

22 KASIM

TRACKLIST

SECTION BAND

KEREM

MEY

Bakması ne zormuş ah o güzel yüzüne (Kasnak+Kapalı Hihat)
Toplamış yine bütün güneşi üstüne

Kamaşıyor gözlerim bebeğim (Kasnak+Kapalı Hihat)
Öyle gülmek olur mu gözünü seveyim
Cennet dudaklarınmış
Öp de öleyim

Aşkmış adı nerden bileyim (Ride)
Böyle zulüm olur mu gözünü seveyim
Adımı sorsan söyleyemem yemin ederim

Ah ellerim titriyor (Açık Hihat Düz Ritim)
Of bir ateş basıyor
Özlemek bu dokunmakla geçmiyor

Ah (Ne olur sevgilim) (Açık Hihat Düz Ritim)
Öyle sev ki beni (Kanat kalbini)
Mey diye içeyim (Doldur sevgilim)
Kalbim tekliyor ay gel hasta gibiyim

Elektro solo, ride

Bakması ne zormuş ah o güzel yüzüne (Kasnak+Kapalı Hihat)
Toplamış yine bütün güneşi üstüne

Kamaşıyor gözlerim bebeğim (Ride)
Böyle gülmek olur mu gözünü seveyim
Cennet dudaklarınmış
Öp de öleyim

Aşkmış adı nerden bileyim (Ride)
Böyle zulüm olur mu gözünü seveyim
Adımı sorsan söyleyemem yemin ederim (yemin ederim)

Ah ellerim titriyor (Açık Hihat Düz Ritim)
Of bir ateş basıyor
Özlemek bu dokunmakla geçmiyor

Ah (Ne olur sevgilim) (Açık Hihat Düz Ritim)
Öyle sev ki beni (Kanat kalbini)
Mey diye içeyim (Doldur sevgilim)
Kalbim tekliyor ay gel hasta gibiyim

Solo sonrası düşük ritim, ghost snare

Ah ellerim titriyor (Açık Hihat Düz Ritim)
Of bir ateş basıyor
Özlemek bu dokunmakla geçmiyor

Ah (Ne olur sevgilim) (Açık Hihat Düz Ritim)
Öyle sev ki beni (Kanat kalbini)
Mey diye içeyim (Doldur sevgilim)
Kalbim tekliyor ay gel hasta gibiyim

BU AŞK FAZLA SANA

Tom+Snare giriş

Denize açıldım sevmeye, sevmeye (Kapalı Hihat, Düz Ritim)
Anladım sevmek gibisi yok
Yağmura soyundum yavaş yavaş yağar diye
Damlalarda yüzmek gibisi yok

Yokluğun varlığın bir (Yarı açık hihat, aksak crash)
Dünüm yok, yarınım sır (Tom gez nakarata gir)

Nasıl inanırım sana? (Açık Hihat, Düz Ritim)
Bu yürek ağır bana
Sevgin öyle uzaklarda (crash)
Nefes alsan (crash) da yanımda

Nasıl inanırım sana? (Açık Hihat, Düz Ritim)
Bu yürek ağır bana
Sevgin öyle uzaklarda
Nefes alsan da yanımda
Bu aşk fazla sana

Denize açıldım sevmeye, sevmeye (Kapalı Hihat, Düz Ritim)
Anladım sevmek gibisi yok

Yokluğun varlığın bir (Yarı açık hihat, aksak crash)
Dünüm yok, yarınım sır (Tom gez nakarata gir)

Nasıl inanırım sana? (Açık Hihat, Düz Ritim)
Bu yürek ağır bana
Sevgin öyle uzaklarda (crash)
Nefes alsan (crash) da yanımda

Nasıl inanırım sana? (Açık Hihat, Düz Ritim)
Bu yürek ağır bana
Sevgin öyle uzaklarda
Nefes alsan da yanımda
Bu aşk fazla sana

Elektro solo, ride

Yokluğun varlığın bir (Yarı açık hihat, aksak crash)
Dünüm yok, yarınım sır (Tom gez nakarata gir)

Nasıl inanırım sana? (Açık Hihat, Düz Ritim)
Bu yürek ağır bana
Sevgin öyle uzaklarda (crash)
Nefes alsan (crash) da yanımda

Nasıl inanırım sana? (Açık Hihat, Düz Ritim)
Bu yürek ağır bana
Sevgin öyle uzaklarda
Nefes alsan da yanımda
Bu aşk fazla sana

BAŞIMA GELENLER

Yıkıldım artık ben **(Snare+Tom)**

Sevemem yeniden

Başıma gelenler hep senden

Başıma gelenler hep senin yüzünden **(Tom gezinti)**

Ne istedin benim sevgimden

Başıma gelenler hep senin yüzünden **(Yarı açık hihat, düz ritim)**

Ne istedin benim sevgimden

Yıkıldım artık ben sevemem yeniden **(Düz ritim, açık hihat)**

Başıma gelenler hep senden

Yıkıldım artık ben sevemem yeniden

Başıma gelenler hep senden

Boşuna arama bulamazsın beni **(Tom gezinti)**

Ne yapsan bir daha yanında

Boşuna arama bulamazsın beni **(Yarı açık hihat, düz ritim)**

Ne yapsan bir daha yanında

Yıkıldım artık ben sevemem yeniden **(Düz ritim, açık hihat)**

Başıma gelenler hep senden

Yıkıldım artık ben sevemem yeniden

Başıma gelenler hep senden

O-h hey **(Tom gezinti, snare+crash)**

O-h hey

O-h hey

O-h hey

Elektro solo **(Snare+tom)**

Kaçardın hep benden **(Snare+Tom)**

Şimdi peşimdesin

Söyle neden değiştin böyle birden

Kaçardın hep benden **(Snare+Tom)**

Şimdi peşimdesin

Söyle neden değiştin böyle birden

Yıkıldım artık ben sevemem yeniden **(Düz ritim, açık hihat)**

Başıma gelenler hep senden

Yıkıldım artık ben sevemem yeniden

Başıma gelenler hep senden

Yıkıldım artık ben sevemem yeniden **(Düz ritim, açık hihat)**

Başıma gelenler hep senden

Yıkıldım artık ben sevemem yeniden

Başıma gelenler hep senden

(Tom gezinti, crash)

BEYAZ SKANDALIM

Bagetle metronom, Ride (RLRR)(RRLR)

Yürüyorum elim cebimde (kapalı hihat, RLRR) (RRLR)
Ve elim teninde, bedenim yerinde
Seni görmeye geldim

Senin beni öpüşlerin gibi (kapalı hihat, RLRR) (RRLR)
Yalan, dolan para falan, filan tamam
Seni sevmeye geldim

Seni sevmek ne büyük suç (kapalı hihat, RLRR) (RRLR)
Seni sevmek ne büyük suç, ah
Seni sevmek ne büyük suç
Seni sevmek ne büyük suç (kapalı hihat, RLRR) (RRLR)

Nakarata Giriş, tom gezinti

Herkesten duyuyorum hakkında (kapalı hihat, (RRLR) (RRLR)
Ne kadar ağır şeyler, ama sen duyma
Birden çok yüreği open kalbin
Bana tükürmüş, ben yağmur sandım ya

Herkesten duyuyorum hakkında (kapalı hihat, (RRLR) (RRLR)
Ne kadar ağır şeyler, ama sen duyma
Birden çok yüreği open kalbin
Bana tükürmüş, ben yağmur sandım ya

