

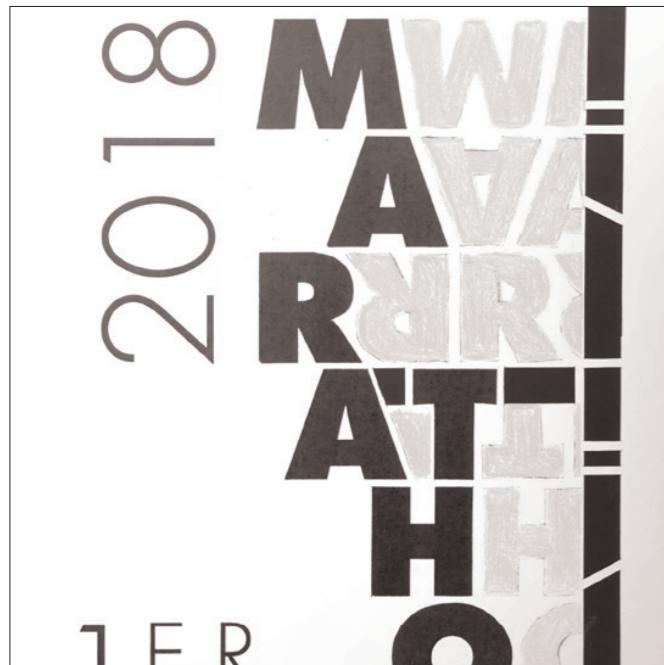
Portfolio

Sébastien Mohamed

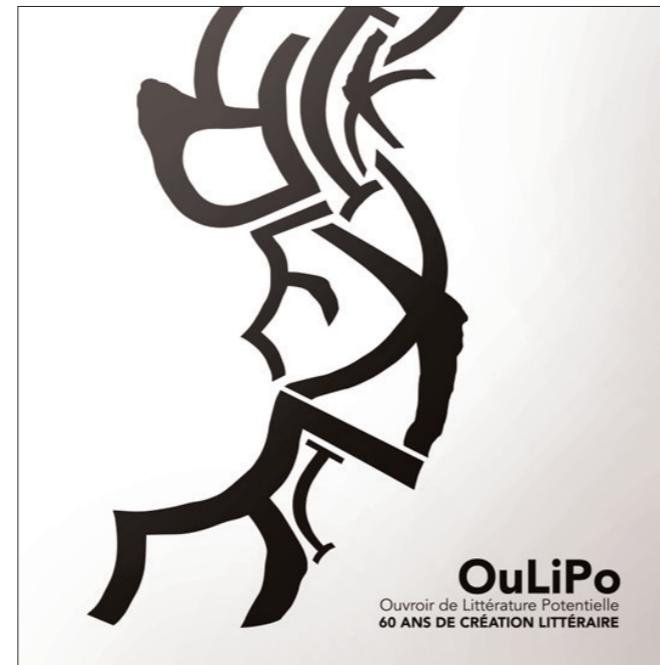
Étudiant en 2e année de DN MADE mention Graphisme,
parcours « Identités Visuelles »

Sommaire

2



P3 Marathon !



