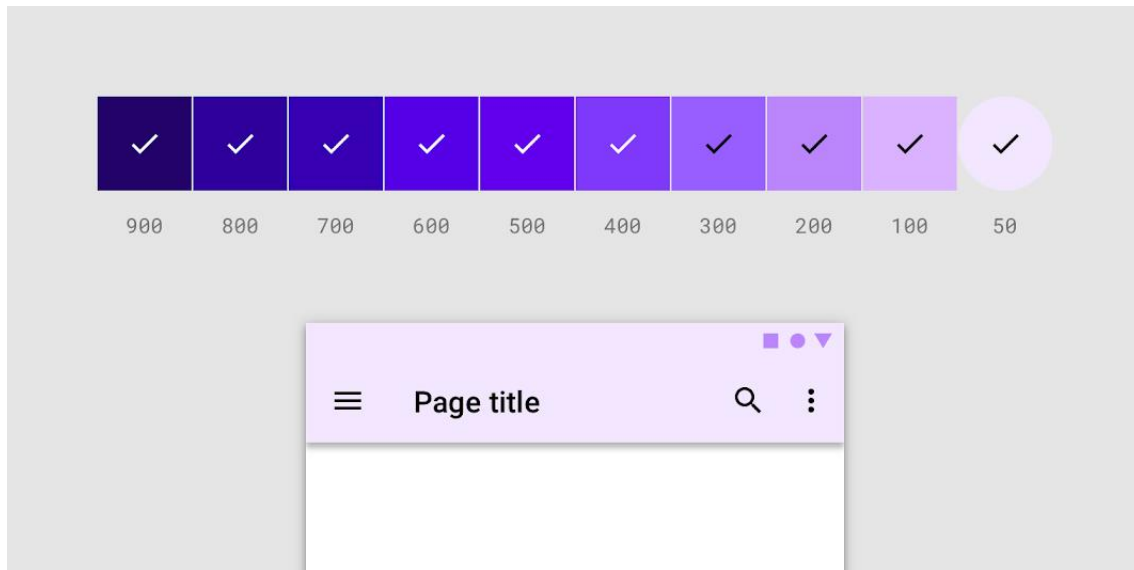
subir volumen

Las marcas de verificación indican si un color de texto es legible delante de un fondo:

- Una **marca de verificación blanca** indica cuando el texto blanco es legible sobre un color de fondo
- Una **marca de verificación negra** indica cuando el texto negro es legible sobre un color de fondo



Las aplicaciones que utilizan texto blanco deben tener fondos a los que se pueda acceder con texto blanco. Estas marcas de verificación blancas indican cuándo se puede acceder al texto blanco con distintas muestras de color de fondo. La muestra de 400 colores se aplica a esta interfaz de usuario.



Las aplicaciones que utilizan texto negro deben tener fondos a los que se pueda acceder con el color negro. Estas marcas de verificación negras indican cuándo se puede acceder al texto negro con distintas muestras de color de fondo. La muestra de 50 colores se aplica a esta interfaz de usuario.

Colores alternativos

El sistema de color Material Design admite colores alternativos, que son colores utilizados como alternativas a los colores primarios y secundarios de su marca (constituyen colores adicionales...

El sistema de colores de Material Design admite **colores alternativos**, que son colores que se utilizan como alternativas a los colores primarios y secundarios de su marca (constituyen colores adicionales a su tema). Los colores alternativos se pueden utilizar para distinguir diferentes secciones de una interfaz de usuario.

Los colores alternativos son mejores para:

- Aplicaciones con temas claros y oscuros
- Aplicaciones con diferentes temáticas en diferentes secciones
- Aplicaciones que forman parte de un conjunto de productos

Los colores alternativos deben usarse con precaución, ya que puede resultar difícil implementarlos de forma cohesiva con los temas de colores existentes.

Temas claros y oscuros

Algunas aplicaciones tienen temas claros y oscuros. Para mantener la visibilidad de los elementos y la legibilidad del texto, puedes adaptar los diferentes esquemas de color para los temas oscuros y claros.