Elektro Solo, Ride (RRLR) (RRLR)

Ben yangına vurgun (Kapalı hihat sakın alt ver)
Suyum, aman kuzum
Beyaz skandalım
Bir gün konuşuruz uzun, uzun

Ben yangına vurgun
Suyum, aman kuzum
Beyaz skandalım
Bir gün konuşuruz uzun, uzun

Nakarata Giriş, tom gezinti

Herkesten duyuyorum hakkında (kapalı hihat, (RRLR) (RRLR)
Ne kadar ağır şeyler, ama sen duyma
Birden çok yüreği open kalbin
Bana tükürmüş, ben yağmur sandım ya

Herkesten duyuyorum hakkında (kapalı hihat, (RRLR) (RRLR)
Ne kadar ağır şeyler, ama sen duyma
Birden çok yüreği open kalbin
Bana tükürmüş, ben yağmur sandım ya

Elektro solo, Ride crashle (RRLR) (RRLR) kapanış

BEN BÖYLEYİM

Hayat bu kadar mı?
Bence değil
Bir kaç sözüm var
Biraz senin gibi
Yıkılmayan duvarları var
Bazen esintili
Bazen uzak yakınlarım var
Ben, ben böyleyim kendi yolumda

Bırak tutma beni (Kick, hihat aç kapa)
Kaybetsem de üzülmem asla
Ne boş kaygıların
Korkma bana hiç bir şey olmaz
Yanlış doğru gibi Kapalı Hihat, Düz Ritim
Eksik kalan bir kaç satırsa
Ve ben ben böyleyim Hihat açık, düz ritim
Kendi yolumda crash, tom gezinti

Hayat benim Ride, düz ritim
Her anımı yaşadıkça sevesim var crash gez
Aldırmam hiç yağmurlara
Benim güzel hatalarım var
Bir an bile vazgeçmedim
Kendi yolumdan

Değer saklanma hiç geçer zaman Hihat, Düz Ritim
Böylede geçer ya sev ister vazgeç
Beklentiler sadece üzer
Ayrı dünyalarda farklı farklı kafalarda
Ve ben ben böyleyim Hihat açık, düz ritim
Kendi yolumda crash, tom gezinti

Hayat benim Ride, düz ritim
Her anımı yaşadıkça sevesim var tom gez
Aldırmam hiç yağmurlara
Benim güzel hatalarım var
Bir an bile vazgeçmedim
Kendi yolumdan

PEMBE MEZARLIK

Hihat ile gir

Tenin (tenin) sinmiş yastığıma (Ride, ghost snare)
Dün gece terk etmeden önce
İçimde (içimde) bıraktığın acıyla
Kokunla uyudum bu gece (bu gece)

Pembe bir mezarlık gördüm rüyamda (ride multi)
Âşık cesetler şekerden tabutta
Gezinirken ciğerim doldu bir anda
Çürük çilek kokusuyla

Kalbi atan ölü bedenlerdi hepsi (ride multi)
Hepsinin başında birer ölüm perisi
Soluk birer pembe gül kokluyorlar
Karanlıkta

Affet, bu gece ölmek istedim (Açık Hihat, düz ritim)
Pembe bir mezarlık olmak istedim
Karanlığı elimle bölmek istedim
Seni çok özledim

Çok istedim bu gece kendimi asmak (ride multi)
Ellerimle kendi mezarımı kazmak
Elimden gelen oturup evimde
Sana şarkılar yazmak

Düz ritim, crash süslü

Tenin (tenin) sinmiş yastığıma (Ride, ghost snare)
Dün gece terk etmeden önce
İçimde (içimde) bıraktığın acıyla
Kokunla uyudum bu gece (bu gece)

Affet, bu gece ölmek istedim Açık Hihat, düz ritim)
Pembe bir mezarlık olmak istedim
Karanlığı elimle bölmek istedim
Seni çok özledim

Çok istedim bu gece kendimi asmak Açık Hihat, düz ritim)
Ellerimle kendi mezarımı kazmak
Elimden gelen oturup evimde
Sana şarkılar yazmak crash geçiş)

Elektro solo, ride multi, tom geçişli, crash ve tom la geçiş

Affet, bu gece ölmek istedim Açık Hihat, düz ritim)
Pembe bir mezarlık olmak istedim
Karanlığı elimle bölmek istedim
Seni çok özledim (Snare, tom geçiş)

buralar x2

Çok istedim bu gece kendimi asmak Açık Hihat, düz ritim)
Ellerimle kendi mezarımı kazmak
Elimden gelen oturup evimde
Sana şarkılar yazmak (Snare, tom geçiş)

Seni çok özledim (Snare, tom geçiş) x4 Snare tom ile bitir

BEYAZ

Tom geçişleri giriş

Hayattan dışarı çıkıp soluklansam diyorsun (Tom geçişleri, kick)
Bilmediğin onlarca şeyin peşinden koşuyorsun
Hatır için yaşamaktan fazlasını yapmalısın
Yoksa gece yağınca kapkaranlık olacaksın

Bu yol nereye gider bilmem ama yürüyorum işte (Yarı açık hihat, düz ritim)
Yüzüme vuruyor arada fırtınası, korkuyorum ne var?
Düşe kalka büyüyorum işte
Biraz yaram var ama geçecek bu gidişle

Bu yol nereye gider bilmem ama yürüyorum işte (Yarı açık hihat, düz ritim)
Yüzüme vuruyor arada fırtınası, korkuyorum ne var?
Düşe kalka büyüyorum işte
Biraz yaram var ama geçecek bu gidişle

Elektro solo, Hihat düz ritim

Ne filmler görüp ne şarkılarda kaybolacak aklın Tom geçişleri, kick)
Ne yağmurlarla yazılmış kitaplar okuyacaksın
Nereye giderse gitsin yol benimle ya da değil
Kafan eserse çantayı bile almadan kaçacaksın

Bir ölçü tom geçiş

Bu yol nereye gider bilmem ama yürüyorum işte (Yarı açık hihat, düz ritim)
Yüzüme vuruyor arada fırtınası, korkuyorum ne var?
Düşe kalka büyüyorum işte
Biraz yaram var ama geçecek bu gidişle

Bu yol nereye gider bilmem ama yürüyorum işte (Yarı açık hihat, düz ritim)
Yüzüme vuruyor arada fırtınası, korkuyorum ne var?
Düşe kalka büyüyorum işte
Biraz yaram var ama geçecek bu gidişle

Elektro solo, melih konuşuyor, (Yarı açık hihat, düz ritim, düşerek bitir)

ZOR KADIN

Hihat 2 vur, snare tom geçiş, ride düz ritim

Acı bitti aşk bu defa (Tom gezinti)
Yanıyor içim hala
Yüreğimde can buluyor
Her vuruşunda

Bana sorma hiç o günü (Kapalı hihat, düz ritim)
Eriyor tenim bedenim
Gecelerce iz süreceğ
Aşk bulunmayacak

Sorma, sus sorma (ride sakın, kick snare destekli)
Aşkın yıllarca, hoş bir kör tuzak, heyhat (Kapalı hihat, düz ritim) (snare+tom geçiş)

Yapma çok yıkıldım, zor avundum (Ride, düz ritim)
Affet, zor kadındım, gel unuttum gel

Acı bitti aşk bu defa (Tom gezinti)
Yanıyor içim hala
Yüreğimde can buluyor
Her vuruşunda