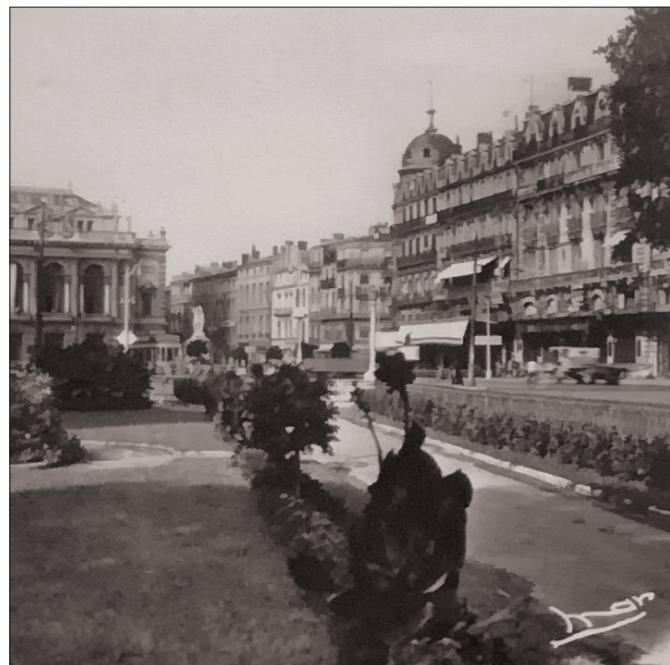
P5 Oulipo



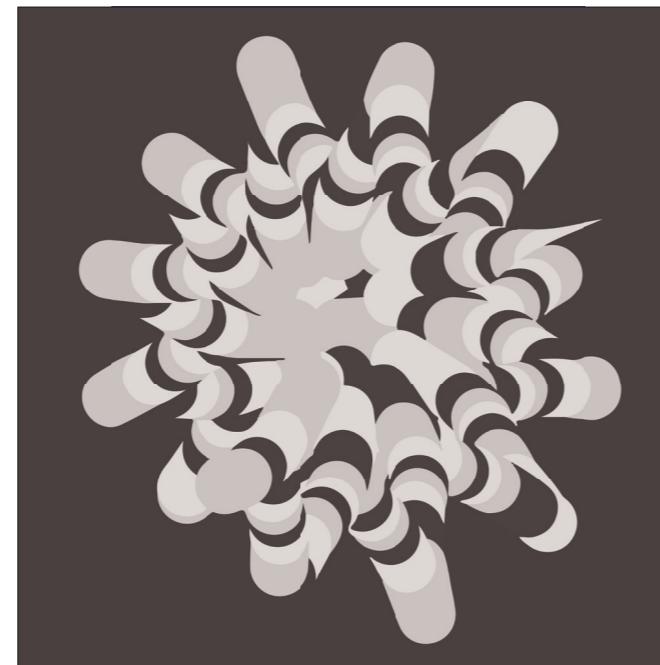
P6 Pavillon



P7 Maison des mathématiques



P9 Carte postale

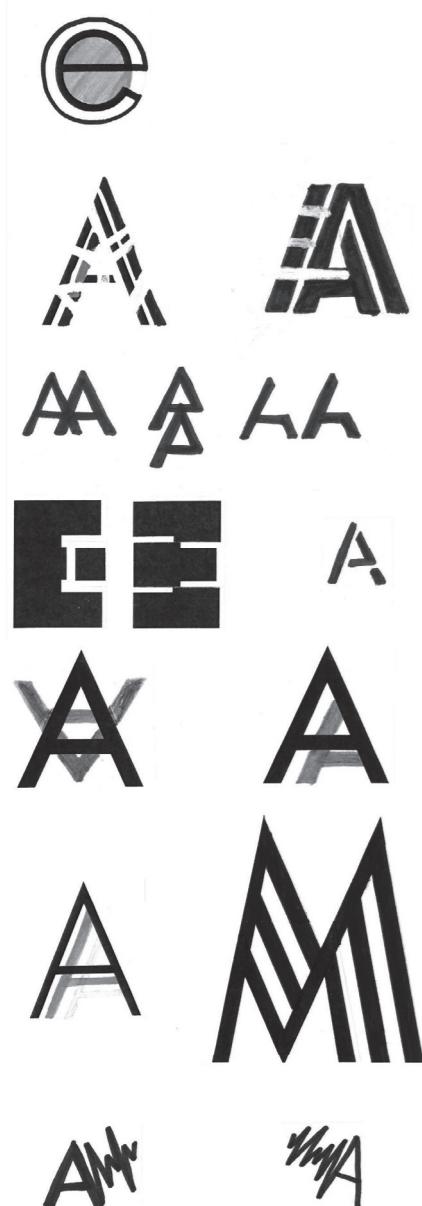


P10 Détournements numériques



P11 Letters are...

Marathon !

