

2022年下半年教师资格证考试《综合素质》（小学）题（考生回忆版）

分类：教师资格/小学 来源：fenbi

一、单项选择题。下列各题的备选答案中，只有一项是最符合题意的，请把这个答案选出。（本大题共29小题，每小题2分，共58分）

- 1 何老师经常要求班里的学困生在课间操时去他办公室补课。何老师的做法（ ）。
- A、恰当，有利于营造学习氛围
B、不恰当，不利于学生全面发展
C、恰当，有利于提高学习成绩
D、不恰当，不利于学生均衡发展
- 2 有教育家提出，学习应“以儿童自己的冲动为起点，以达到最高水平为目的”。这是因为学生的发展具有（ ）。
- A、顺序性
B、不平衡性
C、能动性
D、互补性
- 3 在某校延续多年的“教研沙龙”活动中，老师们积极参与，讨论教学中的热点、难点问题，在相互启发中不断寻找新的教研生长点。下列对该案例中教师角色描述不恰当的是（ ）。
- A、研究者
B、合作者
C、管理者
D、学习者
- 4 孟老师说：“不能用同样的水准要求学生，也不能揠苗助长，我一直都坚定不移地相信学困生是‘迟开的花朵’，早晚都会开放。”下列选项中与孟老师的说法不一致的是（ ）。
- A、注重学生发展的整体性
B、关注到学生具有差异性
C、注重学生发展的顺序性
D、关注到学生具有发展性
- 5 国务院常务会议的人员不包括（ ）。
- A、总理、副总理
B、各部部长
C、国务院秘书长
D、国务委员
- 6 卫生部门违规向学校收取费用。依据《中华人民共和国教育法》，责令其退返所收费用的机构是（ ）。
- A、当地工商部门
B、当地教育部门
C、当地公安部门
D、当地人民政府
- 7 家长王某对教师李某批评其儿子心怀不满，认为李某对其儿子有偏见。一天，王某在路上截住下班回家的李某，对其进行殴打，造成李某肋骨多处骨折。对此伤害事件，下列说法不正确的是（ ）。
- A、可以依法追究王某的刑事责任
B、可以依法追究王某的民事责任
C、依法给予王某行政处罚
D、李某所在学校应给予王某行政处罚
- 8 初中生张某闯进某小学，将课间正在操场玩耍的小学生刘某打伤。对刘某所受的人身伤害应承担赔偿责任的是（ ）。
- A、刘某所在学校
B、张某的监护人
C、刘某所在学校和张某所在学校
D、刘某所在学校和张某的监护人
- 9 教师钱某认为学校侵犯了其工资报酬权，向当地教育行政部门提出申诉。教育行政部门接到申诉作出处理的时限是（ ）。
- A、15日内
B、30日内
C、45日内
D、60日内
- 10 某小学试行“绿色惩戒”，如学生在课堂打闹，要求教师采取的措施不是责罚，而是让学生背诵五则励志名言，或是收集一篇有关自律的文章并写出心得体会。该校的举措（ ）。
- A、体现了对学生的关心、爱护和尊重
B、弱化了对学生违纪行为的自主管理
C、不利于开展教学改革和实验
D、不利于培养学生的责任意识和纪律观念
- 11 小学生胡某因有严重不良行为，被转至专门学校接受教育，下列关于胡某学籍的说法正确的是（ ）。
- A、学校可依法取消胡某的学籍
B、胡某的学籍仍保留在原学校
C、胡某可自主选择学籍的去向
D、胡某的学籍应转至专门学校
- 12 依据《中华人民共和国未成年人保护法》，下列属于司法保护的是（ ）。
- A、人民法院开庭时，未成年被害人一般不出庭作证
B、公安机关依法维护校园周边治安交通秩序
C、任何组织或个人不得招用未满16周岁的未成年人
D、监护人依法履行对未成年人的监护职责和抚养义务
- 13 李老师在班里开展“大家一起找优点”活动，要求学生设立“优点记录本”，既记录自己的优点，也记录同学的优点，并在每周“优点交流会”上交流。李老师的做法（ ）。
- A、不恰当，将导致学生的盲目自信
B、不恰当，将导致学生报喜不报忧
C、恰当，能激励学生不断进步
D、恰当，能减少班主任工作量
- 14 星期一的升旗仪式上，一（2）班有三位同学迟到：一个是因赖床起晚了，一个是因路上摔了一跤回家换衣服了，还有一个

