

# WEBGL – PROJEKCIE, NASTAVENIE KAMERY, TEXTÚROVANIE A OSVETĽOVANIE

doc. Ing. Branislav Sobota, PhD.

Ing. Marián Hudák, Ing. Lenka Bubeňková

Katedra počítačov a informatiky, FEI TU v Košiciach

C 04

© 2024

# CIELE CVIČENIA

- WebGL - Príprava balíčka
- WebGL - Projekcie a zobrazovací reťazec
- WebGL - Práca s parametrami kamery, jednoduché GUI
- WebGL - Ovládanie transformácií kamery pomocou klávesnice
- WebGL – Textúrovanie a technika mapovania textúry
- WebGL – Osvetľovanie a technika osvetľovania 3D objektov



## 2. WebGL – PROJEKCIE, KAMERA, TEXTÚROVANIE A OSVETĽOVANIE – PRÍPRAVA BALÍČKA

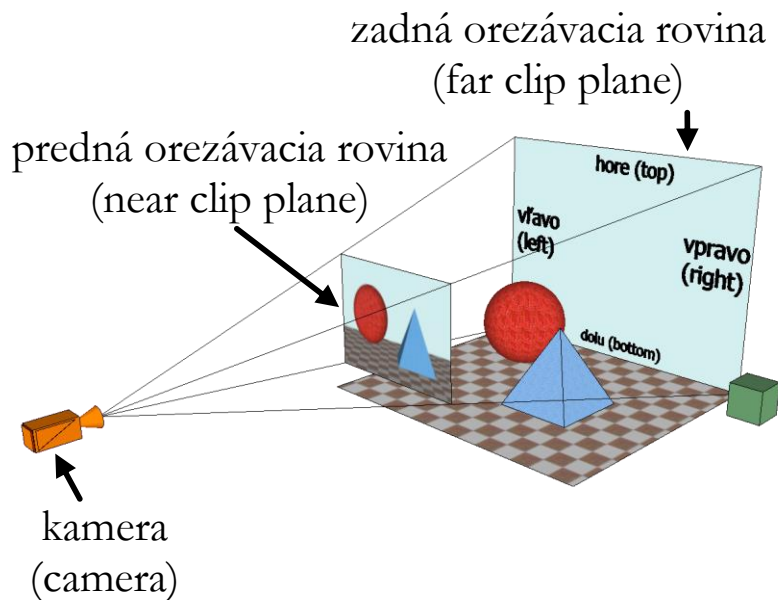
- **Úloha:** Stiahnite si balíček „**WebGL\_Projekcie\_texturovanie\_Osvetlovanie.zip**“ z portálu Moodle KPI a predmetu Počítačová grafika.
- Obsah balíčka skopírujte do vášho projektu aby štruktúra vyzerala nasledovne:
  - WebGL\_getStart
    - > css
    - >> style.css
    - > js
    - >> datGUI
    - >> glmatrix
    - >> GUI\_Cube\_sliders\_proj.js
    - >> Cube\_Text\_Light.js
    - models
    - > texture
    - >> box.jpg
    - >> lirkis.jpg
    - Index.html

Súbor „*GUI\_Cube\_sliders\_proj.js*“ je obmenou súboru „*GUI\_Cube\_sliders.js*“.

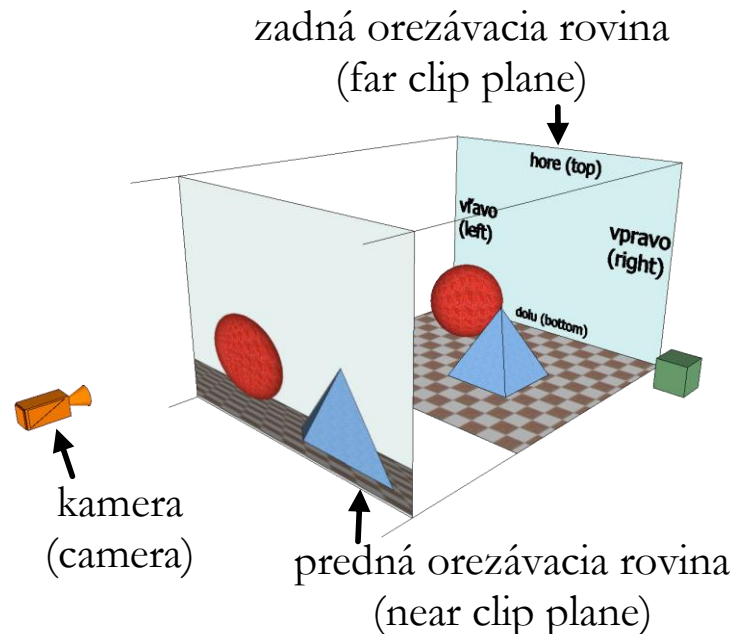
# 1. WebGL – PROJEKCE A ZOBRAZOVACÍ REŽAZEC

## TYPY PROJEKCIÍ

- Pri práci s trojrozmerným 3D priestorom nesmieme zabúdať, že vykresľovanie bude vo väčšine prípadov do roviny t.j. 2D (napr. obrazovka).



