

2024 年高二年级下学期期中调研测试

高二语文参考答案

1.【答案】B

【解析】“如果 FGF23 的含量正常,那么肾脏就不会向尿液释放磷”说法错误,原文第五段说的是“如果身体里 FGF23 过多(如软骨症患者),那么肾脏就会向尿液中释放更多的磷”,可见,即使 FGF23 的含量正常,肾脏也会向尿液中释放一些磷。

2.【答案】A

【解析】“因此人们身形瘦弱,主要与粮食匮乏密切相关”推断过于绝对,应该是可能与粮食匮乏相关。

3.【答案】D

【解析】“也使说理充满气势”分析错误,应是主要增强了抒情性,增强了科普文对读者的感染力。

4.【答案】A

【解析】骨骼与身体“对话”指的是骨骼与身体其他部位发生作用。A 项体现的是肌肉对骨骼的保护作用,属于“对话”。B 项说的是骨骼的内部结构是什么样的,以及能产生什么物质。C 项谈的是人工关节对骨裂的治疗作用。D 项说的是这种“对话”机制在治疗方法上的应用,不能直接体现骨骼与身体“对话”。

5.【答案】①敢于突破创新,不人云亦云。琳达不盲从大多数人的看法,毅然投入对“骨细胞”的研究,具有突破创新的开拓精神。②长期坚持、勤奋钻研。琳达潜心从事研究长达 20 年,最终取得了研究成果。③大胆推论。杰拉德认为,骨骼与身体其他部位关系密切,可能与早期脊椎动物为生存而进化出的应激反应有关。④借助团队的力量(善于同团队协作)。杰拉德与研究小组成员合力研究,做了很多实验和假设,取得了一定的研究成果。(每点 2 分,答出三点、意思对即可。其他答案言之有理也可酌情给分)

6.【答案】C

【解析】“旨在表现农民对城市的向往”理解错误,北京城里的政策可能与农民的生活有关系,谈北京城里的政策主要是表现现代农民视野的开阔,对时代的关注。

7.【答案】C

【解析】“以静写动”分析错误,应该是以动写静。

8.【答案】①生活环境拙朴。静虚村地处偏僻,没有高楼大厦的“入侵”,茅屋处处、老树环绕。②生活方式拙朴。静虚村村民爱喝井水而不愿拧自来水;村民养鸡养犬,开垦耕耘,闲暇时聚在槐树下交谈。③待人接物拙朴。静虚村村民对待别人古道热肠,至诚至性,殷勤热忱。(答对一点 2 分,两点 3 分,三点 5 分;意思对即可。其他答案言之有理也可酌情给分)

9.【答案】①“静虚”是一种相对状态,这个村子处于城市的包围之中,虽然也较有活力,但相对于城市的热闹喧嚣来说,呈现的还是静虚的状态。②“静虚”表现的是村里的生活对作者潜移默化的影响,村子古老而富有生机,人际关系和谐而美好,让作者忘却城市的烦恼,静静地思考、写作,因此这个村子是“给人带来静虚的村子”。③作者这样称呼村子,营造了一种反差,引发读者对“静虚”的意蕴进行深度的思考与探究。(每点 2 分,意思对即可。第②点答“‘静虚’意为平和恬淡、清净无欲,作者以此来称呼村庄,意在表达自己的内心感受与状态”也可。其他答案言之有理也可酌情给分)

10.【答案】CEG(每处 1 分。涂黑超过三处,整题不给分)

【解析】“绳正于上”“木直于下”是对称结构,故在 C、E 处断开。“焉”是句末语气词,故在 G 处断开。原文标点为:是故绳正于上,木直于下,非有事焉,所缘以修者然也。



11.【答案】D

【解析】“用法相同”错误,二者用法不同:“处危”指面对危险的局面,“危”是名词;“危士臣”中的“危”是使动用法。

12.【答案】B

【解析】作者举大禹、后稷的事例是为了论证要遵循事物的客观规律。

13.【答案】(1)他的能力(力量)可以承担他的任务,那么他举起这个东西就不会感到沉重;他的能力如果跟他做的这项事情相符合,那么做这件事就不感到困难了。(“胜”“能”“称”各1分,句意1分)

(2)因此君王如果诚信正直,那么正直的人士就任职理事(承担事务),奸佞之徒便销声匿迹了。(“诚”“直”“伏匿”各1分,句意1分)

14.【答案】作者运用了假设论证的方法,把作为人主的尧假设为匹夫,(1分)与下文的“桀在上位,令行禁止”形成对比,(1分)从而更有力地论证了“贤不足以为治,而势可以易俗”的观点。(1分)(意思对即可)

【参考译文】

人主治理国家,虚怀若谷而不断减少自己的志趣,清静明朗而不昏暗。所以群臣像车的辐条向中心聚集一样,一起前进,没有愚蠢智慧、贤良不肖的分别,没有人不贡献出自己的全部才能。那么国君能够制服臣下,臣下也得有事奉国君,(如此,)治国的道理便明确了。

