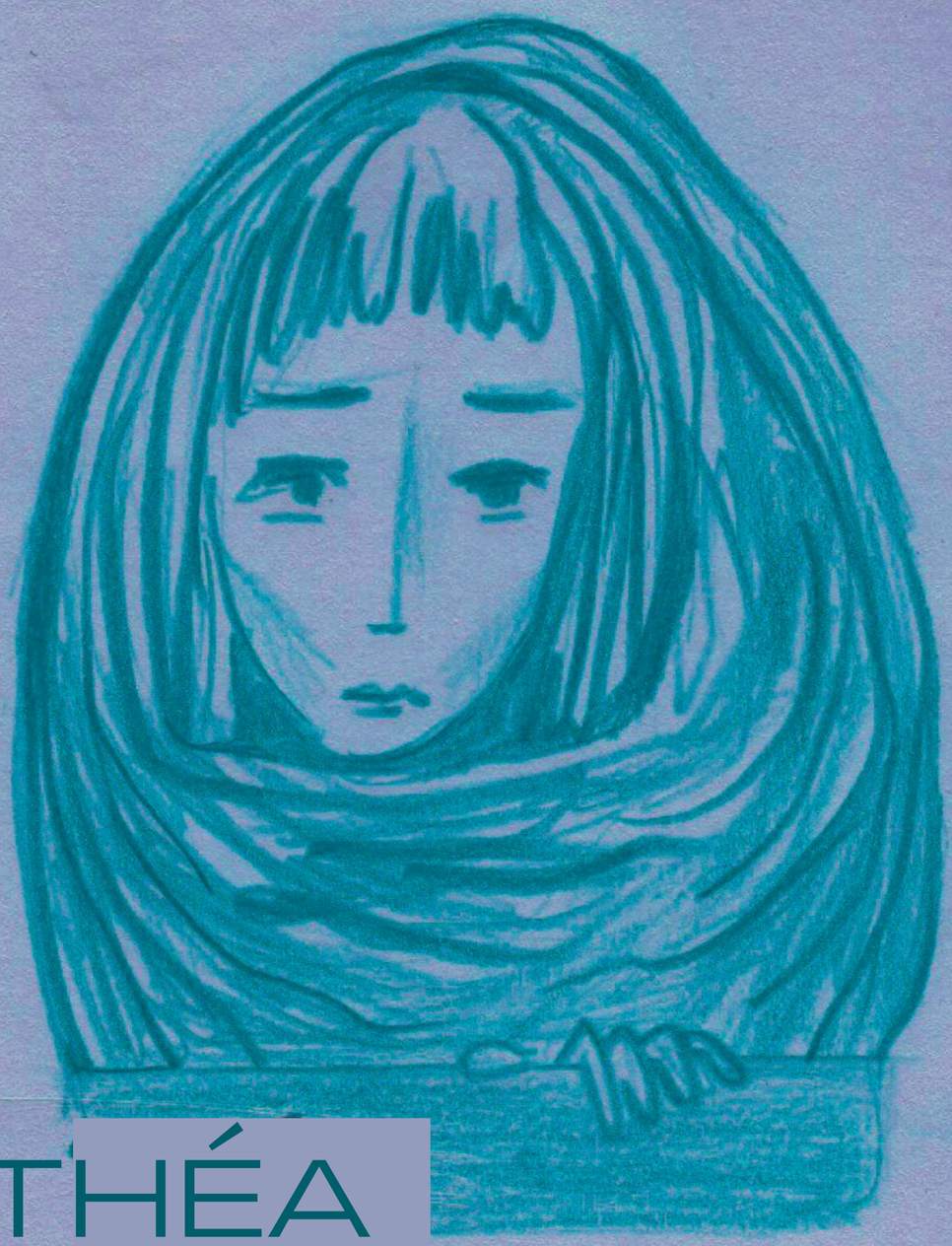
PRODUIT PAR
SEHNE EARN

VANARI

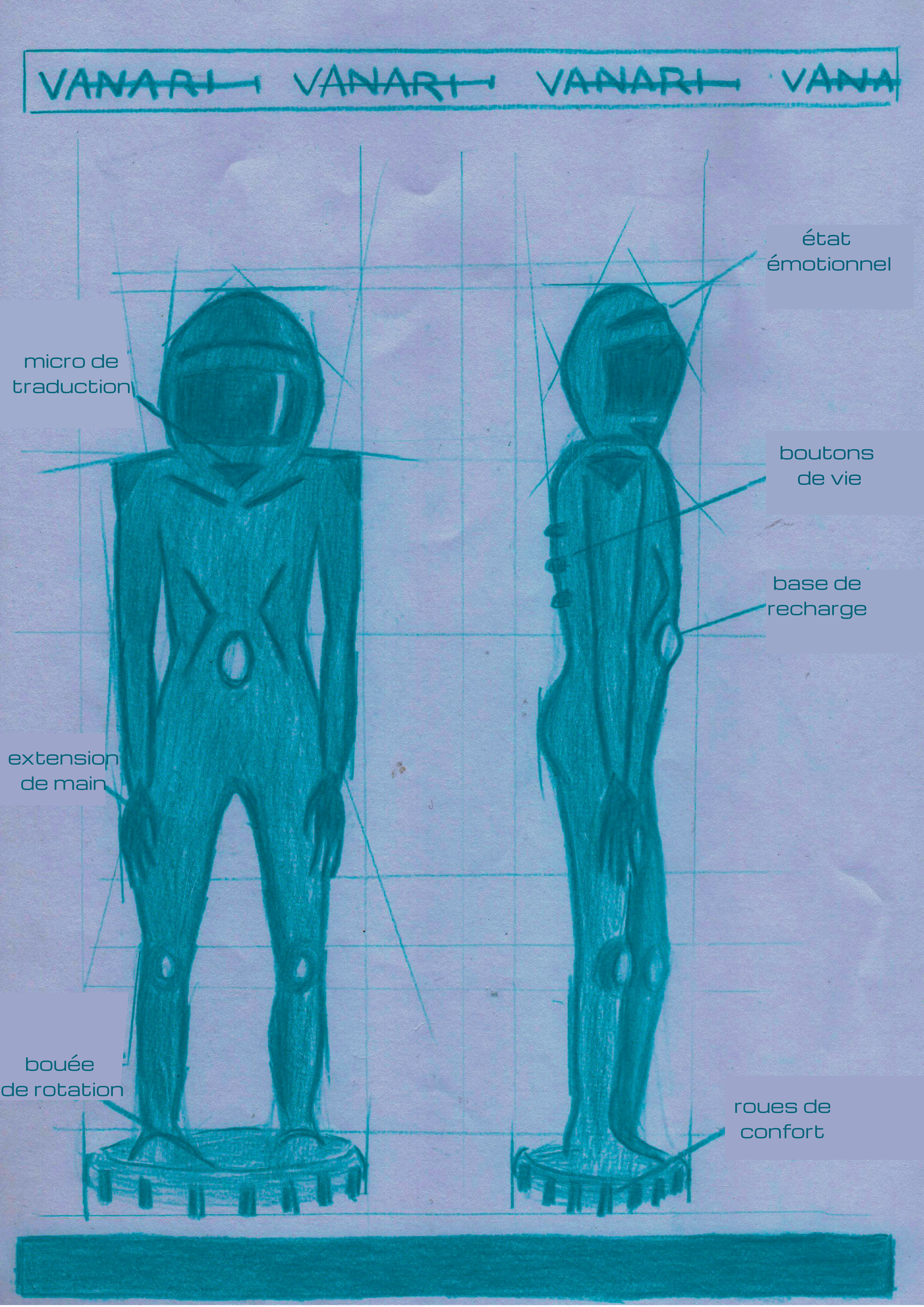
VANARI VANARI VANARI VANARI VANARI VAN



THÉA

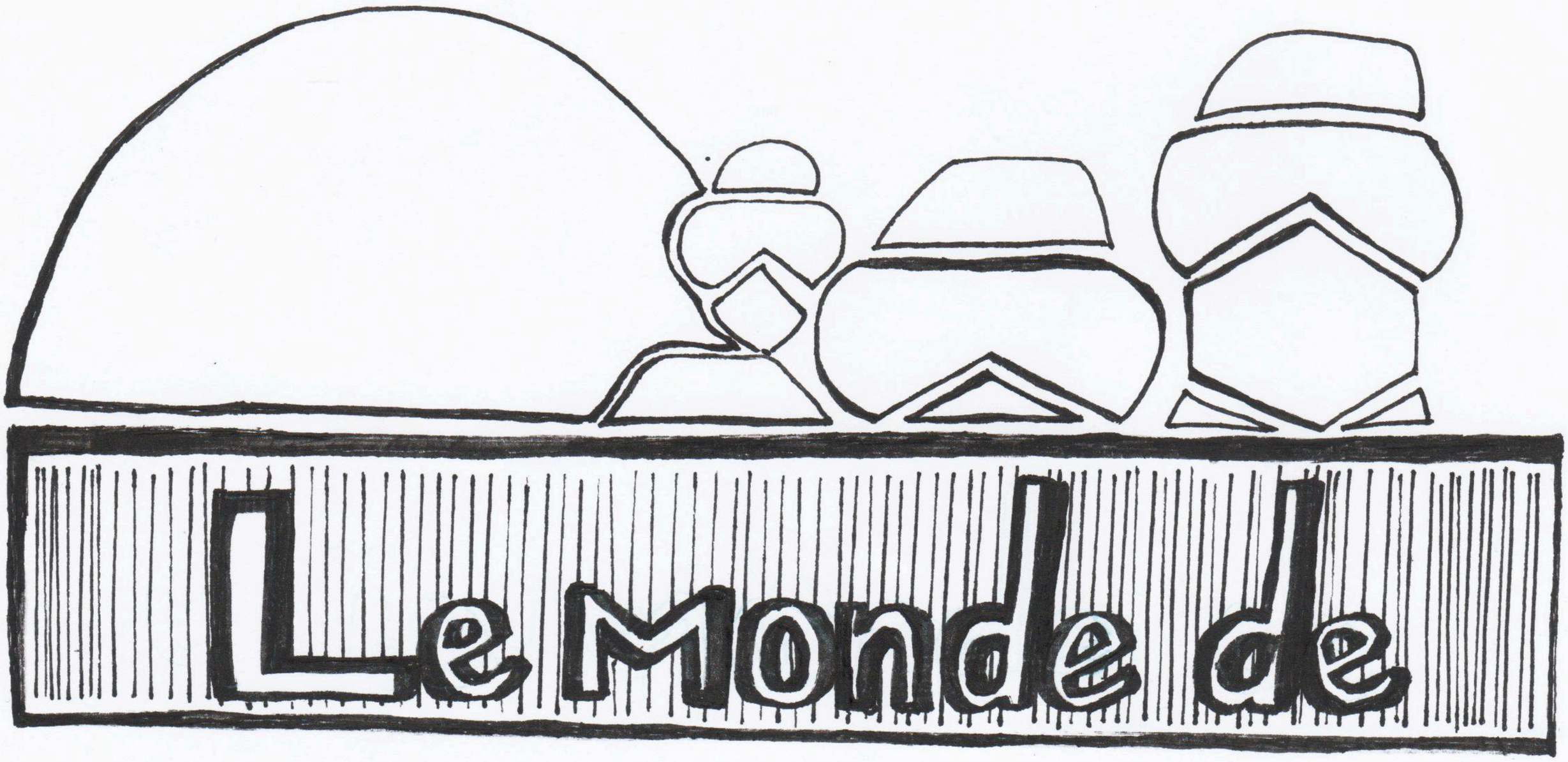
XOÉ

VANARI VANARI VANARI VANA



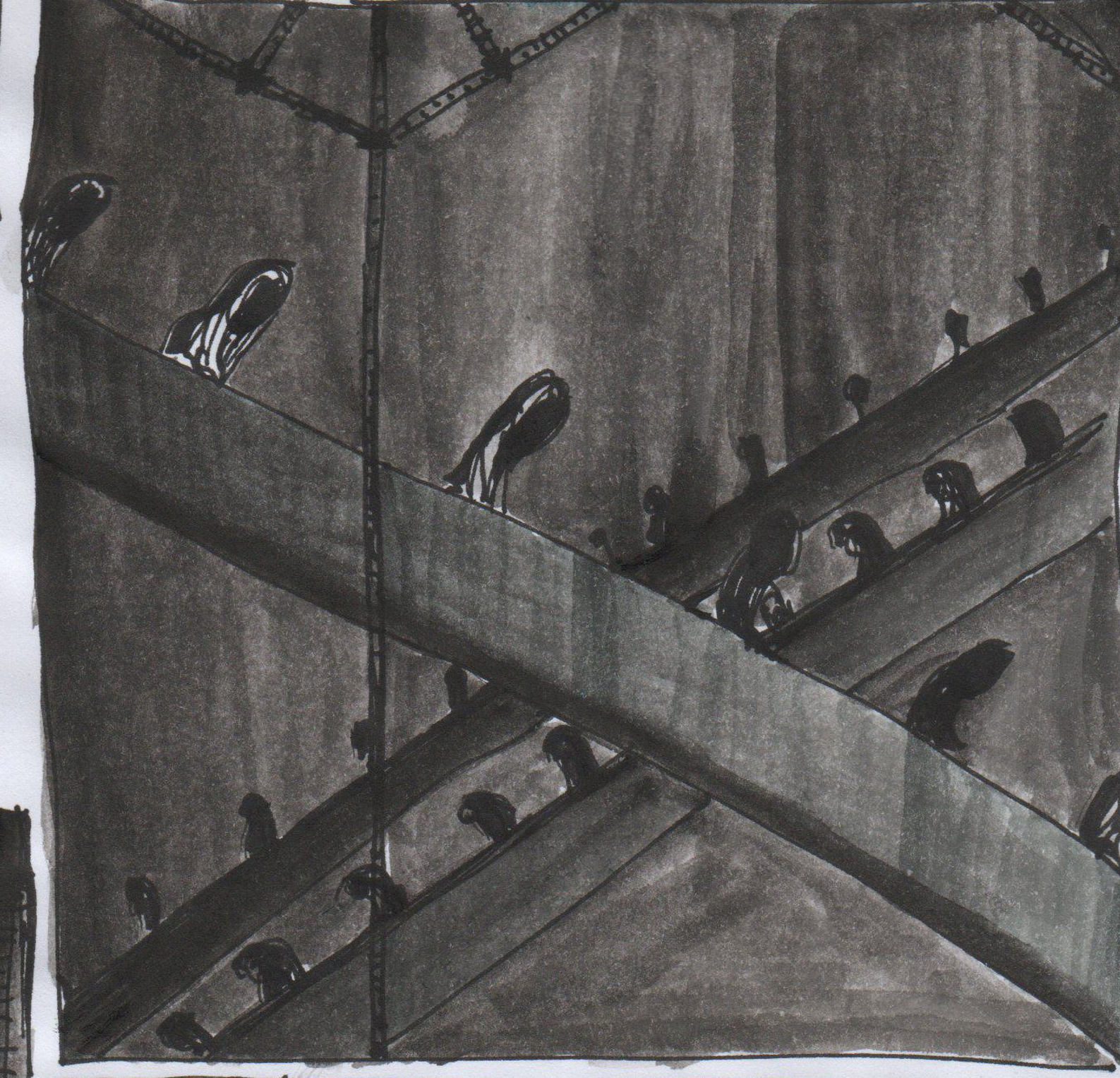
"L'Eternel donne la force à son peuple ;
l'Eternel bénit son peuple et le rend heureux"
Psaumes 29:11

Merci