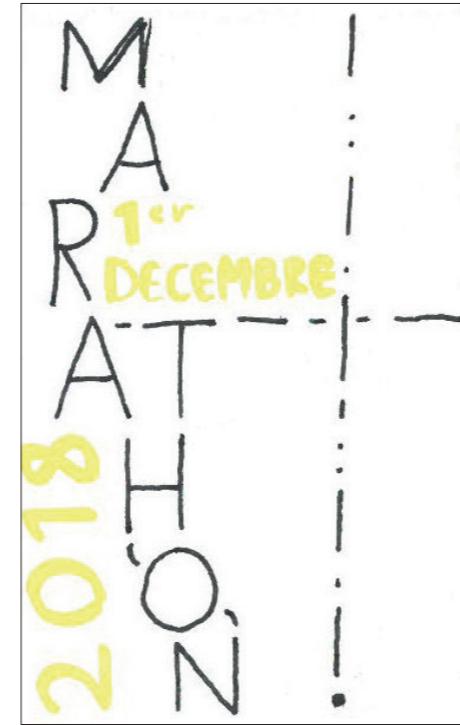
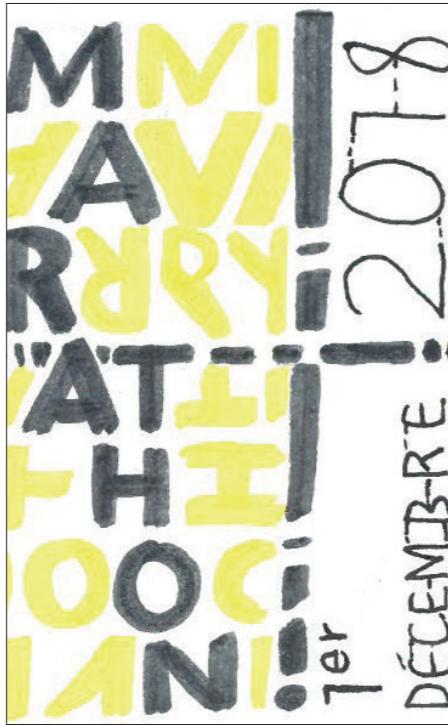
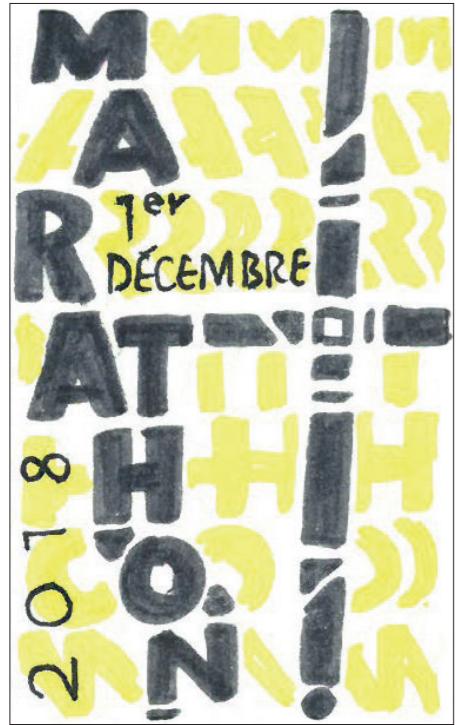


Création d'une affiche à l'occasion du festival de musique électronique «Marathon !».

Expérimentations de principes propres à la musique minimaliste telles que la répétition et le « phasing » (décalage).

Application des principes de la musique minimaliste dans des propositions d'affiches à compositions orthogonales et obliques.

Marathon !