Bana sorma hiç o günü (Kapalı hihat, düz ritim)
Eriyor tenim bedenim
Gecelerce iz süreceğ
Aşk bulunmayacak

Sorma, sus sorma (ride sakın, kick snare destekli)
Aşkın yıllarca, hoş bir kör tuzak, heyhat (Kapalı hihat, düz ritim) (snare+tom geçiş)

Yapma çok yıkıldım, zor avundum (Ride, düz ritim)
Affet, zor kadındım, gel unuttum gel

Yapma çok yıkıldım, zor avundum (Ride, düz ritim)
Affet, zor kadındım, gel unuttum gel

BASS SOLO, kapalı hihat düz ritim

Tom+snare geçiş

Yapma çok yıkıldım, zor avundum (Ride, düz ritim)
Affet, zor kadındım, gel unuttum gel

Yapma çok yıkıldım, zor avundum (Ride, düz ritim)
Affet, zor kadındım, gel unuttum gel

Elektro solo, ride düz ritim, hihat yavaşla bitir

Bİ' TEK BEN ANLARIM

Sadece Kick

Teninin üzerinden kayan bi buzdur (Kapalı Hihat, 2/4 ritim)
Uzak bakışlarım
Hiç izlememiş olsaydım bu filmi
Canımı acıttırdı

Ama seni bilmek Kapalı Hihat, 2/4 ritim
Seni bilmek, seni bilmek
Beynimde bi kurşun seni bilmek
Seni bilmek, seni bilmek
En büyük ceza

Sadece kick

Her anın aklımda, her kıvrımın Kapalı Hihat, 2/4 ritim
Sanmasınlar asla, seni benden ayrı
Savrulur savrulur, saçlarında hayatın
Seni sorsunlar benden, bi' tek ben anlarım

Her anın aklımda, her kıvrımın Kapalı Hihat, 2/4 ritim
Sanmasınlar asla, seni benden ayrı
Savrulur savrulur, saçlarında hayatın
Seni sorsunlar benden, bi' tek ben anlarım

Teninin üzerinden kayan bi buzdur Kapalı Hihat, 2/4 ritim
Uzak bakışlarım
Hiç izlememiş olsaydım bu filmi
Canımı acıttırdı

Ama seni bilmek Kapalı Hihat, 2/4 ritim
Seni bilmek, seni bilmek
Beynimde bi kurşun seni bilmek
Seni bilmek, seni bilmek
En büyük ceza

Her anın aklımda, her kıvrımın Kapalı Hihat, 2/4 ritim
Sanmasınlar asla, seni benden ayrı
Savrulur savrulur, saçlarında hayatın
Seni sorsunlar benden, bi' tek ben anlarım

Her anın aklımda, her kıvrımın Kapalı Hihat, 2/4 ritim
Sanmasınlar asla, seni benden ayrı
Savrulur savrulur, saçlarında hayatın
Seni sorsunlar benden, bi' tek ben anlarım

Elektro solo, düz ritim ile kapanış

CAMBAZ

Bunu yazmıyorum, zaten akıyosun (:

Ne habersin ne Türk'sün
Seni gören yollara dökülsün
Kul oldun, köle oldun
Kurşun geçirmez cam oldun

Bütün dünya izler durur
Afetiazam bekler durur
Hedefini al, piyasayı al, her şeyi al

Yandı dertler, bitti tasa
Ben kurbanım bu cambaza
İki gözüm kadar eminim, sen yoksun

Kul oldun, köle oldun
Kurşun geçirmez cam oldun
Cin oldun, adam çarptın
Cellat oldun, kelle uçurdun

Bütün dünya izler durur
Afetiazam bekler durur
Hedefini al, piyasayı al, her şeyi al

Yandı dertler, bitti tasa
Ben kurbanım bu cambaza
İki gözüm kadar eminim, sen yoksun

Var mısın? Yoksun
Var mısın? Yoksun
İki gözüm, eminim, sen yoksun

Var mısın? Yoksun
Var mısın? Yoksun

Bütün dünya izler durur
Afetiazam bekler durur
Hedefini al, piyasayı al, her şeyi al

Yandı dertler, bitti tasa
Ben kurbanım bu cambaza
İki gözüm kadar eminim, sen yoksun

Sen yoksun
Sen yoksun

DEĞMESİN ELLERİMİZ

Bagetle metronom ver, ride düz ritimle gir

Ah ne zormuş bitsin demek, Hala severken seni (Kapalı hiat, son vuruş aç kapa)
Dudaklarını öpmemek, Bir yabancı gibi
Bilirsin ayrılık konusunda, İyi değiliz ikimiz de
Bir kıvılcım yeterdi her zaman, Koşup geri dönmemize

Snare tom gezinti ile nakarata giriş

Değmesin ellerimiz, Buluşmasın bu gözler (Açık hihat, düz ritim)
Yine erir gideriz, Unutulur yeminler
Biz hiç beceremedik, Sevmeyi de terk etmeyi de (Açık hihat, düz ritim)
(snare tom gezinti) Aşk kokan dudakların, Karşısında direnmeyi de

Biz hiç beceremedik, Sevmeyi de terk etmeyi de
(snare tom gezinti) Aşk dolu mısraların, Karşısında direnmeyi de

Elektro solo, ride ile düz ritim

Ah ne zormuş bitsin demek, Hala severken seni (Kapalı hiat, son vuruş aç kapa)
Dudaklarını öpmemek, Bir yabancı gibi
Bilirsin ayrılık konusunda, İyi değiliz ikimiz de
Bir kıvılcım yeterdi her zaman, Koşup geri dönmemize

Snare tom gezinti ile nakarata giriş

Değmesin ellerimiz, Buluşmasın bu gözler (Açık hihat, düz ritim)
Yine erir gideriz, Unutulur yeminler
Biz hiç beceremedik, Sevmeyi de terk etmeyi de (Açık hihat, düz ritim)
(snare tom gezinti) Aşk kokan dudakların, Karşısında direnmeyi de

Biz hiç beceremedik, Sevmeyi de terk etmeyi de (snare tom gezinti)
(snare tom gezinti) Aşk dolu mısraların, Karşısında direnmeyi de (tomla düşür)

İşte bir kez daha
Durup karşında
Belki de son defa
Soruyorum sana

(snare tom gezinti) Bitti mi hikayemiz? (Açık hihat, düz ritim)

Bu ne biçim son böyle
Değmez miydi sevgimiz
Savaşıp direnmeye?

Değmesin ellerimiz, Buluşmasın bu gözler (Açık hihat, düz ritim)
Yine erir gideriz, Unutulur yeminler (snare tom gezinti)
Biz hiç beceremedik, Sevmeyi de terk etmeyi de (Açık hihat, düz ritim)
(snare tom gezinti) Aşk kokan dudakların, Karşısında direnmeyi de

Biz hiç beceremedik, Sevmeyi de terk etmeyi de (snare tom gezinti)
(snare tom gezinti) Aşk dolu mısraların, Karşısında direnmeyi de (tomla düşür)

Tom gezintisi ile düz bitir, irem: bitmesin hikayemiz

KUPA KIZI SİNEK VALESİ

Ersel solo, sonra akor dönerken kapalı hihat düz ritim

Bir iskambil falında çıkmıştık birbirimize (kapalı hihat düz ritim)
O güzel kupa kızıydı, sinek valesiydim bense
Gece yarısı, o perşembe rastladım köprü üstünde
"Ağlama" dedim, o ağladı trabzanlardan indiğinde (snare taktak)

"Saçların mı ıslak yoksa ıslak mı yaşamak?" dedim (yarı açık hihat düz ritim)
Senin için rüzgarda hep yağmur mu var?
Gözlerin mi daldı yoksa sıkıldın mı sorulardan?
Hiç geçmez mi gözlerinden bu sonbahar?