US → POVERTY

Poverty To Empowerment In Chicago

How one woman is transforming the lives of underprivileged children in the inner city



by Betty Eghan



he neighborhood that Carly

Una aplicación de noticias con un tema claro utiliza un esquema primario y secundario.

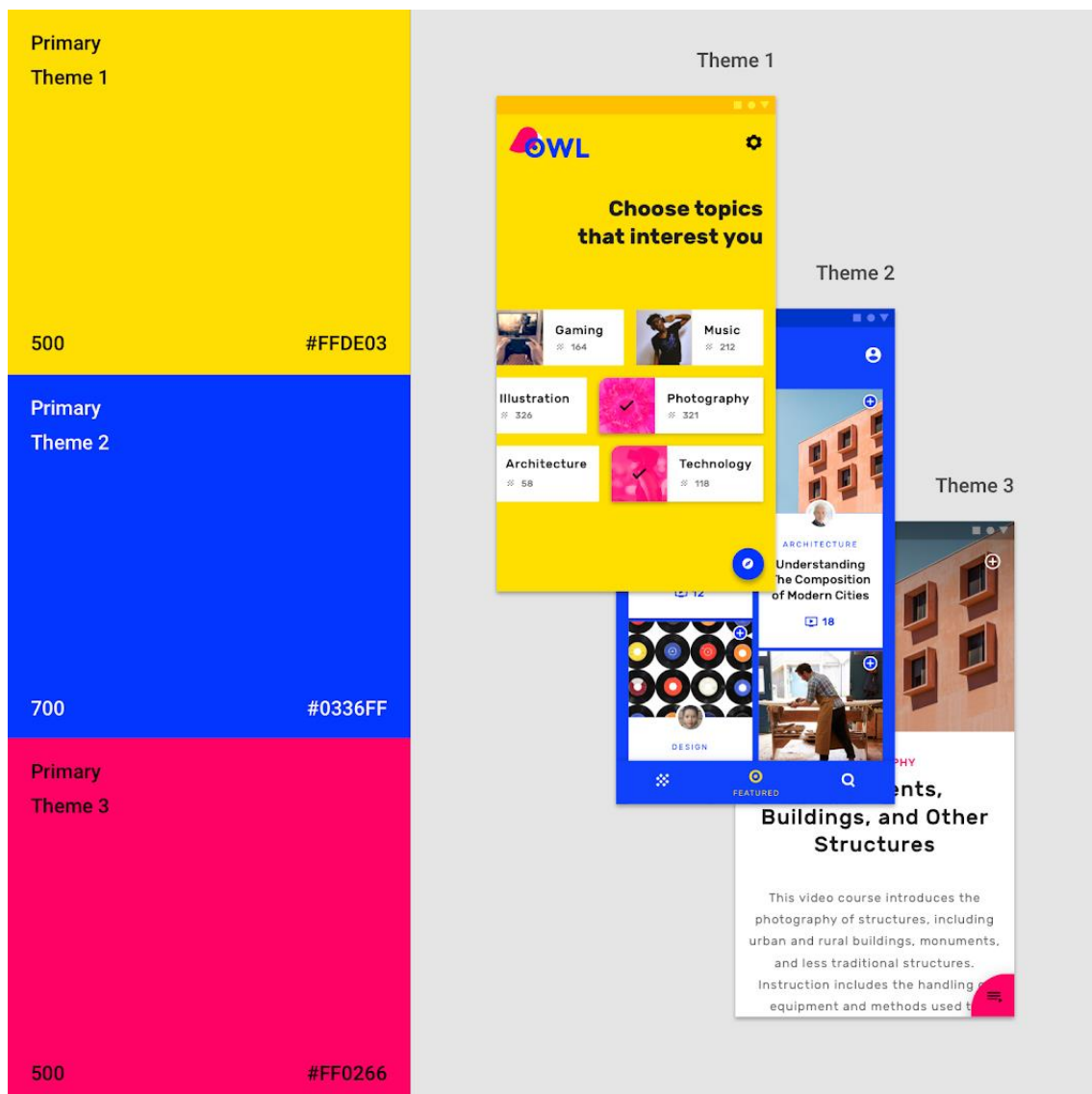


La misma aplicación de noticias en tema oscuro utiliza un esquema de color diferente para mantener la legibilidad.