周文王富有智慧而勤学好问,故而无所不通。周武王勇敢而勤于学问,故而战无不胜。依赖众人的智慧,那么没有什么不能战胜的;依赖众人的力量,那么没有什么不能取胜的。三万斤的重量,大力士乌获不能举起来;众人帮助一人,那么一百个人的力量都有剩余。故而任用一个人的力量,乌获也不可以依靠;依靠大众的力量,那么天下也不够被占有。大禹把长江、黄河的水疏导出去,帮助天下人兴修水利,不过他却不能让江河的水向西流。后稷垦荒种田,引导民众从事农业生产,不过他却不可以让禾苗在冬天生长。这是由于他们还没有把本事全部发挥出来吗?是因为自然的规则不允许。如果勉强去做那些自然规律所反对的事情,不遵循事物的客观规律,就算是圣人神仙也是办不到的,更别说仅仅是当今的一个普通的君主了!

车载如果过重的话,拉车的马就会疲弱,此时就算是最高明的驾驭手造父都不能把车赶到远方去;(反过来说,)如果车辆本身轻便,马儿肥壮,那么就算是一般的驾驭手也都能把车赶得飞快。因此,圣人办事怎么可以违背事物规律,违背自然本性,把天生就弯曲的变成笔直的,将天生卷曲的变为舒展的呢?他所做的无非是遵从事物的本性和天资来加以利用罢了。故而汇聚众力来办事,就没什么不能成功的;依赖众人的智慧来做事,就没什么做不到的。能够让聋人去缠制弓弩,而不是让他去伺听;能够叫哑巴去看守马圈,而不是派他去传话。这是由他们身体上的缺陷决定的,故而功能就不全备。因此给他们所安排的必定要适合他们所拥有的能力,有哪种技能就让他去从事这方面的工作。他的能力(力量)可以承担他的任务,那么他举起这个东西就不会感到沉重;他的能力如果跟他做的这项事情相符合,那么做这件事就不感到困难了。因此,不管能力的大小,水平的高低,只要他们做的事适合自己的能力,这样天下人都能有所作为,不会出现无法胜任而导致发生过失的现象。圣人可以兼容并蓄,任用各种人才,故而天下也就不存在所说的无用之人了。

国政的得失,关键的原因在君王身上。因为上面的墨线牵得正,下面的木材便取得直,并不需要匠人费很大气力,按着拉直的墨线修整就能如此了。因此君王如果诚信正直,那么正直的人士就任职理事(承担事务),奸佞之徒便销声匿迹了;君王要是不正派,那么奸佞之徒就会得志,忠臣就隐退不出了。要是人主执掌权力平正,就像遵循准绳一般,高下一致,那么群臣中有用邪道来干扰的,就如同用鸡蛋碰石头,把火投到水中。故而楚灵王爱好细腰的臣妾,宫中就有许多人减食饿饭;越王勾践喜欢勇武之人,人民面临水火之难便不怕死。从这能够看出,控制了权势的把柄,能够用它来转移风气、改变习俗。尧如果是一个普通的百姓,就不能用仁爱感化一里之地的人;桀成了天子,就令必行禁必止。从这能够看出,光凭贤德是不能治理国家的,而权势能够改变社会习俗,这是很清楚的。《尚书》中讲:“一个人干了好事,万民便会获得利益。”说的便是此种情形。

15.【答案】B

【解析】“词人来到了超凡脱俗之境”错误,由前一句“我欲穿花寻路”可知,“直入”两句只是词人的一种想象,而且从“只恐花深里,红露湿人衣”也可看出。

16.【答案】①内容新。李诗关注了环境“碧山”的美丽,黄词则突出了词人“醉舞”的动作细节。②用字新。李诗用的是“随”,黄词用的是“逐”,“逐”字的主动性更强,使月亮的形象更富于动感,更多情。③思想感情新。李诗“暮从碧山下,山月随人归”表达的是与朋友相聚的快乐,分别时仍兴致盎然,意犹未尽;而黄词结尾看似超脱尘世、洒脱不羁,实则表达的是没有知音,只有月亮相伴的孤独寂寞。(每点2分,意思对即可)

17.【答案】(1)见贤思齐焉 见不贤而内自省也

(2)地崩山摧壮士死 然后天梯石栈相钩连

(3)示例:大漠穷秋塞草腓 孤城落日斗兵稀/惟草木之零落兮 恐美人之迟暮/映阶碧草自春色 隔叶黄鹂空好音(每空1分,如有错字、添字、漏字,则该空不得分。第(3)题为开放性试题,答案只要符合语境即可)

18.【答案】C

【解析】A项,雅俗共赏:形容某些艺术创作优美通俗,各种文化程度和艺术品位的人都能欣赏。文中指“笋”的美味不管是文化人苏东坡还是乡人都喜爱,虽然口腹之欲并非艺术创作,但因为“雅俗共赏”带有引号,因此在这里可以灵活使用。B项,暴殄天物:指任意糟蹋东西。根据前文“简直是把笋当海蜇皮子来用”可知,此处成语运用恰当。C项,交相辉映:各种光亮、色彩等互相映照;常用于形容美好的景象。文中说“浓荤与纯素”,这属于两种味道,并非景象,因此使用错误。此处宜用“相得益彰”。D项,风卷残云:像大风吹散残云一样;比喻一下子消灭干净。文中指客人吃笋速度很快,使用恰当。