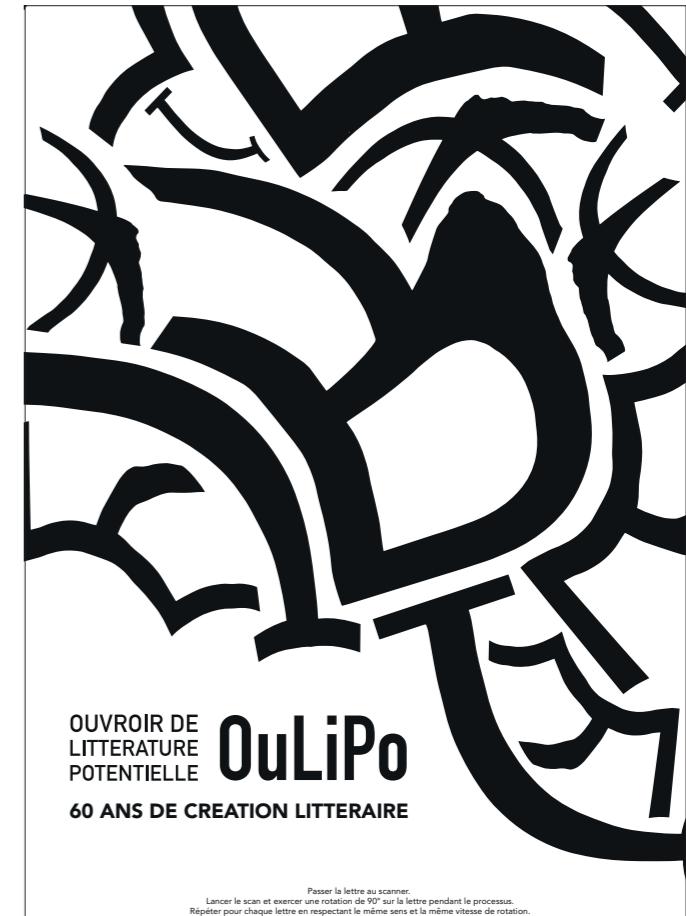
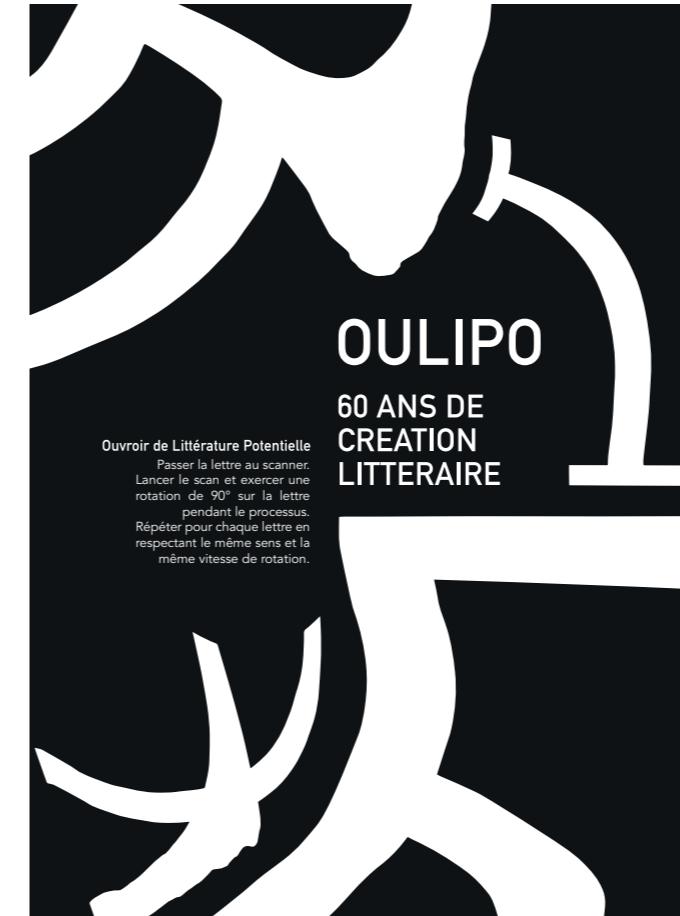
Création d'une affiche à l'occasion du festival de musique électronique «Marathon !».

Déclinaison d'après choix et ajustements de composition en introduisant de la couleur.