Colores alternativos para los temas de la sección

Se pueden usar colores alternativos para darle un toque temático a distintas partes de una aplicación. Owl es una aplicación educativa que ofrece cursos para personas que desean...

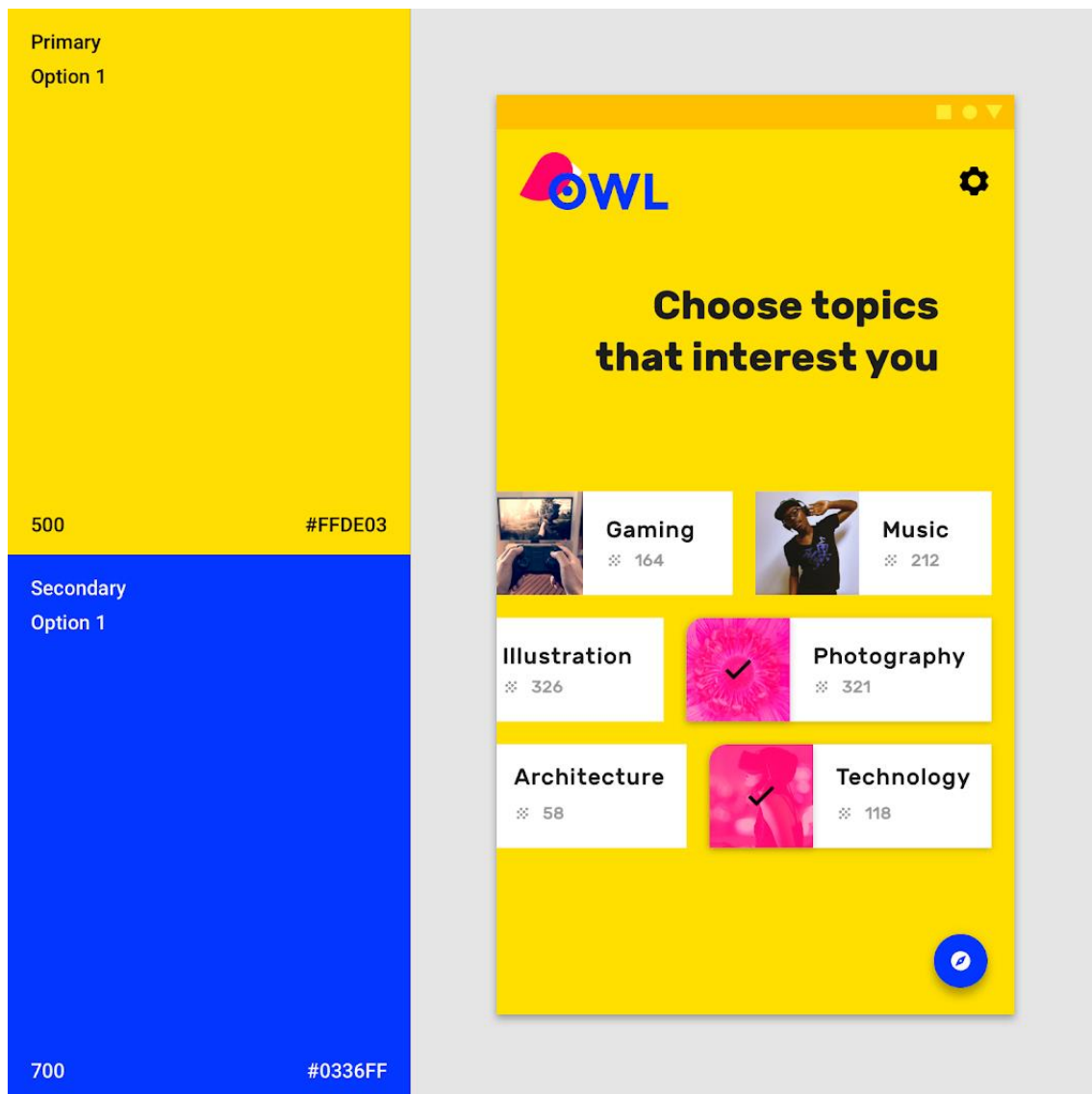
Se pueden usar colores alternativos para darle estilo a diferentes partes de una aplicación.



