

#### UNIVERSIDADE POSITIVO

#### Relatório Final

## Portfólio Jhenifer

Apresentada por: Carlos Manoel Nogueira Fernandes

Eduardo Rodrigues, Christian Von Ryn

Lucas Pereira Hartinger

Luis Felipe Fogaça, Luiz Antonio Pacheco Cruz

Joao Rodrigo de Oliveira

Orientado por: Prof. Marco Reis, M.Eng.

Carlos Manoel Nogueira Fernandes Eduardo Rodrigues, Christian Von Ryn Lucas Pereira Hartinger Luis Felipe Fogaça, Luiz Antonio Pacheco Cruz Joao Rodrigo de Oliveira

# Portfólio Jhenifer

Curitiba Universidade Positivo 2025

## Resumo

Desenvolver um site de portfólio pessoal para a estudante Jhenifer, com foco na apresentação profissional de suas informações, projetos, habilidades e canais de contato, utilizando tecnologias web modernas e seguindo princípios de usabilidade e responsividade

Palavras-chave: portfólio, estudante, projetos, tecnologias, responsividade

# Abstract

Develop a personal portfolio website for student Jhenifer, focusing on the professional presentation of her information, projects, skills and contact channels, using modern web technologies and following usability and responsiveness principles.

Keywords: portfolio, student, projects, technologies, responsiveness

# Sumário

1	$\mathbf{Intr}$	odução			
	1.1	Objetivos			
		1.1.1 Objetivos Específicos			
	1.2	Justificativa			
	1.3	Organização do documento			
2	Conceito do projeto do portfólio				
	2.1	Requisitos do cliente			
	2.2	Requisitos funcionais			
3	Des	envolvimento do projeto			
		3.0.1 Metodologia do projeto			
	3.1	Ideação			
		3.1.1 Arquitetura Geral			
		3.1.2 Modelagem dos processos			
4	Resultados				
	4.1	Diagrama de classes			
	4.2	Diagrama de casos de uso			
	4.3	Diagrama de sequência			
5	Conclusão 1				
	5.1	Considerações finais			
Re	Referências 13				

# Lista de Figuras

3.1	Modelo esquemático dos processos	7
4.1	Meu diagrama de classes	9
4.2	Meu diagrama de casos de uso	10
4.3	Meu diagrama de sequência	11

## Introdução

## 1.1 Objetivos

#### 1.1.1 Objetivos Específicos

O projeto tem como principal objetivo o desenvolvimento de um portfólio pessoal profissional para o cliente, com foco em:

- Apresentar informações pessoais e profissionais de forma clara e atrativa;
- Reunir informações relevantes, como experiências, habilidades técnicas, formação e projetos desenvolvidos;
- Facilitar o contato com recrutadores e empresas, por meio de um formulário funcional e links para redes sociais;
- Aumentar a presença online do cliente, com um site responsivo acessível em diferentes dispositivos;
- Proporcionar autonomia, permitindo futuras atualizações de conteúdo de maneira simples;
- Utilizar boas práticas de desenvolvimento, garantindo desempenho, acessibilidade e escalabilidade;

Objetivos específicos principais

#### 1.2 Justificativa

O desenvolvimento de um portfólio pessoal se justifica por diversos fatores estratégicos e profissionais. Abaixo, estão os principais motivos que fundamentam este projeto

- Fortalecimento da presença digital
- Centralização de informações

- Valorização da imagem profissional
- Autonomia e flexibilidade
- Aprendizado e desenvolvimento técnico

## 1.3 Organização do documento

Este documento apresenta 5 capítulos e está estruturado da seguinte forma:

