

Arte Gótico

Alumno:
Cristian Alexander Reyes Leyton.

Grado: 10-D



Siglo XI	Siglo XII	Siglo XIII	Siglo XIV	Siglo XV	
	ROMÁNTICO	Gótico Duecento	Italiano Trecento	Renacimiento Quattrocento	Italia Cinqu
	ROMÁNTICO	Primer Gótico Inglés	Gótico Decorado	Gótico Perpendicular	
ROMÁNTICO	Gótico Primitivo o Preclásico	Gótico Clásico	Gótico Radiante	Gótico Flamígero	Renacimiento
ROMÁNTICO	Proto Gótico	Gótico Pleno	Gótico Mediterráneo Gótico Catalán	Gótico Isabelino	Rena

PAISES DONDE SE DESARROLLO MAYORMENTE

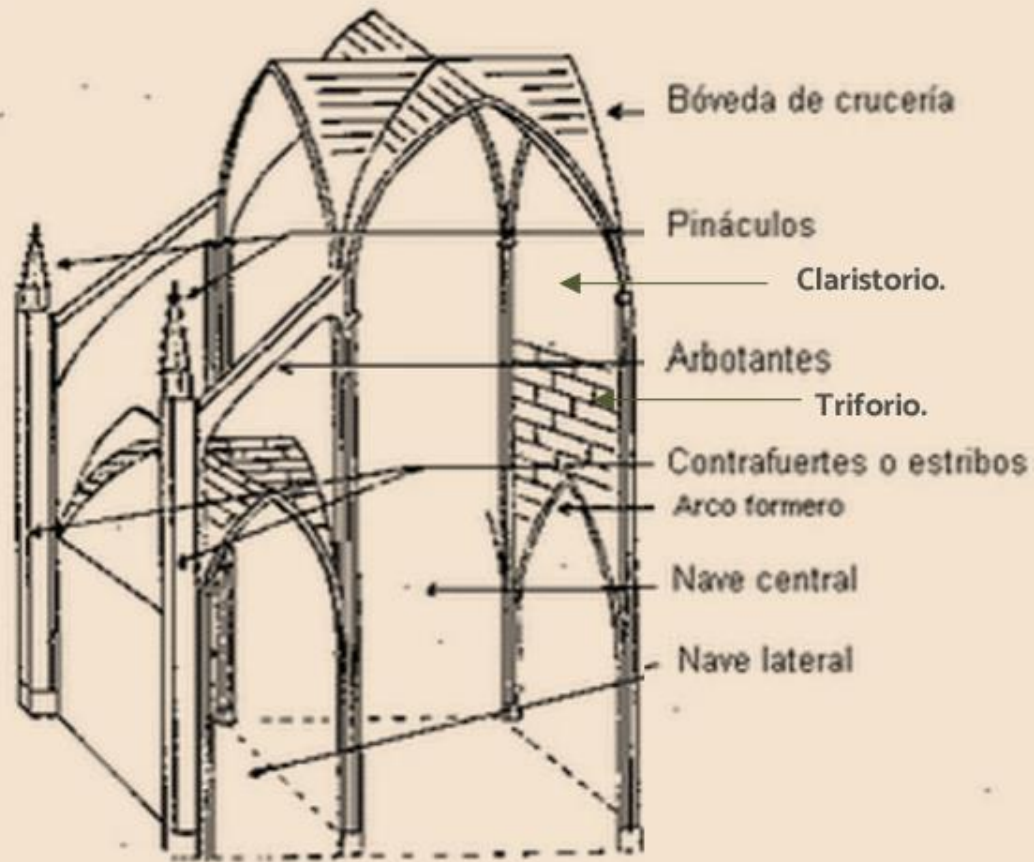




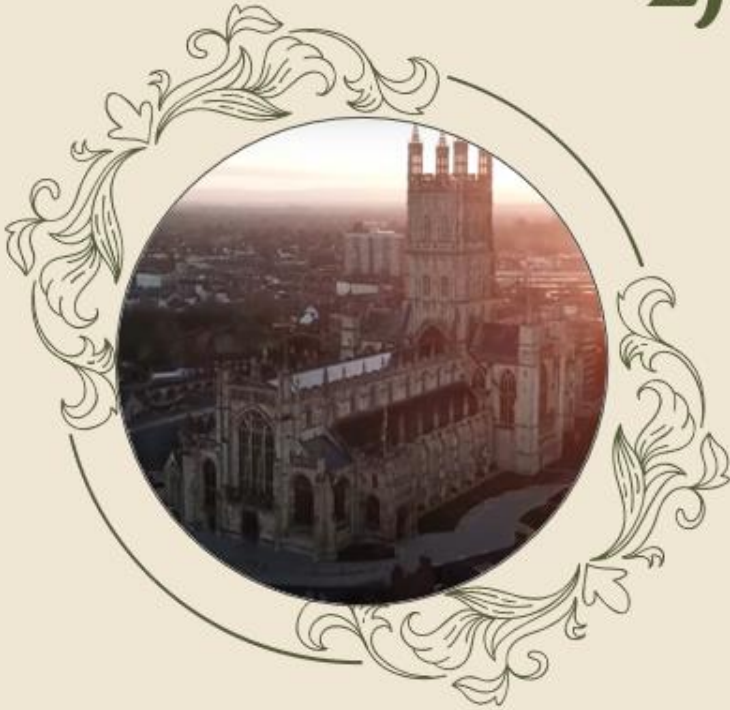
01