Esta aplicación tiene tres colores primarios. Se utilizan temas distintos en diferentes partes de la aplicación, lo que permite a los usuarios ubicarse mejor dentro de ella.

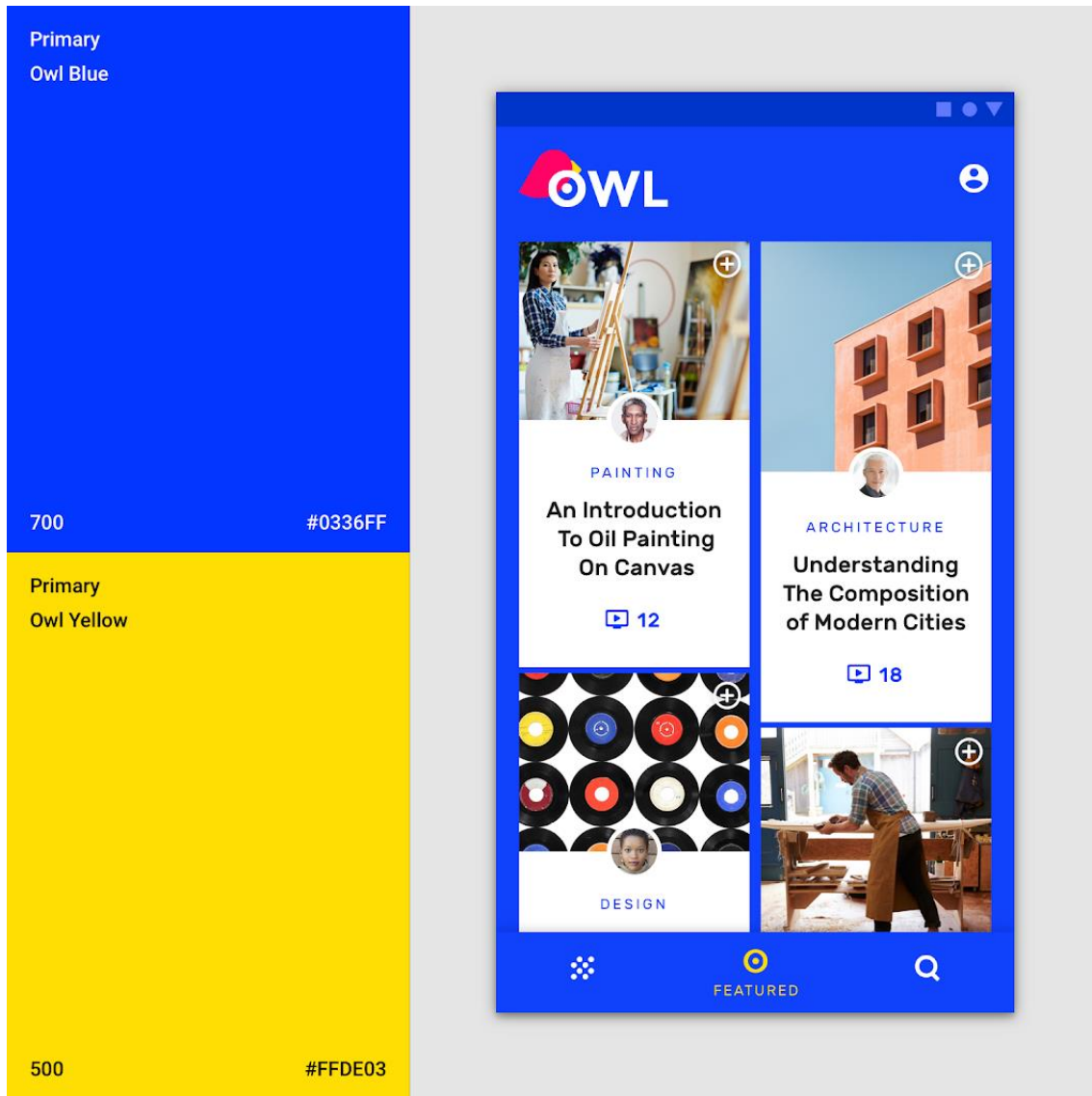
Tema 1

El amarillo se utiliza como color principal para áreas como la incorporación y la elección de contenido de interés.



