

## 高二语文试卷参考答案

1. B(“两首诗都写诗人不介意雨带来的不便”错,王维《秋夜独坐》没有写诗人不介意雨带来的不便)
2. A(“他的诗歌描写了盛唐经济的繁荣”错,原文说“盛唐经济的繁荣、国力的强盛为出现如此饱受山川英灵之气的诗作创造了条件”)
3. C(第四段主要描写杜甫的诗歌经常体现了对农民的同情和对社会矛盾的敏锐观察,特别是在表达自然界现象如雨时,往往链接到对人民生活的直接影响。“君不见,青海头,古来白骨无人收。新鬼烦冤旧鬼哭,天阴雨湿声啾啾。”这首诗直接表达了对战争后果的悲观和对遗体无人收藏的悲哀,以及因恶劣天气增加的哀怨情绪,非常符合杜甫对现实社会问题的关注)
4. D(甲诗,淡的月光冷冷地映照在即将熄灭的烛火上,窗外雨滴落在竹叶上,声声入耳,更添悲冷凄凉。这里的“雨”流露出诗人无限的哀怨孤独。乙词,绵绵的细雨飘洒下来,如梦如幻,草色因它的笼罩时隐时现极淡的青色,格外惹人喜爱)
5. ①景美,清新灵动的雨,使诗境清幽明丽、清澈透明。②人妙(禅意美),诗中的雨带有禅意,体现诗人淡泊宁静的心境,诗句以自然美来表现诗人的人格美。③气象美(社会美),呈现出一种理想的社会之美,这正是山水隐居生活和盛世景象的完美融合。(每点2分,意思对即可)
6. B(原因不全面,作者说“鲁迅之所以为鲁迅,决不是偶然的”,从文本一看,还有很多原因,如勇于自斗,不惮自我解剖,暴露物我真实,坦荡无隐;明暗结合,讲究斗争方式)
7. D(“用伤疤比喻鲁迅自己受到的别人的伤害,形象地写出鲁迅勇于斗争的非凡气概”错,应是伤疤比喻鲁迅自己灵魂深处的劣性与丑处,形象地写出鲁迅勇于自斗的非凡气概)
8. 鲁迅这一文化巨匠的去世,是中国文化界的重大损失,(2分)作者号召大家学习鲁迅的精神与战斗艺术,把“超越鲁迅”当成每一个文化人自我勉励、相互勉励的话,以纪念鲁迅。(3分)
9. (1)横眉冷对千夫指:鲁迅先生勇于和恶势力战斗,敢于揭露真象,敢于直面斗争,敢于向敌人亮剑,都表现了鲁迅的斗士形象,体现了“横眉冷对千夫指”的精神。(3分)  
(2)俯首甘为孺子牛:鲁迅希望后辈把他作为踏台,超越他,取得比他更大的成就,表明了他甘做革命铺路石的精神,体现了“俯首甘为孺子牛”的精神。(3分)
10. CEG(原文标点:尝梦居一室,室旁杏花烂漫,诸子读书其间,声琅然出户外。)
11. B(“生孩六月,慈父见背”中的“见”,用在动词前面,称代自己)
12. C(“不应该过多地考虑自己的后辈的事”错,原文说古代的君子,热爱自己的国家,不只是自己竭尽辛劳;对他的后代,还希望他们世代享受祖宗的德泽为朝廷竭力效劳)
13. (1)现在距离玉岩公去世还没有多久,以前跟他一起考中进士做官的人,一时富贵显赫。(得分点:“去”“曾几何时”“向”各1分,大意1分)  
(2)侦察周广拜见御史,执持到军门,几乎鞭打致死,御史援救才得以解除。(得分点:“伺”“谒”“几”各1分,大意1分)
14. ①有治理能力。担任知县时因政绩最好被提拔。②直言敢谏。他担任御史,上疏痛批朝廷

的不当做法。③不重钱财。武定侯以利益引诱周广,被他拒绝。(每点1分)

### 【参考译文】

#### 材料一:

杏花书屋,是我的朋友周孺允修造的读书的房子。周孺允自己说他已故的父亲玉岩公做御史,被贬谪到沅水、湘水一带时,曾经梦见自己住在一间房子里,房屋旁边杏花烂漫,孩子们在屋里读书,琅琅读书声传到屋外。嘉靖初年,(玉岩公)重新被起用提升为宪使,就从故居迁到县城的东门,这就是现在居住的房子。玉岩公指着后墙的空地对周孺允说:“今后应当修建一间房子,给它命名为杏花书屋,来记下我做的梦。”

玉岩公后来调任南京刑部右侍郎,没来得及回家就死在南京。周孺允兄弟多次被欺侮,家道不免有风雨飘摇的忧患。像这样过了几年,才找到了一个安定的居所。到了嘉靖二十年,周孺允修补玉岩公住过的屋子,就在园中建了五间屋,收藏了上万卷书,用玉岩公曾经说过的杏花书屋命名,书匾写好挂在屋梁上,周围种植花果竹木。当春天到来的时候,杏花开得鲜艳灿烂,恍惚间就像玉岩公往年在梦中见到的情景一样。

从前唐朝人重视进士科,读书人应试考中时,正是长安杏花盛开的时候,因此人们都把杏园之宴当作大事。现在考进士,也正当杏花盛开的时候,读书人考中进士,大多以梦见杏花为先兆。这是世俗对荣誉和名声没有忘记才这样的缘故。玉岩公因为说话触怒了天子,被贬到岭海十多年,历尽艰险,所以他的心肠像铁石一样刚强,对于追求富贵的念头已经灰飞烟灭了;但玉岩公仍以科名寄希望于自己的子孙。大概古代的君子,热爱自己的国家,不只是自己竭尽辛劳;对他的后代,还希望他们世代享受祖宗的德泽为朝廷竭力效劳。玉岩公的良苦用心就是这样的。