Bir kar tanesi ol, kon dilimin ucuna (yarı açık hihat düz ritim)
Bir kar tanesi eri ağzımda
Bir kar tanesi ol, kon dilimin ucuna
Bir kar tanesi eri ağzımda (snare, tom duruş)

Sırılsıklamdı, soyundu, vücuduma dokundu (kapalı hihat düz ritim)
Biraz pürüzlü tenimde yaşam hücrelerimi buldu
Mutluyudum, o uyudu, sarıldım sayıklarken
Tanımadığım o adları yanımda çırılçıplak (snare taktak)

"Saçların mı ıslak yoksa ıslak mı yaşamak?" dedim (yarı açık hihat düz ritim)
Senin için rüzgarda hep yağmur mu var?
Gözlerin mi daldı yoksa sıkıldın mı sorulardan?
Hiç geçmez mi gözlerinden bu sonbahar?

Bir kar tanesi ol, kon dilimin ucuna (yarı açık hihat düz ritim)
Bir kar tanesi eri ağzımda
Bir kar tanesi ol, kon dilimin ucuna
Bir kar tanesi eri ağzımda

SEYİRCİ NAKARAT SÖYLÜYOR

Bir kar tanesi ol, kon dilimin ucuna (yarı açık hihat düz ritim)
Bir kar tanesi eri ağzımda
Bir kar tanesi ol, kon dilimin ucuna
Bir kar tanesi eri ağzımda

ELEKTRO SOLO, İKİ ÖLÇÜ

İKİNCİ ÖLÇÜ BITİRİŞ

SEVDA ÇİÇEĞİ

Elektro solo, son ölçüde hihat ayakla, tomla giriş, açık hihat düz ritim

Sessiz sedasız, açardın gecelerde
Kimse bilemez, göremez kuytularda

Sonsuz ve dipsiz, sevdalarda duygularda (tom atak, kapalı hihat düz ritim)
Sakin, kimsesiz ve sahipsiz uykularımda

Şimdi artık, seni koklar yalnızlığım (ride snare)
Seni arar, seni sorar sevda çiçeğim
Şimdi artık, seni koklar yalnızlığım
Seni arar, seni sorar sevda çiçeğim (tom+snare geçiş)

Elektro solo, açık hihat düz ritim

Sessiz sedasız, açardın gecelerde
Kimse bilemez, göremez kuytularda

Sonsuz ve dipsiz, sevdalarda duygularda (tom gezinti)
Sakin, kimsesiz ve sahipsiz uykularımda

Şimdi artık, seni koklar yalnızlığım (ride snare)
Seni arar, seni sorar sevda çiçeğim
Şimdi artık, seni koklar yalnızlığım
Seni arar, seni sorar sevda çiçeğim (tom+snare geçiş)

Elektro solo, açık hihat düz ritim

Elektro solo devam ederken ride düz ritim

Sessiz sedasız, açardın gecelerde (burası çok yavaş, tek vuruş crash ile bitiş)

YAZ YAZ YAZ

Bagetle ölçü ver, elektro solo ile yarı açık hihat düz ritim

Neden senle hiç durmadan tartışıp duruyoruz ki biz? (kapalı hihat, düz ritim)
Bile bile üstüme gelmene ne gerek var?
Neden dostça ve insanca ayrılamıyoruz ki biz?
Ve bunca yaşanmış yılların da hatırı var

Eğer her gün bu işkence (yarı açık hihat düz ritim)
Eğer her gün bu karmaşa
Eğer her gün bu kavgaya
Katlanırım sanıyorsan

Sen de yaz, yaz, yaz, bi' kenara yaz bütün sözlerimi (ride düz ritim)
Yanılsam çık karşıma, göster kendini
Belki zamanla teker teker silinirler aklından
Anlarsın ki boşuna geçmiş bunca zaman

Elektro solo, yarı açık hihat düz ritim

Neden senle hiç durmadan tartışıp duruyoruz ki biz? (kapalı hihat, düz ritim)
Bile bile üstüme gelmene ne gerek var?
Neden dostça ve insanca ayrılamıyoruz ki biz?
Ve bunca yaşanmış yılların da hatırı var

Eğer her gün bu işkence (yarı açık hihat düz ritim)
Eğer her gün bu karmaşa
Eğer her gün bu kavgaya
Katlanırım sanıyorsan

Sen de yaz, yaz, yaz, bi' kenara yaz bütün sözlerimi (ride düz ritim)
Yanılsam çık karşıma, göster kendini
Belki zamanla teker teker silinirler aklından
Anlarsın ki boşuna geçmiş bunca zaman

Elektro solo, yarı açık hihat düz ritim

Elektro solo, yarı açık hihat düz ritim

Sen de yaz, yaz, yaz, bi' kenara yaz bütün sözlerimi Seyirci, Ride, DüzRitim, Düşük Tuşe
Yanılsam çık karşıma, göster kendini
Belki zamanla teker teker silinirler aklından
Anlarsın ki boşuna geçmiş bunca zaman

Sen de yaz, yaz, yaz, bi' kenara yaz bütün sözlerimi Seyirci, Ride, DüzRitim, Düşük Tuşe
Yanılsam çık karşıma, göster kendini
Belki zamanla teker teker silinirler aklından
Anlarsın ki boşuna geçmiş bunca zaman

Elektro solo, yarı açık hihat, yüksel, düşür bitir.

DAHA MUTLU OLAMAM

İntro ritmi ile yoklama çekiliyor, DAHA MUTLU MUSUNUZ, BİR DAHA SOR

güne kahveyle başladım
ağzım kuru zihnim açık
beyaz camda görüntüler
hepsi o kadar dürüst ki

hayatımdan çok memnunum (hihat kapa aç)
aşk bitti aşk aptallıktı
bir de sigarayı bıraksam
kimse tutamaz artık beni

küçük şeyler sevindirir (kapalı hihat düz ritim gir) ruhumu
hayal bile edemezdim ben bunu

daha mutlu olamam (ters ritim yarı açık hihat)
daha mutlu olamam

yağmurlu bir akşam üstü (kapalı hihat, düz ritim)
radyo açık, köprüdeyim
derken bir anda fark ettim
başka bir hayat yok ki

durdum sustum gülümsedim (kapalı hihat, düz ritim)
gözümü açtım ben değiştim
kızdınız, siz haklıydınız
artık size gerek yok ki

küçük şeyler sevindirir ruhumu (ters ritim yarı açık hihat)
hayal bile edemezdim ben bunu

daha mutlu olamam (açık hihat, düz ritim)
daha mutlu olamam

daha mutlu olamam (açık hihat, düz ritim)
daha mutlu olamam

elektro solo, açık hihat düz ritim

daha mutlu olamam (açık hihat, düz ritim)
daha mutlu olamam

seyirciye daha mutlu olamam

yalnız kadınlar, şimdi erkekler

hep birlikte (snare+tom yüksel)

daha mutlu olamam (açık hihat, düz ritim)
daha mutlu olamam

daha mutlu olamam (açık hihat, düz ritim)
daha mutlu olamam

orijinal solo ile YÜKSEK BİTİRİŞ

toplamda dört kez

HAYATIM KAYMIŞ

Baget ölçü ver, tom gezinti

Hayatım kaymış, hangi yönde olduğu bilinmez (tom gezinti)
Gel bi' gör beni, belki sensindir bunun sebebi
Dur, bi' "Yok" deme, düşünmeden hareket etme
Mesailer harcamış bir sevgilin vardı