Arquitectura

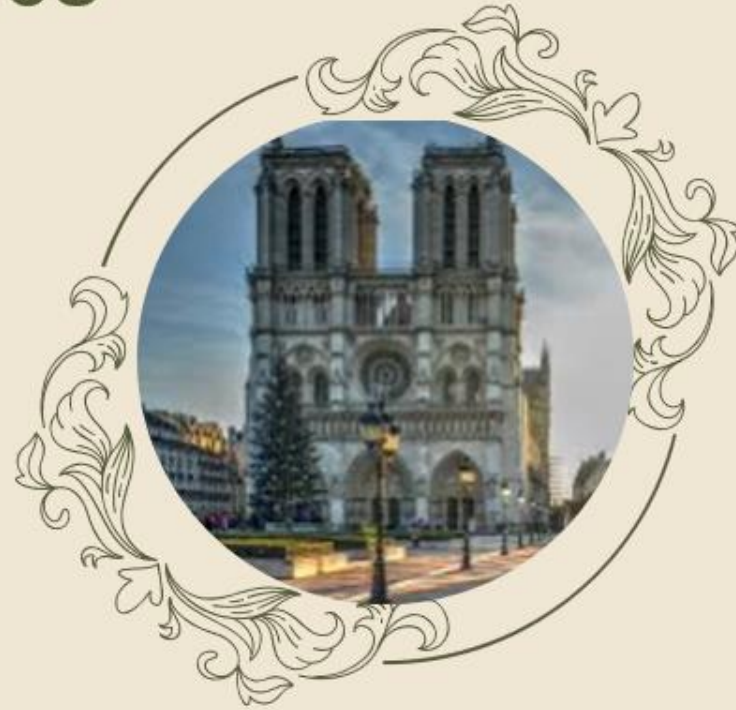
CONTENTS OF THIS TEMPLATE



Ejemplos

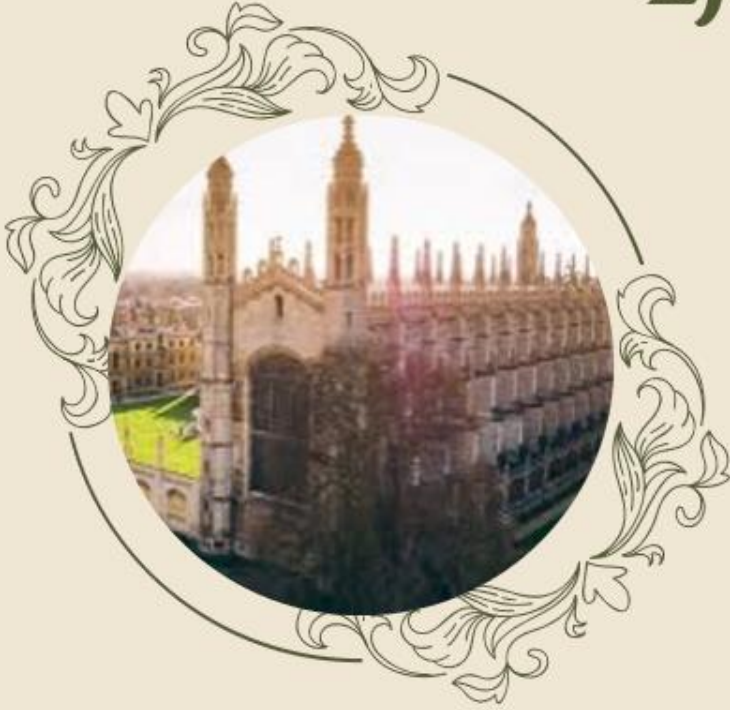


**Catedral de
Gloucester**

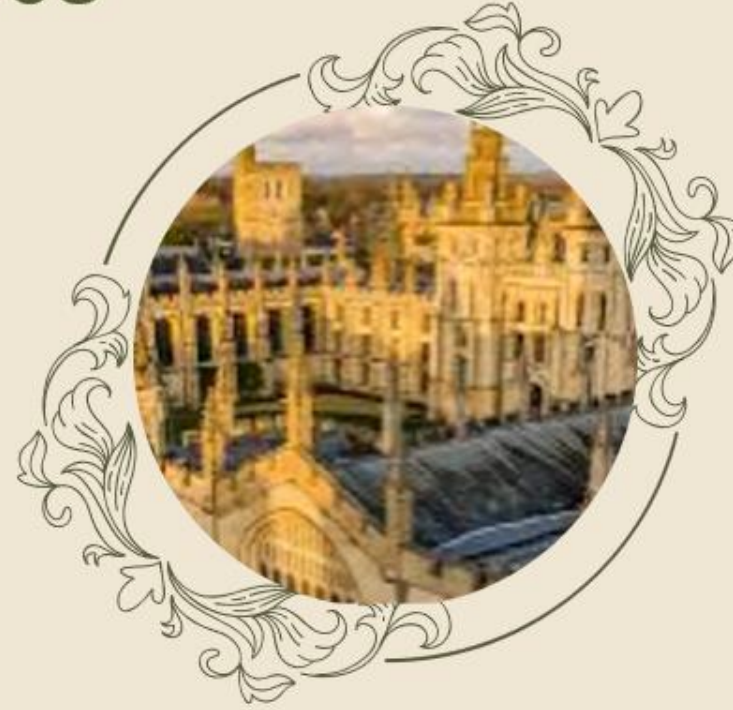


Notre dame

Ejemplos



Cambridge



Daniel Smith

A decorative border composed of symmetrical, stylized floral and vine motifs in a light brown color, framing the central text. The motifs include leaves, small circular berries, and swirling vine patterns.

02

Escultura

Escultura

REALISMO

Se entregaron hasta los mas mínimos detalles para dar un mayor realismo.

HUMANIDAD

