

Seja Bendito o Cordeiro

Mix, H.S.P. (Hinário Maranata)
Arranged and orchestrated by
Sebastião A. Domingos
Distrito Paraíso Oeste (2024) INA

$\text{♩} = 80$

This musical score is for the hymn 'Seja Bendito o Cordeiro'. It is arranged for a full orchestra and a vocal choir. The tempo is marked as quarter note = 80. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score is divided into three measures. The woodwind section includes Flute 1, Clarinet in Bb, Trombone 1, Trombone 2, Trombone, and Tuba. The brass section includes Baritone, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The string section includes Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal section includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score features a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, half notes, and triplets. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass and vocals provide harmonic support.

Flauta T.

Clar Sib

Tromp Sib 1

Tromp2 Sib

Trombone

Tuba

Barítono

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

4

Fl.

Cl. em Sib

Trp. em Sib 1

Trp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Detailed description: This page contains the musical notation for measures 4 and 5 of a symphony. The score is for a full orchestra and a vocal quartet. The woodwinds (Flute, Clarinet in B-flat, Trumpets in B-flat 1 and 2, Trombone, and Tuba) and Baritone are mostly silent in these measures. The strings (Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, and Contrabass) and the vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) are active. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. Measure 4 features a complex rhythmic pattern in the strings and vocals, with triplets in the tuba and eighth-note patterns in the violins and viola. Measure 5 continues this pattern, with the vocal quartet singing a melodic line. The tuba and contrabass play a steady eighth-note accompaniment.

6

Fl.

Cl. em Sib

Tr. em Sib 1

Tr. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

3

8

Fl.

Cl. em Sib

Tr. em Sib 1

Tr. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Se - ja ben-di - to_o Cor

11

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

dei - ro que na cruz por nós pa - de - ceu

14

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Se - ja ben-di - to seu san - gue que por nós pe - ca-do - res ver-

17

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

Sal - vos do mal nós es - ta - mos

S.
teu.

oh

A

T.
8

oh

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.
8

20

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

por Tu - agra-ça e teu fa - vor

oh teu - fa - vor Pois sim mais al - vo que a

oh

oh - - - - Oh

oh - - - - Oh

23

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ne - ve oh

O teu san - gue nos - tor - na Se-nhor.

26

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Al - vo mais que_a ne - ve Al - vo mais que_a

ppp
al - vo mais que_a ne - ve

ppp
al - vo mais que_a ne - ve

29

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

ne - ve Sim, nes - sesan - gue la - va - do mais

S.

pp
al - vo mais que a ne - ve

A

T.

pp
al - vo mais que a ne - ve

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

32

Fl.

Cl. em Sib

Tr. em Sib 1

Tr. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

al - vo que a ne - ve se - rei.

35

Fl.

Cl. em Sib

Tr. em Sib 1

Tr. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Se tu - do_a Ti con - fes-

Se tu - do_a Ti con - fes

Se tu - do_a Ti con - fes-

38

Fl.

Cl. em Sib

Tr. em Sib 1

Tr. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

sar - mos guir - mos na tu - a luz Se - nhor

sar - mos E se - guir - mos na tu - a luz.

sar - mos Se - nhor

41

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

men - te per - do - as, pu - ri - fi - cas Je-

Tu não so-men - te per-do - as, pu - ri - fi - cas tam-bém, ó Je-

Tu não so-men - te per-do - as, pu - ri - fi - cas tam-bém, ó Je-

44

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

sus. La - vas to - do_o pe - ca - do Que a -

sus. La - vas de to - do_o pe - ca - do Que ma - ra - vi - lha - se - se_a -

sus. La - vas to - do_o pe - ca - do Que a -

La - vas de to - do_o pe - ca - do Que ma - ra - vi - lha - se - se_a -

48

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mor al - vo que_a ne - ve

mor pois que mais al - vo que_a ne - ve o teu

mor al - vo que_a ne - ve

mor posi que mais al - vo que_a ne - ve o teu

51

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

san - gue Se - nhor.

san - gue nos tor - na Se - nhor.

san - gue Se - nhor.

san - gue nos tor - na Se - nhor.

53

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

al - vo que_a

al - vo mais que_a ne - ve

Al - - vo mais que_a

Al - vo mais que_a ne - ve

55

Fl.

Cl. em Sib

Trp. em Sib 1

Trp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ne - - - ve_eu se - rei Se -

al - vo mais que_a ne - ve al - vo masi que_a ne - ve

ne - ve al - - vo mais que_a

al - vo mais que_a ne - ve al - vo mais que_a ne - ve

57

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

nhor Je - sus al - vo que a ne - ve

al - vo mais que a ne - ve sim, nes - sesan - gue la - va - do por Deus mais

ne - ve sim, nes - sesan - gue la - va - do mais

al - vo mais que a ne - ve sim nes - sesan - gue la - va - do por Deus mais

60

Fl.