Şimdi karşında, o sevgili huzurunda(kapalı hihat düz ritim)
Kabul edersen eğer, sen de istersen kollarında
Eskisi gibi sevişelim beraber
Dünyamıza yeniden güneş doğsun artık (snare ve tom ile yüksek geçiş)

İnsanlar aşka küsmüş, sen onlar gibi olma (ride, tom süslü düz ritim)
Kimseler sevmiyor, sakın onlara uyma
Eller anlamaz seni o bebeksi yanınla
Sana ben gerek zaten

İnsanlar aşka küsmüş, sen onlar gibi olma (ride, tom süslü düz ritim)
Kimseler sevmiyor, sakın onlara uyma
Eller anlamaz seni o bebeksi yanınla
Sana ben gerek zaten

Elektro solo, ride tom süslü

Hayatım kaymış, hangi yönde olduğu bilinmez (tom gezinti)
Gel bi' gör beni, belki sensindir bunun sebebi
Dur, bi' "Yok" deme, düşünmeden hareket etme
Mesailer harcamış bir sevgilin vardı

Şimdi karşında, o sevgili huzurunda (kapalı hihat düz ritim)
Kabul edersen eğer, sen de istersen kollarında
Eskisi gibi sevişelim beraber
Dünyamıza yeniden güneş doğsun artık

İnsanlar aşka küsmüş, sen onlar gibi olma (ride, tom süslü düz ritim)
Kimseler sevmiyor, sakın onlara uyma
Eller anlamaz seni o bebeksi yanınla
Sana ben gerek zaten

Nakarat seyircide, düşük tuşe ride düz ritim

Davul solo atak ile yüksek geçiş

İnsanlar aşka küsmüş, sen onlar gibi olma (ride, tom süslü düz ritim)
Kimseler sevmiyor, sakın onlara uyma
Eller anlamaz seni o bebeksi yanınla
Sana ben gerek zaten (net bitiriş)

BUZDAN ŞATO

Elektro solo, ikinci ölçüde crash ve açık hihat düz ritim

Herkes yalnızdır kendi buzdan şatosunda (kapalı hihat, düz ritim)
Biri gelip duvarları eritsin ister
Herkes denizci fırtınalı okyanusta
Bir limana yelkenleri indirmek ister

Herkes bir savaşçıdır kendi savaşında (kapalı hihat, düz ritim)
Biri için gardını indirmek ister
Herkes yorgundur yaşamaktan bu hayatta
Dizine yatıp birinin uyumak ister

Ben çırılçıplak bir kadın karşında (ride, aksak, seyrek ritim) hihat ile nakarata geçiş

Attım dertleri hep içime içime (ride düz ritim, hihat geçişli)
En sonunda kaldım tek başıma
Koy gidelim saki, koy kadehin içine
Vuralım bu gece bu şişenin dibine

Elektro solo, açık hihat

Yastığımda hala ılık nefesin var (kapalı hihat, düz ritim)
Yanımda olsan şimdi "es var" nasıl sevesim var
Her şeyi darmadağın edip gidesim var
Durmadan içiyorsam bir sebebim var

Ben çırılçıplak bir kadın karşında (ride, aksak, seyrek ritim) hihat ile nakarata geçiş

Attım dertleri hep içime içime (ride düz ritim, hihat geçişli)
En sonunda kaldım tek başıma
Koy gidelim saki, koy kadehin içine
Vuralım bu gece bu şişenin dibine

Elektro solo, ride düz ritim

Ben çırılçıplak bir kadın karşında (ride, aksak, seyrek ritim) hihat ile nakarata geçiş

Attım dertleri hep içime içime (ride düz ritim, hihat geçişli)
En sonunda kaldım tek başıma
Koy gidelim saki, koy kadehin içine
Vuralım bu gece bu şişenin dibine

Attım dertleri hep içime içime (ride düz ritim, hihat geçişli)
En sonunda kaldım tek başıma
Koy gidelim saki koy kadehin içine
Vuralım bu gece bu şişenin dibi
Vuralım bu gece (tom+snare) bu şişenin dibi
Vuralım bu gece (tom+snare) bu şişenin dibine (crash kökle bitir)

SENİ DERT ETMELER

Baget ölçü ver, elektro solo ride düz ritim

Bazen bana gelir gider (kapalı hihat, düşük tuşe, düz ritim)
Seni dert etmeler
Seni rüyalarımda hapsedmeler
Yıldızların hırsızları mı var
Tutamam, tutamam
Hep yeni bir gün doğar

Başka bir evrende (ride, düşük tuşe, 2/4 ritim)

En güzel halinle
Sen hayata karış
Ben daha da biteceğim
Kırgınım kendime
Üşüyorum gölgende
Henüz bilmesen de
Belki bir gün gideceğim

Hiç gerek yok daha fazlasına (kapalı hihat, düşük tuşe, düz ritim)

Zamanı tutmaya
Fezaya uçmaya
Geride kaldılar (geride kaldılar)
Geride kaldı o günler
Sen varken taptığım kasvetli şehirler

Başka bir evrende (ride, düşük tuşe, 2/4 ritim)

En güzel halinle
Sen hayata karış
Ben daha da biteceğim
Kırgınım kendime
Üşüyorum gölgende
Henüz bilmesen de
Belki bir gün gideceğim

Seyirciye bırak, tom+snare ile yüksel

Başka bir evrende
En güzel halinle
Sen hayata karış
Ben daha da biteceğim
Kırgınım kendime
Üşüyorum gölgende
Henüz bilmesen de
Belki bir gün gideceğim

Elektro solo, ride düz ritim ile kapanış

MOR YAZMA

Bunu da yazmıyorum artık 67 kez çaldın

Kaldım şehirlerde sen bana kızma
Hep haber edemezsem moralini bozma
Bilmiyom ne zaman geri gelcem
Alcam o yerlerden sana mor yazma
Sana mor yazma

Aşık oldum
Kapıldım hissine
İstedim babandan
Buyum ben dedim
Bak hiç tükenmedim
Düşmedim yakandan

Bak ne hale geldim
Tövbeler ettim
Nefsimi kuruttum
Eskileri attım
Alemi bıraktım
Alamadım babandan

Napsam netsem ben
Koptum gittim ben
Üzülme sen

Kaldım şehirlerde sen bana kızma
Hep haber edemezsem moralini bozma
Bilmiyom ne zaman geri gelcem
Alcam o yerlerden sana mor yazma
Sana mor yazma

Bak ne hale geldim
Tövbeler ettim
Nefsimi kuruttum
Eskileri attım
Alemi bıraktım
Alamadım babandan

Napsam netsem ben
Koptum gittim ben
Üzülme sen

Kaldım şehirlerde sen bana kızma
Hep haber edemezsem moralini bozma
Bilmiyom ne zaman geri gelcem
Alcam o yerlerden sana mor yazma
Sana mor yazma