- Capítulo 1 Introdução: Contextualiza o âmbito, no qual a pesquisa proposta está inserida. Apresenta, portanto, a definição do problema, objetivos e justificativas da pesquisa e como este relatório final está estruturado;
- Capítulo 2 Fundamentação Teórica: \* Fundamentação Teórica: Apresenta os principais conceitos relacio-nados ao desenvolvimento web, design responsivo, usabilidade, metodologias ágeis eferramentas utilizadas no projeto;
- Capítulo 3 Materiais e Métodos: \* Materiais e Métodos: Descreve a metodologia adotada (modelo Waterfall), os processos de levantamento de requisitos, prototipação, implementação, além das ferramentas utilizadas durante o desenvolvimento;
- Capítulo 4 Resultados: \* Resultados: Apresenta o produto final desenvolvido, as funcionali-dades implementadas, os testes realizados, o feedback do cliente e a validação doprojeto;
- Capítulo 5 Conclusão: Apresenta as conclusões, contribuições e algumas sugestões de atividades de pesquisa a serem desenvolvidas no futuro.

# Conceito do projeto do portfólio

Lista dos documentos

- 1. diagrama de classe
- 2. diagrama de casos de uso
- 3. diagrama de sequência

Neste capítulo serão abordados os requisitos do cliente, os requisistos técnicos e a pesquisa por similares.

## 2.1 Requisitos do cliente

O cliente definiu certos requisitos quanto à operação e às características do portfólio:

- Portfólio simples;
- Informações de contato;
- Mensagem automática para o e-mail da cliente;
- Mostrar as tecnologias e linguagens que domina;
- Detalhes em cor de Rosa;

## 2.2 Requisitos funcionais

- RF001 Exibir informações pessoais Apresentar nome, formação acadêmica, contatos (email, telefone, etc.) e umabreve descrição sobre o estudante;
- RF002 Listar projetos desenvolvidosListar projetos com informações como título, descrição, tecnologias usadas elinks para repositórios (como GitHub) ou demos;
- RF003 Exibir habilidades técnicasListar linguagens de programação, frameworks, bancos de dados eoutrasferramentas que o estudante domina;

- RF004 Permitir contato Formulário de contato (ou redirecionar paraemail/mensagem) para que visitantes possam enviar mensagens;
- RF005 Responsividade;
- RF006 Integração com redes sociais Botões/links para GitHub, LinkedIn, Instagram;

## Desenvolvimento do projeto

Nesta seção será descrito o procedimento utilizado para construção inicial do portfólio, incluindo as fases conceitual e design. Será apresentado a ideação do projeto, especificações e as funcionalidades.

#### 3.0.1 Metodologia do projeto

A metodologia adotada para o desenvolvimento do portfólio do cliente seguiu um processo estruturado em etapas, com foco na personalização, usabilidade e alinhamento com os objetivos profissionais do cliente. As fases principais do projeto foram:

- 1. Levantamento de Requisitos Inicialmente, foi realizada uma reunião com o cliente para compreender seus objetivos, público-alvo, preferências visuais e conteúdos a serem incluídos no portfólio. Foram levantadas informações como áreas de atuação, projetos realizados, formação, habilidades e experiências profissionais. Esse levantamento guiou toda a concepção do projeto.
- 2. Planejamento e Estruturação Com base nos requisitos, foi definida a estrutura do site (mapa de navegação), os principais blocos de conteúdo (sobre, projetos, habilidades, contato etc.) e os recursos funcionais desejados (como formulário de contato, integração com redes sociais ou repositórios de código). Também foram definidas as tecnologias a serem utilizadas no desenvolvimento.
- 3. Criação do Design Foi desenvolvido um layout responsivo e personalizado, baseado nas referências visuais fornecidas pelo cliente e nas boas práticas de design. O protótipo foi validado com o cliente antes do início do desenvolvimento para garantir alinhamento com suas expectativas.
- 4. Desenvolvimento O desenvolvimento foi feito utilizando tecnologias web modernas. O código foi estruturado visando desempenho, acessibilidade e facilidade de manutenção. Todo o conteúdo foi inserido de forma dinâmica e otimizada para diferentes dispositivos.
- 5. Testes e Ajustes Após a finalização do desenvolvimento, foram realizados testes funcionais, de responsividade e compatibilidade com diferentes navegadores e dispositivos. Ajustes finos foram feitos com base no feedback do cliente.