à ma famille
et à la Nouvelle Académie
des Beaux-Arts qui m'a permis
d'imprimer cet ouvrage.



Partie I

VANATRÏ

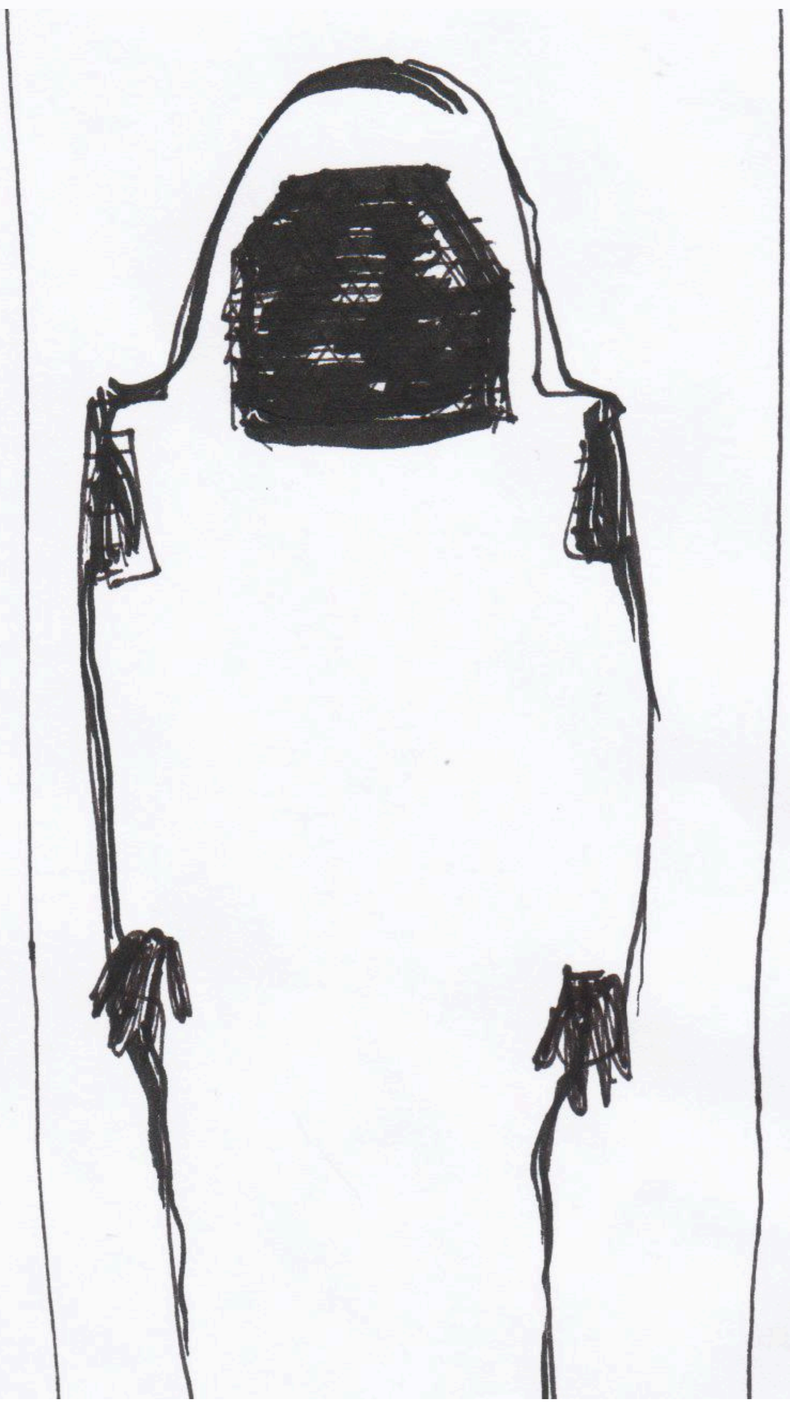


Les deux amies avaient un sentiment de "déjà-vu"

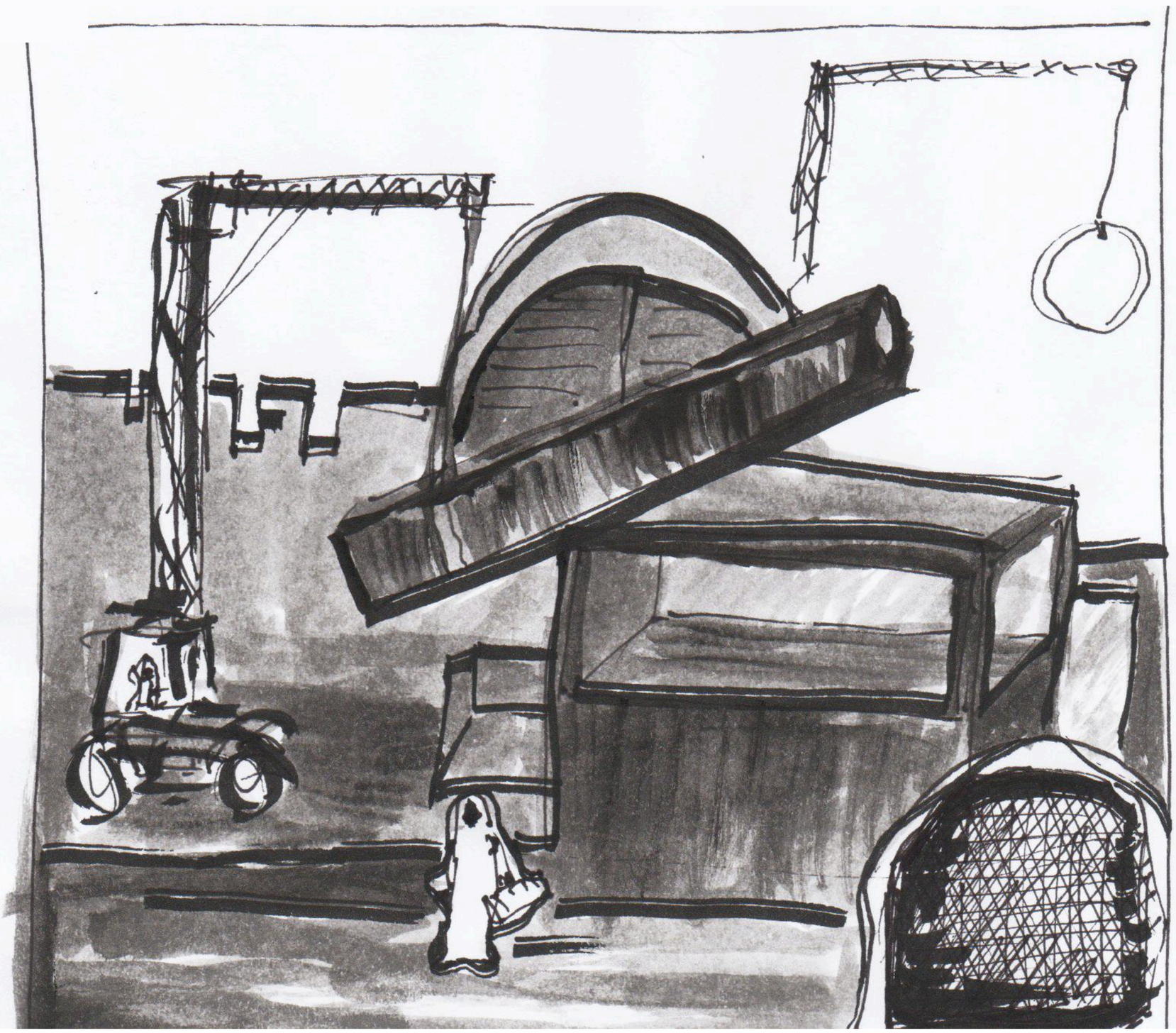
Trop vite ...

... tout avait changé !

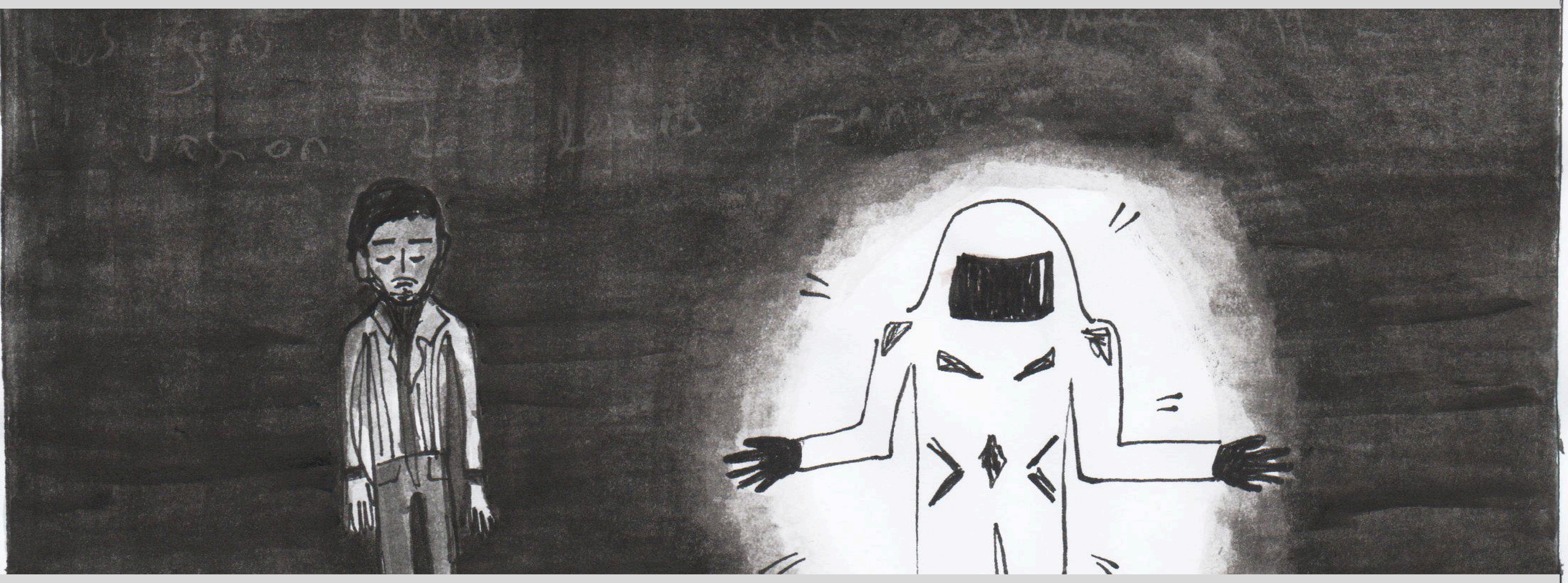
Les gens
se cachaient
derrière
un costume commun.