Kaldım şehirlerde sen bana kızma
Hep haber edemezsem moralini bozma
Bilmiyom ne zaman geri gelcem
Alcam o yerlerden sana mor yazma
Sana mor yazma
Sana mor yazma

REVERANS

Davul atak ile giriş, elektro solo ile düz ritim kapalı hihat, davul atak ile söze giriş

Gidemezsin deme ya uçarım ya da yaya (kapalı hihat, düz ritim)
Buraları dar geliyor
Düğün evi tefçisi ölüm evi yasçısı
Halin beni gasp ediyor

Önüme gelene, eğilip reverans (kapalı hihat, düz ritim)
Bende karşılığı "mini atak" arteveran
Üzerim seni çocuk, bakmam gözyaşına
Döner bumerang, al sana referans

Önüme gelene, eğilip reverans (kapalı hihat, düz ritim)
Bende karşılığı "mini atak" arteveran
Üzerim seni çocuk, bakmam gözyaşına
Döner bumerang, al sana referans

Davul atak

Hadi öp yanağımdan barışalım mı? (kapalı hihat, düz ritim)
Öpme, beni öpme
Hem hata senin, hem kırısalım mı?
Germe, beni germe

X2

Davul atak

Birinin verdiğiğini diğeri görmesin (kapalı hihat, düz ritim)
Senin hesap hep şaşıyor
Düğün evi tefçisi ölüm evi yasçısı
Halin beni gasp ediyor

Önüme gelene, eğilip reverans (kapalı hihat, düz ritim)
Bende karşılığı "mini atak" arteveran
Üzerim seni çocuk, bakmam gözyaşına
Döner bumerang, al sana referans

Önüme gelene, eğilip reverans (kapalı hihat, düz ritim)
Bende karşılığı "mini atak" arteveran
Üzerim seni çocuk, bakmam gözyaşına
Döner bumerang, al sana referans

Davul atak

Hadi öp yanağımdan barışalım mı? (kapalı hihat, düz ritim)
Öpme, beni öpme
Hem hata senin, hem kırısalım mı?
Germe, beni germe

X2

Elektro solo, düz kapalı hihat ritim

tısp tısp crashle bitiris

ÖLÜRÜM SANA

Elektro Solo, Snare 8'li, Açık Hihat düz ritim

Ah nihayet, aşk kapımı araladı (kapalı hihat, düz ritim)
Usul usul, yanıma sokulup
Özüme daldı

Sen daha önceleri (ah) nerelerdeydin aah
Demlendim kollarında, Ateşinde (hihat aç kapa)

Ben nasıl da senden yar? böyle habersizdim
Yenilendim dudaklarında, Yok, yok sende

O da benim gibi gözü kara belli (tom gezinti, snare)
Sersemim deli dolu terelelli
Bu aşk bizi yola getirmeli
Ölürüm sana oof, ölürüm sana aay
Ölürüm sana ölürüm şşşt zilli

Yaktın beni hain (yarı açık hihat, düz ritim)
Tiryakin oldum yarım
Çaldın beni benden
Düştüm ağına zalim

x2

Teslim oldum sana bile, bile (Ride, snare + tom süslü)
Kapıldım yine göz göre, göre
Ah, başım dönüyor
Kanım kaynıyor

x2

O da benim gibi gözü kara belli (tom gezinti, snare)
Sersemim deli dolu terelelli
Bu aşk bizi yola getirmeli
Ölürüm sana oof, ölürüm sana aah
Ölürüm sana ölürüm şşşt zilli

Yaktın beni hain (yarı açık hihat, düz ritim)
Tiryakin oldum yarım
Çaldın beni benden
Düştüm ağına zalim

x2

Teslim oldum sana bile, bile (Ride, snare + tom süslü)
Kapıldım yine göz göre, göre
Ah, başım dönüyor
Kanım kaynıyor

x2

Elektro solo, kapalı hihat düz ritim

Elektro solo, açık hihat düz ritim

Yaktın beni hain (yarı açık hihat, düz ritim)
Tiryakin oldum yarım
Çaldın beni benden
Düştüm ağına zalim

Düştüm ağına zalim
Düştüm ağına zalim

Tısp tısp tısp, crashle bitir

AY TENLİ KADIN

Elektro solo, ikinci ölçüde snare ve tom vuruşlu giriş, ride düz ritim

Senin derinlerinde bir yerde buldum (kapalı hihat, düz ritim, düşük tuşe)
Sımsıkı sarılacak karışacak köklerimi
Görmek beraber olmak seninle
Çok güzel belki ama
Düşlemek bambaşka

Tenin almış beyazlığını aydan (yarı açık hihat, düz ritim)
Saçlarının rengi geceden
Bundan geceye sevdam

Melih seyirciye bırakıyor

Sen örterken benimle kalbini (ride, düşük tuşe)
Al aklım gibi hissimi
Al çünkü özlüyorum

Sen örterken benimle kalbini (yarı açık hihat, düz ritim)
Al aklım gibi hissimi
Al çünkü özlüyorum

Elektro solo, ride düz ritim

Tenin almış beyazlığını aydan (yarı açık hihat, düz ritim)
Saçlarının rengi geceden
Bundan geceye sevdam

Melih seyirciye bırakıyor

Sen örterken benimle kalbini (ride, düşük tuşe)
Al aklım gibi hissimi
Al çünkü özlüyorum

Sen örterken benimle kalbini (yarı açık hihat, düz ritim)
Al aklım gibi hissimi
Al çünkü özlüyorum (tom+snare yükseliş)

Elektro solo, düz ritim, tom gezinti ile bitir

AŞKIN OLAYIM

İnsan yalnız doğar da yalnız ölmezmiş, n'aber?
Bizden uzak olsun keder
Sormana hiç gerek yok, yanmışım, tarifi zor (yalnızca kick)
Söylerim günde bin kere

Yüzün gülünce güneş doğar ya (kapalı hihat düz ritim)
Gözlerimi kısıyorum, (tom ataklı es) güller açar bir anda
İşte seninle bir ömür böyle (kapalı hihat düz ritim)
Güller, güneşler dolup (tom ataklı es) ellerimizde

Söylenmedi hiç (kapalı hihat düz ritim) (BURASI İREM)
Sana layık düşler benden önce
Tutsak yüreğim (BURALAR SEYİRCİ)
Biliyorsun sen de ince ince

Yangın yeri hep (kapalı hihat düz ritim)
Buralar sayende, yok şikâyet
Gel bir sarayım
Aşkın olayım

Elektro solo, ride düz ritim

İnsan yalnız doğar da yalnız ölmezmiş, n'aber? (kapalı hihat düz ritim)
Bizden uzak olsun keder
Sormana hiç gerek yok, yanmışım, tarifi zor
Söylerim günde bin kere

Yüzün gülünce güneş doğar ya (kapalı hihat düz ritim)
Gözlerimi kısıyorum, (tom ataklı es) güller açar bir anda
İşte seninle bir ömür böyle (kapalı hihat düz ritim)
Güller, güneşler dolup (tom ataklı es) ellerimizde

Söylenmedi hiç (kapalı hihat düz ritim) (BURASI İREM)
Sana layık düşler benden önce
Tutsak yüreğim (BURALAR SEYİRCİ)
Biliyorsun sen de ince ince

Yangın yeri hep (kick)
Buralar sayende, yok şikâyet
Gel bir sarayım
Aşkın olayım (snare+tom yüksel)

Söylenmedi hiç (kapalı hihat düz ritim)
Sana layık düşler benden önce
Tutsak yüreğim
Biliyorsun sen de ince ince

Yangın yeri hep (kapalı hihat düz ritim)
Buralar sayende, yok şikâyet
Gel bir sarayım
Aşkın olayım

Elektro solo, ride düz ritim

Bitince, irem seyirciyle düet (SÖYLENMEDİ HİÇ.... GEL BİR SARAYIM....)