是因堵车耽搁了。班主任认为这些都属于可以避免的情况，便采取了同样的惩戒措施。这表明该班主任缺乏（ ）。

- A、教育公正的自觉性
- B、教育公正的灵活性
- C、教育公正的整合性
- D、教育公正的形式性

15 有家长反映陈老师最近上课总是敷衍了事。经调查了解，陈老师开了一家网店，以致精力不济，备课不充分。对此，陈老师正确的做法是（ ）。

- A、联系家长，搞好家校关系
- B、继续经营，加大工作投入
- C、化解冲突，委托同事代课
- D、关闭网店，认真备课施教

16 疫情期间，某小学胡老师说：“教育管理部门不应该要求‘停课不停学’，我们实施起来太困难，”并且不予配合，这表明胡老师在教师职业道德方面没有做到（ ）。

- A、“庄严自持，内外若一”
- B、“知者必量其力所能至而从事焉”
- C、“善为师者，既美其道，又慎其行”
- D、“不以一人疑天下，不以天下私一人”

17 地球千姿百态的地貌都是地质作用的结果。地质作用按其能量来源，可分为内力作用和外力作用。下列地貌中，属于内力作用导致的是（ ）。

- A、冰川
- B、溶洞
- C、断层
- D、沙漠

18 空空导弹就是从飞行器上发射攻击空中目标的导弹。“响尾蛇”导弹是全世界第一款实用化的空空导弹，也是第一款有击落目标记录的空空导弹。该导弹采用的制导方式是（ ）。

- A、红外制导
- B、雷达制导
- C、天文制导
- D、激光制导

19 20世纪70年代，科学家在非洲发现一具约三百万年前的年轻女性遗骨化石，取名“露西”，对她的遗骨研究后发现她能直立行走，将其归类为南方古猿。该遗骨化石的发现地是（ ）。

- A、津巴布韦
- B、坦桑尼亚
- C、阿尔及利亚
- D、埃塞俄比亚

20 君主立宪制是指国家元首由世袭的君主担任，君主的权利受到宪法和议会制约的君主制政体。下列选项中，不是君主立宪制政体的国家是（ ）。

- A、日本
- B、丹麦
- C、奥地利
- D、西班牙

21 商朝最初定都于亳，此后五次迁都，其中最重要的一次是迁都到殷，自此逐渐强盛起来，农业发达，政局稳定，诸侯来朝。下列选项中，迁都至殷的商王是（ ）。

- A、盘庚
- B、南庚
- C、太庚
- D、祖庚

22 在我国古代文学作品中，有着丰富多彩的女性形象。下列女性形象中，出自冯梦龙《警世通言》的是（ ）。

- A、湘夫人
- B、糜夫人
- C、扈三娘
- D、杜十娘

23 五角大楼位于华盛顿特区西南方的弗吉尼亚州阿灵顿县。因其特殊的职能，有时“五角大楼”一词不仅仅代表这座建筑本身，也常用来代指某个特定机构，该机构的名称是（ ）。

- A、美国总统府
- B、美国国防部
- C、中央情报局
- D、联邦调查局

24 门神是中国民间传说的司门之神，旧俗贴其像于大门以驱鬼祛凶。图1所示的两位门神是（ ）。



（图1）

- A、神荼 郁垒 B、张飞 关羽 C、尉迟恭 秦琼 D、包拯 文天祥
- 25 导出分数是在原始分数的基础上，按一定的规则推导出来的。最常用的是百分等级和标准分数。如果某学生在一次全区数学统考中卷面分数为70分。且全区有60%的学生卷面成绩低于70分，则该生在此次考试的百分等级为（ ）。
- A、60 B、65 C、70 D、75
- 26 在word文档中，如果出现了符号相同的错误，下列操作中，可一次性修改这些错误的是（ ）。
- A、逐字查找更正符号 B、使用“撤销”命令与“恢复”命令
C、使用“定位”命令 D、使用“编辑”菜单的“替换”命令
- 27 在PowerPoint中，演示文稿的基本组成单元是（ ）。
- A、文本 B、图形 C、幻灯片 D、工具栏
- 28 下列选项中，与“青年——记者”的逻辑关系相同的是（ ）。
- A、“护士”和“医生” B、“学生”和“团员”
C、“警察”和“狱警” D、“作家”和“文人”
- 29 找规律填数字是一项很有趣的游戏，特别锻炼观察和思考能力。下列数据中，填入数列2、3、9、30、（ ）、8193空缺处的数字，正确的是（ ）。
- A、263 B、273 C、283 D、293