Et la ville se déconstruisait pour laisser apparître
la simplicité et la froideur du béton



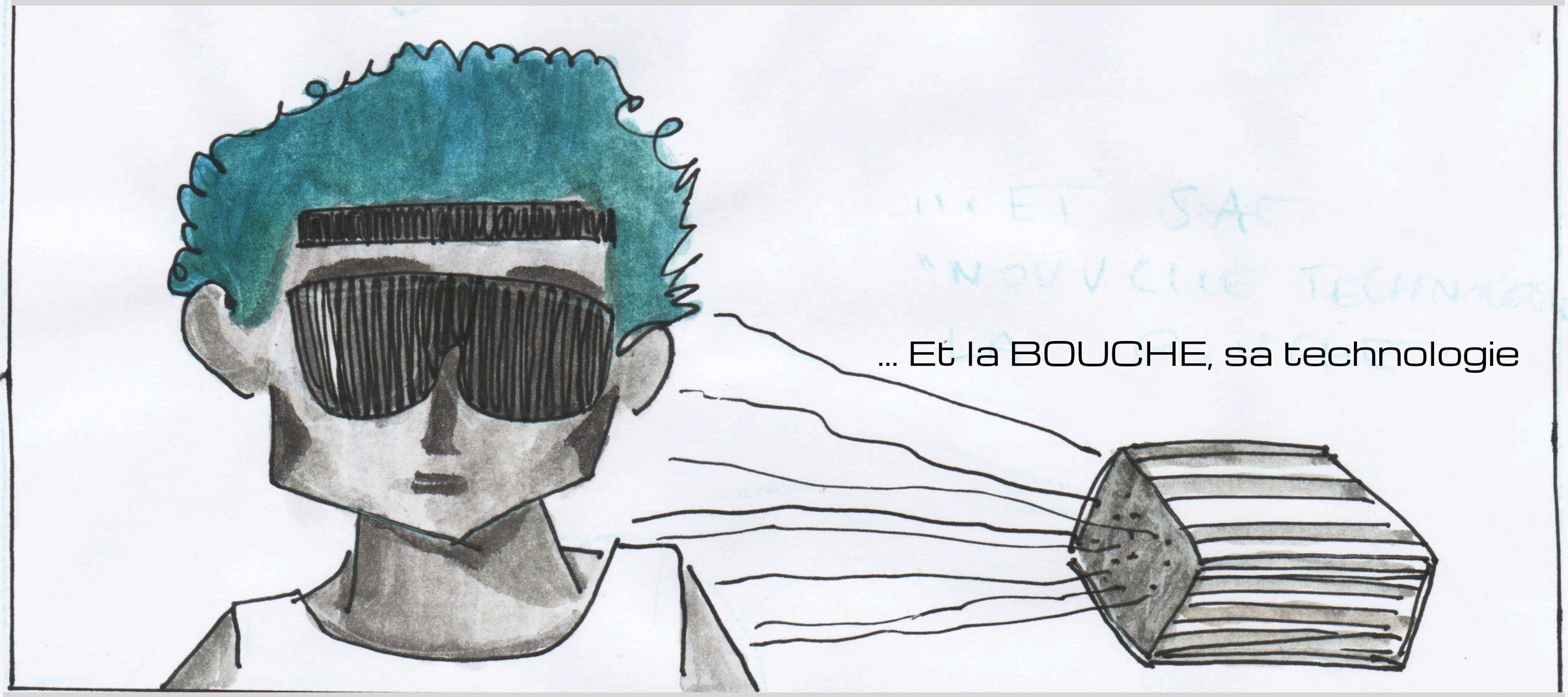
On vendait aux Hommes un rêve virtuel.
Les gens échangeaient un costume contre l'évasion de leurs pensées.



Sous forme de 'masque', 'd'implant facial' ou de 'BOUCHE', l'idée était simple :
occuper l'ennuie par l'envie.

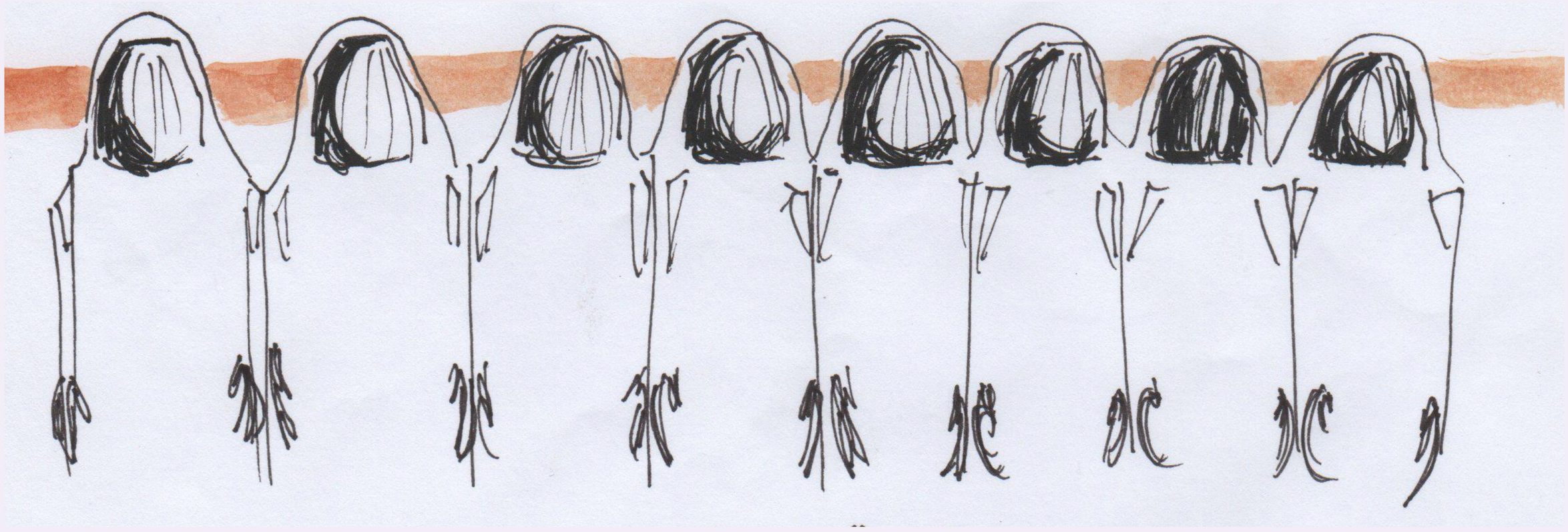
Le masque proccurait l'émotion.

A la tête de ces mensonges il y avait un homme ...

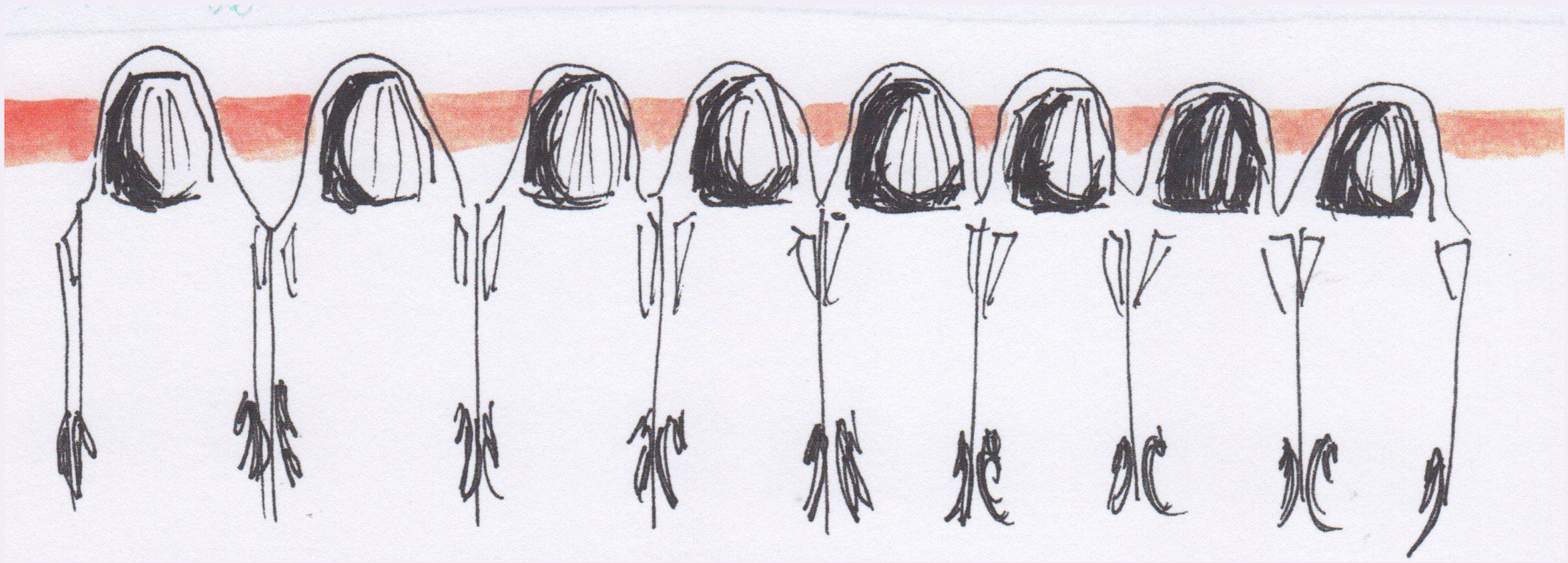


La BOUCHE aspirait toute vie,
et donnait en échangedu plaisir et des sensations

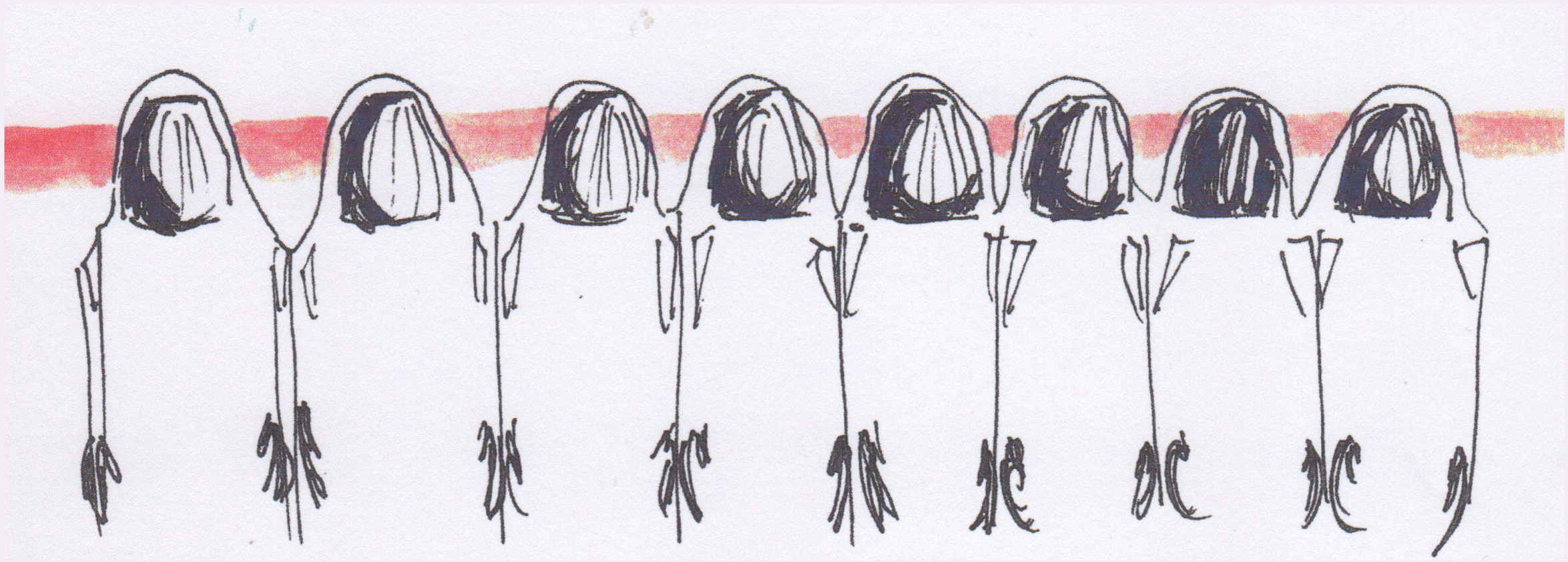
Certains s'étaient questionnés sur la BOUCHE
mais souvent ils étaient prisonniers et seuls..