SERSERİ MAYIN

Ersel arpej, serseri mayında snare ile ride düz ritim, gerisini yazmıyorum aslanım

Kaynar gönlüm boş ise
İpten aldım başımı
Bakma sen güldüğüme
Terk edildim terk edildim

Bu yurtsuz kalbime
Uçurtma halime
Bana da yazıklar olsun
Oo oh

Yaralıyım ezelden
Bıkmış yalanlar bile
Aç kurtlar yedi beni
Sen de söyle sen de söyle

Unutulacaksın unutulacaksın
Yalansa tükür yüzüme
Yalansa söyle

Bir sevgilim olsa
Giderim balayına
Ooo balayına
Ah bir de bekarsam
Giderim alayına (giderim ben) alayına

Bir sevgilim olsa
Giderim balayına
Ooo balayına
Ah bir de bekarsam
Giderim alayına (giderim ben) alayına ıh

Kimsenin olamadım
Sana hiç doyamadım
Serseri mayın gibi
Adını hiç koyamadım

Bu yurtsuz kalbime uçurtma halime
Bana da yazıklar olsun

Yaralıyım ezelden
Bıkmış yalanlar bile
Aç kurtlar yedi beni
Sen de söyle sen de söyle

Unutulacaksın unutulacaksın
Yalansa tükür yüzüme
Yalansa söyle

Bir sevgilim olsa
Giderim balayına
Ooo balayına
Ah bir de bekarsam
Giderim alayına (giderim ben) alayına

DÜNYANIN EN GÜZEL KIZI

Dünyanın en güzel kızı
Hem kalpsiz hem kalp hırsızı
Göremezsem o güzel yüzünü ölüce'm

Crash es, snare ve ride düz ritim

Gerçeklere bu kadar çok takılırsan (kapalı hihat, kasnak snare, düz ritim)
Bu hayatın tadını çıkaramazsın
Ben hayallerimle mutlu mesut yaşarken
Sen kaybettiklerinden kurtulamazsın

Ya da geri dönme, düşünme aşkımdan ölürken (yarı açık hihat, düz ritim)
Bile bile kandık dünyaya bu kadar kötüyken
Evinin içinde kedinle yapayalnız uyurken
Bi' odada sen ve ben, neler neler, aşkımdan ölürsem

Dünyanın en güzel kızı (düz ride ritim)
Hem kalpsiz hem kalp hırsızı
Göremezsem o güzel yüzünü ölüce'm

Eteğinde kırmızı çiçekler (düz ride ritim)
Göğsünde açan kelekler
Sen beni öptüğünde hayata dönüce'm

Elektro solo, açık hihat düz ritim

Ya da geri dönme, düşünme aşkımdan ölürken (kapalı hihat, kasnak snare, düz ritim)
Bile bile kandık dünyaya bu kadar kötüyken
Evinin içinde kedinle yapayalnız uyurken (kapalı hihat, hihat aç kapa, kasnak snare, düz ritim)
Bi' odada sen ve ben, neler neler, aşkımdan ölürsem

Dünyanın en güzel kızı (yalnızca kick)
Hem kalpsiz hem kalp hırsızı
Göremezsem o güzel yüzünü ölüce'm

Dünyanın en güzel kızı (yalnızca kick)
Hem kalpsiz hem kalp hırsızı
Göremezsem o güzel yüzünü ölüce'm

Dünyanın en güzel kızı (yalnızca kick)
Hem kalpsiz hem kalp hırsızı
Göremezsem o güzel yüzünü ölüce'm

Eteğinde kırmızı çiçekler (kick ve hihat)
Göğsünde açan kelekler
Sen beni öptüğünde hayata dönüce'm (yüksele hihat ile)

Dünyanın en güzel kızı (düz ride ritim)
Hem kalpsiz hem kalp hırsızı
Göremezsem o güzel yüzünü ölüce'm

Eteğinde kırmızı çiçekler (düz ride ritim)
Göğsünde açan kelekler
Sen beni öptüğünde hayata dönüce'm (tom+snare, crash)

Elektro solo ve davul ataklarıyla bitir

DOLDUR

Doldur, bir tane daha doldur
Bak, yine kurtardık buraları
Doldur, bir tane daha doldur
Bak, yine kurtardık buraları

Snare ile tata tata ta, açık hihat düz ritim

Anlat kardeşim, ben dinlerim gönlüm yettiğinde (kapalı hihat düz ritim)
Masada kalır her şey, haydi gel şerefe
Kim kırmış seni, kim yormuş öfkesiyle
Bu masada kalır her şey, haydi gel şerefe (snare vuruşlu geçiş)

Doldur, bir tane daha doldur (açık hihat ile düz ritim)
Bak, yine kurtardık buraları
Doldur, bir tane daha doldur
Bak, yine kurtardık buraları

Kimi (snare hihat es) ateşten kor, (snare hihat es) kimi tutsak, kimi cesur, kimi korkak
Susandan da, coşandan da, fazlamız var ah ah (snare ile düş ve dur)

Ama önce doldur, bir tane daha doldur (snare ghostlu)
Bak, yine kurtardık buraları
Doldur, bir tane daha doldur (snare ile yüksel, açık hihat ritim)
Bak, yine kurtardık buraları

Elektro solo, Ride düz ritim

Bırak onlar kapışsın, yarışsınlar gölgeleriyle (kapalı hihat düz ritim)
Bu masada kalır her şey, hadi gel şerefe
Kim kırmış seni, kim yormuş öfkesiyle
Bu masada kalır her şey, hadi gel şerefe (snare vuruşlu geçiş)

Doldur, bir tane daha doldur (açık hihat ile düz ritim)
Bak, yine kurtardık buraları
Doldur, bir tane daha doldur
Bak, yine kurtardık buraları

Kimi ateşten kor, kimi tutsak, kimi cesur, kimi korkak (açık hihat ile düz ritim)
Susandan da, coşandan da, fazlamız var ah ah (zilli crashli düşüş)

Ama önce doldur, bir tane daha doldur (snare ghostlu)
Bak, yine kurtardık buraları
Doldur, bir tane daha doldur (snare ile yüksel, açık hihat ritim)
Bak, yine kurtardık buraları

Doldur, bir tane daha doldur (açık hihat ile düz ritim)
Bak, yine kurtardık buraları
Doldur, bir tane daha doldur
Bak, yine kurtardık (burada düşüş snare ve zillerle)

BEN SENİ ARAYAMAM (9/8)

Elektro solo, ride ile ritim

Bak benden arta kalan (kapalı hihat ritim)
Biraz kül biraz duman
Ne kadar istesem de
Ben seni arayamam

Ruhum rüyaya dalmış (kapalı hihat ritim)
Dünya uzak, gerçek yavan
Sanki bir yok bir de varmış
Ben seni arayamam

Keşke yanımda olsaydın, Kolay olurdu o zaman (kapalı hihat ile ritim)
Ben sussam sen anlatsaydın
Yorulunca uyusaydın