Capítulo Três 3.1. Ideação

#### 3.1 Ideação

#### 3.1.1 Arquitetura Geral

Arquitetura do Projeto A arquitetura do projeto foi planejada para garantir modularidade, escalabilidade, desempenho e facilidade de manutenção. A estrutura contempla tanto os aspectos técnicos quanto organizacionais do sistema, com foco na entrega de um portfólio moderno, responsivo e funcional.

- 1. Arquitetura de CamadasO projeto foi dividido em camadas lógicas para organizar melhor as responsabilidades:
- 2. Camada de Apresentação (Front-end):Responsável pela interface do usuário e experiência de navegação. Desenvolvida com tecnologias web como HTML5, CSS3. Esta camada consome os dados estruturados (projetos, informações pessoais etc.) e os exibe de forma dinâmica.
- 3. Camada de Dados (Content Layer):Os dados do portfólio ou integrados a um CMS leve para permitir atualizações sem editar código.
- 4. Camada de Publicação/Servidor (Back-end e Hosting):Em projetos estáticos, esta camada pode ser composta apenas por um serviço de hospedagem como GitHub Pages.

A arquitetura contempla o uso de design responsivo com media queries e classes utilitárias, garantindo compatibilidade com dispositivos móveis, tablets e desktops. Padrões de acessibilidade como contraste de cores, semântica HTML e navegação por teclado também foram considerados.

## 3.1.2 Modelagem dos processos

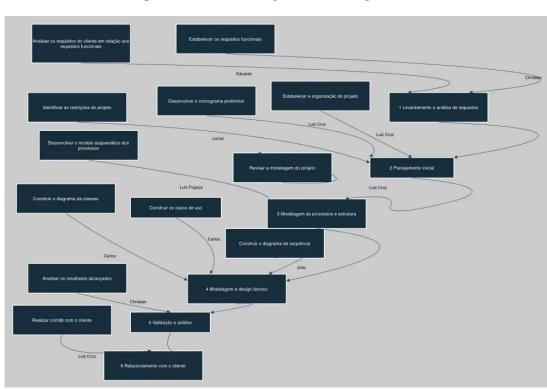


Figura 3.1: Modelo esquemático dos processos

## Resultados

O principal objetivo deste projeto foi adaptar o site do portfólio às expectativas e necessidades da Jhenifer. Durante essa jornada, conseguimos avançar de forma consistente, completando todas as etapas previstas para o GATE A. Isso incluiu um levantamento detalhado dos requisitos junto à cliente, definição da estrutura organizacional, criação do cronograma preliminar e realização de reuniões e workshops essenciais para garantir que tudo estivesse bem alinhado. No GATE B, continuamos evoluindo e validando as principais peças de modelagem do sistema, como o diagrama de sequência e o diagrama de classes. Além disso, realizamos um comitê com a cliente, o que foi fundamental para validar parte das entregas e garantir que o projeto estivesse indo na direção certa. Em resumo, tudo o que foi feito até agora resultou em um planejamento bem estruturado, na criação das modelagens necessárias para aprimorar o site e na validação inicial junto à cliente. Com isso, estabelecemos uma base sólida para dar continuidade ao projeto e concluí-lo conforme os objetivos planejados.

## 4.1 Diagrama de classes

O diagrama de classes é uma representação visual das classes do sistema e seus relacionamentos. Ele é utilizado para descrever a estrutura do sistema e como as classes interagem entre si. A Figura 4.1 apresenta o diagrama de classes do sistema desenvolvido.

favor olhar a seção 4.1.

## 4.2 Diagrama de casos de uso

O diagrama de casos de uso é uma representação visual dos casos de uso do sistema e os atores envolvidos. Ele é utilizado para descrever as funcionalidades do sistema e como os usuários interagem com ele. A Figura 4.2 apresenta o diagrama de casos de uso do sistema desenvolvido.

favor olhar a seção 4.2.