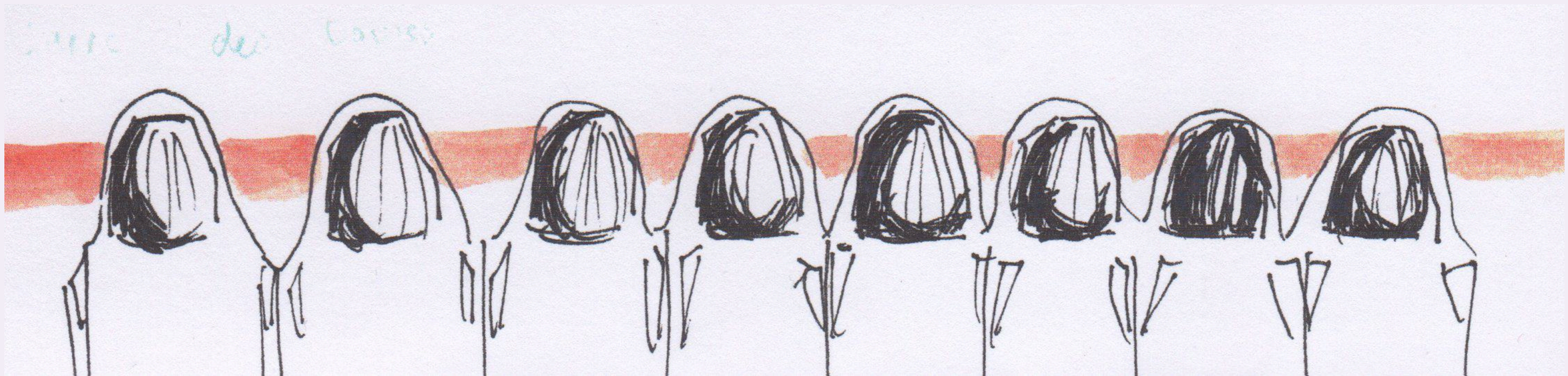
Donc les Hommes



de Vanari



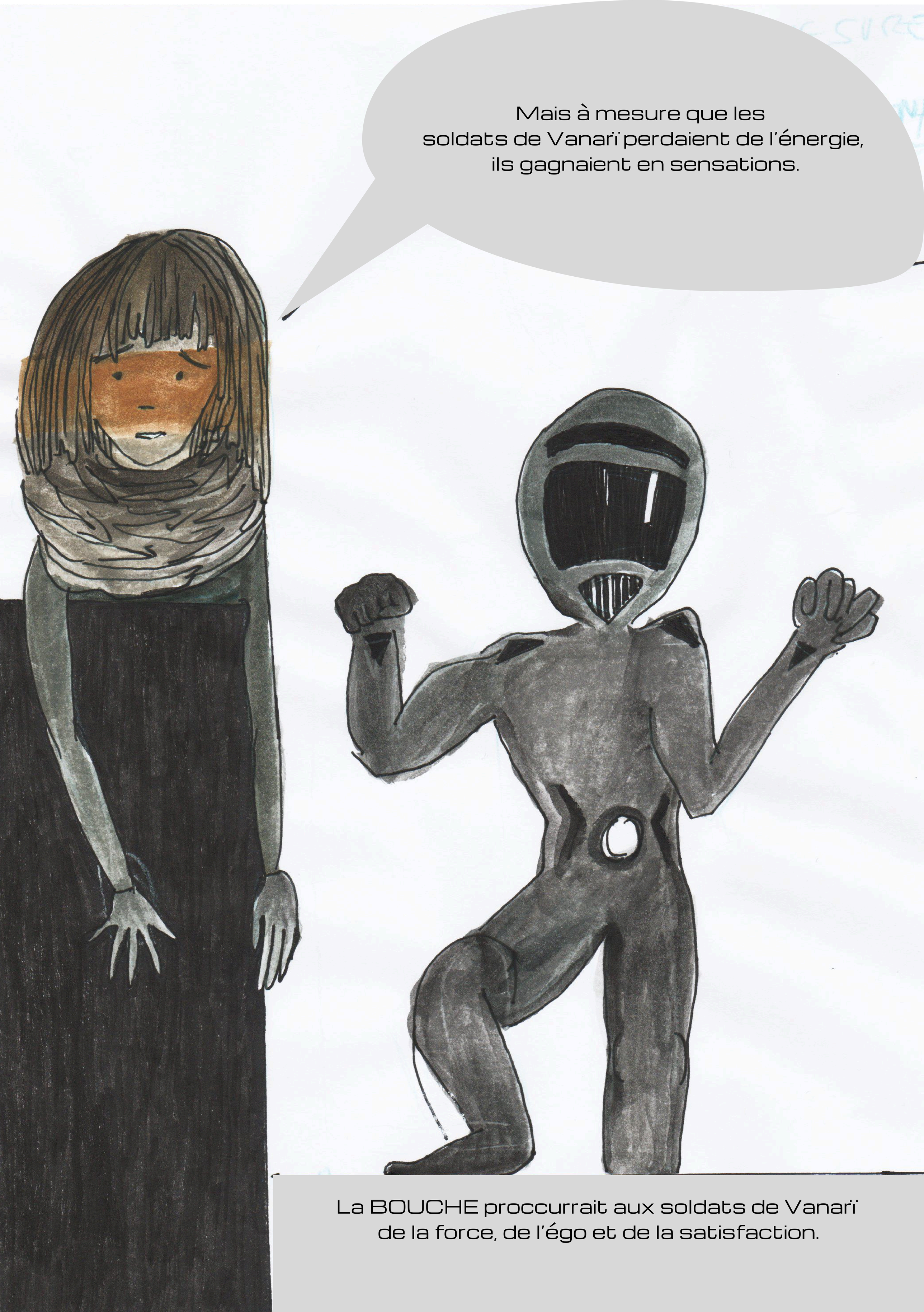
étaient coincés

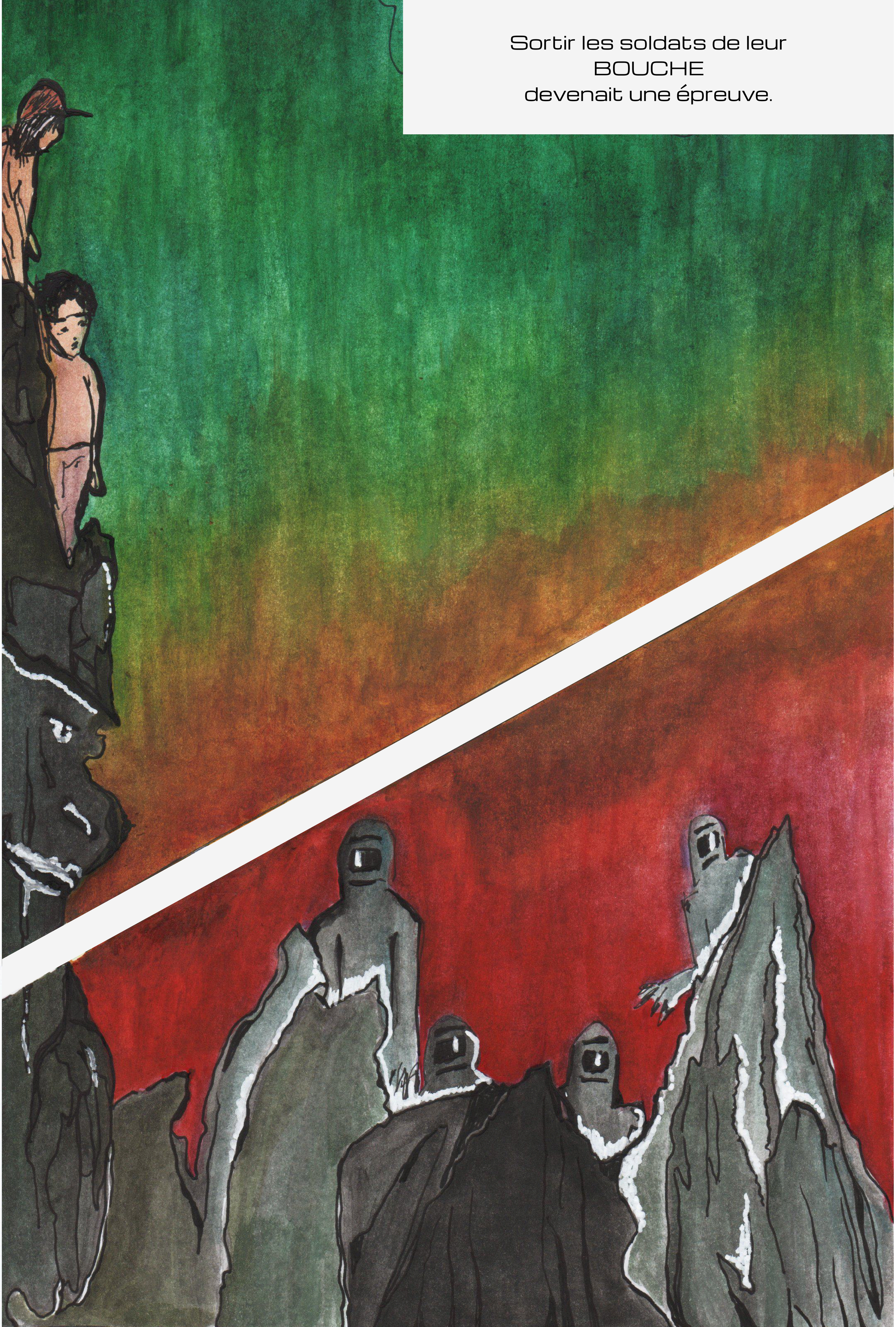


Depuis la BOUCHE et sa rapidité,
chaque information traitée devenait trop
complexe pour l'Homme.
Le cerveau humain était alors inutile.
C'est la BOUCHE qui se charge
de répondre aux questions.

Adhérer à Vanari
c'est adhérer à la BOUCHE
et devenir un maillon du système.

La BOUCHE prenait peu à peu toute leur énergie.


Mais à mesure que les soldats de Vanari perdaient de l'énergie, ils gagnaient en sensations.
La BOUCHE proccurrait aux soldats de Vanari de la force, de l'égo et de la satisfaction.



Sortir les soldats de leur
BOUCHE
devenait une épreuve.

Il y a 5 ans tout juste :

Que pensez vous de l'avenir de votre création ?

Notre invité du jour

Je pense que ce n'est que le début ...

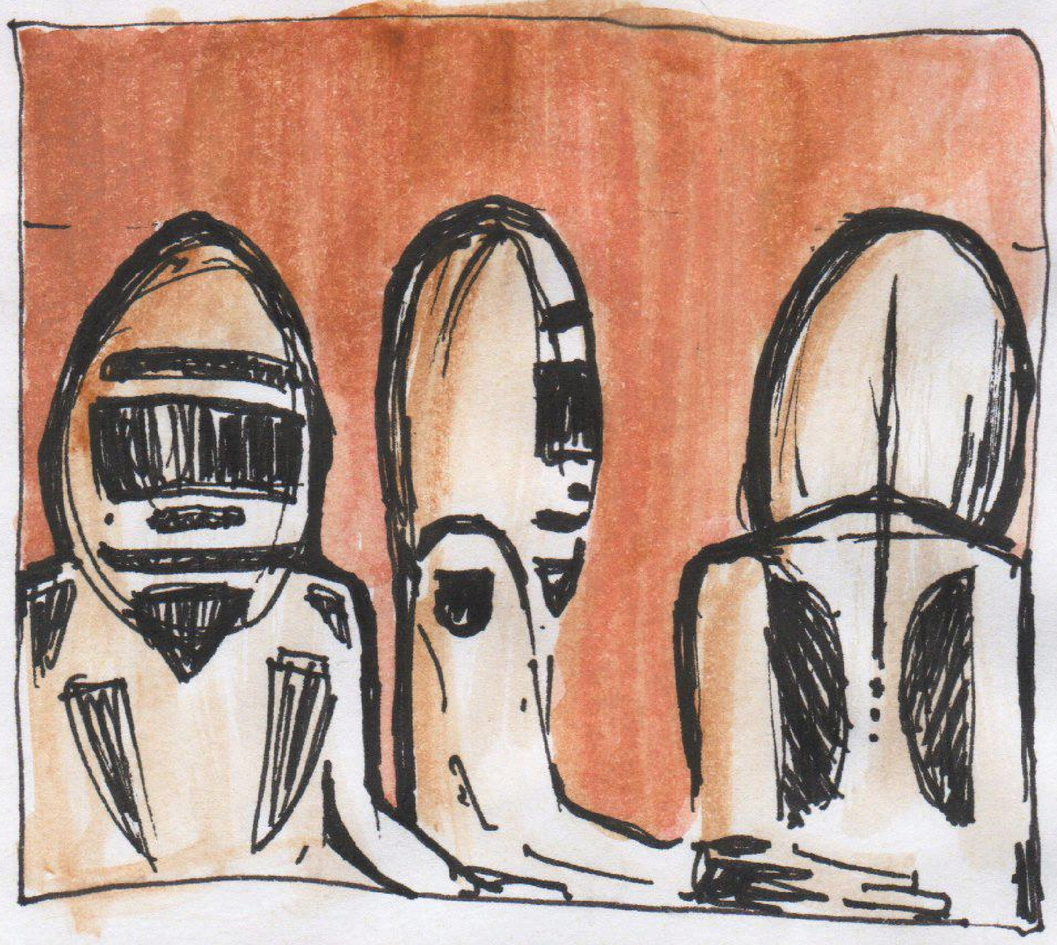
A ce jour nous sommes totalement libres de nos mouvements et pensées.

Comment se libérer physiquement de l'objet ?