Oulipo

5

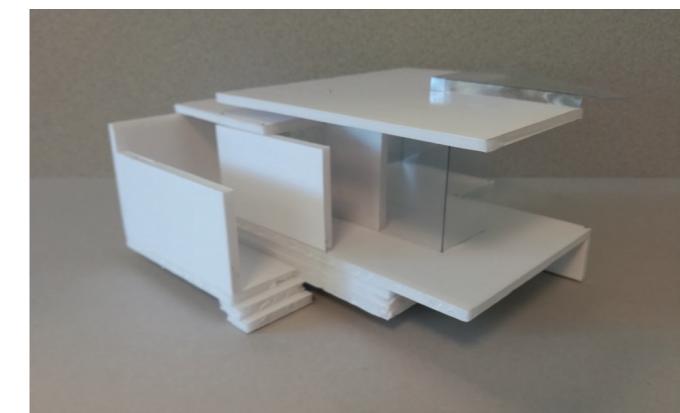
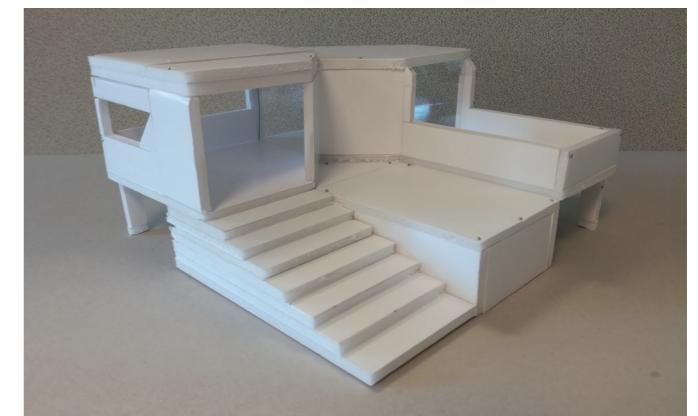
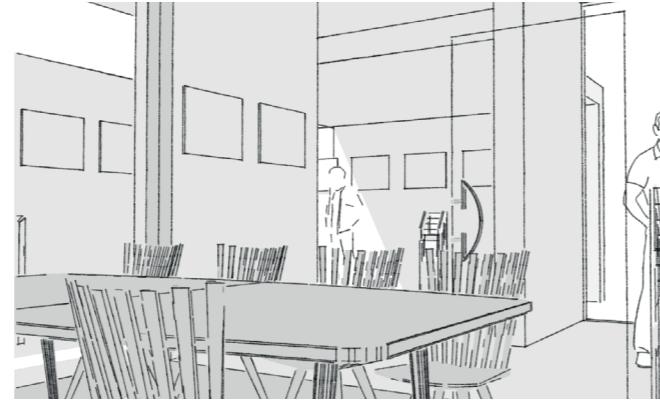
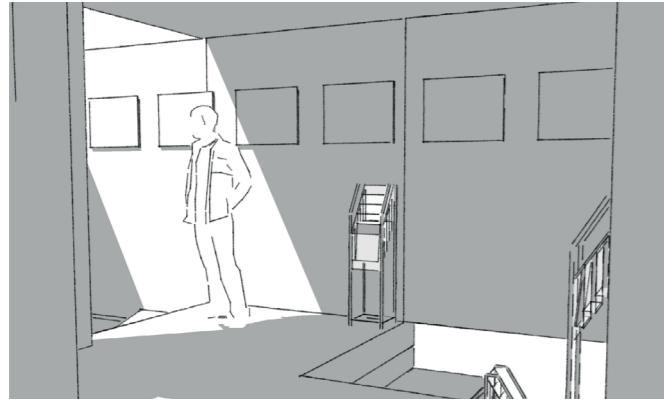


Création d'affiches pour célébrer les 60
ans de l'Oulipo.

Déformation de caractères
typographiques et
élaboration d'un
protocole permettant leur
reproduction.

Pavillon

Imaginer un pavillon d'exposition pour un évènement sur les nouveaux matériaux.



Propositions de maquettes à blanc et modélisation en trois dimensions sur SketchUp.

