


	DESCRIPTION DE LA PAGE	MÉTADONNÉES A AFFICHER	VISUALISATION DE DONNÉES	MÉTADONNÉES DE LA VISUALISATION	LIENS ET REDIRECTION	PAGE RECHERCHE AVEC LISTES D'ENTITÉS
HOMEPAGE	BLOC 1 Eléments : - <u>Bannière</u> : logo + phrase résumant le projet très succinctement (type : plateforme de recherche en astronomie médiévale) - <u>Barre de navigation</u> : Logo (accueil), Découvrir (<i>historical navigation</i> + <i>astronomical navigation</i>), Recherche, À propos, Back office - Court <u>paragraphe d'introduction</u> au projet (lien pour en savoir plus : à propos) dans une bannière pour le mettre en avant - Accès aux parties <i>Historical navigation / Astronomical navigation</i> + paragraphe de présentation des deux parcours de découverte de la donnée + mention du glossaire - Accès à <u>DTI</u> + paragraphe de présentation de l'outil - Accès à la visualisation en <u>graphe de la base de données</u> + paragraphe de présentation - <i>footer</i> : projets partenaires + RGPD Enjeux : - Faire comprendre de quoi le projet retourne - Guider l'utilisateur dans son parcours dans le site - Constituer une entrée en matière attractive				Liens vers autres pages <u>BLOC 2</u> : <i>Historical navigation</i> <u>BLOC 6</u> : <i>Astronomical navigation</i> <u>BLOC 12</u> : Recherche facettée <u>BLOC 13</u> : <i>Database graph</i> <u>BLOC 15</u> : <i>About</i> <u>BLOC 16</u> : <i>DISHAS's Table Interface</i>	
HISTORICAL NAVIGATION	BLOC 2 Enjeux : - Point d'accès aux données d'enregistrements - Présentation des données de la base dans leur aspect historique - Représenter de manière simple des corrélations complexes entre les données Description de la page : Point d'entrée aux enregistrements d'œuvres et de sources primaires. Page constituant un portail historique vers la donnée : il s'agit de contextualiser la donnée historique dans son milieu et de présenter les interdépendances et causalités entre les entités de la base de manière claire. Page conçue comme un pendant du BLOC 6, constituant une approche davantage astronomique de la donnée Problème : données de la base qui peuvent tendre à constituer une visualisation biaisée : rappel que les données présentées ne sont pas vouées à être exhaustives et qu'elles sont probablement trompeusement représentatives.	Métadonnées affichées : Selon la facilité d'accès aux pages d'œuvre (BLOC 3) et de source primaire (BLOC 4) grâce à la visualisation, il sera nécessaire ou non d'afficher une liste d'enregistrements en plus de la visualisation. Si tel est le cas (il est possible de penser à une liste se mettant à jour en fonction des données affichées sur la visualisation). On peut imaginer également pouvoir filtrer les données affichées sur la visualisation grâce à un système de case à cocher au sein des listes d'enregistrements) WORK (all records) - id + title / small incipit - tpq + taq - HIST ACTOR (array) → actorName PRIMARY SOURCE (all records) - id - shelfmark + LIBRARY → name / primTitle - tpq + taq	VISU 2 Enjeux : - Mettre en valeur le contexte de production des œuvres et d'enfigurer la dispersion géographique Visualisation de données : Carte des <i>original items</i> et des œuvres conçue comme un point d'entrée aux pages d'enregistrements d'œuvres et de sources primaires : chaque œuvre sera représentée par un point sur la carte correspondant à son lieu de conception. Si de nombreuses œuvres sont placées au même endroit, les points seront regroupés pour constituer des points plus ou moins gros pour signifier la densité : au zoom, les différents enregistrements apparaîtront distingués. À chaque point sera de plus assigné une période de temps : des curseurs pourront permettre de déterminer une période de temps pour laquelle on souhaite configurer l'affichage des enregistrements. La même chose sera faite pour les données d' <i>original item</i> avec leur lieu de rédaction ou d'édition. Problème : si la visualisation est pensée comme un point d'accès, il faut que chacun des enregistrements représentés soit accessible, or, si deux œuvres sont placées exactement au même endroit, la question se pose de l'affichage différencié des ces données.	Données de la visualisation : WORK (all records) - id + title / small incipit - tpq + taq - PLACE → placeName + lat + long ORIGINAL TEXT (all records) - id - tpq + taq - PLACE → placeName + lat + long - PRIM SOURCE → id + shelfmark / primTitle	Liens vers autres pages <u>BLOC 3</u> : Au clic sur un point représentant une œuvre, redirection vers la page de l'œuvre correspondante. <u>BLOC 4</u> : Les points représentant un <i>original item</i> redirigent vers la page de la source primaire qui le contient. <u>BLOC 6</u> : <i>Astronomical navigation</i> <u>BLOC 12</u> : Lien vers la recherche facettée	Listes - Liste de toutes les œuvres - Liste de toutes les sources primaires
WORK	BLOC 3 Enjeux : - Mise en avant des métadonnées - Montrer les liens avec les entités issues de cette œuvre (<i>original item</i> , <i>primary source</i> et <i>edited text</i>) - Situer le contexte de création de l'œuvre Description de la page : Notice de métadonnées pour l'entité œuvre : il s'agit de présenter et contextualiser le plus complètement, car l'entité <i>work</i> a censément la primauté par rapport à toutes les autres entités de la base : il faut donc souligner cette parenté intellectuelle. De plus, il faut rappeler le contexte de production d'une œuvre en suggérant le milieu qui a entouré la création de cette œuvre et évoquant la tradition dans laquelle elle s'inscrit. Question : Est-ce nécessaire de fournir une visualisation en carte de l'œuvre pour figurer la répartition géographique des témoins et sources primaires ? Possibilité soit de donner un accès à une visualisation en carte sur une page extérieure ou une visualisation plus développée pour la page <i>Original item</i>)	Métadonnées affichées : WORK (single record) - id + title + titleOriginalChar - incipit + incipitOriginalChar - tpq + taq - translator + creator(s) : HIST ACTOR → id + name + tpq + taq + viaf - PLACE → id + placeName - createdBy : FOS USER → username ORIGINAL ITEM (array) (<i>originalItem.work</i> = <i>current work</i>) - LANGUAGE (array) → languageName - SCRIPT (array) → scriptName DEFINITION (single record) (<i>id</i> = 26) - longDefinition - userInterfaceColor	VISU 3 Enjeux : Visualisation qui met en avant la complétude de l'œuvre dans les différentes sources primaires et donne un aperçu du contenu scientifique de celle-ci. Description de la visualisation : Visualisation en colonnes proche de la VISU 4 où chaque colonne représente une source primaire contenant l'œuvre en question. Chaque colonne est ensuite subdivisée en cellules représentant les <i>original items</i> issus de l'œuvre contenue dans la présente source primaire. C'est-à-dire que ne sont pas affichés les <i>original items</i> dans ces sources qui ne sont pas issus de l'œuvre. La hauteur d'une cellule est déterminée par l'importance en terme de page de chaque item. En outre, la couleur d'une cellule correspond à l'objet astronomique de la table: une légende sur le côté indique la signification de ces différentes couleurs. L'ordre des colonnes est chronologique. Chaque élément de la visualisation est cliquable et donne accès à la page de l'élément concerné. Enfin, il est possible de zoomer dans la visualisation pour accéder à plus de détail. Au dessous de ce graphique, il est possible d'ajouter une frise chronologique où seront figuré les sources primaires ou témoins. (En outre, pour témoigner de la diffusion de l'œuvre dans différentes traditions, une visualisation en diagramme circulaire des langues peut être envisagée : se pose la question en revanche du statut des œuvres qui ne sont qu'une traduction, ce qui fausser la visualisation).	Données de la visualisation : ORIGINAL ITEM (array) (<i>origItem.work</i> = <i>current work</i>) - id + originalTextTitle - tpq + taq - TABLE TYPE → ASTRONOMICAL OBJECT → objectName - pageMin + pageMax (→ nombre de pages) - PRIMARY SOURCE → id (- LANGUAGE → languageName) PRIMARY SOURCE (array) (<i>origItem.primSource</i> = <i>those primary Source</i>) - id + shelfmark - LIBRARY → libraryName - primType - ORIGINAL ITEM (array) → tpq + taq	Liens vers autres pages <u>BLOC 4</u> : au clic sur le label des colonnes, redirection vers la notice de la source primaire désignée <u>BLOC 5</u> : au clic sur les cellules, redirection vers la notice de l' <i>original item</i> concerné <u>BLOC 2</u> : <i>Historical navigation</i> <u>BLOC 6</u> : au clic sur un élément de la légende, redirection vers une page de présentation de l'objet astronomique correspondant <u>Sites extérieurs</u> - VIAF : lien vers la notice de la personne en question lorsqu'un identifiant est renseigné	Listes - Œuvres du même auteur - Éditions (publiques) de cette œuvre - Œuvres conçues dans la même ère géographique (± 1 long, ± 2 lat) - Œuvres conçues dans la même période temporelle (± 50 tpq, ± 50 taq) Question : Si l'œuvre représentée est une traduction, la date donnée par l'utilisateur est-elle celle de la conception ou de la traduction ? Déterminer une période de temps autour de cette date est-il encore pertinent ?

<div><div><div></div></div><div>PRIMARY SOURCE</div></div>	<div><div><div><div>BLOC 4</div><div>Enjeux :<ul style="list-style-type: none">- Vocation à constituer une notice de bibliographique à citer et référencer- Insister sur les aspects de la source qui permettent d'en comprendre l'usage et le contexte de conception</div><div>Description de la page :<p>Page de présentation des sources primaires contenant les tables astronomiques. Cet élément de la base est à valoriser notamment pour un public de bibliothécaires qui pourraient être intéressé de retrouver des manuscrits en lien avec leurs collections.</p><p>Mise en avant des référentiels permettant de faire des liens entre plusieurs ontologies. Mise en valeur des métadonnées de catalogage utilisées par la plateforme → notice qui a vocation à être liée à des notices bibliographiques dans les catalogues numériques de bibliothèques.</p><p>Penser à un URL de la page qui puisse constituer une URL pérenne et facilement citable.</p></div></div></div></div>	<div><div><div><div>Métadonnées affichées :</div><div>PRIMARY SOURCE (single record)<ul style="list-style-type: none">- id + shelfmark- primType- primTitle + primEditor + date- tpq + taq (de tous ses original items)- digitalIdentifier- LIBRARY → libraryName + city + country + isni- createdBy : FOS USER → username</div><div>ORIGINAL ITEM (array) (<i>originalItem.primarySource</i> = <i>current primary source</i>)<ul style="list-style-type: none">- PLACE → placeName- HIST ACTOR → actorName + actorNameOrigChar + tpq + taq + viaf- SCRIPT → scriptName + iso15924- LANGUAGE → languageName + iso6392</div><div>DEFINITION (single record) (<i>id</i> = 20)<ul style="list-style-type: none">- longDefinition- userInterfaceColor</div></div></div></div>	<div><div><div><div>VISU 4</div><div>Enjeux :<p>Mise en avant d'aspects ayant trait à la bibliographie matérielle, c'est-à-dire l'agencement des folios, la composition de l'ouvrage, tant en tant qu'assemblage de différentes œuvres que en tant qu'objets composites ayant gardé la traces d'usages et de multiples possesseurs.</p></div><div>Description de la visualisation :<p>Visualisation en colonnes proche de la VISU 3. Chaque colonne représente une œuvre présente dans la source figurée. Chaque cellule correspond à un <i>original item</i> de cette œuvre dans la source primaire ; sa couleur est liée à l'objet astronomique et sa hauteur, au nombre de pages. Chaque élément de la visualisation est cliquable et donne accès à la page de l'élément concerné. Enfin, il est possible de zoomer dans la visualisation pour accéder à plus de détail.</p><p>En cochant une case, l'axe des ordonnées correspond à la numérotation des pages : les cellules se repartissent alors en fonction de leur position dans l'ouvrage, révélant ainsi la composition des différentes œuvres et la répartition des tables.