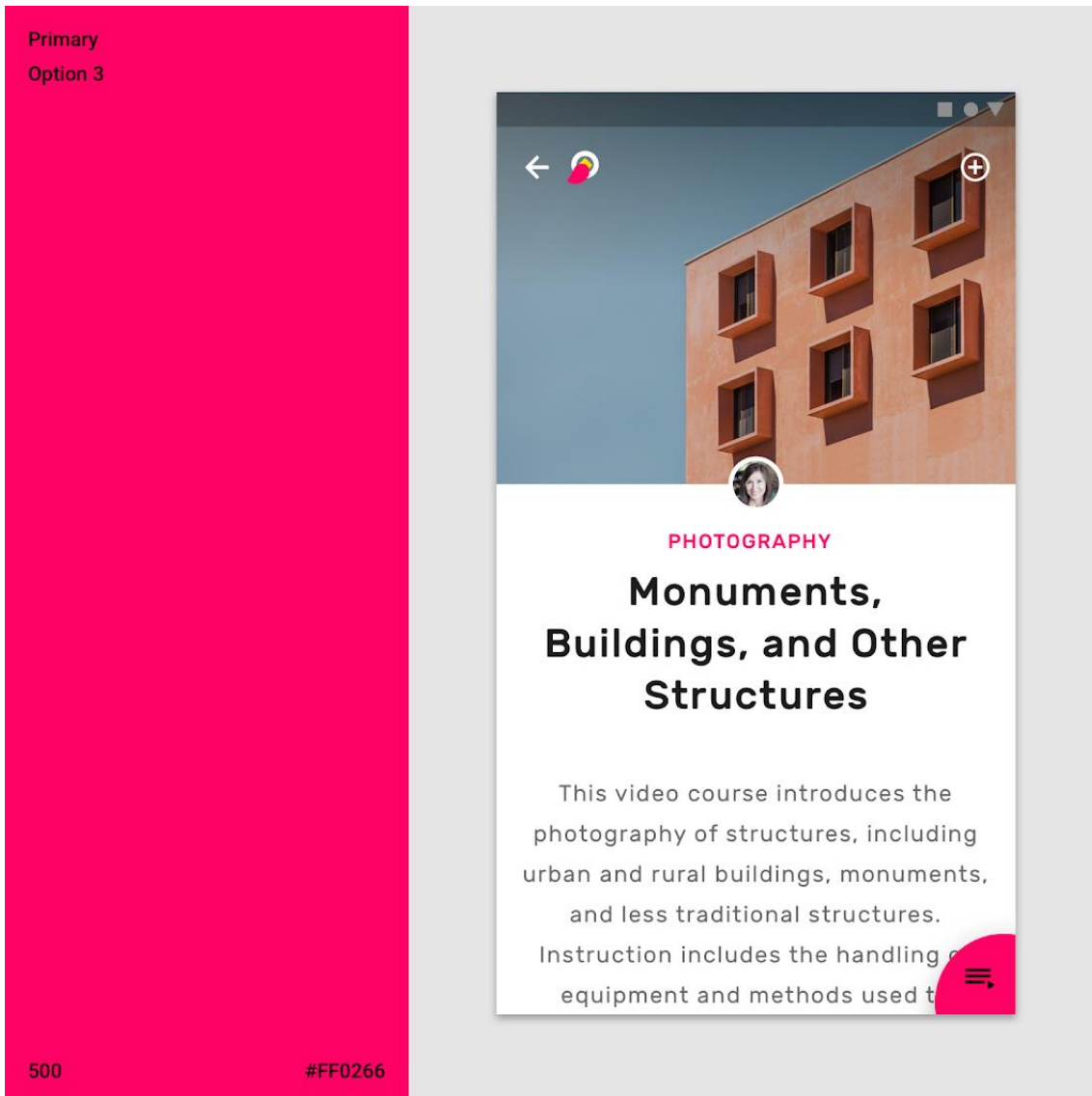
Tema 2

El azul se utiliza como color principal para las áreas de la aplicación que se relacionan con la cuenta personal del usuario, como los cursos seleccionados.



Tema 3