Maison des Mathématiques

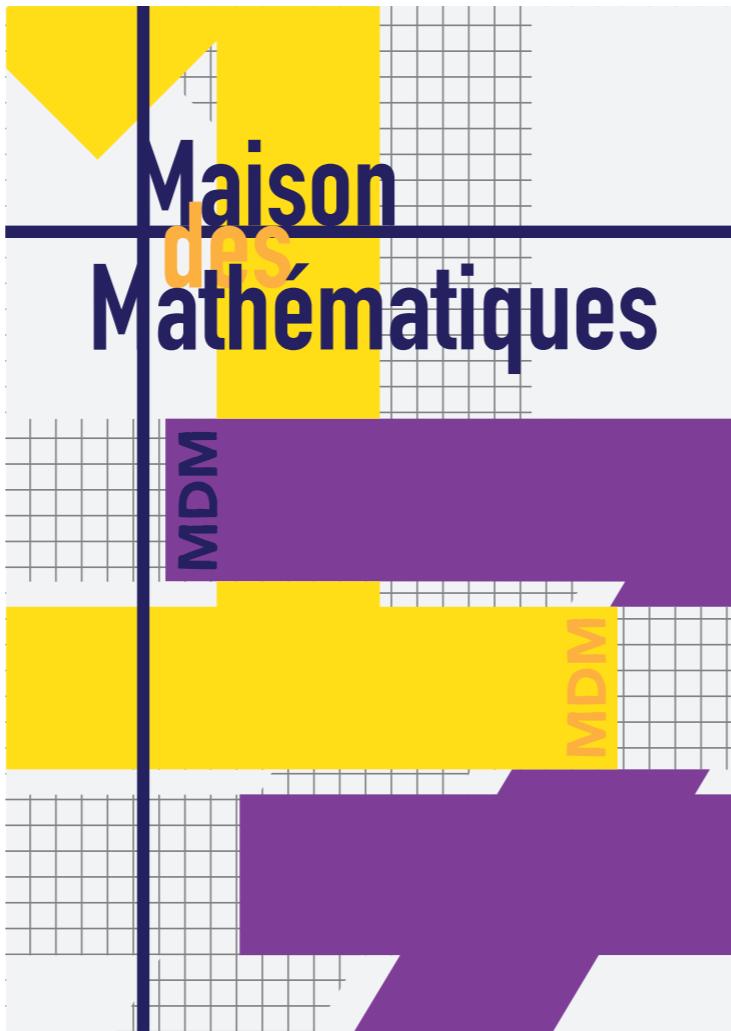
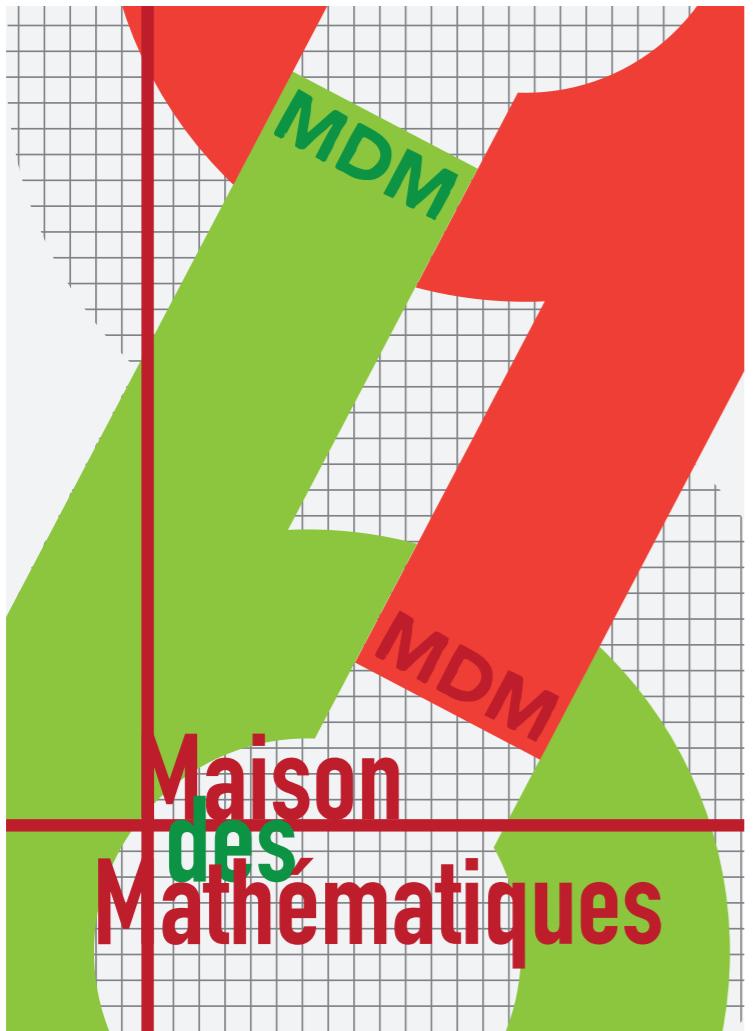
7



Création d'une série de 3 flyers pour promouvoir l'inauguration de la Maison des Mathématiques.

Série d'expérimentations autour des formes élémentaires et des chiffres.

