

Seja Bendito o Cordeiro

Mix, H.S.P. (Hinário Maranata)
Arranged and orchestrated by
Sebastião A. Domingos
Distrito Paraíso Oeste (2024) INA

$\text{♩} = 80$

This musical score is for the hymn 'Seja Bendito o Cordeiro'. It is arranged for a full orchestra and a vocal choir. The tempo is marked as quarter note = 80. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score is divided into three measures. The woodwind section includes Flute 1, Clarinet in Bb, Trombone 1, Trombone 2, Trombone, and Tuba. The brass section includes Baritone, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The string section includes Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal section includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score features a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, half notes, and triplets. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass and vocals provide harmonic support.

Flauta T.

Clar Sib

Tromp Sib 1

Tromp2 Sib

Trombone

Tuba

Barítono

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

4

Fl.

Cl. em Sib

Trp. em Sib 1

Trp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score contains measures 4 and 5. The key signature has two sharps (F# and C#). The woodwind section includes Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. em Sib), Trumpet 1 in B-flat (Trp. em Sib 1), Trumpet 2 in B-flat (Trp. em Sib 2), Trombone (Tbn.), and Tuba (Tba.). The brass section includes Baritone (Bar.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The string section includes Violin 1 (Vno. 1), Violin 2 (Vno. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Cb.). In measure 4, the Flute and Clarinet play whole rests. Trumpet 1 plays a dotted quarter note followed by an eighth note triplet. Trumpet 2 plays a half note. Trombone and Tuba play eighth note triplets. The Baritone, Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts are silent. Violin 1 and Violin 2 play a half note followed by a sixteenth-note triplet. Viola and Violoncello play eighth notes. Double Bass plays a half note. In measure 5, the Flute and Clarinet play whole rests. Trumpet 1 plays a dotted quarter note followed by an eighth note triplet. Trumpet 2 plays a half note. Trombone and Tuba play eighth note triplets. The Baritone, Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts are silent. Violin 1 and Violin 2 play a half note followed by a sixteenth-note triplet. Viola and Violoncello play eighth notes. Double Bass plays a half note.

6

Fl.

Cl. em Sib

Tr. em Sib 1

Tr. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

3

8

Fl.

Cl. em Sib

Tr. em Sib 1

Tr. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Se - ja ben-di - to_o Cor

11

Fl.

Cl. em Sib

Tr. em Sib 1

Tr. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

dei - ro que na cruz por nós pa - de - ceu

14

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Se - ja ben-di - to seu san - gue que por nós pe - ca-do - res ver-

17

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

Sal - vos do mal nós es - ta - mos

S.

teu.

oh

A

T.

oh

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

20

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

por Tu - agra-ça e teu fa - vor

oh teu - fa - vor Pois sim mais al - vo que a

oh

oh - - - - Oh

oh - - - - Oh

23

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ne - ve oh

O teu san - gue nos - tor - na Se-nhor.

26

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Al - vo mais que_a ne - ve Al - vo mais que_a

ppp
al - vo mais que_a ne - ve

ppp
al - vo mais que_a ne - ve

29

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

ne - ve Sim, nes - sesan - gue la - va - do mais

S.

pp
al - vo mais que a ne - ve

A

T.

pp
al - vo mais que a ne - ve

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

32

Fl.

Cl. em Sib

Tr. em Sib 1

Tr. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

al - vo que a ne - ve se - rei.

35

Fl.

Cl. em Sib

Tr. em Sib 1

Tr. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Se tu - do_a Ti con - fes-

Se tu - do_a Ti con - fes

Se tu - do_a Ti con - fes-

38

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

sar - mos guir - mos na tu - a luz Se - nhor

sar - mos E se - guir - mos na tu - a luz.

sar - mos Se - nhor

41

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

men - te per - do - as, pu - ri - fi - cas Je-

Tu não so-men - te per-do - as, pu - ri - fi - cas tam-bém, ó Je-

Tu não so-men - te per-do - as, pu - ri - fi - cas tam-bém, ó Je-

44

Fl.

Cl. em Sib

Trp. em Sib 1

Trp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

sus. La - vas to - do_o pe - ca - do Que a -

sus. La - vas de to - do_o pe - ca - do Que ma - ra - vi - lha - se - se_a -

sus. La - vas to - do_o pe - ca - do Que a -

La - vas de to - do_o pe - ca - do Que ma - ra - vi - lha - se - se_a -

48

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mor al - vo que_a ne - ve

mor pois que mais al - vo que_a ne - ve o teu

mor al - vo que_a ne - ve

mor posi que mais al - vo que_a ne - ve o teu

51

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

san - gue Se - nhor.

san - gue nos tor - na Se - nhor.

san - gue Se - nhor.

san - gue nos tor - na Se - nhor.