</p></div></div></div></div>	<div><div><div><div>Données de la visualisation :</div><div>ORIGINAL ITEM (array) (<i>origItem.work</i> = <i>current primary source</i>)<ul style="list-style-type: none">- id + originalTextTitle- tpq + taq- TABLE TYPE → ASTRONOMICAL</div><div>OBJECT → objectName</div><div>- pageMin + pageMax (→ nombre de pages)</div><div>- WORK → id</div><div>WORK (array) (<i>origItem.work</i> = <i>those work</i>)<ul style="list-style-type: none">- id + title / small incipit- tpq + taq- HIST ACTOR (array) → actorName</div></div></div></div>	<div><div><div><div>Liens vers autres pages</div><div>BLOC 3 : au clic sur le label des colonnes, redirection vers l'œuvre concernée</div><div>BLOC 5 : au clic sur les cellules, redirection vers la notice de l'<i>original item</i> concerné</div><div>BLOC 2 : <i>Historical navigation</i></div><div>BLOC 6 : au clic sur un élément de la légende, redirection vers une page de présentation de l'objet astronomique correspondant</div><div>Sites extérieurs</div><div>- VIAF : lien vers la notice de la personne en question lorsqu'un identifiant est renseigné</div><div>- ISNI : lien vers la notice de la bibliothèque en question lorsqu'un identifiant est renseigné</div><div>- Notice autre : lorsqu'un <i>digital identifier</i> est renseigné, lien vers la notice</div></div></div></div>	<div><div><div><div>Listes</div><div>- Sources primaires conservées dans la même bibliothèque</div><div>- Éditions (publiques) de cette source primaire</div><div>- Sources primaires écrites avec la même écriture</div><div>- Sources primaires rédigées dans la même langue</div><div>- Sources primaires conçues dans la même ère géographique (± 1 long, ± 2 lat)</div><div>- Sources primaires conçues dans la même période temporelle (± 50 tpq, ± 50 taq)</div></div></div></div>
	<div><div><div><div>BLOC 5</div><div>Enjeux :<ul style="list-style-type: none">- Mise en avant des métadonnées- Expliciter la nature de l'entité <i>original item</i>- Montrer le statut central de cette donnée : connexion avec de nombreuses parties du <i>front office</i></div><div>Description de la page :<p>Page de présentation d'un témoin (<i>original item</i>), entité centrale dans la base de donnée mais plus difficile à appréhender dans sa nature pour des non-connaisseurs.</p><p>Item à replacer à la fois au sein des témoins de la même source primaire, au sein des témoins issus de la même œuvre mais peut-être aussi des items similaires (items issus de la même œuvre partageant un <i>paramater set</i>).</p><p>Il faut faire comprendre que la granularité qui est désignée pour cette notice est celle de la table.</p></div></div></div></div>	<div><div><div><div>Métadonnées affichées :</div><div>ORIGINAL TEXT (single record)<ul style="list-style-type: none">- id + originalTextTitle- tpq + taq- comment- public (savoir s'il est possible de montrer la notice dans le <i>front office</i>)- pageMin + pageMax (→ nombre de pages)- TABLE TYPE → name- TABLE TYPE → ASTRO OBJECT → name- PLACE → placeName- HIST ACTOR → actorName + actorNameOrigChar + tpq + taq + viaf- WORK → title/incipit + tpq + taq- WORK → HIST ACTOR (array) → actorName + actorNameOrigChar + tpq + taq + viaf- WORK → PLACE → placeName- PRIM SOURCE → shelfmark + digitalIdentifier + primType + primTitle- PRIM SOURCE → LIBRARY → libraryName + city + country + isni- EDITED TEXT (array) → editedTextTitle + date + type- EDITED TEXT (array) → HISTORIAN → firstName + lastName- SCRIPT → scriptName + iso15924- LANGUAGE → languageName + iso6392- createdBy : FOS USER → id + username</div><div>DEFINITION (single record) (<i>id</i> = 11)<ul style="list-style-type: none">- longDefinition- userInterfaceColor</div></div></div></div>	<div><div><div><div>VISU 5</div><div>Enjeux :<ul style="list-style-type: none">- Montrer les déplacements géographiques de l'item de sa conception intellectuelle à son ultime lieu de conservation</div><div>Description de la visualisation :<p>Visualisation en carte où les entités <i>original item</i>, <i>work</i> et <i>primary source</i> (avec la localisation de la bibliothèque) sont représentées par des points de différentes couleurs. Ces différents points sont cliquables et les métadonnées relatives sont affichées seulement au survol.</p><p>Possibilité éventuelle d'afficher dans la même couleur que l'<i>original item</i> mais d'une teinte moins soutenue, les autres <i>original items</i> contenus dans la même source primaire. Même chose avec les <i>original items</i> issus de la même œuvre. Ces possibilités d'affichage permettent de représenter le témoin dans sa matérialité (même source primaire) et dans son contexte intellectuel (même œuvre).</p><p>De telles fonctionnalités permettent de proposer une visualisation en carte pour les entités œuvre et source primaire.</p><p>(carte proche de la VISU 9)</p></div></div></div></div>	<div><div><div><div>Données de la visualisation :</div><div>WORK (single record) (<i>origItem.work</i> = <i>this work</i>)<ul style="list-style-type: none">- id + title / small incipit- tpq + taq- HIST ACTOR → actorName</div><div>ORIGINAL ITEM (single record) (<i>current original item</i>)<ul style="list-style-type: none">- id + originalTextTitle- tpq + taq- TABLE TYPE → ASTRONOMICAL</div><div>OBJECT → objectName</div><div>- PRIM SOURCE → id</div><div>- PRIM SOURCE → LIBRARY → libraryName + city + country</div><div>ORIGINAL ITEM (array) (<i>originalText.primarySource</i> = <i>same primary source</i>)<ul style="list-style-type: none">- id + originalTextTitle- tpq + taq- TABLE TYPE → ASTRONOMICAL</div><div>OBJECT → objectName</div><div>ORIGINAL ITEM (array) (<i>originalText.work</i> = <i>same work</i>)<ul style="list-style-type: none">- id + originalTextTitle- tpq + taq- TABLE TYPE → ASTRONOMICAL</div><div>OBJECT → objectName</div></div></div></div>	<div><div><div><div>Liens vers autres pages</div><div>BLOC 4 : au clic sur le point correspondant, redirection vers la notice de la source primaire désignée</div><div>BLOC 3 : au clic sur le point correspondant, redirection vers la notice de l'œuvre concernée</div><div>BLOC 13 : Lien vers la recherche facettée</div><div>BLOC 2 : <i>Historical navigation</i></div><div>Sites extérieurs</div><div>- VIAF : lien vers la notice de la personne en question lorsqu'un identifiant est renseigné</div><div>- Notice autre : lorsqu'un <i>digital identifier</i> est renseigné, lien vers la notice</div><div>- ISNI : lien vers la notice de la bibliothèque en question lorsqu'un identifiant est renseigné</div></div></div></div>	<div><div><div><div>Listes</div><div>- liste des <i>original items</i> de la même source primaire qui sont publics</div><div>- liste des <i>original items</i> issus de la même œuvres qui sont publics</div><div>(- liste des <i>original items</i> issus de la même œuvre et partageant le même set de paramètres qui sont publics)</div><div>- <i>Original items</i> conçus dans la même ère géographique (± 1 long, ± 2 lat)</div><div>- <i>Original items</i> conçus dans la même période temporelle (± 50 tpq, ± 50 taq)</div><div>- <i>Original items</i> du même type de table</div><div>- <i>Original items</i> du même auteur</div><div>- <i>Original items</i> du même scribe</div><div>- Éditions de ces item qui sont publiques</div><div>- <i>Original items</i> du même type d'écriture</div><div>- <i>Original items</i> dans la même langue</div></div></div></div>

<div><div></div><div>Astronomical</div></div>	<div><div>BLOC 6</div><div>Enjeux :</div><div>- Proposer un point d'entrée « astronomique » vers les éditions, les modèles de tables et aussi les témoins - Fournir les textes explicatifs d'introduction aux concepts centraux du projet (qu'est-ce qu'une table ? Modèle / canon ?) Idéalement, présentation des différents « objets astronomiques » - Illustrer l'imbrication des concepts d'objet astronomique, de type de table, de modèles - Figurer tous les objets astronomiques de la base - Donner à voir des représentations médiévales astronomiques - Rappeler la diversité des traditions et conceptions de l'astronomie</div><div>Description de la page : La page est pensée comme pouvant être une introduction à l'astronomie médiévale ainsi qu'un pendant au BLOC 2 décrivant les données dans leur versant historique. Présence de textes d'introduction aux notions centrales du projet élaborés par des chercheurs avec des « disclaimer » pour expliciter la variété des différentes traditions. La page n'affiche au départ que les différentes images d'objets astronomiques provenant de cultures variées : lorsqu'un objet est sélectionné par l'utilisateur, s'affiche en dessous une série de boutons représentant les différents type de table associés à cet objet. En cliquant sur un type de table en particulier, une liste des éditions, sets de paramètres et modèles liés à ce type de table s'affiche en dessous. Afin de pouvoir opérer une redirection vers la page où un objet astronomique est déjà sélectionné (lorsque l'utilisateur clique sur la légende des VISU 3 et 4), il faut prévoir une URL où l'objet astronomique est renseigné en argument de l'URL.</div></div>	<div><div>Métadonnées affichées : ASTRONOMICAL OBJECT (all records)</div><div>- id + objectName</div><div>TABLE TYPE (all records)</div><div>- id + tableName + astronomicalObjectid</div><div>EDITED TEXT (all records)</div><div>- id + smallEditedTextTitle</div><div>- type</div><div>- typeId</div><div>- HISTORIAN → firstName + lastName</div><div>- date</div><div>- public</div><div>(Pour les types A : ORIGINAL ITEM → WORK → title)</div><div>TABLE CONTENT (all records)</div><div>- id + editedTextId</div><div>- PARAMETER SET → id</div><div>FORMULA DEFINITION (all records)</div><div>- id + name</div><div>- typeId</div><div>PARAMETER VALUE (all records)</div><div>- id + parameterSetId</div><div>- typeOfNumber</div><div>- valueOriginalBase</div><div>- valueFloat</div><div>Questions : Est-ce qu'il est pertinent d'afficher des données historiques en tant que paramètre dans la liste des éditions (pour filtrer) sachant que les éditions de type B font référence à plusieurs sources primaires voire même plusieurs œuvres, et que les éditions de type C à aucune de ces entités ? Est-il possible d'afficher le modèle associé à un contenu de table ? Sinon, doit-on implémenter cette fonctionnalité ?</div></div>	<div><div>VISU 6</div><div>Enjeux :</div><div>- Illuster avec une iconographie variée les différents objets astronomiques tels que représentés dans les cultures et traditions présentes sur la base.</div><div>Description de la visualisation : Plutôt qu'une série de boutons pour sélectionner un objet astronomique, des images issues de reproductions de manuscrits ou incunables pourraient donner un aperçu de la diversité représentée sur la plateforme.</div></div>		<div><div>Liens vers autres pages</div><div>BLOC 7 : Modèle de tables BLOC 2 : Historical navigation BLOC 8 : Table edition BLOC 13 : Lien vers la recherche facettée BLOC 12 : Lien vers la carte des sets de paramètres</div></div>	<div><div>Listes</div><div>- Liste des astronomical objects - Liste des table types - Liste des Edited texts qui sont publics - Liste des Formula definition</div></div>