Kolay mı sanıyorsun, Kolaysa yan o zaman (ride ile ritim)
Yağmurum ol in üstüme, Ben böyle yaşayamam

Halimi görüyorsun (ride ile ritim)
Bir şeyler yap o zaman
Sebebim var biliyorsun
Ben seni arayamam

Bak benden arta kalan (kapalı hihat ritim)
Biraz kül biraz duman
Ne kadar istesem de
Ben seni arayamam

Ruhum rüyaya dalmış (kapalı hihat ritim)
Dünya uzak, gerçek yavan
Sanki bir yok bir de varmış
Ben seni arayamam

Keşke yanımda olsaydın, Kolay olurdu o zaman (kapalı hihat ile ritim)
Ben sussam sen anlatsaydın
Yorulunca uyusaydın

Kolay mı sanıyorsun, Kolaysa yan o zaman (ride ile ritim)
Yağmurum ol in üstüme, Ben böyle yaşayamam

Halimi görüyorsun (ride ile ritim)
Bir şeyler yap o zaman
Sebebim var biliyorsun
Ben seni arayamam

Davul solo + elektro solo

Kolay mı sanıyorsun, Kolaysa yan o zaman (ride ile ritim)
Yağmurum ol in üstüme, Ben böyle yaşayamam

Halimi görüyorsun (ride ile ritim)
Bir şeyler yap o zaman
Sebebim var biliyorsun
Ben seni arayamam

BİR DERDİM VAR

Bunu da artık yazmıyorum tane tane, YAP BİŞELER!

Bir derdim var artık, tutamam içimde
Gitsem nereye kadar, kalsam neye yarar?
Hiç anlatamadım, hiç anlamadılar

Herkes neden düşman, herkes neden düşman?
Unuttuk hepsini, Nuh'un nefesini
Gelme yanıma, sen başkasın, ben başka

Bir derdim var artık, tutamam içimde
Gitsem nereye kadar, kalsam neye yarar?
Hiç anlatamadım, hiç anlamadılar

Bak bu son perde, oyun yok bundan sonra
Işık yok, hiçbir şey yok, yok, yok, yok

Bir derdim var
(Bir derdim var) Bir derdim var
(Bir derdim var) Bir derdim var
(Tutamam) içimde

Bir derdim var artık, tutamam içimde

BAMBAŞKA BİRİ

KEREM DAVUL SOLO ATACAK, İREM ONU DURDURACAK VE:

-Bİ DAKKA BİDAKKA KEREM DUR, SOLO MU ATIYOSUN? YOK ÖYLE, BEN TAM ANLAMADIM Bİ DAHA ÇAL BAKALIM (KEREM SOLO ATAR)

- BU BANA BİRAZ YAVAŞ GELDİ YA, BENCE BİRAZ DAHA HIZLISINI ATABİLİRSİN (KEREM DAHA HIZLI BİR SOLO ATAR) SOLONUN SON ZİLLERİNDE UTKU BASS VERİR:

- OOO UTKU BEYLER DE GELMİŞ, (UTKU'YU ÖNE ÇEKELEYEREK) GEL BAKALIM UTKU. KEREM UTKU'YA Bİ SUFLE VERİR MİSİN? (UTKU SOLO ATAR)

-KEREM UTKU'YA DAHA HIZLI BİR SUFLE VERİR MİSİN (UTKU DAHA HIZLI BİR SOLO ATAR) O SIRADA MELİH, AKOR VURUR

-EVEEEEET, BEN DE NE ZAMAN MELİH GELECEK DİYORDUM?! MELİH'E DE Bİ GÜZELLİK YAPSANA KEREM (KEREM SUFLE VERİR, MELİH AKOR VURUR)

- BENCE BU MELİH'İ KESMEZ, ŞÖYLE DAHA KUVVETLİ Bİ SUFLE ALALIM (KEREM KUVVETLİ Bİ SUFLE VERİR, MELİH KUVVETLİ AKOR VURUR)

-ERSEL SEN ŞİMDİ KEREM'E ŞÖYLE HIZLI Bİ SOLO VERİR MİSİN? (ERSEL VİJJT YAPAR) (KEREM BEN BUNU ÇALMAM DER) SONRA SECTION DÜŞÜK TUŞE YÜKSEK TEMPO RİTİM GİRER ERSEL DOĞAÇLAMA SOLO YAPAR VE DURUR. ÇAKTIRMADAN LA MİNÖR VERİR.

İREM SÖZE TEK BAŞINA GİRER

Sardı korkular gelecek yıllar
Düşündüm sensiz nasıl yaşanacaklar
Gözlerimde canlanırken yaptığın haksızlıklar
Güçlendim her şey bambaşka olacak **KEREM BAGETLE ÖLÇÜ VERİR**

SARKI BAŞLAR SOLOyla

Döndün bak geldin şimdi
Bugünü aslında nasıl sabırla bekledimdi
Seni yalvarırken görmek seni ağlatabilmek
Geçmiş sende geri almak bütün ümidimdi

Olmaz artık kapı açık
Arkanı dön ve çık istenmiyorsun artık
Bir zamanlar sen de bana acımadın
Yalnız kaldım yıkılmadım ayaktayım

Oh yaşadım yaşıyorum
Başım yukarda meydan okuyorum hayata ve sana
Gönlüm doluyor aşkla barıştım bak hayatla
Başladım hey yaşamaya hey hey

SOLO GİRİLİR, SOLO YAVAŞLAR, SEYİRCİYLE ALKIŞ TEMPOSU KURULUR

LAY LAY LAY SOLO İLE BİTER

GÜNEYE GİDERKEN

İrem: eveeet bu akşamın da sonuna geliyoruz, bizi dinlediğiniz, eşlik ettiğiniz için teşekkür ederiz. Umarız siz de bizim gibi eğlenmişsinizdir.

Ersel elektro solo giriyor, crashle katılıp açık hihat düz ritim

Zefir radyoları var ya briket duvarlarda (kapalı hihat düz ritim)
Sesini duydum onlardan, sarındım Akçora Gömleği'ne
"Uyu" dedim, uyudum, "Devam et" dedi muavin

Yolda güneş yükseliyordu (yarı açık hihat ile düz ritim)
Güneye giderken (snare atak ile geçiş)
Solda güneş yükseliyordu
Güneye giderken

Sarmış tütün tarlası, ilerde beyaz yaşmaklı (kapalı hihat düz ritim)
Al basmadan giysiyle kadınlar çalışıyorlar
Yüce dağlar ileride mor, en yükseği en önce gördü

Yolda güneş yükseliyordu (yarı açık hihat ile düz ritim)
Güneye giderken (snare atak ile geçiş)
Solda güneş yükseliyordu
Güneye giderken

Küçük bir çocuk yeni uyanmış, gözleri mahmur (ride, 2/4 ritim seyrek ve düşük tuşe)
Muavin de çocuktan fakat uykusuzdu
Bağırırken (snare ve tom atak)

Yolda güneş yükseliyordu (ride ile düz ritim)
Güneye giderken
Solda güneş yükseliyordu
Güneye giderken

Yolda güneş yükseliyordu (ride ile düz ritim)
Güneye giderken
Solda güneş yükseliyordu
Güneye giderken

Yolda güneş yükseliyordu (ride ile düz ritim)
Güneye giderken
Solda güneş yükseliyordu
Güneye giderken

Elektro solo dönerken, irem sahneyi kapatacak şekilde isimleri sayar