

Réalisation : 5 min

Outils utilisés :

Filtre Suppression
des yeux rouges

Pinceau

Mode de calque

Corriger des yeux rouges



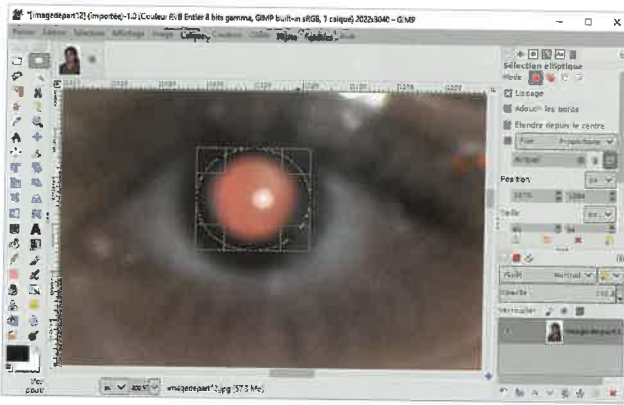
L'effet « yeux rouges » se produit lorsque le flash de votre appareil photo se reflète sur le fond de la pupille et qu'il éclaire la couche interne rouge de la rétine. Par ailleurs, la pupille se dilate davantage si le sujet photographié se trouve dans une pièce sombre, favorisant ainsi l'apparition des yeux rouges sur l'image. Heureusement, la plupart des boîtiers

actuels disposent d'une fonction anti-yeux rouges qui active un flash préliminaire pour forcer la pupille à se contracter. Si votre appareil n'est pas d'une telle fonction, vous pouvez néanmoins disparaître cet effet disgracieux grâce à C qui propose un filtre permettant de supprimer les yeux rouges. Le résultat obtenu automatiquement s'avère cependant insuffisant lorsque l'effet « yeux rouges » est trop important. Vous apprendrez cet atelier à utiliser ce filtre et à renforcer manuellement son action si nécessaire.

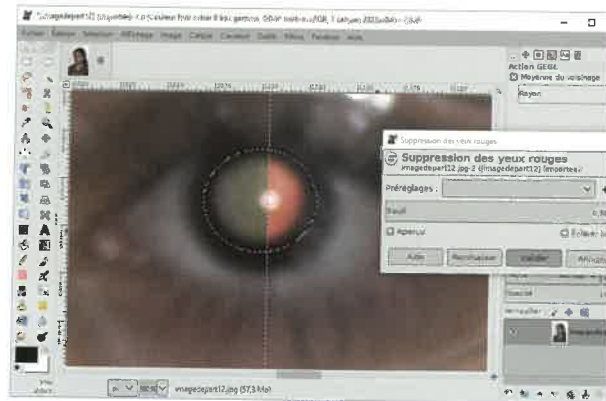


Fichier initial : imagedepart12.jpg

Fichier final : imagearrivee12.jpg



1 Ouvrez l'image `imagepart12.jpg`. L'œil droit du sujet nécessite une retouche. Zoomez dessus en activant l'outil Zoom de la boîte à outils. Sélectionnez ensuite la Sélection elliptique et dessinez une ellipse englobant la zone rouge de la pupille. Veillez à décocher l'option Adoucir les bords.



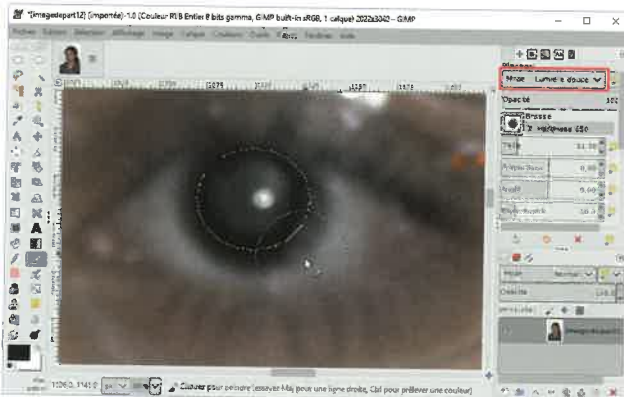
2 Sélectionnez le filtre de correction automatique des yeux rouges via le menu `Filtres>Amélioration>Suppression des yeux rouges`. Spécifiez un seuil de 0,8 dans la boîte de dialogue qui apparaît, puis cliquez sur Valider. La teinte rouge disparaît mais la retouche n'est pas encore satisfaisante.



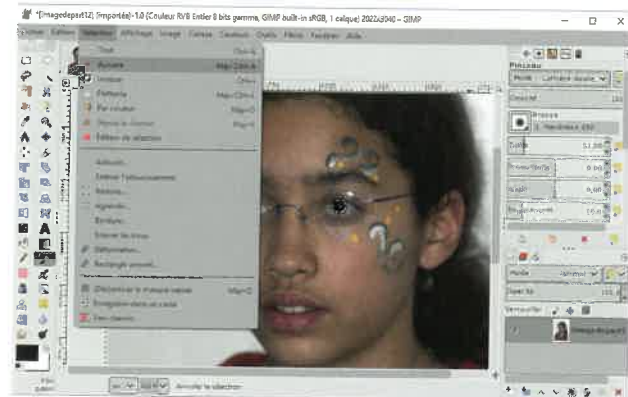
3 Vous allez finir la retouche manuellement. Dans la boîte à outils activez le Pinceau. Ouvrez le menu `Sélection>Adoucir` et spécifiez la valeur 15,000 pixels dans la boîte de dialogue qui apparaît. Cliquez sur le bouton Valider. L'adoucissement de la sélection donne une transition plus douce.



4 Dans les options de l'outil Pinceau, cliquez sur le bouton Réinitialiser pour remettre les valeurs par défaut. Puis changez le Mode du Pinceau en Couleur (LCH) ou (TSV). Avec la couleur noire de premier plan par défaut vous allez effacer toute coloration. Passez votre brosse sur la sélection sans relâcher la souris.



5 Changez cette fois le Mode du Pinceau en Lumière douce. Passez à nouveau votre brosse sur la sélection sans relâcher la souris. La pupille est plus foncée mais pas encore assez. Relâchez la souris pour terminer votre action puis repassez encore une fois votre brosse sur la sélection pour assombrir un peu plus.



6 Dézoomez pour apprécier vos retouches et comparez les deux yeux. Si vous êtes satisfait, supprimez la sélection via le menu `Sélection>Aucune`.