<div><div></div><div>TMOBILE</div></div>	<div><div>BLOC 7</div><div>Enjeux :</div><div>- Expliquer les modèles sous-jacents aux calculs modernes des tables - Fournir du contenu scientifique éditorialisé pour la plateforme - Constituer les premières pierres d'une exposition virtuelle</div><div>Description de la page : La définition des modèles dans la base de données est déjà stylisée et plus ou moins mise en page : il s'agit donc juste de présenter de manière claire et esthétique les différents éléments qui composent la définition du modèle. Affichage des schémas et formules.</div></div>	<div><div>Métadonnées affichées : FORMULA DEFINITION (single record)</div><div>- id + name</div><div>- imgeld</div><div>- explanation</div><div>- modern definition</div><div>- bibliography</div><div>- parameterExplanation</div><div>- argNumber</div><div>- latexFormula</div><div>- formulaJSON : « \$p_ » pour récupérer l'id de l'enregistrement de la table parameterFormat</div><div>- PARAMETER FORMAT → id + parameterName</div><div>- TABLE TYPE → id + tableName</div><div>- ASTRONOMICAL OBJECT → id + name</div><div>- authorid : HISTORIAN : id + lastName + firstName</div><div>- createdBy : FOS USER → id + username</div></div>			<div><div>Liens vers autres pages</div><div>BLOC 8 : Table content lié BLOC 6 : Astronomical navigation</div></div>	<div><div>Listes</div><div>- Éditions qui reposent sur ce modèle - Modèles liés au même type de table</div></div>
<div><div></div><div></div></div>	<div><div>BLOC 8</div><div>TABLE CONTENT</div><div>Enjeux :</div><div>- (tous les onglets) Présenter les différents aspects inhérents à la nature des éditions de tables - Constituer une édition de table citable dans un article - Proposer des outils pertinents de visualisations d'apparat critique</div><div>Description de la page : La visualisation de la table éditée prend l'essentiel de la page : un écart sur le côté permet d'afficher les métadonnées de celle-ci, notamment les métadonnées associées à une cellule précisément en cas de clic de l'utilisateur) La visualisation donne accès également à DTI afin de pouvoir modifier la table présentée. Des fonctionnalités d'exports peuvent être proposées, notamment en format LaTeX et JSON (découpage des exports entre table, commentaires et métadonnées ?). En cas de plusieurs tables éditées (cas des Mean motions), un dropdown pourraient permettre l'affichage des tables une à une. Chacun des autres aspects de la notice sont présent dans des onglets séparés</div></div>	<div><div>Métadonnées affichées : TABLE CONTENT (single record)</div><div>- typeId</div><div>- argumentName</div><div>- public</div><div>- editedTextId</div><div>- valueOriginal</div><div>- jsonOriginal</div><div>- etc.</div><div>- createdBy : FOS USER → id + username</div></div>	<div><div>VISU 8</div><div>Enjeux :</div><div>- Figurer l'apparat critique de manière intuitive et claire d'utilisation - Proposer quelques fonctionnalités pour rendre la lecture de la table plus aisée</div><div>Description de la visualisation : La table est représentée dans un tableau (présence ou non d'une grille extérieure permettant de localiser une case comme pourrait le faire un document excel) où les valeurs et arguments sont représentés : ajout d'un coloration plus ou moins intense (heat map) en fonction du nombre de variantes présentes dans telle ou telle cellule. Un contour de couleur ou autre système de signalement peut quant à lui représenter la présence d'un commentaire. Un panel sur le côté de la table permet d'afficher à la fois les commentaires et l'apparat critique lié à la case qui a été cliquée. On peut penser à la possibilité d'afficher également l'intégralité des variantes et des commentaires (alors nécessité de localisation des cases grâce à une grille) : les valeurs pour la case sélectionnées pourraient apparaître en surbrillance. La question subsiste de l'affichage d'un graphique pour représenter graphiquement la table : toutefois, cette fonctionnalité serait de toute manière présente dans DTI</div></div>	<div><div>Données de la visualisation : TABLE CONTENT (single record)</div><div>- typeId</div><div>- argumentName</div><div>- public</div><div>- editedTextId</div><div>- valueOriginal</div><div>- jsonOriginal</div><div>- etc.</div><div>- createdBy : FOS USER → id + username</div></div>	<div><div>Liens vers autres pages</div><div>BLOC 6 : Astronomical navigation BLOC 8/11 : Notice de l'édition d'une table BLOC 5 : original items de la présente édition</div></div>	<div><div>Listes</div><div>- Éditions du même type de table</div></div>

E D I T I O N	BLOC 9 HISTORICAL CONTEXT Enjeux : - Illustrer la provenance de l'édition - Donner des indications sur la tradition intellectuelle dans laquelle s'inscrit l'œuvre dont la table éditée est tirée Description de la page : Page de présentation de toutes les métadonnées historiques liées à une édition, c'est-à-dire les témoins, sources primaires et œuvre et leurs métadonnées.	Métadonnées affichées : EDITED TEXT (single record) - id + editedTextTitle ORIGINAL TEXT (array) - id + originalTextTitle - tpq + taq - comment - PRIMARY SOURCE → id + primType + shelfmark + LIBRARY (→ name + city) + primTitle + primEditor - WORK → id + title/incipit + tpq + taq + HIST ACTOR (→ actorName + tpq +taq) + PLACE (→ id + placeName) - PLACE → id + placeName - HIST ACTOR → actorName + tpq +taq - SCRIPT → scriptName - LANGUAGE → languageName	VISU 9 Enjeux : - Figurer la provenance historique et géographique de l'édition. Description de la visualisation : Visualisation proche de la VISU 5 : carte des <i>original items</i> édités, de l'œuvre associée et des bibliothèques de conservation de ces items.	Données de la visualisation : EDITED TEXT (single record) - id ORIGINAL TEXT (array) (editedText.origItem = those original items) - id + originalTextTitle - tpq + taq - PLACE → id + placeName + lat + long PRIMARY SOURCE (array) (origItem.primarySource = those primary sources) - id + primType + shelfmark - LIBRARY → name + city WORK (single record) (origItem.work = this work) - id + title/incipit + tpq + taq - PLACE → id + placeName + lat + long	Liens vers autres pages BLOC 6 : <i>Astronomical navigation</i> BLOC 8/11 : Notice de l'édition d'une table BLOC 5 : <i>original items</i> édités BLOC 2 : <i>Historical navigation</i> BLOC 3 : oeuvre BLOC 4 : source primaire	Listes - Liste des éditions du même manuscrit - Liste des éditions du même <i>work</i> - Liste des éditions du même <i>original item</i> - Listes des éditions issue de l'œuvre du même acteur historique