二、材料分析题。阅读材料，并回答问题。（本大题共3小题，每小题14分，共42分）

（一）

材料：

美术课上，李老师指导学生画月季花。她在教室里巡视时发现晓宇把月季花涂成了咖啡色。

“老师，我的花漂亮吗”，晓宇问道。

“你见过这种颜色的月季花吗？还漂亮……来，来，你看看别的同学是怎么涂的。你看，人家都涂的是白色、黄色、粉红色、大红色。多漂亮，多好啊！现在知道该怎么涂了吗？”边说着，李老师边随手点了下旁边几位学生。晓宇愣愣地看着老师，难过地点了点头。

第二天，晓宇捧着一束用丝绒制作的咖啡色月季花来到教室。同学们叽叽喳喳议论着，“哇，真有咖啡色的月季！”“好漂亮呀！”……

美术课代表去办公室取作业本时，兴高采烈地跟李老师说：“老师，晓宇还真的带来一束咖啡色的月季花。”李老师打算去教室一探究竟。

一进教室，李老师就看到几个同学正围在晓宇的座位旁议论着那束“特别”的月季花。

李老师缓缓地走过去说道：“这花是假的！”

“老师，那假的就不能画吗？”晓宇追问道。

李老师：“当然不是。”

“那为什么就不可以画我家里的咖啡色月季花呢？”晓宇反问道。

此时，李老师生气地说：“怎么就不开窍呢，看来你还真是没有画画的天赋。”转身离开了教室。

30 问题：请结合材料，从教育观的角度，评析李老师的教育行为。

（二）

材料：

我班上有两个个头相近，名字读音相似的女生。一个叫梁钰，爱好跳舞，但学习基础不太好；一个叫杨瑜，擅长书法，除数学外，其他功课都很优秀。梁钰一直把自己成绩不好归结为记忆力差。但经我的观察与分析，一是她学习方法不对，二是不能持之以恒，对此，我给她提出了建议。一开始，梁钰还按我的建议去学习，非常有劲头，但坚持不到半学期就松懈了，总说自己跳舞忙，学习刚有一点儿起色，又退步了。

对杨瑜，我也和她一起分析了数学学习问题，提出了建议。自此，她主动找老师和数学成绩好的同学请教，数学学习进步很大，这让杨瑜非常开心，对学好数学也有了信心。

期中考试后，我在班会上进行小结，我准备这样表扬杨瑜：“杨瑜，老师发现你是一个能够自我反思、积极进取的孩子，我为你的进步而高兴。但你也要知道学习如逆水行舟，不进则退，希望你再接再厉，争取更大的进步！”

但由于我的口误，把杨瑜说成了梁钰，说完后同学们都瞪大了眼睛，我才意识到自己粗心大意了，想改口又怕伤了梁钰的自尊心。我干脆将错就错，又补充了一句：“梁钰，学习贵在坚持，你能坚持努力吗？”梁钰羞涩又略带惊喜地说：“嗯嗯嗯，好好好！”接着，我又对杨瑜的表现进行表扬。这次班会后，梁钰在学习上有了变化，学习成绩也有了提高。

31 问题：请结合材料从教师职业道德的角度，评析“我”的教育行为。

（三）

材料：

“美学”这个词，最初是一位德国哲学家鲍姆加登创造的。1750年，他以这个词为书名，发表了他的巨著《美学》第一卷。美学这个学科从此有了名称。但是，我们不能说，鲍姆加登定了一个名字，就有了一门学科。命名很重要，更重要的是要往这个学科里填内容。

那么，在美学这个学科形成之前，还有没有美学？对此，朱光潜在他晚年的著作《美学拾穗集》里，作出了这样一种区分：“美学”与“美学思想”。他认为，1750年鲍姆加登的《美学》这本书出版后，“美学”才成为一门独立学科，此前的美学，可称为“美学思想”。