53

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

al - vo que_a

al - vo mais que_a ne - ve

Al - - vo mais que_a

Al - vo mais que_a ne - ve

55

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ne - - - ve_eu se - rei Se -

al - vo mais que_a ne - ve al - vo masi que_a ne - ve

ne - ve al - vo mais que_a

al - vo mais que_a ne - ve al - vo mais que_a ne - ve

57

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

nhor Je - sus al - vo que a ne - ve

al - vo mais que a ne - ve sim, nes - sesan - gue la - va - do por Deus mais

ne - ve sim, nes - sesan - gue la - va - do mais

al - vo mais que a ne - ve sim nes - sesan - gue la - va - do por Deus mais

60

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.
se - rei se - rei.

A
al - vo eu se - rei.

T.
al - vo que_a ne - ve se - rei.

B.
al - vo eu se - rei

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

63

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

mf
al - vo mais que_a ne - ve al - vo mais que_a ne - ve

A.

mf
al - vo mais que_a ne - ve al - vo mais que_a ne - ve

T.

mf
al - vo mais que_a ne - ve al - vo mais que_a ne - ve

B.

mf
al - vo mais que_a ne - ve al - vo mais que_a ne - ve

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

65

67

Fl.

Cl. em Sib

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

70 **Lento** **Andante**

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

A - -

A - -

A - -

A - -

74

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

The musical score for page 27, measures 74-76, is as follows:

- Fl.**: Rest in all three measures.
- Cl. em Sib**: Rest in all three measures.
- Tp. em Sib 1**: Measure 74: triplet of eighth notes (G4, A4, B4), quarter note (C5), eighth note (B4). Measure 75: triplet of eighth notes (A4, B4, C5), quarter note (B4), eighth note (A4). Measure 76: triplet of eighth notes (B4, C5, D5), quarter note (C5), eighth note (B4).
- Tp. em Sib 2**: Measure 74: triplet of eighth notes (G4, A4, B4), quarter note (C5), eighth note (B4). Measure 75: triplet of eighth notes (A4, B4, C5), quarter note (B4), eighth note (A4). Measure 76: triplet of eighth notes (B4, C5, D5), quarter note (C5), eighth note (B4).
- Tbn.**: Measure 74: triplet of eighth notes (F3, G3, A3), quarter note (B3), eighth note (A3). Measure 75: triplet of eighth notes (G3, A3, B3), quarter note (C4), eighth note (B3). Measure 76: triplet of eighth notes (A3, B3, C4), quarter note (B3), eighth note (A3).
- Tba.**: Measure 74: triplet of eighth notes (F3, G3, A3), quarter note (B3), eighth note (A3). Measure 75: triplet of eighth notes (G3, A3, B3), quarter note (C4), eighth note (B3). Measure 76: triplet of eighth notes (A3, B3, C4), quarter note (B3), eighth note (A3).
- Bar.**: Rest in all three measures.
- S.**: Measure 74: whole note (G4). Measure 75: whole note (A4). Measure 76: whole note (B4). A slur connects the notes in measures 75 and 76.
- A**: Measure 74: whole note (G4). Measure 75: whole note (A4). Measure 76: whole note (B4). A slur connects the notes in measures 75 and 76.
- T.**: Measure 74: whole note (G4). Measure 75: whole note (A4). Measure 76: whole note (B4). A slur connects the notes in measures 75 and 76.
- B.**: Measure 74: whole note (G4). Measure 75: whole note (A4). Measure 76: whole note (B4). A slur connects the notes in measures 75 and 76.
- Vno. 1**: Measure 74: eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4). Measure 75: eighth notes (F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4). Measure 76: eighth notes (E4, F4, G4, A4, G4, F4, E4).
- Vno. 2**: Measure 74: eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4). Measure 75: eighth notes (F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4). Measure 76: eighth notes (E4, F4, G4, A4, G4, F4, E4).
- Vla.**: Measure 74: eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4). Measure 75: eighth notes (F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4). Measure 76: eighth notes (E4, F4, G4, A4, G4, F4, E4).
- Vc.**: Measure 74: eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4). Measure 75: eighth notes (F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4). Measure 76: eighth notes (E4, F4, G4, A4, G4, F4, E4).
- Cb.**: Measure 74: eighth notes (G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3). Measure 75: eighth notes (F3, G3, A3, B3, A3, G3, F3). Measure 76: eighth notes (E3, F3, G3, A3, G3, F3, E3).