

# 2022年江苏省盐城市亭湖区小学教师招聘考试题（音乐）

分类：教师公开招聘/江苏 来源：fenbi

## 一、单项选择题。本大题共30小题，每题0.5分，共15分。

- 1 小提琴独奏《吉卜赛之歌》的作者是（ ）。
- A、威尔第 B、萨拉萨蒂 C、西贝柳斯 D、门德尔松
- 2 《保卫黄河》是黄河大合唱中第（ ）乐章。
- A、一 B、二 C、六 D、七
- 3 《水上音乐》的作者是（ ）。
- A、亨德尔 B、莫扎特 C、巴赫 D、贝多芬
- 4 《索尔维格之歌》是《培尔·金特》的女主人公在纺纱时唱的歌，作者是（ ）。
- A、格里格 B、拉威尔 C、舒伯特 D、柴可夫斯基
- 5 下列属于乐音乐器的是（ ）。
- A、木鱼 B、木琴 C、军鼓 D、椰子
- 6 宋代戏曲两大剧种是（ ）。
- A、瓦舍和勾栏 B、瓦舍和杂剧 C、勾栏和南戏 D、杂剧和南戏
- 7 下列关于冼星海音乐创作的特点表述错误的是（ ）。
- A、大多取材宗教生活  
B、重视塑造工人、农民、革命群众的经典形象  
C、重视音乐语言通俗易懂  
D、重视声乐创作形象性和器乐创作标题性
- 8 不属于木管五重奏《游击队歌》中乐器的是（ ）。
- A、圆号 B、大号 C、大管 D、长笛
- 9 “水磨腔”是（ ）的唱腔。
- A、昆曲 B、越剧 C、京剧 D、汉剧
- 10 文艺复兴时期的主要舞蹈体裁是（ ）。
- A、阿勒曼德 B、探戈 C、哈巴涅拉 D、波尔卡
- 11 下列音乐术语中，最慢的是（ ）。
- A、Moderato B、Lento  
C、Presto D、Andante
- 12 小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》的曲式结构是（ ）。
- A、奏鸣曲式 B、复三部曲式 C、变奏曲式 D、单三部曲式
- 13 《阳关三叠》中的“叠”意思是（ ）。
- A、作品分三段 B、三段体 C、主题反复唱三次 D、歌词唱三遍
- 14 11世纪西方开始使用的记谱法是（ ）。
- A、纽姆谱 B、简谱 C、四线谱 D、五线谱
- 15 用三分损益法将“徵”音弦长三分而损之，得到的音是（ ）。
- A、宫 B、商 C、角 D、羽
- 16 创作《麻雀和小孩》《小小画家》的作曲家是（ ）。
- A、黄白 B、李叔同 C、吴伯超 D、黎锦晖
- 17 下列分组正确的是（ ）。
- A、琵琶、三弦、古琴、二胡属于“丝”  
B、琵琶、三弦、埙、笛子属于“竹”  
C、编钟、三弦、古琴、二胡属于“金”  
D、管子、三弦、古琴、埙属于“土”
- 18 谷建芬的代表作不包括（ ）。
- A、《滚滚长江东逝水》 B、《妈妈的吻》

- 19 C、《教我如何不想他》 D、《思念》  
西方最早的复调是（ ）。
- 20 A、格里高利圣咏 B、奥尔加农 C、迪斯康特 D、经文歌  
下列能构成纯五度的是（ ）。
- 21 A、大二度和大三度 B、小三度和小三度 C、大三度和小三度 D、大二度和小三度  
门德尔松首创的一种具有歌曲形式特点的小型器乐曲体裁的是（ ）。
- 22 A、夜曲 B、前奏曲 C、无言歌 D、组曲  
下列关于蒙古长调描述错误的是（ ）。
- 23 A、句幅短小 B、节奏自由，大多为散板  
C、腔长字少 D、常用特色衬字  
我国现存最早用文字谱记谱的琴曲是（ ）。
- 24 A、《碣石调·幽兰》 B、《广陵散》  
C、《高山流水》 D、《梅花三弄》  
《沂蒙山小调》是（ ）地区民歌。
- 25 A、山西 B、陕西 C、河北 D、山东  
《光明行》的作者是（ ）。
- 26 A、黄海怀 B、刘天华 C、聂耳 D、冼星海  
音乐的四个基本性质中，音乐表现中更为突出的是（ ）。
- 27 A、音高和音量 B、音高和音色 C、音高和音值 D、音色和音值  
中央C的频率是（ ）赫兹。
- 28 A、260 B、261 C、263 D、265  
在艺术本源观点中，客观精神说艺术是“理念”或者客观“宇宙精神”的体现。该观点的代表人物是（ ）。
- 29 A、康德 B、尼采 C、柏拉图 D、亚里士多德  
《木瓜恰恰恰》第二乐段中，连续出现的节奏是（ ）。
- 30 A、附点 B、切分音 C、八分音符 D、休止符  
下列不属于奥运会主题曲的是（ ）。
- A、《意大利之夏》 B、《巴塞罗那》 C、《我和你》 D、《手拉手》

二、填空题。本大题共12小题，每空1分，共20分。

- 31 《还魂记》即《》，是继王实甫《西厢记》后又一里程碑式的戏剧作品。
- 32 “喜剧之父”是，“当今最年轻的钢琴大师”是我国著名钢琴家。
- 33 河南坠子是类说唱音乐。
- 34 属于歌剧的一个分支，源于幕间剧传统。
- 35 《跳圆舞曲的小猫》是美国作曲家的作品。
- 36 音乐基本要素包括节奏、节拍、旋律、曲式、、、、织体等。
- 37 《金蛇狂舞》根据民间音乐《》改编，作者是。
- 38 两个音程音响相同、记法和意义不同，叫做。
- 39 以蒙特威尔第为起始、为终止的时期叫做巴洛克时期。
- 40 《潇湘水云》由我国南宋著名古琴家创作。
- 41 威尼斯歌剧作家蒙特·威尔第创作的歌剧《》是歌剧诞生后第一部真正意义上的歌剧。
- 42 《义务教育艺术课程标准（2022年版）》提出的四大核心素养是、、、。

三、名词解释。本大题共5小题，每题5分，共25分

- 43 三分损益法
- 44 组曲
- 45 十二木卡姆
- 46 说唱艺术
- 47 音乐剧

四、调式分析。本大题共2小题，每题5分，共10分。



49



五、移调。本大题共2小题，每题5分，共10分。

50 向上移动大三度记谱，并标记调号。



51 移至D角调式记谱，并标记调号。



六、结合课堂实践教学，谈谈艺术课程理念。。本大题共1题，20分。

52 结合课堂实践教学，谈谈艺术课程理念。

欢迎使用公开真题库 (<https://www.gkzenti.cn>)

[关于本站](#) [接口API](#) [更新记录](#) [收支记录](#)

备案编号: [浙ICP备16035734号-1](#)

本站由[喔题库](#)提供支持

网站版本: v20230420