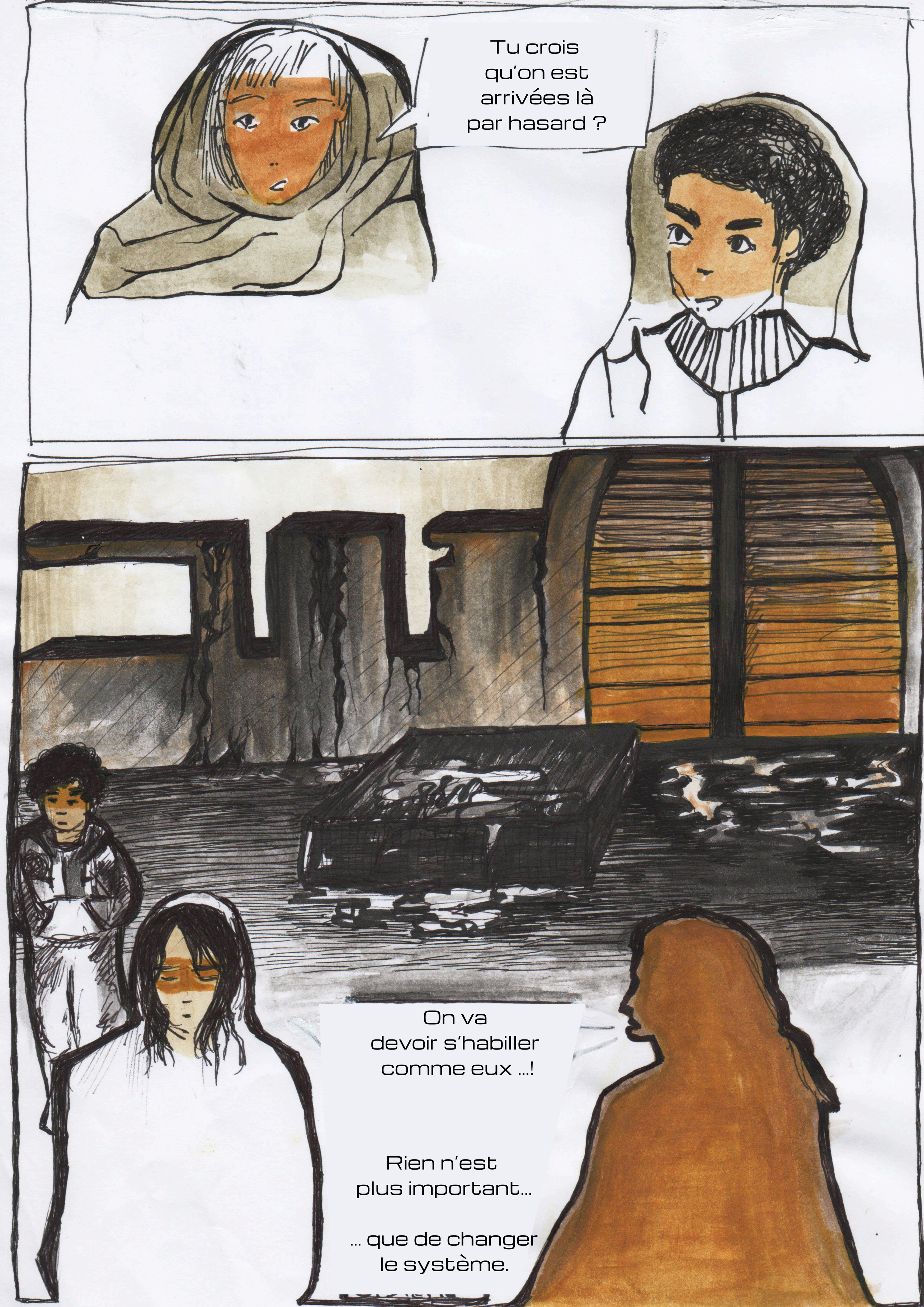
Cela peut nous éviter de ...

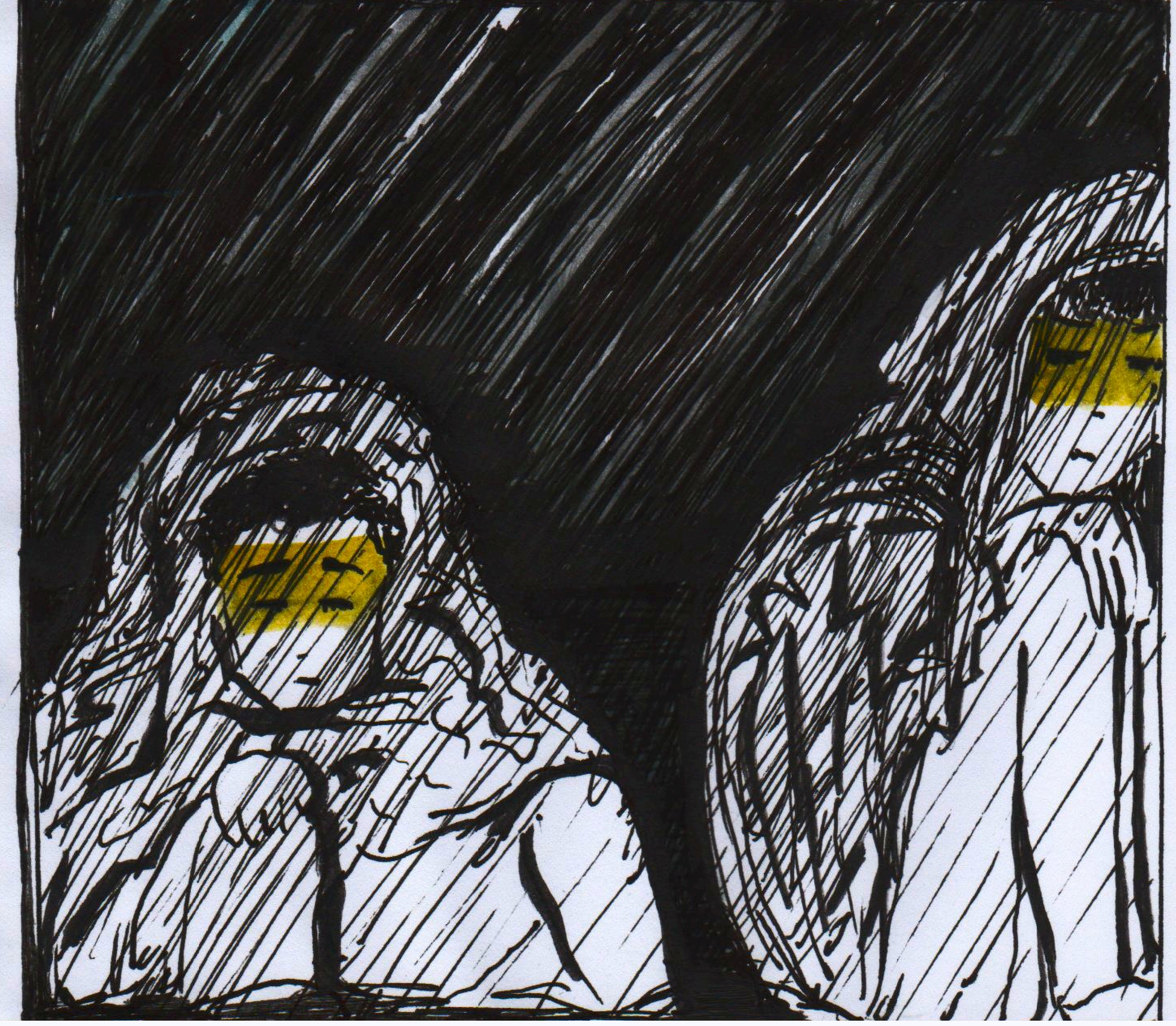
Je ne suis pas inquiet par le sujet.
Nous restons dans le divertissement, c'est tout.

Au début de l'an 2054



Deux amies embarquées dans un monde étrange ...


Tu crois qu'on est arrivées là par hasard ?
On va devoir s'habiller comme eux ...!
Rien n'est plus important...
... que de changer le système.



Jamais je n'aurai imaginé une telle misère.

On était devenues invisibles.

Ma mère, pourtant,
avait tout fait pour que
nous puissions vivre.

Elle avait grandi seule, orpheline,
avant de rencontrer un mari aimant.

Mais mon père était parti trop tôt,
Appelé au service, il ne revint jamais.

Et maintenant le système Vanarï lui
interdisait toute perspective d'avenir.
Elle voyait ses rêves s'effondrer.

Et peu à peu elle perdait espoir.

Théa ! ...

On ne peut pas devenir comme maman, transparantes.

Arrêtes Xoé. On a déjà eu cette discussion

Je ne peux pas les laisser nous écraser d'avantage

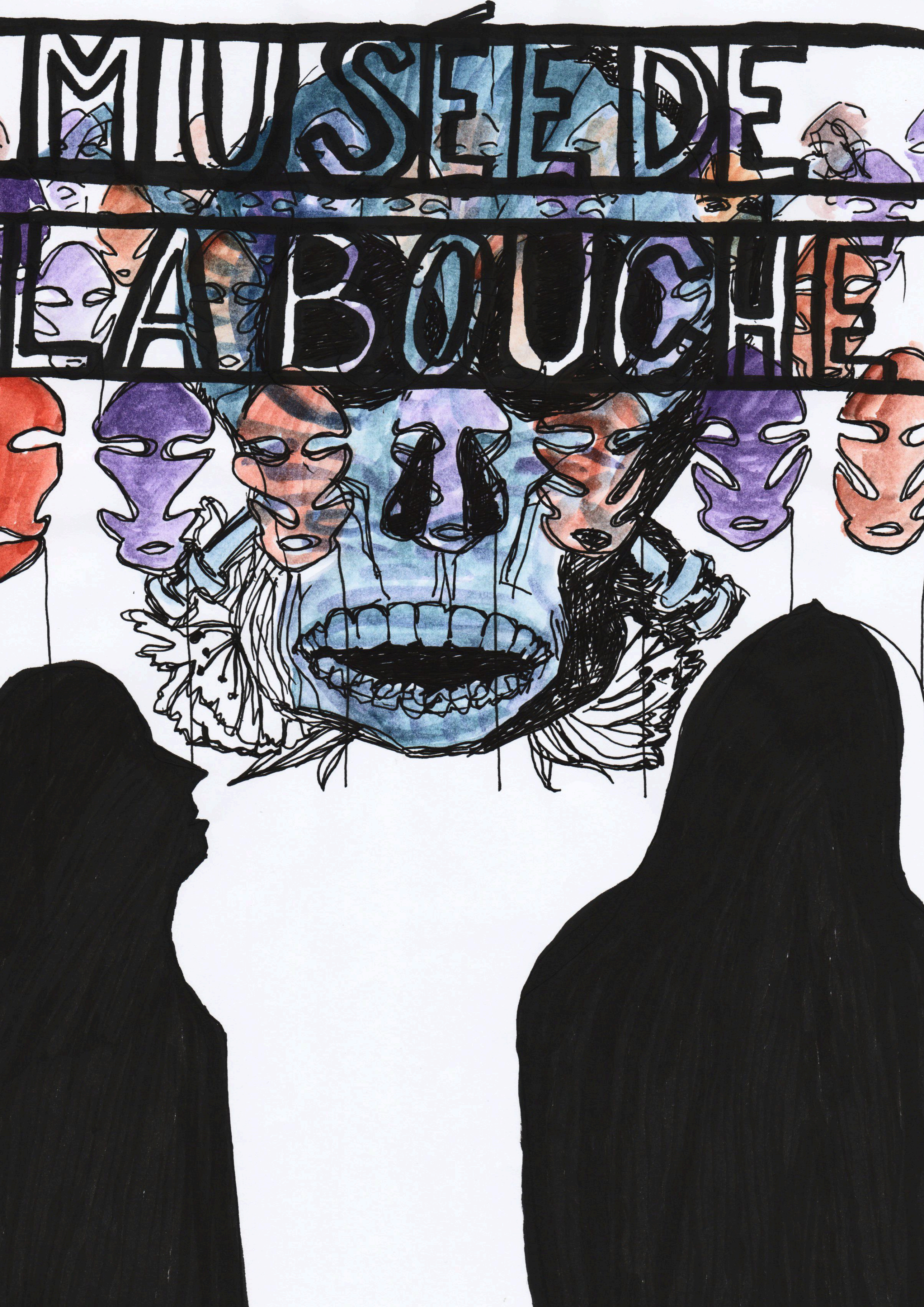
On est prisonniers

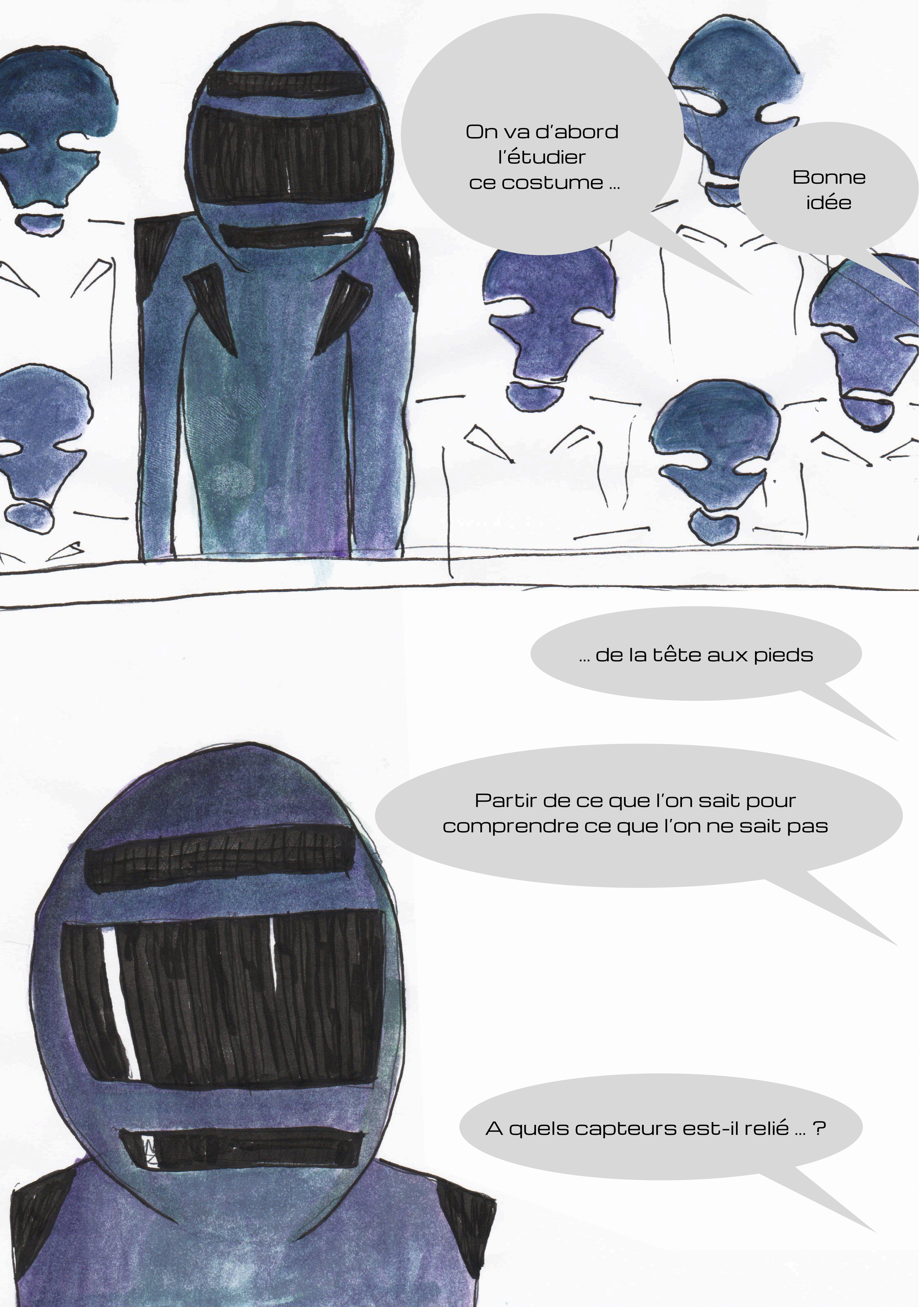
C'est maintenant qu'on aura la force de détruire Vanari