现在距离玉岩公去世还没有多久,以前跟他一起考中进士做官的人,一时富贵显赫,他们的后代有的不知道在哪里。虽然周孺允兄弟不得志,但人们正期望他们得以重用;玉岩公的孙辈们都才华出众,可以凭此知道《诗》《书》传家的恩泽啊。《诗经》说:“打如今开了头,年年都有好收成,君子有了厚禄就留给子孙。大家都欢乐无比啊!”我在周氏家族这里看到《诗经》中所说的现象了。

#### 材料二:

周广,字克之,昆山人。历任莆田、吉水两县知县。以政绩最好被征召任御史,上疏陈述四件事情,大致说:最近两京谏官弹劾防御敌寇不称职的大臣,陛下大都宽容被弹劾的人,即使武将违反法律也赦免不诛杀。钱宁见到上疏大怒,把奏疏截留不下发,传达圣旨贬谪周广任广东怀远驿丞。钱宁愤怒未消,派人拦路刺杀周广。周广知道以后,换了姓名,改变了服装,暗中出行四百多里才得以幸免。武定侯郭勋镇守广东,秉承钱宁的旨意用白银试探周广,周广拒绝不收。侦察周广拜见御史,执持到军门,几乎鞭打致死,御史援救才得以解除。

15. C(C项中“晚烟茅店月,初日枣林霜”这两句写巡察途中所见景象,渲染萧瑟苍凉的氛围。没有运用比喻手法)

16. ①欧阳修这句话意思是说:“写诗文不要空话而希望有用。”他主张为文须切中时弊,以资政教。②本诗是欧阳修奉命视察灾情的纪实之作,不为“空言”。诗人将之“呈僚友”,让大家了

解灾情、民情,是为“有用”。③表达了诗人对民间疾苦的关怀与怜悯,对执政者体恤民艰、施行仁政的呼吁。(意思对即可,每点2分)

17. (1)敏于事而慎于言 就有道而正焉

(2)念桥边红药 年年知为谁生

(3)示例一:昆山玉碎凤凰叫 芙蓉泣露香兰笑

示例二:孤兰生幽园 众草共芜没[每空1分,有漏字、错别字、语序错误等,该空不得分;第

(3)小题,如有其他答案,符合要求的,可以给分]

18. ①囫囵吞枣 ②失之交臂 ③一览无余(每处1分,其他合适的成语也可得分)

19. D(文中括号空缺处所补写的古诗句应贴合上下文语境,根据上文语境中的“从容玩味,沉思遐想”与下文语境中的“不能心浮气躁”,比较四个选项,最恰切的应是“读书切戒在慌忙,涵泳功夫兴味长”,因此答案选D项)

20. ①原句用“轻舟已过万重山”这一生动鲜活的形象,将“酣畅淋漓的快感”具体直观地表现出来,含意更丰富,更有意境。(3分)②原句引用古诗名句来表达读三峡(游览三峡)的感受,语言典雅,与文段整体行文风格更为协调。(3分)

21. 示例:①水体会呈现不同的颜色 ②实际上赤潮不一定是红色的 ③赤潮实际上是各种色潮的统称(每答出一处给2分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。字数不合要求,酌情扣分)

22. 示例:C删去“增加”(或把“富含”改为“所含”)。F把“提升富营养化”改为“出现富营养化现象”。(修改正确,一处1分;其他改法,恰当的亦可给分)

## 23. 【写作提示】

### (一)材料解读和参考立意

这是一道寓言故事类材料作文题。“画图买马”这则寓言故事出自《荀子》。原文是:“齐景公好马,命画工图而访之,殫百乘之价,期年而不得。像过实也。今使爱贤之君,考古籍以求其人,虽期百年,不可得也。”这则寓言告诉我们,一个国君不仅要有选贤任能的良好愿望,更重要的是要善于发现人才。如果不从实际出发,确定选贤任能的标准,仅凭几本古书,照前人的标准去求贤,那是找不到人才的。按图索骥只能陷入机械的教条主义的泥淖。求马不当如此,求贤亦不该这样。

这则寓言故事对于今人,也有深刻的借鉴意义。选拔人才,不可泥守画图买马的教条主义,而应“不拘一格降人才”;其他方面亦然,只有摈弃主观主义、教条主义的思想作风,实事求是、与时俱进推陈出新,才能把工作做好,把事业干好。此外,齐景公有求贤的渴望,这固然好,但他的行为策略却是错的,这也给后人一个启发:良好的动机,倘若要顺遂地变现,还得有正确的思想认识与行为方式。

基于上述对这则寓言故事内涵的理解及其启示意义的感悟,考生联系历史与当下的社会现实,以及个人的生活观察、体验与思考,至少可从以下几个角度立意:(1)选拔人才,要立足实际,不可求全责备;(2)按图索骥往往招致失败,实事求是、与时俱进才可能成功;(3)良好的动机若要成功变现,就得有科学的行为策略;(4)摈弃先入为主的教条主义作风,倡行解

放思想、实事求是的作风。

## (二)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60 分	A. 立意准确、集中、鲜明:能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53 分	A. 立意准确、集中:能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47 分	A. 立意基本准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41 分	A. 立意不够准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35 分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

### 【补充说明】

#### (一)错别字等扣分

缺标题扣 2 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

#### (二)字数等扣分

- 400 字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少 50 个字扣 1 分)
- 400 字以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。
- 200 字以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
- 只写标题的,给 2 分,不评 0 分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打 0 分。
- 完全空白的,评 0 分。