El rosa se utiliza como color principal para los cursos.



Búho

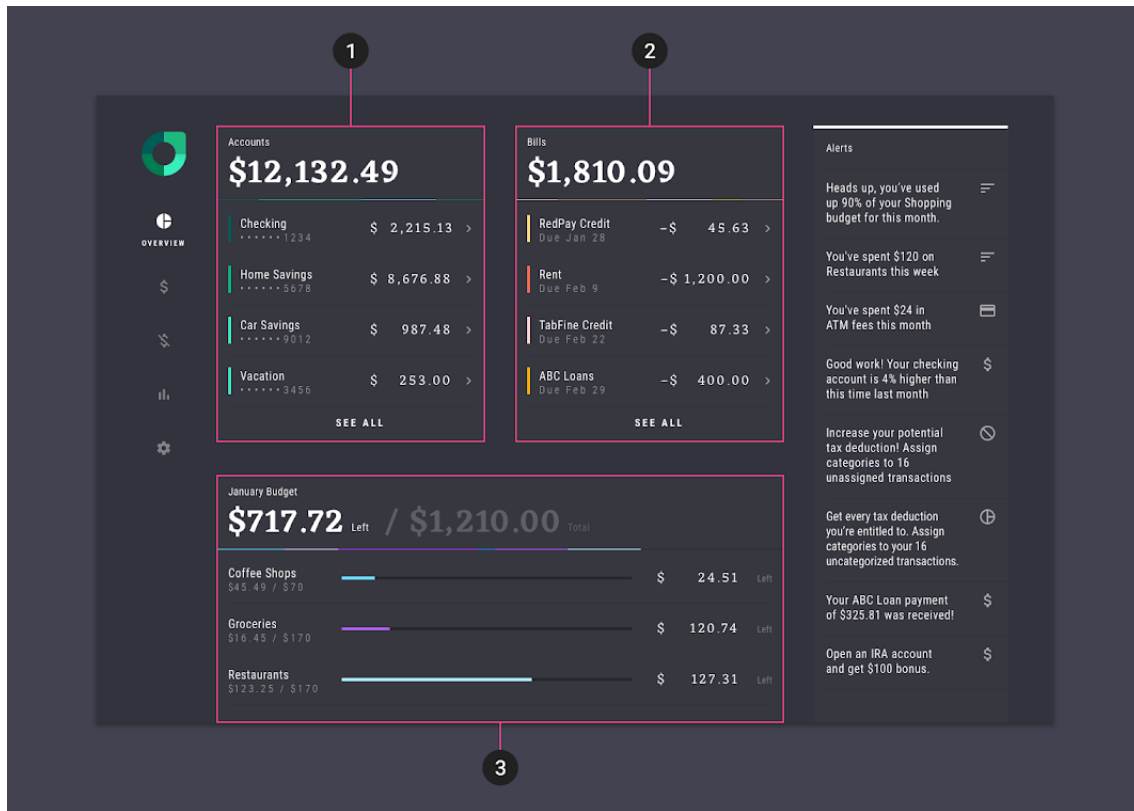
Owl es una aplicación educativa que ofrece cursos para personas que desean explorar y aprender nuevas habilidades.