19.【答案】B

【解析】“表示‘少’或‘数量少’之意”错误,“许”在文中表示约计的数量,“少许”才表示数量少。

20.【答案】运用了比喻。(1分)将笋比作“小家碧玉”“红娘”,突出了笋在菜品中作为配角的地位;“红娘”的比喻则突出了笋对整道菜添味润色的点化功能。(2分)生动形象,既增添了文化气息,又表达了对笋的喜爱之情。(2分)(意思对即可)

21.【答案】①规模不断扩增/发展迅速/增长迅猛 ②但对上班族(年轻人)来说 ③不能擅自决定/应尽量满足其要求(每处2分,意思对即可)

22.【答案】快递员在派送过程中经常遇到的不可控因素也不能忽视。(改对一处2分,改对两处3分)

【解析】原句有两处语病:一是搭配不当,“在派送过程时”应改为“在派送过程中”或“在派送时”;二是否定不当,“不能不忽视”应改为“不能忽视”。

23.【写作指导】材料围绕“静”分为两部分。第一部分是第一段,引用老子的话强调“静”的重要性。第二部分是第二、三段。第二段总括说明“静里有内涵,有指向,也有目的”。第三段举例说明,比如鸡孵卵等前四种可以看成是有指向、有目的的“静”,最后一种可以看成是有内涵的“静”。考生也可以根据自己的理解对第三段的例子进行解读思考。另外,第三段还起到了引导学生进行相似、相关联想的作用。省略号意味着学生可以对“静”的理解作自己的补充。材料是从“静”的作用、如何“静”的角度进行提示,学生还可思考什么样的人“不静”,是什么原因造成的“不静”,如何避免“不静”,生活中存在哪些虚假的“静”、错误的“静”等,拓展思考的广度,增加思维的深度。写作任务中提到“对此,你有怎样的联想和思考”,学生在写作时应注意从材料所给的观点出发,可进行进一步的探讨,但不可完全抛开材料,泛泛围绕“静”而谈。

【参考立意】①静中思考,静中积蓄,为生命加强动力;②静不是无所事事,而是避开喧嚣的专注;③有内涵的静,是一种大境界;等等。

作文评分细则

一、基本评分细则

评分时应以 48 分、42 分、36 分、25 分作为切入点,把结构、语言、论据的说服力、说理的严密性等要素作为重要的评分标准,上下浮动;54 分以上的作文在语言、思维、结构、论证等方面要尤为突出。

(一)一类卷:切合题意,48~60 分

能够对“静”做全面、准确、辩证的分析,得出“静中思考,静中积蓄,为生命加强动力”“静不是无所事事,而是避开喧嚣的专注”“有内涵的静,是一种大境界”等符合材料中心内涵的观点;行文过程中,能够紧密结合材料而非泛泛而谈;能够抓住材料中的关键词语如“人生”“根源”“动力”“内涵”“指向”“目的”等深入分析,能从是什么、为什么、怎样做等多角度进行分析;结构严谨,材料丰富,论据充实,语言表达有表现力。

(二)二类卷:符合题意,42~47 分

能够对“静”做准确的分析,得出“静中思考,静中积蓄,为生命加强动力”“静不是无所事事,而是避开喧嚣的专注”“有内涵的静,是一种大境界”等符合材料中心内涵的观点;行文过程中,思考角度较少或单一,能结合材料,但与材料关键词结合不够紧密,结合“人生”“根源”“动力”“内涵”“指向”“目的”等词语对“静”展开思考深度不够;材料较为丰富,论据较为充实,语言表达通顺,结构完整。

(三)三类卷:基本符合题意,36~41 分

能围绕“静”发表看法,但所谈观点与材料给的提示相距较远,如只是泛泛而谈要心静,或者追求环境的安静,大谈“动”与“静”;观点肤浅,没有针对性,没有深入思考;结构完整,语言表达较为平淡,以叙代议,叙大于议论。

(四)四类卷:偏离题意,25~35 分

脱离材料核心内容,如谈要谦虚、要奋斗、要专注、人生要打好基础等。

(五)五类卷:完全偏离题意,25 分以下

所写内容和材料毫不相干。

二、其他扣分说明

1. 缺标题扣 2 分。

2. 字数 600 字以上,不足 800 字的文章——如果结构完整,则每少 50 字扣 1 分;结构不完整,每少 100 字扣 10 分。600 字以下的作文,无论结构是否完整,30 分以下给分。400 字以下的作文,20 分以下给分。

3. 错别字每个扣 1 分,重复不扣,最多扣 5 分。

4. 标点符号使用不规范酌情扣分。

5. 写书信、演讲稿、发言稿等,格式不符合要求,最多扣 2 分。

6. 抄袭作文外的试题材料一律给 5 分;如果是合理使用试卷材料用做论据并有分析,则不视为抄袭。

其他未尽之处参考高考作文评分办法。