Cl. em Sib

Trp. em Sib 1

Trp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

se - rei se - rei.

al - vo eu se - rei.

al - vo que a ne - ve se - rei.

al - vo eu se - rei

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3

63

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

mf
al - vo mais que_a ne - ve al - vo mais que_a ne - ve

A.

mf
al - vo mais que_a ne - ve al - vo mais que_a ne - ve

T.

mf
al - vo mais que_a ne - ve al - vo mais que_a ne - ve

B.

mf
al - vo mais que_a ne - ve al - vo mais que_a ne - ve

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

65

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

f al - vo mais que_a ne - ve al - vo mais que_a ne - ve

f

f

f

f

67 rit. - - - -

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ff *fff* *ff* *fff* *ff* *fff* *ff* *fff*

al - vo mais que_a ne - ve al - vo mais que_a ne - ve eu se - rei.

al - vo mais que_a ne - ve al - vo mais que_a ne - ve eu se - rei.

al - vo mais que_a ne - ve al - vo mais que_a ne - ve eu se - rei.

al - vo mais que_a ne - ve al - vo mais que_a ne - ve eu se - rei.

70 **Lento** **Andante**

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

A - -

A - -

A - -

A - -

74

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Bar.

S.

A

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

The musical score for page 27, measures 74-76, is as follows:

- Fl.**: Rest in all three measures.
- Cl. em Sib**: Rest in all three measures.
- Tp. em Sib 1**: Measure 74: triplet of eighth notes (G4, A4, B4), quarter note (C5), eighth note (B4). Measure 75: triplet of eighth notes (A4, B4, C5), quarter note (B4), eighth note (A4). Measure 76: triplet of eighth notes (B4, C5, D5), quarter note (C5), eighth note (B4).
- Tp. em Sib 2**: Measure 74: triplet of eighth notes (G4, A4, B4), quarter note (C5), eighth note (B4). Measure 75: triplet of eighth notes (A4, B4, C5), quarter note (B4), eighth note (A4). Measure 76: triplet of eighth notes (B4, C5, D5), quarter note (C5), eighth note (B4).
- Tbn.**: Measure 74: triplet of eighth notes (F3, G3, A3), quarter note (B3), eighth note (A3). Measure 75: triplet of eighth notes (G3, A3, B3), quarter note (C4), eighth note (B3). Measure 76: triplet of eighth notes (A3, B3, C4), quarter note (B3), eighth note (A3).
- Tba.**: Measure 74: triplet of eighth notes (F3, G3, A3), quarter note (B3), eighth note (A3). Measure 75: triplet of eighth notes (G3, A3, B3), quarter note (C4), eighth note (B3). Measure 76: triplet of eighth notes (A3, B3, C4), quarter note (B3), eighth note (A3).
- Bar.**: Rest in all three measures.
- S.**: Measure 74: whole note (G4). Measure 75: whole note (A4). Measure 76: whole note (B4). A slur connects the notes in measures 75 and 76.
- A**: Measure 74: whole note (G4). Measure 75: whole note (A4). Measure 76: whole note (B4). A slur connects the notes in measures 75 and 76.
- T.**: Measure 74: whole note (G4). Measure 75: whole note (A4). Measure 76: whole note (B4). A slur connects the notes in measures 75 and 76.
- B.**: Measure 74: whole note (G4). Measure 75: whole note (A4). Measure 76: whole note (B4). A slur connects the notes in measures 75 and 76.
- Vno. 1**: Measure 74: eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4). Measure 75: eighth notes (F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4). Measure 76: eighth notes (E4, F4, G4, A4, G4, F4, E4).
- Vno. 2**: Measure 74: eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4). Measure 75: eighth notes (F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4). Measure 76: eighth notes (E4, F4, G4, A4, G4, F4, E4).
- Vla.**: Measure 74: eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4). Measure 75: eighth notes (F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4). Measure 76: eighth notes (E4, F4, G4, A4, G4, F4, E4).
- Vc.**: Measure 74: eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4). Measure 75: eighth notes (F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4). Measure 76: eighth notes (E4, F4, G4, A4, G4, F4, E4).
- Cb.**: Measure 74: eighth notes (G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3). Measure 75: eighth notes (F3, G3, A3, B3, A3, G3, F3). Measure 76: eighth notes (E3, F3, G3, A3, G3, F3, E3).