Pour l'honneur de maman

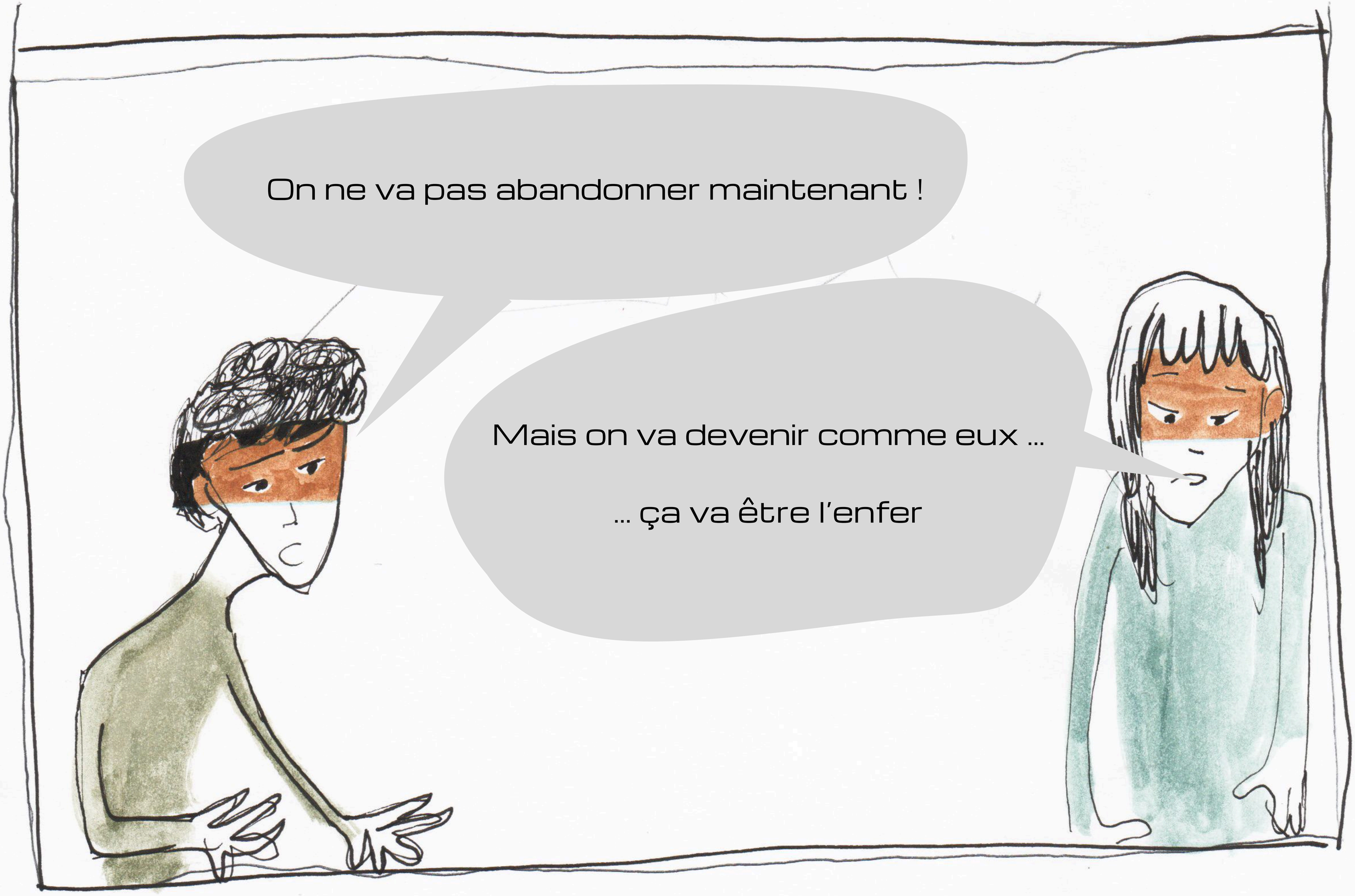
On doit trouver une issue ...

MUSÉE DE LA BOUCHE



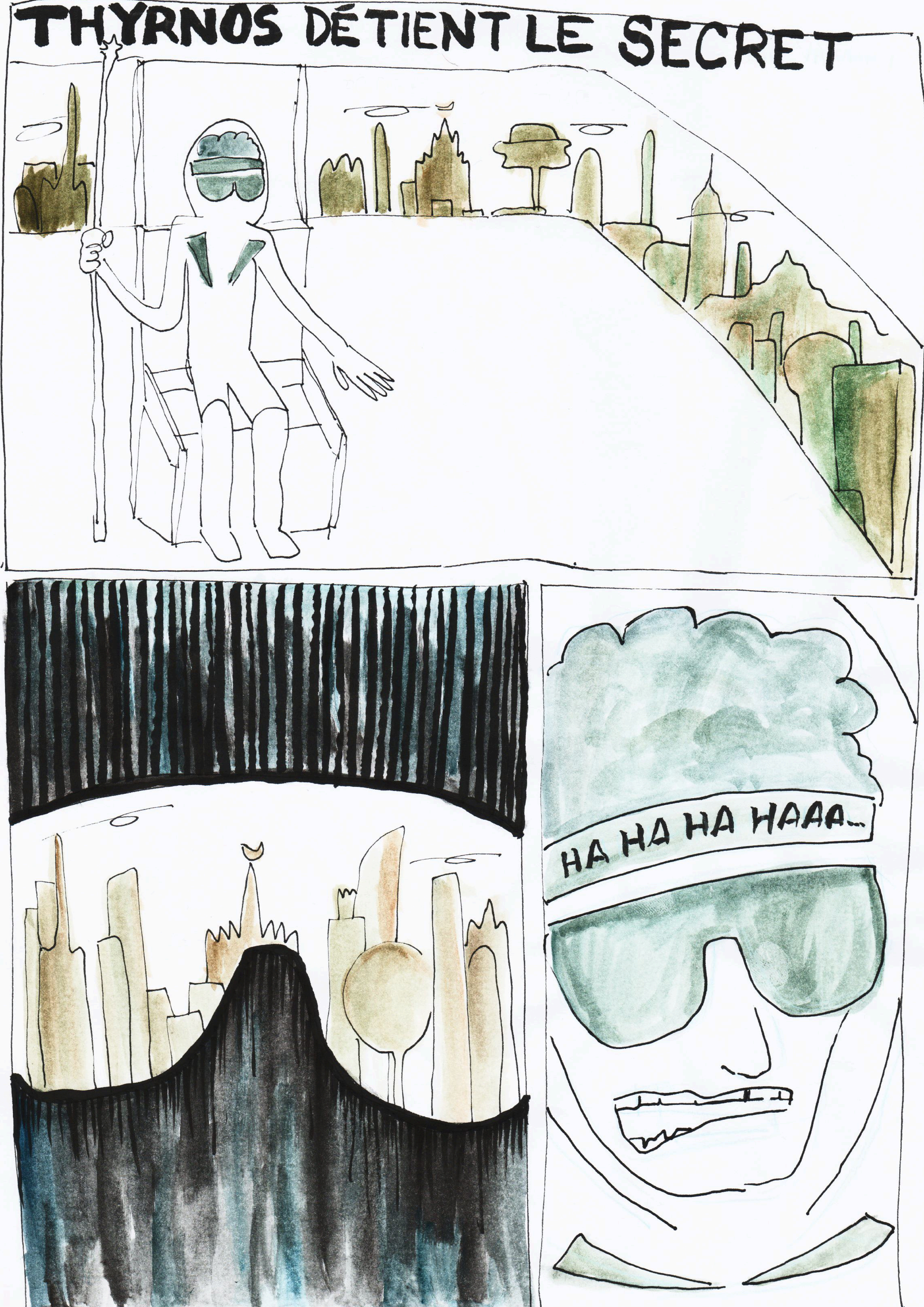

On va d'abord l'étudier ce costume ...
Bonne idée
... de la tête aux pieds
Partir de ce que l'on sait pour comprendre ce que l'on ne sait pas
A quels capteurs est-il relié ... ?

... ça me donne la frousse !
... moi j'essaie pas ce truc


On ne va pas abandonner maintenant !
Mais on va devenir comme eux ...
... ça va être l'enfer

On est pas prêts.
Personne ne nous suivra
et on va se retrouver coincées.
C'est trop risqué.

THYRNOS DÉTIENT LE SECRET



Chaque jour
les hommes de Vanari
répétaient leurs gestes :

se lever

porter le
costume de la
BOUCHE

échanger et se
mettre en réseau

recharger
ses
batteries

C'était devenu un jeu où
la réalité de chacun était
augmenté par la BOUCHE

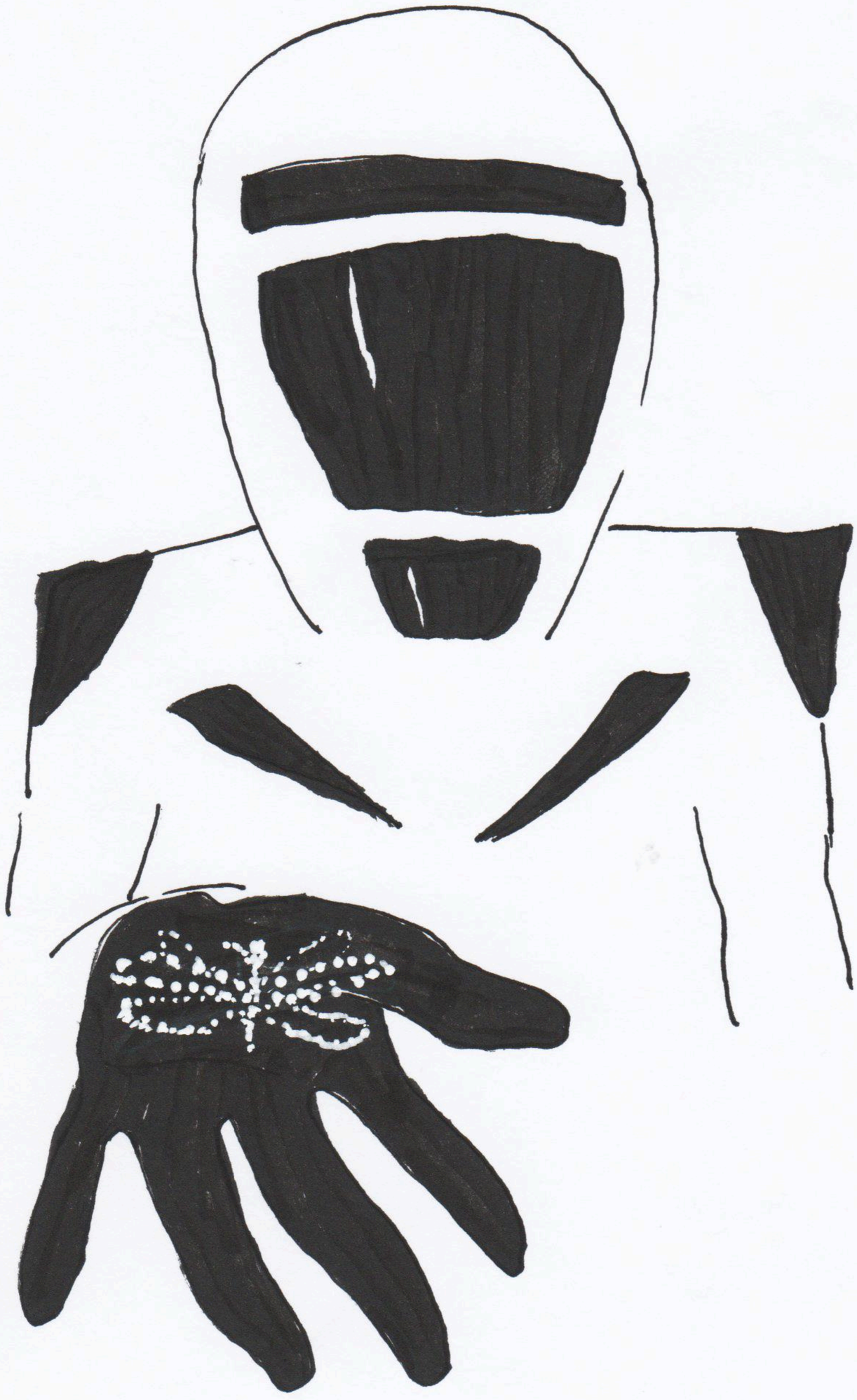
L'individu
était à la fois
ultra connecté
et seul.