Perspektívna projekcia

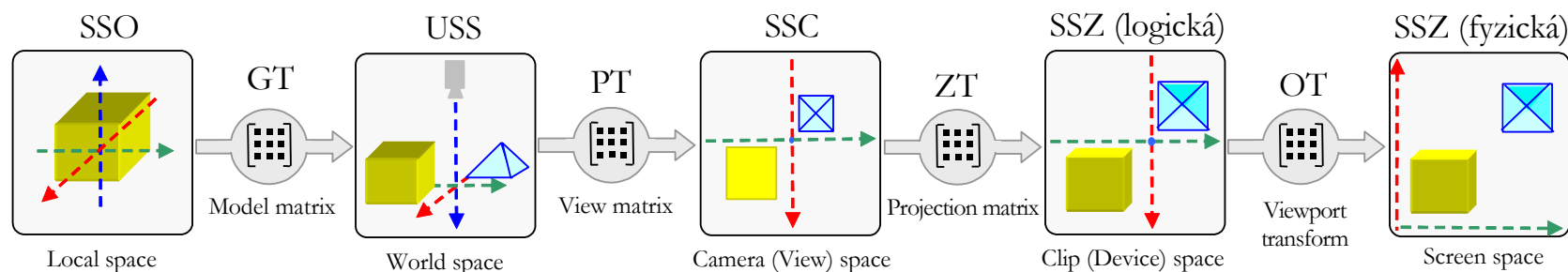


Ortografická projekcia

# 1. WebGL – PROJEKCIE A ZOBRAZOVACÍ REŤAZEC

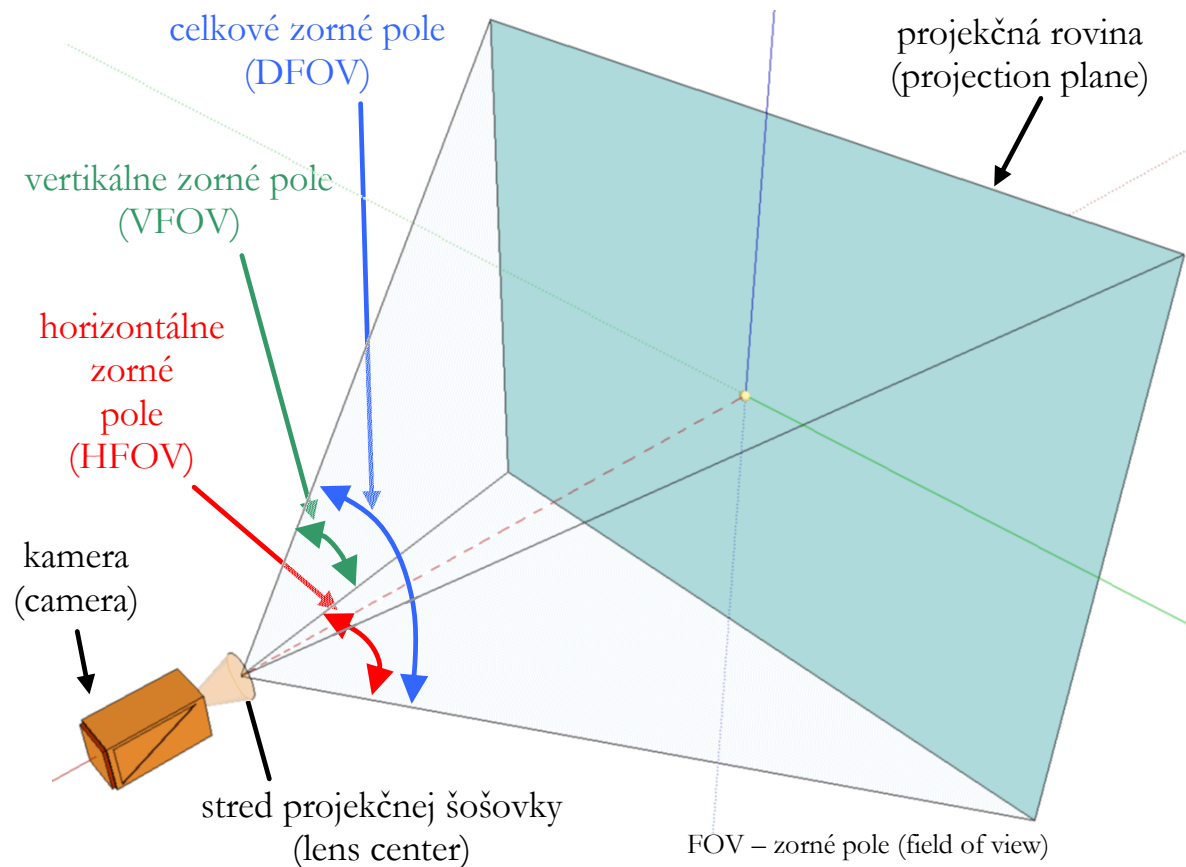
## ZOBRAZOVACÍ REŤAZEC

- Pri zobrazovaní 3D priestoru WebGL sa používa nasledujúci zobrazovací reťazec.