Maison des Mathématiques



Création d'une série de 3 flyers pour promouvoir l'inauguration de la Maison des Mathématiques.

Approfondissement et finalisation d'une famille de flyers.

Carte Postale

9



Imaginer la prolongation d'une carte postale des années 50.



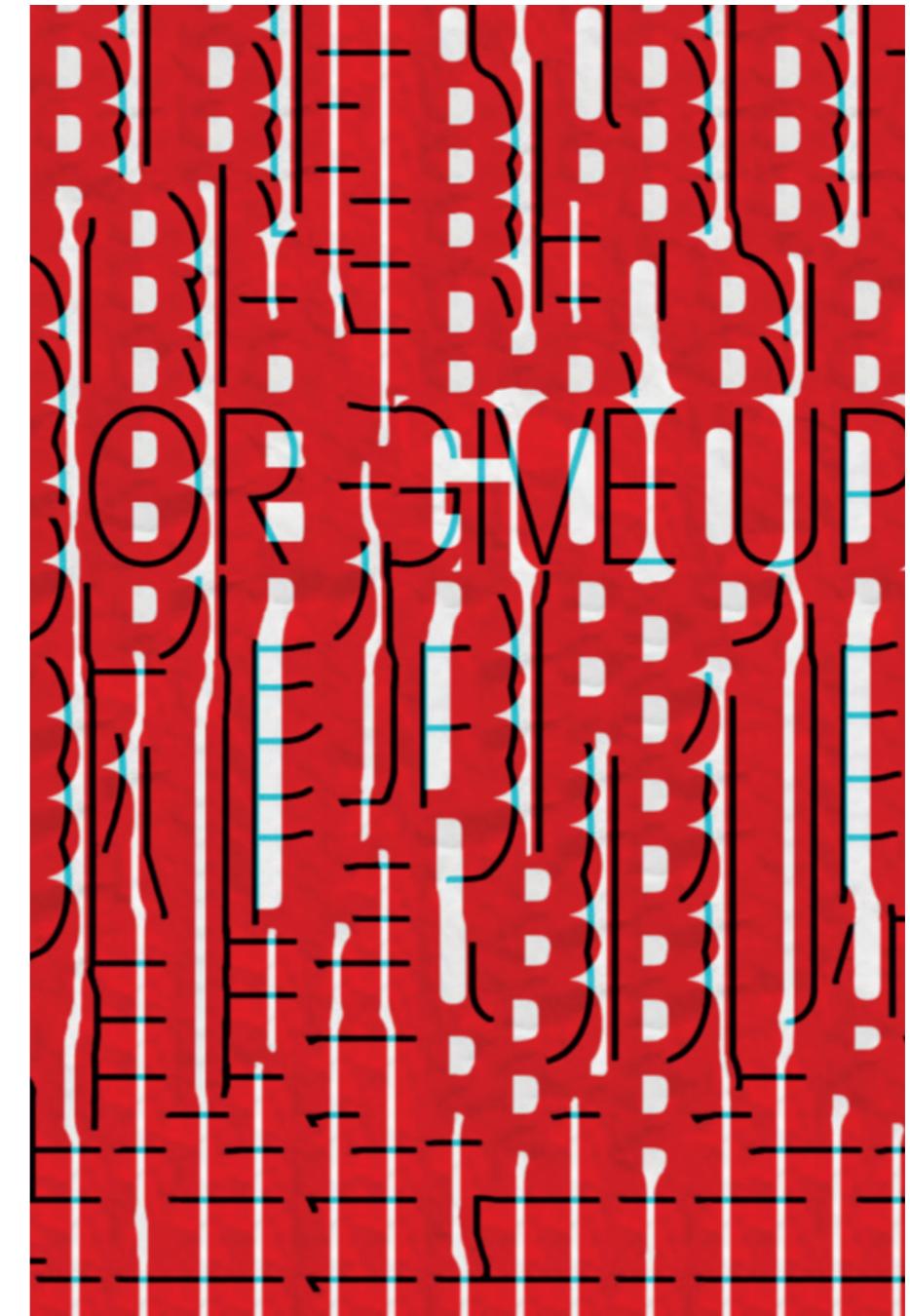
Dessin en noir & blanc, outils mixtes.