Les hommes de Vanari vivaient heureux et ignoraient tout.
Chaque nuit, ils s'endormaient pour plonger dans un monde parallèle, où la vérité leur était soigneusement dissimulée.

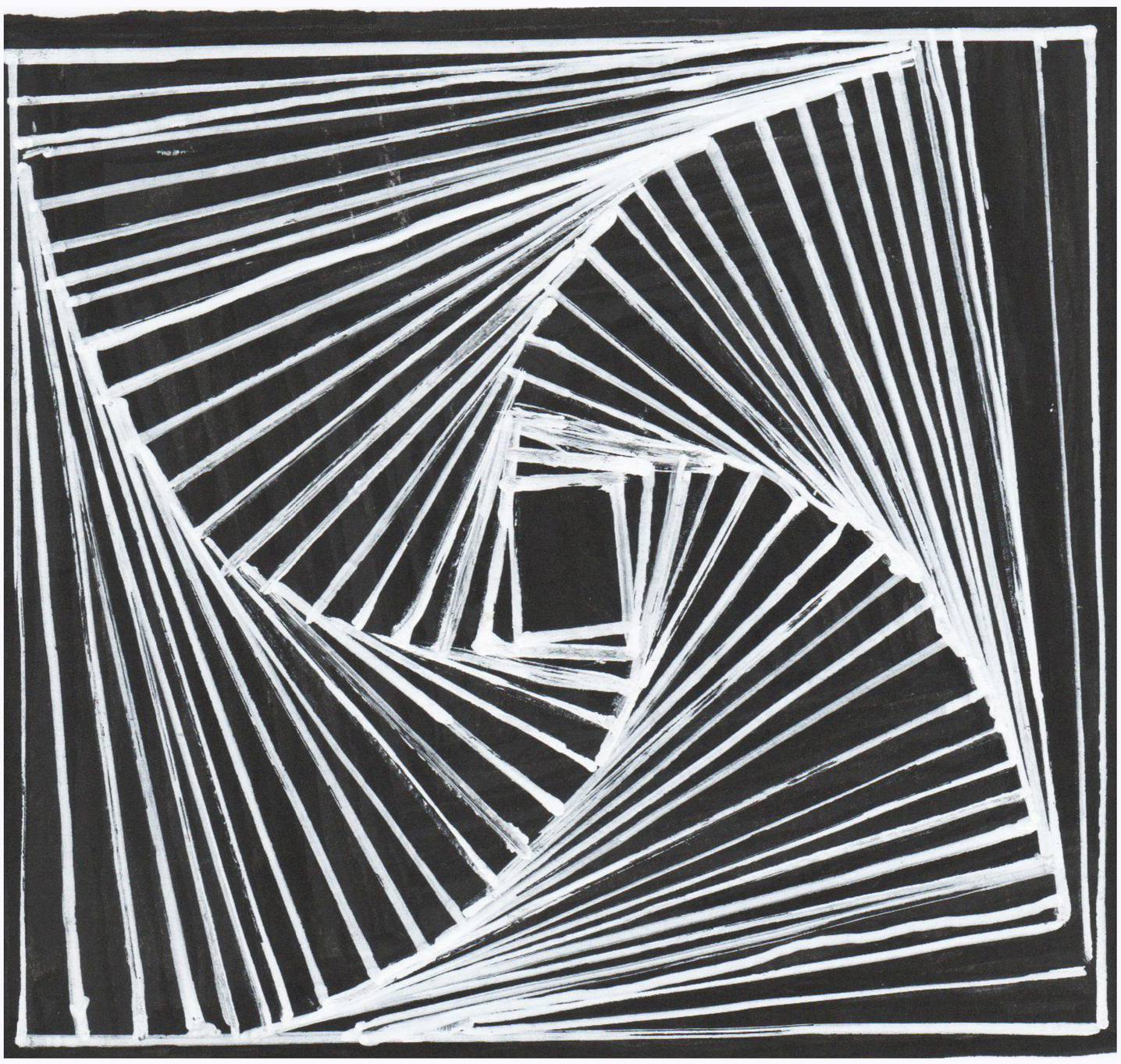
A Vanari tout était divertissement,
Aucun homme ne travaillait, cette tâche était réservé à la BOUCHE

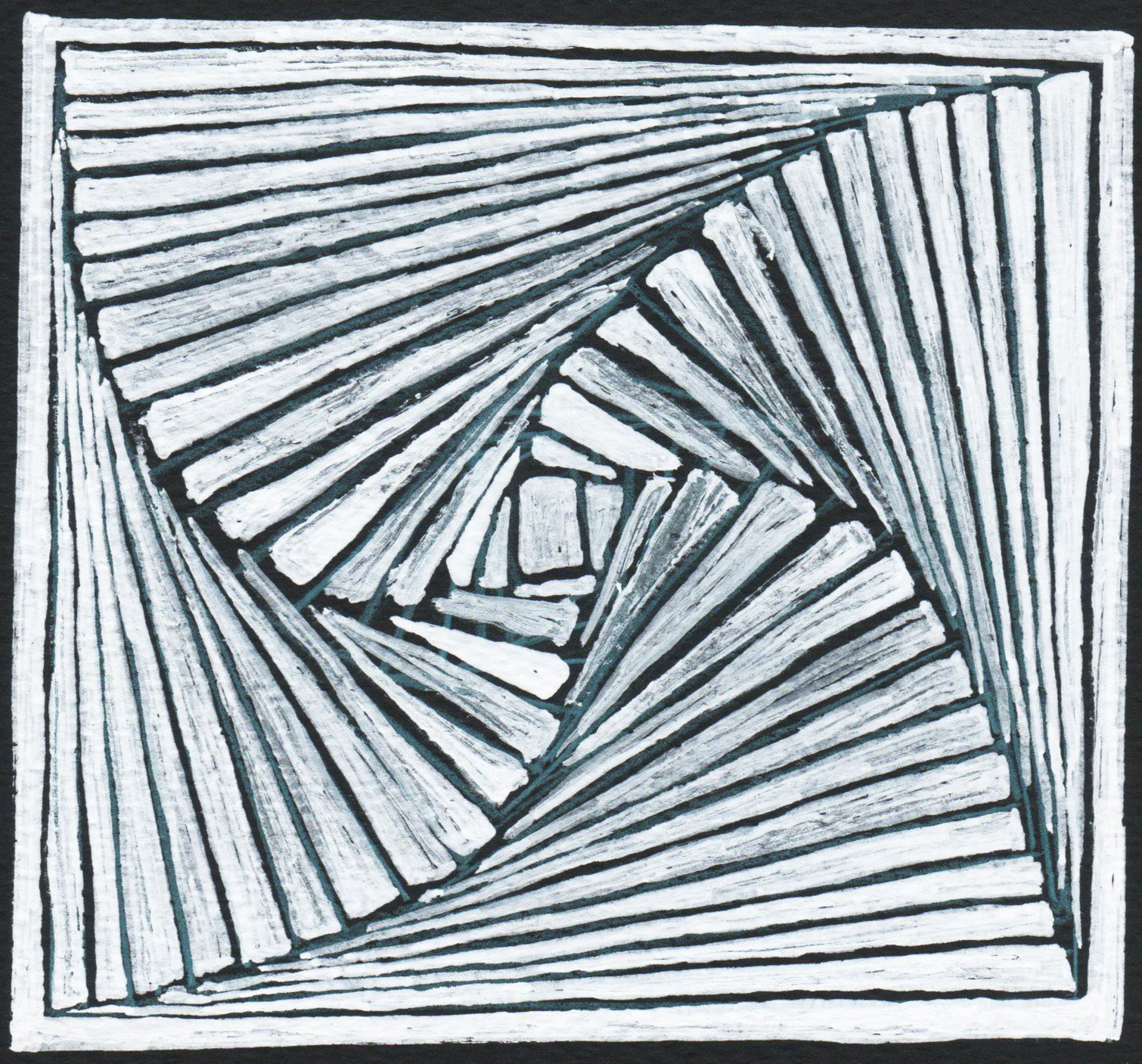
Fais attention.

Théa venait de lui remettre le seul moyen de communiquer en dehors de son costume : une pierre libellule



Une fois entré dans la BOUCHE, tout ce qui est noir ...

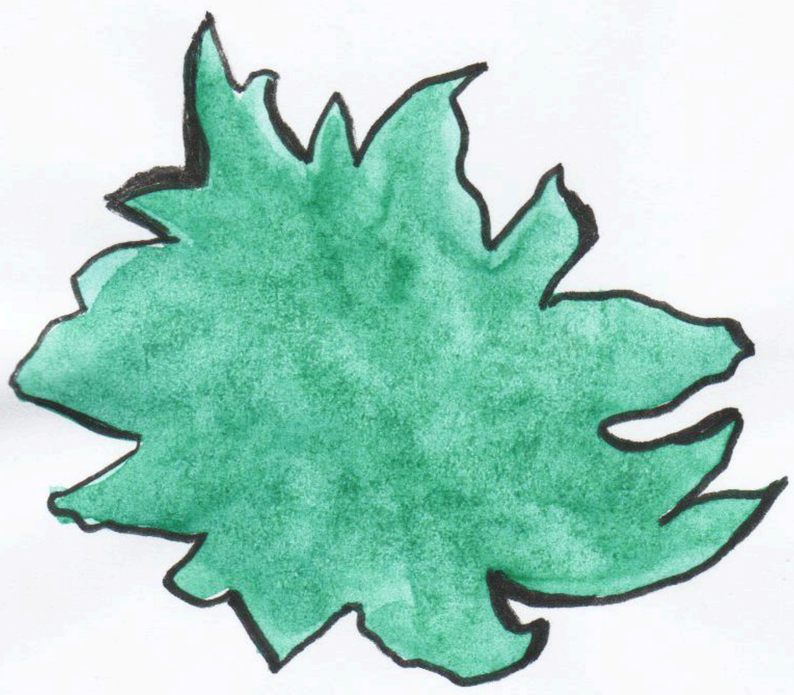




devient blanc.

Donc toutes nos certitudes sont fausses.

Théa était restée figée dans le temps et moi j'entrais dans le monde nouveau de Vanari. J'étais perdue et seule.

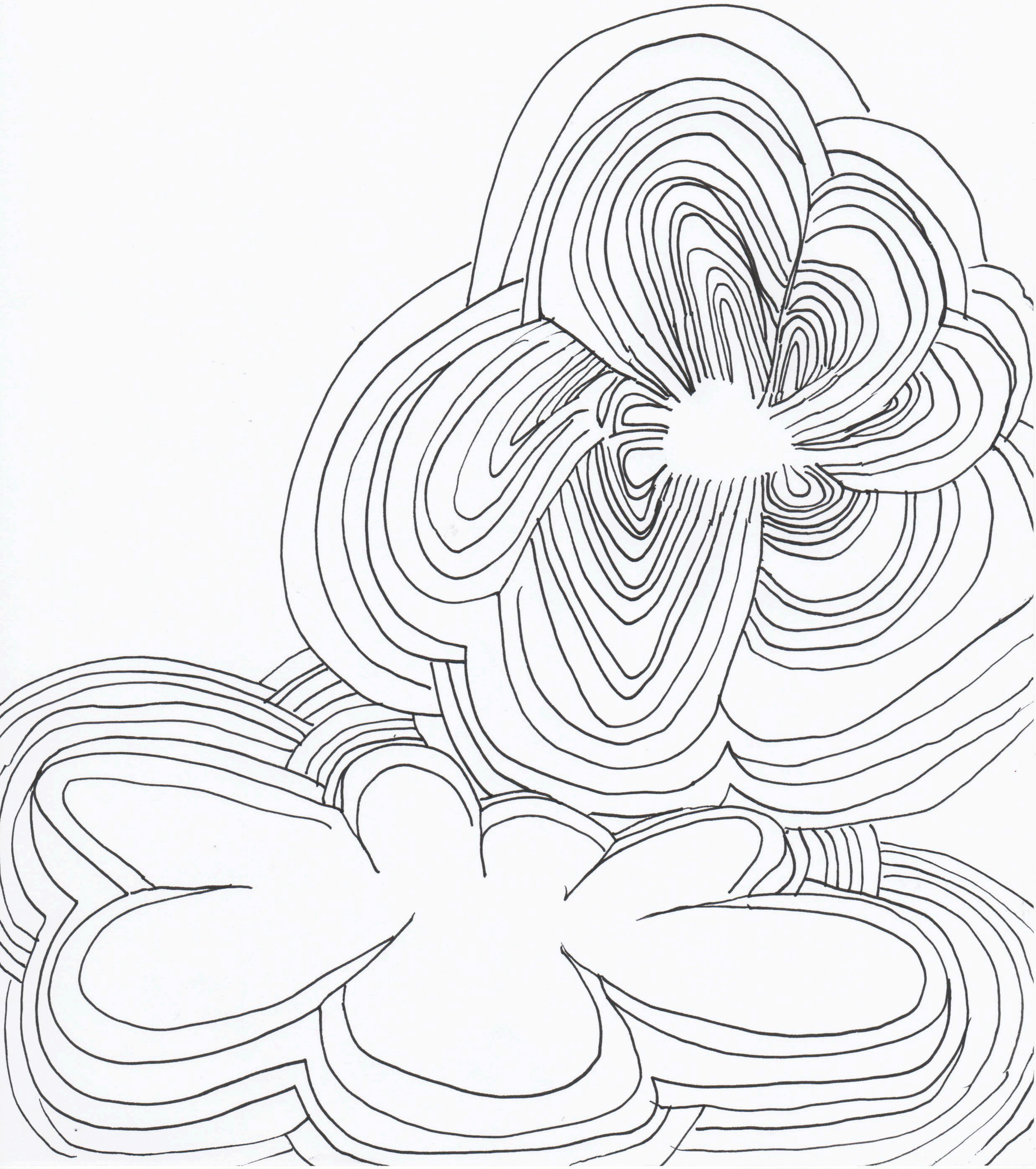


Je ne comprenais plus l'ancien monde.
Car ici tout paraissait neuf et fascinant.