Artículo relacionado [arrow_downward](#)

Colores adicionales para visualización de datos

Las aplicaciones pueden usar colores adicionales para transmitir categorías que están fuera de su tema de color principal. Siguen siendo parte de su tema de color completo...

Las aplicaciones pueden usar colores adicionales para transmitir categorías que están fuera de la paleta de colores principal. Sin embargo, siguen siendo parte de la paleta de colores completa.



Esta aplicación tiene un tema de color con cinco colores adicionales, que utiliza cuando se muestran múltiples visualizaciones de datos en la misma página.

1. La sección Cuentas usa verde
2. La sección Facturas usa naranja y amarillo.
3. La sección Presupuesto usa violeta y azul

(reducido al 50 %)

Reunión

Rally es una aplicación de finanzas personales que demuestra cómo se puede utilizar Material Design para las finanzas.

Artículo relacionado [arrow_downward](#)

Herramientas para elegir colores *enlace*

Generador de paletas de materiales

El generador de paleta de materiales se puede utilizar para generar una paleta para cualquier color que ingrese. El tono, el croma y la luminosidad se ajustan mediante un algoritmo...

El generador de paletas de materiales se puede utilizar para generar una paleta para cualquier color que ingreses. El tono, el croma y la luminosidad se ajustan mediante un algoritmo que crea paletas que son utilizables y estéticamente agradables.

Colores de entrada

Se pueden generar paletas de colores en función del color de entrada principal y de si la paleta deseada debe ser análoga, complementaria o triádica en relación con el color primario.

Alternativamente, la herramienta puede generar paletas expandidas, basadas en cualquier color primario y secundario.

Variaciones de color para accesibilidad.

Estas paletas ofrecen formas adicionales de utilizar los colores primarios y secundarios. Incluyen opciones más claras y más oscuras para separar superficies y proporcionar colores que cumplan con los estándares de accesibilidad.

Paletas de colores de Material Design 2014

Estas paletas de colores, creadas originalmente por Material Design en 2014, están compuestas de colores diseñados para funcionar juntos de manera armoniosa y se pueden usar para desarrollar

Estas paletas de colores, creadas originalmente por Material Design en 2014, están compuestas por colores diseñados para funcionar juntos de manera armoniosa y se pueden usar para desarrollar la paleta de tu marca. Para generar tus propias paletas armoniosas, utiliza la herramienta de generación de paletas.