Détournements numériques

10



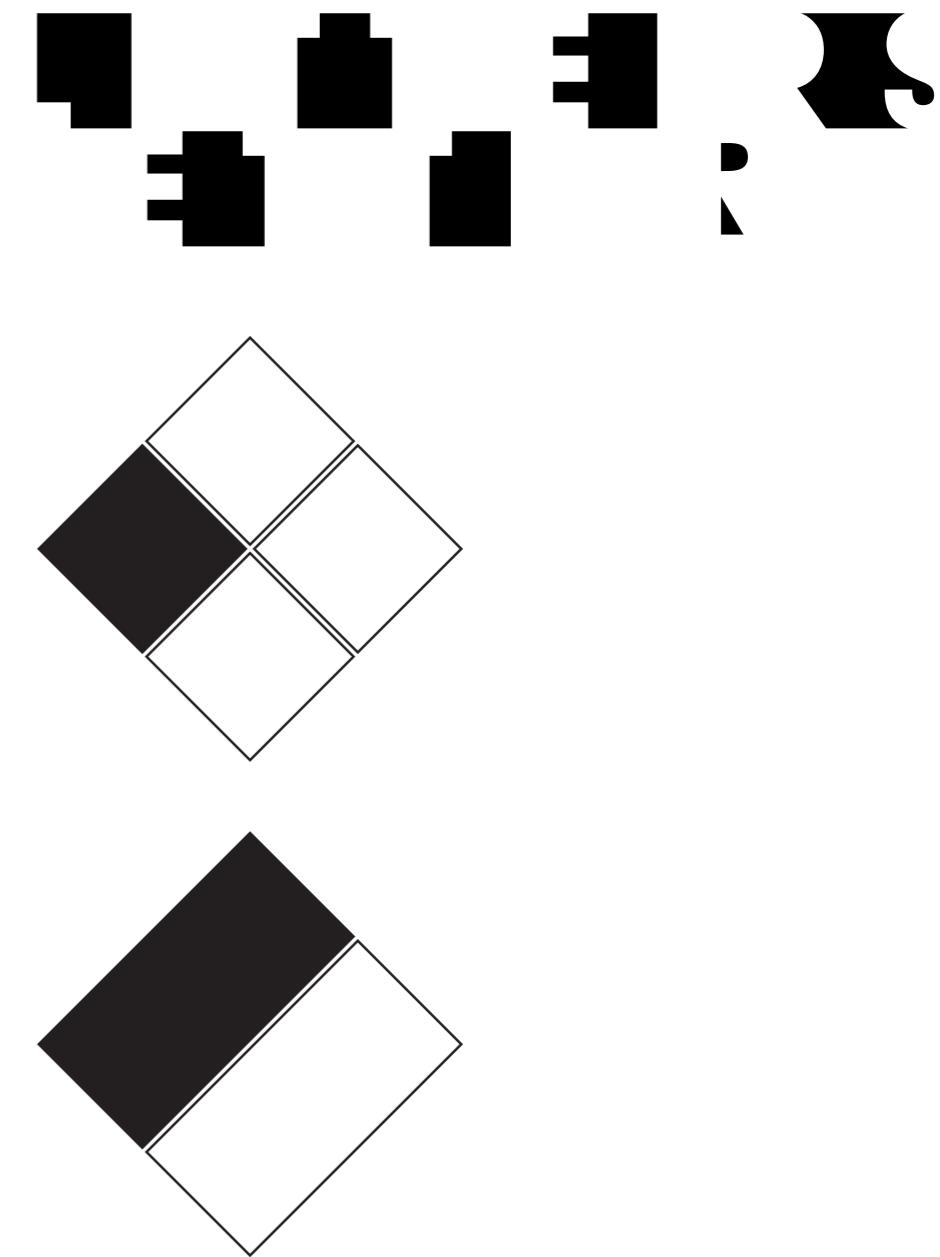
Création de visuels en détournant des outils de leur usage premier.



Détournement de la fonction première du site «Space Text Generator» et de certains outils Photoshop.



Conception d'une affiche typographique sur le thème de «Letters are...».



Jeu de crénages et de modules carrés et rectangulaires sur une grille diagonale.