La BOUCHE, cette technologie incroyable, pouvait générer des images pour le monde virtuel de Vanari.

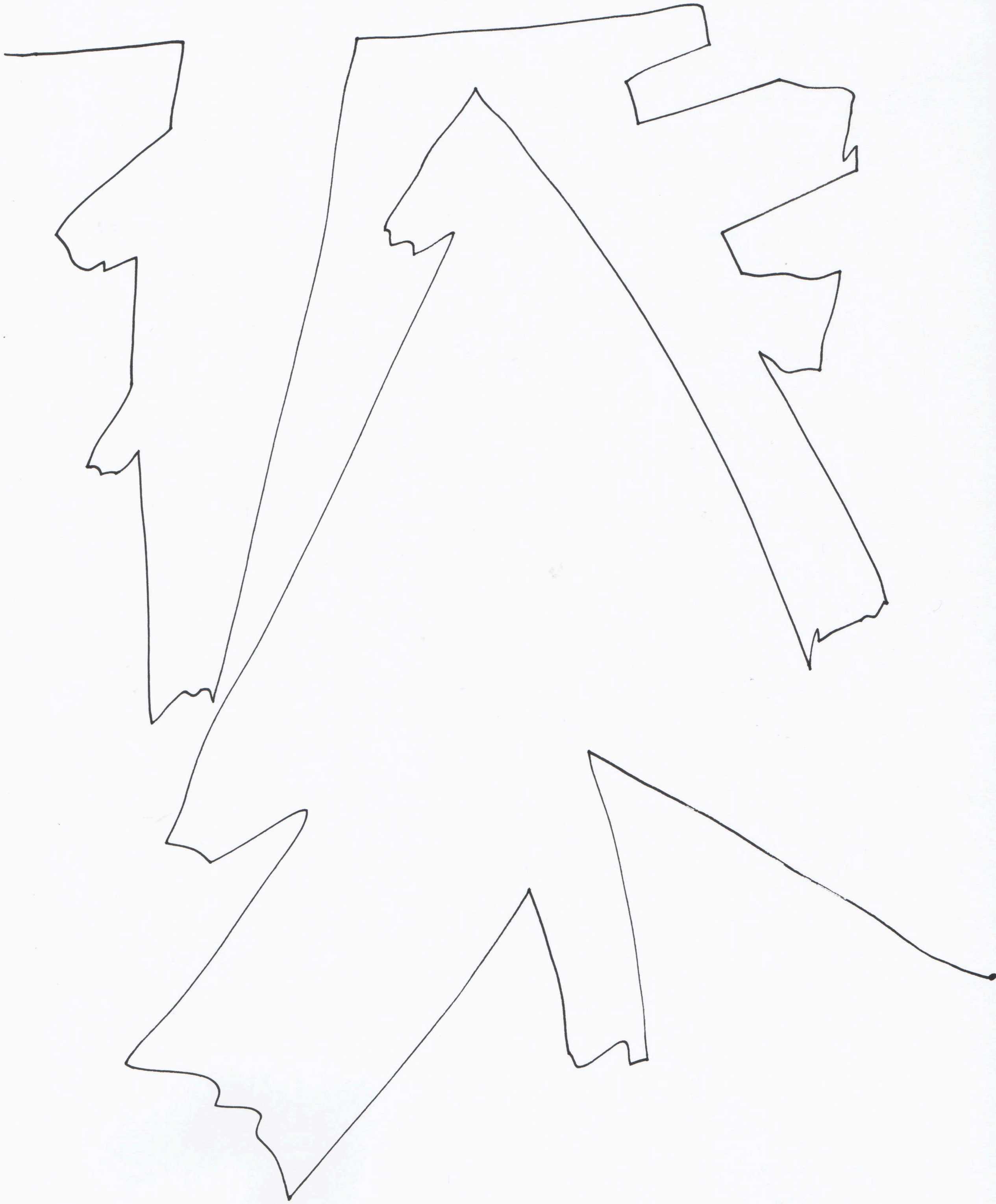
Je me retrouvais plongéedans un rêve façonné de toute pièce.

Ces images étaient comme des rêves mystérieux.



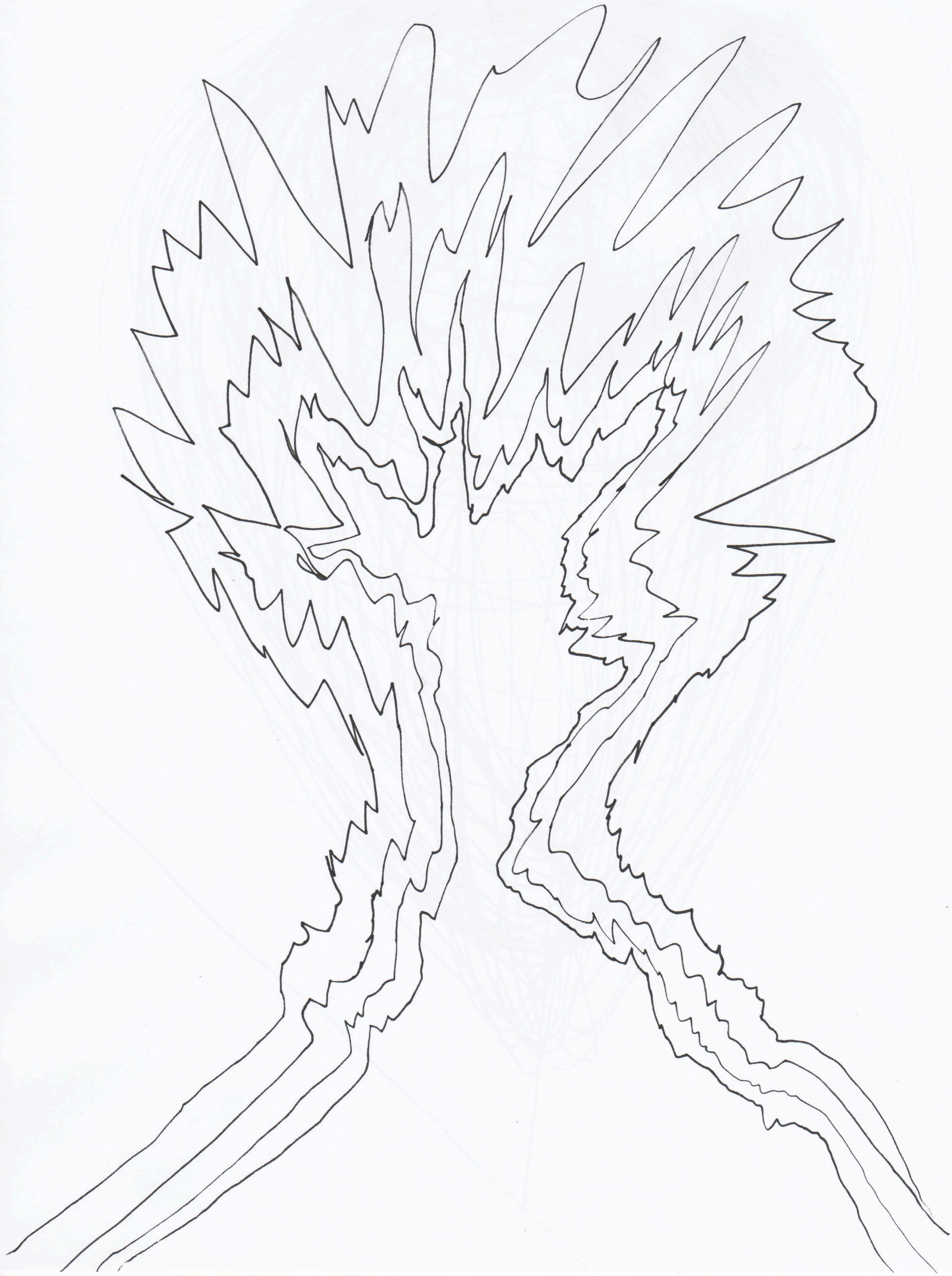
Chaque motif créé était issu d'un même puzzle coloré .

Les gens n'avaient plus de rêves car la BOUCHE aspirait tout.

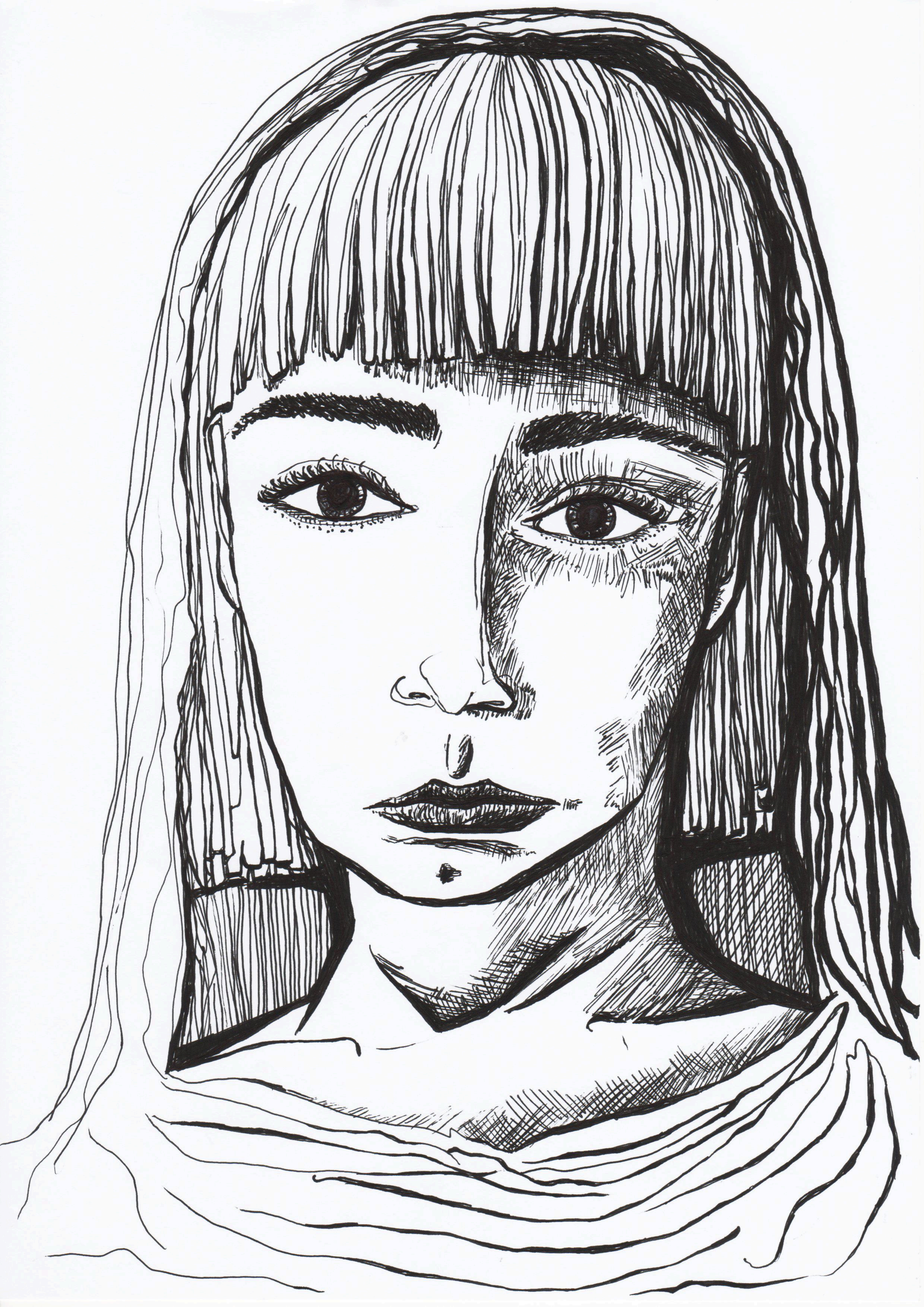


On donnait aux gens de l’espoir.

Ils devenaient
fous



Maintenant que Xoé avait commencé sa mission,
Théa était prête à se battre.



À suivre ...