

O noivo vem

Arranjed and Orchestrated by
Sebastião Afonso Domingos
Distrito: Paraiso Oeste-2024

INA-Luanda

Lento
♩ = 80

Flauta Transversal

Clarinete em Sib

Trompete em Sib 1

Trompete em Sib 2

Trombone

Tuba

Piano

Barítono

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

The musical score is for the song 'O noivo vem' (The groom is coming). It is arranged and orchestrated by Sebastião Afonso Domingos for the INA-Luanda ensemble. The tempo is marked 'Lento' (Slow) with a metronome marking of 80 beats per minute. The time signature is 4/4. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes parts for Flauta Transversal, Clarinete em Sib, Trompete em Sib 1, Trompete em Sib 2, Trombone, Tuba, Piano, Barítono, Soprano, Alto, Tenor, Baixo, Violino 1, Violino 2, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo. The Clarinete em Sib part has a triplet of eighth notes in the fifth measure. The Piano part has a triplet of eighth notes in the fifth measure. The Barítono, Soprano, Alto, Tenor, Baixo, Violino 1, Violino 2, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo parts have a triplet of eighth notes in the fifth measure.

6

Fl.

Cl. em Sib

3

3

3

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Pno.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 2, measures 6 through 11. The score is for a large orchestra and includes vocal parts. The instruments listed on the left are: Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. em Sib), Trumpet in B-flat 1 (Tp. em Sib 1), Trumpet in B-flat 2 (Tp. em Sib 2), Trombone (Tbn.), Tuba (Tba.), Piano (Pno.), Baritone (Bar.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin 1 (Vno. 1), Violin 2 (Vno. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time. Measure 6 starts with a rehearsal mark '6'. The Flute part has whole rests. The Clarinet in B-flat part has a quarter rest followed by eighth-note triplets in measures 7, 8, and 9, and a half note in measure 10. The other instruments and vocal parts have whole rests throughout the entire system.

12 **Lento**

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Pno.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

pp

p

O Noi-vo vem, re - mi - dos pen-sai na sua pro-mes - sa!

pp

pp

pp

pp

pp

16

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Pno.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

f

Ó des-per-tai Es - perai com fé e com o - ra-ção. Vi - giai ir-mã ir -

p

ça.e

p

p

p

p

p

25

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Pno.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

re-mos nós fi-car, Na o-ra-ção que-re-mos su-pli-car

nós fi-car o-ra-ção su-pli-car

nós fi-car

nós fi-car o-ra-ção su-pli-car

nós fi-car o-ra-ção su-pli-car

p 3 3

p 3 3

p 3 3

p

28

Fl. *mf*

Cl. em Sib *mf*

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Pno.

Bar. *mf*
a - té que ve - nhas, Nos - so que-rer

S.
Ve - nhasSe - nhor oh, vem Se - nhor

A.

T.
Ve - nhasSe - nhor oh, vem Se - nhor

B.

Vno. 1 *p*

Vno. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *mp*

30

Fl.

Cl. em Sib

tp. em Sib 1

tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Pno.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

e fa-ce_a fa - ce te ver.

fa-ce_a fa - ce ver

fa-ce_a fa - ce ver.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

34

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Pno.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p

O Noi - vo vem quem nis - so pen-sar

38

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Pno.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p

mf

f

Po - de er-quer o seu o-lhar,

nun - ca tua vis - ta vai trans-vi-ar.

[illegible]

48

Fl.

Cl. em Sib

Tp. em Sib 1

Tp. em Sib 2

Tbn.

Tba.

Pno.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

re - mos nós fi - car Na o - ra - ção

nós fi - car

re - mos nós fi - car Na o - ra - ção que -

[illegible]

53

1. 2. rit. - - -

Fl.

Cl. em Sib

1. 2. 3 3 3 3

dim. - - - - -

dim. - - - - -

dim. - - - - -

dim. - - - - -

Pno.

Bar.

S.
fa - ce_a face te ver. ver.

A
fa - ce_a fa - ce ver. ver.

T.
e fa - ce_a fa - ce te ver. ver.

B.

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Cb.

dim. - - - - -

dim. - - - - -

dim. - - - - -

dim. - - - - -

[illegible]

[illegible]