这样一来，我们就区分了两种意义上的美学，一种是一批美学专门研究家研究的，具有着高度哲学意味的，对美的性质、美感本质、艺术概念的分析等问题进行理论阐释的专门学科；另一种是一些哲学家、思想家和文学家、艺术家关于美和艺术的一些论述。

除了以上两种美学的区分之外，在当前更加需要关注的，是这样的一种区分。我们常常说，某位作家通过他的作品，展现了某种美学追求；某位画家的作品，在美学上独树一帜；某位音乐家的作品，给人以美学上的震撼。这里对美学的用法，对不对？过去，美学家们常常忽视这些用法，认为这不过是一些人乱用词而已。这种说法是不对的。文学家、艺术家和普通大众都有美学观念、思想、追求和品味，这是一种生活中的“半美学”，特别应该得到美学专门研究者的关注。

在生活中，美和对美的感受，是无所不在的。人在对世界的感知中，受自己的教养、知识和经历的影响，因而有着不同的趣味，这种趣味决定了人在感知时的选择性，以及对感知对象的内在反应。在这方面，艺术家与普通人并没有本质的区别。他们由于自己的教养、知识和经历，形成了他们在艺术创作中的美感倾向，并由此决定了他们的艺术风格。同时，在一个时代，一个社会，一种文化之中，也有着一些占据着主导性的美感倾向。这些倾向具有流动性，始终处于变化之中。一些敏感的艺术家的能够先知先觉。依据这样的感觉，他们创作出了自己的作品。反过来，他们的作品又影响并推动了一个时代、社会和文化的普遍感觉。这种流动着的东西，其实是美学的精髓，是活的美学，是美学的生命力所在。美学家们应该捕捉这些。

我们常常听说，美学过时了。其实，过时的是我们做美学的方式，而不是美学本身。美学是一种理论，它要保持理论的品格。但同时，它要“接地”，接触实际。美学的生长基础，是大量“半美学”的实践、思考和论述。这包括对古代“美学思想”的吸纳，也包括对当代作家和艺术家“美学思想”的吸纳。从这些“美学思想”中来，又推广到作家艺术家那里去，这样的美学，才是有生命力的美学。

在当代，发展美学研究具有重要的意义。我们的文学出现了繁荣，但在文学中追求什么却成了问题。在市场驱动下，美与崇高的性质、史诗品格、雅俗分寸的把握、美善关系、文学的教育责任等变得模糊了。艺术有了长足的发展，但是，在一些先锋艺术中，对新的追求失去了根本，走在标新立异的路上。另一些艺术，例如通俗艺术中，美的维度失去了，变得粗野和恶俗。城市建设中也存在着巨大的困惑。人们总是指责“千城一面”，但反“千城一面”却又陷入到对怪异建筑的追求和比拼之中。怎样走出这个怪圈？这已经化成为一个理论问题，等待着美学研究者的参与。还有，怎样形成和培养生态美学观，怎样形成一种符合生态的生活美学观？由此看来，这个时代有着巨大的对美学的需求，这是美学发展的契机。广大美学家要包容生活中无所不在的对事物进行美的感受和评价这一独特的维度，把握大量的“半美学”，整理出来，形成理论，以此保持与现实的对话关系，使美学重获活力，找到发展的源泉。

（摘编自高建平《美学是一门什么样的学问》）

32 问题：

（1）从美术发展史来看，鲍姆加登的《美学》有什么贡献？请根据文章，简要概括。（4分）

（2）文章提出并强调的“半美学”，有什么意义？简要分析。（10分）

三、写作题。阅读下面的材料，写一篇文章。（本大题共1小题，共50分）

（四）

阅读下面的材料，按要求作文。

20世纪50年代，王利器在人民出版社工作，担任范文澜《文心雕龙注》的责任编辑。王利器参考自己的《文心雕龙注新书》，将《文心雕龙注》订补了将近500条注文。范老完全同意，并提出著作应同署他们两个人的名字。但王利器认为这是自己的分内事，坚辞不允。

33 综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用国家通用语言文字写作：角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

欢迎使用公开真题库（<https://www.gkzenti.cn>）

[关于本站](#) [接口API](#) [更新记录](#) [收支记录](#)

备案编号：[浙ICP备16035734号-1](#)

本站由[喔题库](#)提供支持

网站版本：v20230420