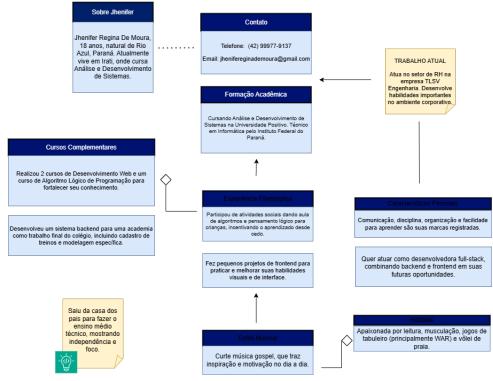


Figura 4.1: Meu diagrama de classes

## 4.3 Diagrama de sequência

O diagrama de sequência é uma representação visual da interação entre os objetos do sistema ao longo do tempo. Ele é utilizado para descrever como os objetos interagem entre si para realizar uma determinada funcionalidade. A Figura 4.3 apresenta o diagrama de sequência do sistema desenvolvido.

favor olhar a seção 4.3.

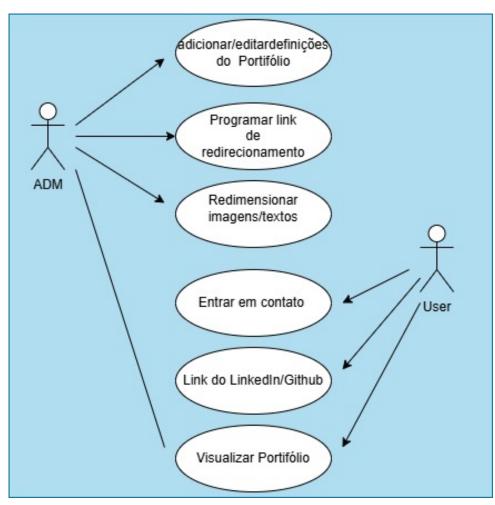


Figura 4.2: Meu diagrama de casos de uso

Adicionar/Editar definições

Programar link de redirecionamento

Redimensionar imagens/textos

Visualizar portfólio

Mostrar link LinkedIn/GitHub, Exibir dados, Feedbacks

Notificação de contato, Erro de cadastro, etc.

Entrar em contato com a cliente

Figura 4.3: Meu diagrama de sequência

## Conclusão

O desenvolvimento do portfólio pessoal para o cliente foi concluído com êxito, atendendo aos requisitos propostos desde a fase inicial de levantamento até a entrega final. O resultado é uma aplicação web moderna, responsiva e de fácil navegação, que cumpre sua principal função: apresentar de forma clara, profissional e atrativa as informações, habilidades e projetos do cliente.

Durante o processo, foi possível aplicar boas práticas de design e desenvolvimento, garantindo uma experiência do usuário agradável, compatibilidade com diferentes dispositivos e navegadores, além de permitir ao cliente futuras atualizações com facilidade. O portfólio também oferece recursos importantes como formulário de contato funcional, integração com redes sociais e estrutura escalável.

A entrega final representa não apenas uma ferramenta de divulgação profissional para o cliente, mas também um produto digital com qualidade técnica e estética. O projeto contribuiu para o fortalecimento da presença online do cliente e está preparado para evoluir conforme suas necessidades cresçam.

## 5.1 Considerações finais

Este projeto representou uma oportunidade valiosa de aplicar conhecimentos técnicos em um contexto real, com foco na entrega de um produto funcional, esteticamente agradável e alinhado às necessidades do cliente. O portfólio desenvolvido cumpre seu papel como ferramenta de apresentação profissional e está pronto para ser expandido ou adaptado conforme futuras demandas.

# Referências

## Portfólio Jhenifer

Carlos Manoel Nogueira Fernandes Eduardo Rodrigues, Christian Von Ryn Lucas Pereira Hartinger Luis Felipe Fogaça, Luiz Antonio Pacheco Cruz Joao Rodrigo de Oliveira

Curitiba, Junho de 2025.