	BLOC 10 MATHEMATICAL CONTEXT Enjeux : - Expliciter ce qu'est un <i>parameter set</i> et un <i>parameter format</i> - Exposer les éléments qui peuvent influencer le calcul d'une table Description de la page : Page de présentation des paramètres associés à une table : les paramètres astronomiques (qui pourraient constituer un encart séparé pour souligner leur caractère fondamental, accompagné de définitions du glossaire, etc.) et les paramètres mathématiques (<i>shift</i> , <i>displacement</i>). Il faut ménager un espace pour l'intégration future des paramètres « contextuels » liés à la date et au lieu pour lesquels la table est calculée. <u>Questions</u> : comment formaliser la notation d'un paramètre mathématique ?	Métadonnées affichées : TABLE CONTENT (single record) - TABLE TYPE → id + tableTypeName + ASTRO OBJECT → id + name - mathematicalParameterId - entryTypeOfNumberId, argument1TypeOfNumberId, ... : TYPE OF NUMBER → id + typeName + typeDefinition - entryNumberUnitId, argument1NumberUnitId, ... : NUMBER UNIT → id + unit - FORMULA DEFINITION → id + name + latexFormula - createdBy : FOS USER → id + username - PARAMETER SET (array) → id MATHEMATICAL PARAMETER (single record) - id + argNumber + entryShift - typeOfPamaeter - argument1displacementOriginalBase - entryDisplacementOriginalBase - argument1Shift, argument2Shift, ... PARAMETER VALUE (array) (<i>parameterValue.parameterSetId</i> <i>tableContent.parameterSetId</i>) - id + valueOriginalBase - TYPE OF NUMBER → typeName - PARAMETER FORMAT → id + parameterUnitId + parameterName CALENDAR (single record) - id + name + monthList - ERA → id + name + epoch DEFINITION (single record) (<i>id</i> = 23) - longDefinition - userInterfaceColor	VISU 10 Enjeux : - Donner un schéma récapitulatif des paramètres de la tables Description de la visualisation : Deux types de visualisations peuvent être envisagées : soit une visualisation en carte à la manière de la VISU 12 (ne mettant en scène que le set de paramètres de la table éditée), soit une visualisation synthétisant tous les paramètres avec leur type de nombre et leur métadonnées respectives, ce qui pourrait entraîner des redondances avec les données affichées sur la partie notice. La visualisation pourrait constituer l'encart concernant les paramètres astronomiques : c'est-à-dire à la fois le <i>parameter set</i> , les <i>parameter values</i> associées et leurs <i>parameter formats</i> liés. Il pourrait y avoir autant d'encarts que de sets de paramètres associés à l'édition : leur contenu serait calqué sur la mise en page dans le <i>back office</i> (elle-même reflétant le formulaire pour rentrer un <i>parameter set</i>). Des couleurs et définitions pourraient être ajoutées pour clarifier et rappeler le code couleur pour les objets astronomiques repris dans le <i>front office</i> .	Données de la visualisation : TABLE CONTENT (single record) - PARAMETER SET (array) → id + tableTypeId TABLE TYPE (single record) - id + tableTypeName - ASTRONOMICAL OBJECT → id + name PARAMETER VALUE (array) (<i>parameterValue.parameterSetId</i> <i>tableContent.parameterSetId</i>) - id + valueOriginalBase - TYPE OF NUMBER → typeName - PARAMETER FORMAT → id + parameterUnitId + parameterName + parameterDefinitionId + formulaDefinitionId	Liens vers autres pages BLOC 6 : <i>Astronomical navigation</i> BLOC 8/11 : Notice de l'édition d'une table	Listes - Éditions partageant le même set de paramètres (redirection vers la VISU 12) - Liste des éditions du même type de table - Liste des éditions utilisant le même paramètre mathématique - Liste d'édition utilisant le même type de nombre
	BLOC 11 EDITORIAL CONTEXT Enjeux : - Exposer les métadonnées de l'édition Description de la page : Page de présentation de l'auteur, du type de l'édition, des sources, etc. <u>Question</u> : pourquoi un historien peut-il être lié à une ou plusieurs sources secondaires ?	Métadonnées affichées : EDITED TEXT (single record) - id + date + editedTextTitle + type + created - public - comment + onlineResource + pageRange - secondarySourceId - HISTORIAN → id + firstName + lastName - createdBy : FOS USER → id + username SECONDARY SOURCE (single record) - secType + secTitle + secIdentifier + secPubDate, secPageRange + secPublisher + secVolume - secOnlineIdentifier - journalId + collectiveBookId : JOURNAL → journalTitle DEFINITION (single record) (<i>id</i> = 3) - longDefinition - userInterfaceColor	VISU 11 Enjeux : - Montrer les différentes sources de la présente édition Description de la visualisation : La visualisation reprendrait la le graphe des sources de l'édition disponible dans la partie admin pour les notices des <i>Edited text</i> . La présente édition se trouve au milieu du graphe, point vers lequel pointent des flèches partant des différentes sources de l'édition : ainsi une édition de type B sera liée à tous les <i>original items</i> et éditions sur lesquelles elle s'appuie, qui elles-mêmes seront liées aux <i>original items</i> desquels sont tirés la transcription. Des différences de coloris pourront indiquer le type d'édition dont il est question, de la même manière, il est possible de rendre les différents éléments cliquables, permettant la redirection vers les notices des items concernés (pose la question de la révélation des liens entre les objets et du déplacement des différents éléments).	Données de la visualisation : EDITED TEXT (single record) - id + smallEditedTextTitle + type + date - HISTORIAN → id + firstName + LastName - EDITED TEXT → {même métadonnées} - originalTextId ORIGINAL ITEM (array) (<i>originalText.id</i> = <i>editedText.originalTextId</i>) - id + tpq-taq + smallTextTitle - WORK → id + title/incipit + historicalActorId HISTORICAL ACTOR (array) (<i>historicalActor.id</i> <i>originalText.work.historicalActorId</i>) - actorName + tpq + taq	Liens vers autres pages BLOC 8/11 : Notice de l'édition d'une table BLOC 6 : <i>Astronomical navigation</i> BLOC 5 : <i>original items</i> édités	Listes - listes des éditions d'un des mêmes <i>original items</i> - Listes des éditions du même auteur intellectuel - Liste des éditions provenant du même journal