Rojo 50#Febee

100#FFCDD2

200#EF9A9A

300#E57373

400#EF5350

500#F44336

600#E53935

700#D32F2F

800#C62828

900#B71C1C

A100#FF8A80

A200#FF5252

A400#FF1744

A700#D50000

Rosa 50#FCE4EC

100#F8BBD0

200#F48FB1

300#F06292

400#EC407A

500#E91E63

600#D81B60

700#C2185B

800#AD1457

900#880E4F

A100#FF80AB

A200#FF4081

A400#F50057

A700#C51162

Púrpura 50#F3E5F5

100#E1BEE7

200#CE93D8

300#BA68C8

400#AB47BC

500#9C27B0

600#8E24AA

700#7B1FA2

800#6A1B9A

900#4A148C

A100#EA80FC

A200#E040FB

A400#D500F9

A700#AA00FF

Morado oscuro 50#EDE7F6

100#D1C4E9

200#B39DDB

300#9575CD

400#7E57C2

500#673AB7

600#5E35B1

700#512DA8

800#4527A0

900#311B92

A100#B388FF

A200#7C4DFF

A400#651FFF

A700#6200EA

Índigo 50#E8EAF6

100#C5CAE9

200#9FA8DA

300#7986CB

400#5C6BC0

500#3F51B5

600#3949AB

700#303F9F

800#283593

900#1A237E

A100#8C9EFF

A200#536DFE

A400#3D5AFE

A700#304FFE

Azul 50#E3F2FD

100#BBDEFB

200#90CAF9

300#64B5F6

400#42A5F5

500#2196F3

600#1E88E5

700#1976D2

800#1565C0

900#0D47A1

A100#82B1FF

A200#448AFF

A400#2979FF

A700#2962FF

Azul claro 50#E1F5FE

100#B3E5FC

200#81D4FA

300#4FC3F7

400#29B6F6

500#03A9F4

600#039BE5

700#0288D1

800#0277BD

900#01579B

A100#80D8FF

A200#40C4FF

A400#00B0FF

A700#0091EA

Cian 50#E0F7FA

100#B2EBF2

200#80DEEA

300#4DD0E1

400#26C6DA

500#00BCD4

600#00ACC1

700#0097A7

800#00838F

900#006064

A100#84FFFF

A200#18FFFF

A400#00E5FF

A700#00B8D4

Verde azulado 50#E0F2F1

100#B2DFDB

200#80CBC4

300#4DB6AC

400#26A69A

500#009688

600#00897B

700#00796B

800#00695C

900#004D40

A100#A7FFEB

A200#64FFDA

A400#1DE9B6

A700#00BFA5

Verde 50#E8F5E9

100#C8E6C9

200#A5D6A7

300#81C784

400#66BB6A

500#4CAF50

600#43A047

700#388E3C

800#2E7D32

900#1B5E20

A100#B9F6CA

A200#69F0AE

A400#00E676

A700#00C853

Verde claro 50#F1F8E9

100#DCEDC8

200#C5E1A5

300#AED581

400#9CCC65

500#8BC34A

600#7CB342

700#689F38

800#558B2F

900#33691E

A100#CCFF90

A200#B2FF59

A400#76FF03

A700#64DD17

Lima 50#F9FBE7

100#F0F4C3

200#E6EE9C

300#DCE775

400#D4E157

500#CDDC39

600#C0CA33

700#AFB42B

800#9E9D24

900#827717

A100#F4FF81

A200#EEFF41

A400#C6FF00

A700#AEEA00

Amarillo 50#FFFDE7

100#FFF9C4

200#FFF59D

300#FFF176

400#FFEE58

500#FFEB3B

600#FDD835

700#FBC02D

800#F9A825

900#F57F17

A100#FFFF8D

A200#FFFF00

A400#FFEA00

A700#FFD600

Ámbar 50#FFF8E1

100#FFECB3

200#FFE082

300#FFD54F

400#FFCA28

500#FFC107

600#FFB300

700#FFA000

800#FF8F00

900#FF6F00

A100#FFE57F

A200#FFD740

A400#FFC400

A700#FFAB00

Naranja 50#FFF3E0

100#FFE0B2

200#FFCC80

300#FFB74D

400#FFA726

500#FF9800

600#FB8C00

700#F57C00

800#EF6C00

900#E65100

A100#FFD180

A200#FFAB40

A400#FF9100

A700#FF6D00

Naranja intenso 50#FBE9E7

100#FFCCBC

200#FFAB91

300#FF8A65

400#FF7043

500#FF5722

600#F4511E

700#E64A19

800#D84315

900#BF360C

A100#FF9E80

A200#FF6E40

A400#FF3D00

A700#DD2C00

Marrón 50#EFEBE9

100#D7CCC8

200#BCAAA4

300#A1887F

400#8D6E63

500#795548

600#6D4C41

700#5D4037

800#4E342E

900#3E2723

Gris 50#FAFAFA

100#F5F5F5

200#EEEEEE

300#E0E0E0

400#BDBDBD

500#9E9E9E

600#757575

700#616161

800#424242

900#212121

Azul grisáceo 50#ECEFF1

100#CFD8DC

200#B0BEC5

300#90A4AE

400#78909C

500#607D8B

600#546E7A

700#455A64

800#37474F

900#263238

Negro#000000

Blanco#FFFFFF