

### Yazım Kuralları

1. İstanbul deyince aklıma Sait Faik gelir  
Burgaz adasında kıyıda  
Mavi gözlü bir çocuk büyür döne döne  
Mavi gözlü bir ihtiyar balıkçı gencelir küçülür

**Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yok-  
tur?**

- A) Ünlü düşmesi
- B) Ünsüz sertleşmesi
- C) Ünsüz yumuşaması
- D) Ünsüz düşmesi
- E) Ünlü daralması

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ses olayının uy-  
gulanmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı var-  
dır?**

- A) Gülümseme iki kişi arasındaki en kısa mesafedir.
- B) Başkalarını bilen bilgili, kendisini bilen bilgindir.
- C) Rüzgârın yönünü değiştiremediğinde yelkenlerini rüz-  
gâra göre ayarla.
- D) Önemli olan hayatınızın içindeki yıllar değil, yıllarını-  
zın içindeki hayattır.
- E) Amcam Farsçayı çok güzel konuşuyordu.

3. (I) Karbon atomlarından oluşan elmasın atom yapısı farklıdır. (II) Kayda değer bir özelliği, sıcaklığı en iyi ileten madenlerden biri olması iken diğer bir özelliği dünyadaki en sert cisim olmasıdır. (III) Renksiz elmasların yanısıra yeşil, pembe, mavi, kanarya sarısı ya da siyah elmaslar da vardır. (IV) Bir elmasın tüm güzelliğinin ortaya çıkması için kesilip cilalanması gerekir. (V) Elmasın adı Yunanca “yenilmez ve yola getirilmez” anlamına gelen “adamas” sözcüğünden türemiştir.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı  
yapılmıştır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmaların yazımı  
ile ilgili yanlışlık vardır?**

- A) Bölgede birçok geniş yapraklı ağaç türü vardır. (Ör. kayın ve kestane).
- B) Yirmi cm'lik bir boşluk daha bıraktık.
- C) Buluntular tahminen MÖ 5. yüzyıldan kalma.
- D) Hakkında daha geniş bir bilgi için bkz. Edebiyatımız-  
da İsimler Sözlüğü.
- E) TV'de harika bir belgesel izledim.

5. Hamza, dokuz on yaşlarındaydı. Çok iyi bir çocuktü. Ya-  
zın, her köy çocuğunun yaptığı gibi, yalınayak gezerdi. O  
yaştaki tüm köylü oğlanları gibi kurdesiz fötr şapka ta-  
kardı. Kısaltmış pantolonunun paçaları, ayak bileklerinden  
bir karış yukarıdaydı. Alacalı mintanının esmer yüzünde  
ışıl ışı, kara gözleri vardı. Hasan'la Fadiş'i görünce dişle-  
rini göstererek güldü.

**Bu parçadaki yazım yanlışı aşağıdakilerden hangisi  
ile düzeltilebilir?**

- A) “dokuz on” sözcükleri bitleştirilerek
- B) “yalınayak” sözcüğü “yalın” ve “ayak” şeklinde ayrıla-  
rak
- C) “kurdele” sözcüğü “kurdela” şeklinde yazılarak
- D) “yukarıdaydı” sözcüğündeki “ı” sesi düşürülerek
- E) “Hasan'la” yerine “Hasan ile” ifadesi kullanılarak

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapı-  
lmıştır?**

- A) O da ben de seksen üçlüydük.
- B) Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.
- C) İkisi de aynı iş de ben birinciye tercih ederim.
- D) Karabük'te Zonguldak gibi Batı Karadeniz'dedir.
- E) Zamanında buralar Dulkadiroğullarında imiş.

Tema

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözün yazımı yanlıştır?

- A) Omuz omuza verdik mi sırtımız yere gelmez.
- B) Shakespeare'nin (Şekspir) bir oyunuydu sanırım.
- C) Hayal miydi yoksa gerçek mi?
- D) Akşamüzeri ılık bir esinti baş gösterdi.
- E) Bu dizelerden anlaşıyor ki şiirin teması özlemdir.

8. Çevremize bakıyoruz. Nereden çıktı ve yayıldı bu arapça kökenli “aynen” sözü? İnsanların duyduğu hemen her cümleyi bir zarf olan “aynen” kelimesiyle tasdik etmek kolaylarına mı geliyor? Konuşmuyor, katıldığı durumu kendisinde bir cümleyle ifade edemiyor, “aynen” ile yetini veriyor. Okul çağında ki öğrencilerde de bu sözü çok duyuyorum. Artık kulakları rahatsız eden hastalık derecesindeki bu “aynen” sözü sokaklarda, şehir otobüslerinde yüksek sesle konuşanların dilinde.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisinin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmamıştır?**

- A) Büyük harflerin
- B) Ki bağlacının
- C) De bağlacının
- D) Birleşik fiillerin
- E) Soru ekinin

9. I. Haymana Platomuz İç Anadolu'dadır.  
II. Atmosfer dünyayı çepeçevre kuşatmıştır.  
III. O gün tarihler 3 mayısı göstermekteydi.  
IV. Öyle hoş bir sesi vardı ki hepimiz keyfettik.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışları vardır?**

- A) Yalnız I.
- B) I ve II.
- C) II ve III.
- D) II ve IV.
- E) III ve IV.

10. Birleşme sırasında hiçbir veya ikinci kelimesi anlam değişikliğine uğramayan birleşik kelimeler ayrı yazılır.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüklerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık vardır?**

- A) Ne zamandır keçi boynuzu yemedim.
- B) Bir alinazık yapar ki yeme de yanında yat.
- C) Üzerinde yavru ağzı bir kazak vardı.
- D) Ahırın her yanında at sinekleri uçuşuyor.
- E) Akşamsefaları, adı üzerinde, gece açar.

11. (I) İstanbul tarih boyunca pek çok uygarlığa ev sahipliği yapmış bir kent. (II) Nitekim günümüze odaklandığımız da bile farklı kültürlerden birçok insana ev sahipliği yaptığı görülüyor. (III) Ancak İstanbul'un yalnızca insanları değil başka canlı türlerini de barındırdığını hatırlamak gerekiyor. (IV) İşte Yunuslar, İstanbul'la özdeşleşmiş bu canlıların başında gelir. (V) Yunusları, özellikle eylül-ekim ve haziran-temmuz aylarında küçük gruplar hâlinde Boğaz'da yüzerken görebilirsiniz.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışlığı yoktur?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

12. Birgün gelir de unutmamış insan  
I II

En sevdiği hatıraları bile

Bari sen her gece yorgun sesiyle  
III IV

Saat on ikiyi vurduğu zaman  
V

Beni unutma

**Bu dizelerdeki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