Las proporciones fueron mas estudiadas y por ende se logró replicar mejor la figura humana.

NATURALIDAD

Gracias al contrapposto se adquirió un mayor movimiento en las esculturas.

EXPRESIONISMO

Se replicaron diversas situaciones importantes para el cristianismo como la pasión de Cristo.



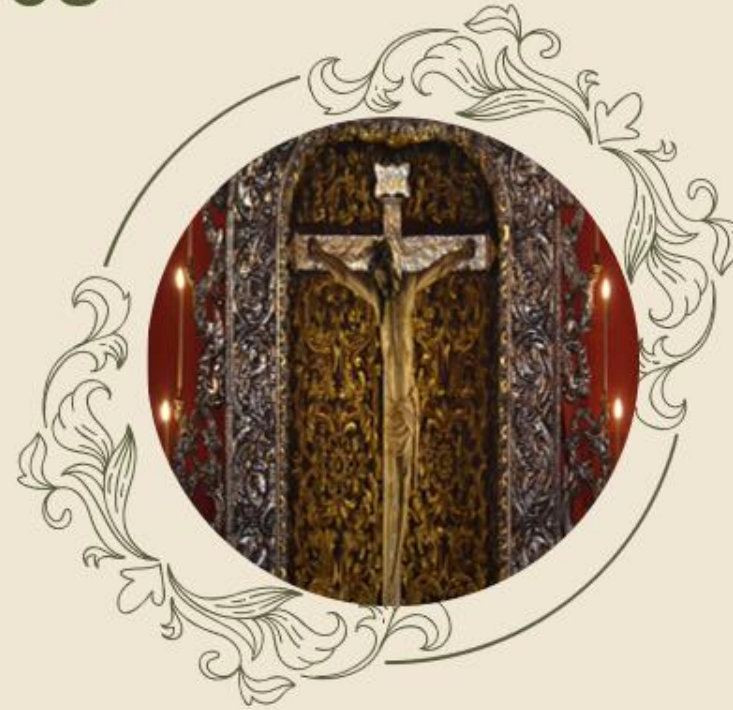


Pórtico de la Catedral de Notre Dame

Ejemplos



**EL ángel de la
sonrisa**



**Santísimo Cristo
de la Laguna.**

Ejemplo



Tumba de Felipe el
Atrevido de los duques de
Borgoña de Dijon



Gárgola



03

Pintura

APORTES DE Giotto di Bondone

01

TÉCNICAS DE COLOR

Policromado.