	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div>BLOC 12</div><div>Enjeux :<ul style="list-style-type: none">- Fournir une visualisation instructive et claire croisant de nombreuses données de la base- Illustrer concrètement les enjeux relatifs à la donnée de <i>parameter set</i>- Page de résultats conçue comme étant la page de redirection des listes des différents blocs</div><div>Description de la page :<p>La visualisation en carte prendrait l'essentiel de la page : en dessous, plusieurs outils pour filtrer les résultats et affiner les enregistrement affichés pourraient être mis à disposition. En outre, une liste des résultats figurant sur la carte pourraient permettre d'accéder aux notices des éléments concernés : idéalement, cette liste serait mise à jour par rapport aux informations présentées dans la visualisation.</p><p>Cette visualisation serait accessible depuis la page <i>Astronomical navigation</i> mais également comme vue indépendante sur laquelle il serait possible d'afficher des données déjà filtrée selon un certain nombre de paramètres.</p><p>Question : les éléments affichés sur la carte correspondraient-ils à une liste d'<i>edited texts</i> ou bien une liste d'<i>original items</i> (sachant l'entité représentée sur la visualisation est en réalité hybride) ?</p></div></div>	<div>Métadonnées affichées :<div>EDITED TEXT (array)</div>(<i>editedText.tableContent.parameterSet = parameter set</i> <i>affiché sur la carte</i>)<ul style="list-style-type: none">- id + date + editedTextTitle + type- public- HISTORIAN → id + firstName + lastName<div>ORIGINAL TEXT (array)</div>(<i>originalText.id = those editedText.originalTextId</i>)<ul style="list-style-type: none">- id + originaltextTitle- tpq + taq<ul style="list-style-type: none">- WORK → title/incipit- WORK → HIST ACTOR → actorName</div>	<div>VISU 12</div> <div>Enjeux :<ul style="list-style-type: none">- Illustrer le déplacement des paramètres astronomiques dans le temps et l'espace : figurer des tendances dans la circulation des savoirs astronomiques dans le temps</div> <div>Description de la visualisation :<p>Carte où les set de paramètres seraient représentés à l'endroit de conception des <i>original items</i> associés aux éditions correspondant aux sets de paramètres sus-mentionnés. Chaque set de paramètre serait symbolisé par un point dont la taille varierait en fonction du nombre d'éditions l'utilisant. Sa localisation serait déterminé donc par l'<i>original item</i> / les <i>original items</i> (ce qui suppose alors plusieurs points) liés à l'édition. Un seul paramètre pourrait être affiché à la fois pour des question de visibilité et de lourdeur de chargement : l'utilisateur pourrait sélectionner un autre set de paramètres grâce à un <i>dropdown</i>, ou un système de cases à cocher dans la liste au dessous. Par surcroît, il est possible d'envisager que la sélection d'un objet astronomique ou d'un type de table pourrait circonscrire également les données affichées. Enfin, des curseurs placés sur une frise chronologique permettraient de sélectionner une période de temps pour restreindre l'affichage des données sur la carte.</p><div>Problème :<p>Comment faire figurer les éditions de type C qui ne sont associées à aucun <i>original item</i> c'est-à-dire à aucun lieu ? Pas forcément pertinent comme donnée pour illustrer la diffusion des savoirs.</p></div><div>Question :<p>Est-ce une visualisation pertinente pour la partie de la navigation plus axée astronomique sachant qu'elle révèle des enjeux davantage historiques ?</p></div></div>	<div>Informations à faire figurer :<div>Valeur du paramètre :</div><div>PARAMETER SET (all records)</div><ul style="list-style-type: none">- id<div>PARAMETER VALUE (all records)</div><ul style="list-style-type: none">- id + parameterSetId- typeOfNumber- valueOriginalBase<div>Nombre d'enregistrement (taille des points) :</div><div>TABLE CONTENT (array)</div>(<i>table.content.paramaterSet parameterSet.id</i>)<ul style="list-style-type: none">- id + editedTextId<div>EDITED TEXT (array)</div>(<i>editedText.id = tableContent.id</i>)<ul style="list-style-type: none">- id + smallEditedTextTitle- tableTypeId (<i>couleur du point</i>)- ORIGINAL TEXT (array) → id<div>Lieu :</div><div>ORIGINAL TEXT (array)</div>(<i>originalText.id = editedText.originalText.id</i>)<ul style="list-style-type: none">- PLACE → placeLat + placeLong<div>Date :</div><div>ORIGINAL TEXT (array)</div>(<i>originalText.id = editedText.originalText.id</i>)<ul style="list-style-type: none">- tpq + taq</div>	<div>Liens vers autres pages</div> <div>BLOC 5 : <i>original items</i></div> <div>BLOC 6 : <i>Astronomical navigation</i></div> <div>BLOC 8 : édition de table</div>	<div>Listes</div> <ul style="list-style-type: none">- Liste d'éditions utilisant un même set de paramètres- Liste des <i>original items</i> issus de ces éditions
	<div>BLOC 13</div> <div>Enjeux :<ul style="list-style-type: none">- Proposer une grande finesse et souplesse dans les recherches faites à la base de données : possibilité de croiser de nombreux paramètres- Proposer une interface intuitive et facile à appréhender- Page de résultats conçue comme étant la page de redirection des listes des différents blocs</div> <div>Description de la page :<p>Une bannière en haut de la page donnerait accès à une barre de recherche plein texte : mise en avant de cette seule fonctionnalité souvent seule à être employée par les utilisateurs. En dessous, différents filtres peuvent être proposés : la sélection d'un de ces filtres serait rappelée grâce à un signet, que l'utilisateur pourrait supprimer pour élargir à nouveau son champ de recherche. Des fonctionnalités d'auto complétion pourraient être mises en place pour faciliter la saisie. La page de recherche pourrait permettre de visualiser toutes les listes de <i>related contents</i> accessibles depuis les pages d'enregistrements</p><div>Exemples de pages de recherche facettée :<p>Biblissima, Isidore, Gallica, sites marchands, europeana, etc.</p></div><div>Questions :<ul style="list-style-type: none">- les facettes permettant de filtrer la recherche sont elles à afficher une fois qu'un type d'objet (œuvre, source primaire, item original et édition de table) a été sélectionné ou dès le départ et être davantage standardisées (date / lieu / objet astronomique / auteur ?) ? qu'est-ce qui est le plus intuitif d'utilisation et le moins susceptible d'induire en erreur ? Il serait par exemple utile de filtrer des résultats sans pour autant vouloir sélectionner un type d'objet.- les objets astronomiques sont une manière de trier les types de tables, toutefois, d'autres catégorisation pourraient être utiles à proposer, comme la possibilité de trier par table de latitude. Faut-il créer un filtre correspondant à cela ou ce genre de requête pourrait être mise en place grâce à la recherche plein texte ?- Tri par type d'objet : doit-on envisager de donner des résultats pour les types d'objets « secondaires » (acteur historique / set de paramètre / lieu) ou seules les entités disposant de notices dans le <i>front office</i> peuvent être l'objet d'un résultat de recherche ?</div></div>	<div>Métadonnées affichées :<div>Possibilité de tri :<ul style="list-style-type: none">- date- lieu (comment déterminer des zones ? La délimitation en terme de pays peut être arbitraire et anachronique)- objet astronomique- auteur (auteur de l'œuvre ? Scribe ? Auteur de l'édition ? → polysémie du terme qui peut être trompeuse)- langue- type de nombre- bibliothèque- date de mise en ligne- manuscrit / imprimé- type de table- journal</div><p>On peut imaginer pouvoir trier par journal par exemple et proposer des réponses qui seraient en réalité des entités qui auraient été éditées dans ce journal, par exemple, une œuvre, dont un des <i>original items</i> auraient été édités et publiés dans ce même journal. Cela en revanche serait assez lourd et créerait sans doute plus de bruit que cela n'aiderait l'utilisateur dans sa recherche.</p><p>Il est à l'inverse possible de trier sur des champs qui ne seraient spécifiques qu'à certaines entités : la sélection d'un journal en particulier par exemple, induirait que les résultats de la recherche ne serait que des éditions.</p><p>En outre, une manière de mettre en avant les données présentes sur la plateforme peut consister à ajouter sous la barre de recherche, une mention de type « Rechercher parmi les N notices, les N enregistrements, etc »</p></div>	<div>VISU 13</div>	<div>Données de la visualisation :</div>	<div>Liens vers autres pages</div> <div>BLOC 2 : <i>Historical navigation</i></div> <div>BLOC 6 : <i>Astronomical navigation</i></div>	

<div><div>DATABASE GRAPH</div></div>	<div>BLOC 14 Enjeux :<ul style="list-style-type: none">- Figurer le modèle conceptuel de la base de donnée- Révéler des corrélations entre les entités de la base- Constituer une vitrine pour le projet Description de la page :<p>La visualisation, pour des questions de lisibilité et de compréhension, doit être accompagnée d'un schéma. Ce schéma peut être pensé comme suffisamment explicite et placé comme image de fond de la visualisation en graphe, soit peut être présenté en prélude à la visualisation et assorti d'un texte explicatif ou d'animations aidant à la compréhension du modèle de donné.</p><p>Des pictogrammes pourront être réalisés pour apporter un support visuel à la compréhension , notamment au sein du graphe pour figurer les différentes entités.</p></div>		<div>VISU 14 Enjeux :<ul style="list-style-type: none">- Donner à voir la structure de la base de donnée- Mieux comprendre le modèle conceptuel sous-jacent prévu pour accueillir les tables Description de la visualisation :<p>La visualisation en graphe est composée de points représentant les enregistrements, et de lignes reliant les enregistrements, symbolisant ainsi les liens entre les données dans la base. Les points peuvent soit correspondre à un seul enregistrement, soit symboliser l'ensemble des enregistrements d'une entité (alors la taille du point sera relative à nombre d'enregistrements).</p><p>De la même manière, il peut être choisi de ne représenter que les entités principales de la base de données ou alors de tout représenter.</p> Questions :<p>Quelles informations faut-il faire figurer ? Doit-on faire apparaître un label pour chaque enregistrement (visible au survol ?) ? Comment mettre en avant les liens entre entités (en cliquant sur un point pour révéler les lignes de relations ?) ?</p> Outils : Gephi, Kibana, Sigma</div>	Données de la visualisation :	Liens vers autres pages <ul style="list-style-type: none">- Liens vers les notices d'enregistrements ou les pages de recherche concernant une entité en particulier	
	<div>BLOC 15 Pages :<ul style="list-style-type: none">- <u>About</u> : texte introductif + liens vers sites de projets pour les actualités- <u>Team</u> → Partenaires + contact- <u>Ressources</u> → Glossaire + bibliographie + téléchargements Enjeux :<ul style="list-style-type: none">- Fournir toute la documentation parallèle au projet- Accueillir les documents ayant trait au projet sans avoir d'espaces dédiés à leur présentation- Constituer une interface de contact pour les contributeurs du projet</div>	<div>Métadonnées affichées : GLOSSAIRE DEFINITION (all records)<ul style="list-style-type: none">- objectUserInterfaceName- longDefinition- userInterfaceColor ASTRONOMICAL OBJECT (all records)<ul style="list-style-type: none">- id + name=> affichage des couleurs DOWNLOADS PDF FILE (all records)<ul style="list-style-type: none">- fileName + userFileName</div>				
	<div>BLOC 16 Enjeux :<ul style="list-style-type: none">- Fournir un outil sur mesure pour la saisie de table- Faciliter la saisie, le calcul, la production automatisée d'apparat critique, la transposition dans différents systèmes numériques</div>					