02

TÉCNICAS DE LUZ

Tridimensionalidad y perspectiva.



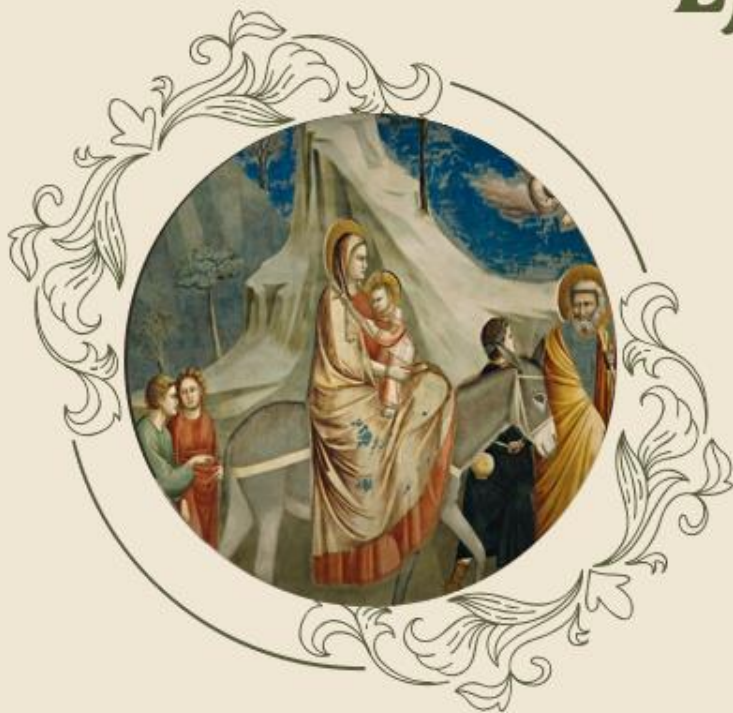
03

COMPOSICIÓN

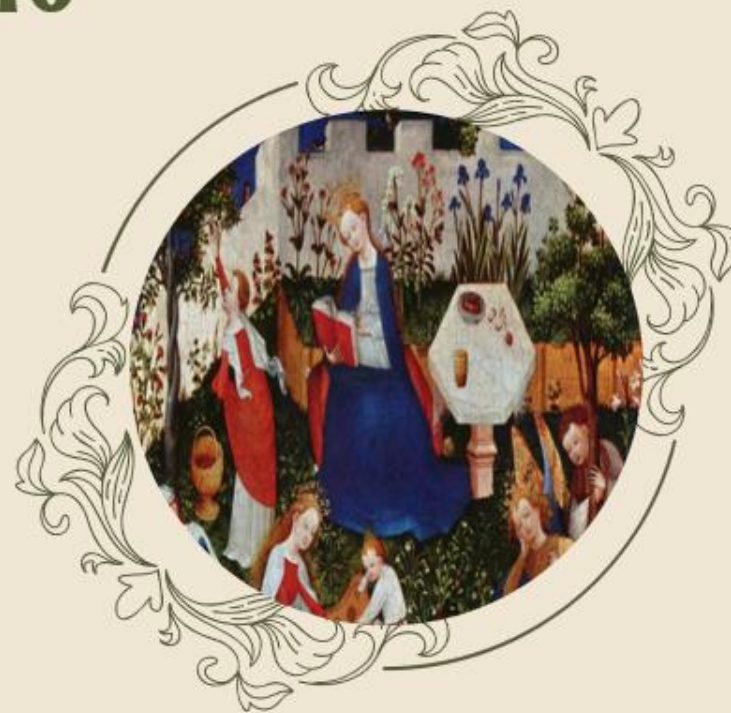
Complejidad.



Ejemplo



Huida a Egipto



Jardín del paraíso

Ejemplo



La creación–El día del juicio–El
infierno.

Ejemplo



El pecado de la humanidad-El
purgatorio

A decorative border composed of a central oval frame with stylized leaves and scrolls at the top and bottom, and vertical scrollwork on the left and right sides.

**MUCHAS
GRACIAS
POR SU ATENCIÓN**