# 3. WebGL – PRÁCA S PARAMETRAMI KAMERY

- Zorné pole kamery (Field of view - FOV)



# 3. WebGL – PRÁCA S PARAMETRAMI KAMERY

## ZORNÉ POLE KAMERY (FIELD OF VIEW - FOV)

- **Úloha:** Vo vývojárskom prostredí si otvore súbor „index.html“ kde použijete cestu pre otvorenie skriptu :

```
<script src="js/GUI_Cube_sliders_proj.js"></script>
```

**Odkaz na knižnicu *glmatrix***

```
<script src="js/glmatrix/gl-matrix.js"></script>
```

**nemažte, bude potrebný pre prácu s transformáciami.**

# 3. WebGL – PRÁCA S PARAMETRAMI KAMERY

## ZORNÉ POLE KAMERY (FIELD OF VIEW - FOV)

1. Pridajte štýl pre css:

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/style.css">
```

2. Otvorte si súbor „**index.html**“ a vložte doň nasledujúce riadky.  
**Vkladajte ich za ukončeným elementom canvas.**

```
<h3> Camera FOV </h3>
<div class="slidecontainer">
  <input type="range" min="0" max="120" value="60" class="slider"
    id="camFOV_value" oninput="setCamFov(this.value)" >
</div>
```



# 3. WebGL – PRÁCA S PARAMETRAMI KAMERY

## ZORNÉ POLE KAMERY (FIELD OF VIEW - FOV)

3. Otvorte si javascript „**GUI\_Cube\_sliders\_proj.js**“.
4. Pozrite si, že parameter „fieldOfView“ na riadku kódu 255 je komentovaný. Miesto neho je vytvorená globálna premenná s rovnakým názvom (riadok 5) a vstupnou hodnotou 60 prepočítanou na radiány.

```
var fieldOfView = 60 * Math.PI / 180; //nast. počiatočnej hodnoty uhla zorného poľa
```

5. Prezrite si metódu `function setCamFov(val)`, ktorá za globálnu premennú „fieldOfView“ dosadzuje hodnoty načítané zo *slider* elementu (riadok 10).

```
function setCamFov(val) {  
    fieldOfView = val * Math.PI / 180;  
}
```

alebo

```
function setCamFov(val) {  
    document.getElementById('camFOV_value').innerHTML = val;  
    fieldOfView = document.getElementById('camFOV_value').innerHTML * Math.PI / 180;  
}
```

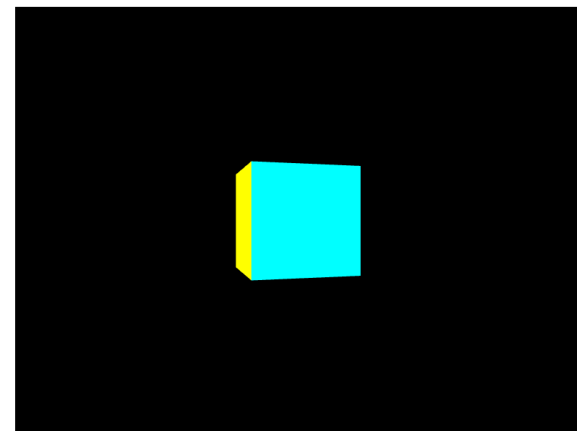
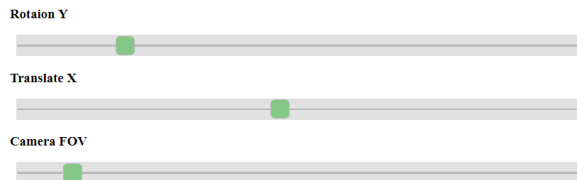
# 3. WebGL – PRÁCA S PARAMETRAMI KAMERY

## ZORNÉ POLE KAMERY (FIELD OF VIEW - FOV)

6. Prezrite si implementáciu riadkov 263-2671

```
mat4.perspective(projectionMatrix, fieldOfView, aspect, zNear, zFar);
```

7. Spustite si projekt a vyskúšajte meniť hodnoty elementu bežec (slider) jeho posúvaním.



### 3. WebGL – PRÁCA S PARAMETRAMI KAMERY

#### OVLÁDANIE OSTATNÝCH PARAMETROV KAMERY.

- Okrem FOV, medzi ďalšie parametre kamery vytvorenej knižnicou WebGL patria :
- **Aspect** – rozlíšenie kamery
- **zNEar** – najbližšia hranica vykreslenia
- **zFar** – najvzdialenejšia hranica vykreslenia
- **Projectionmatrix** – projekčná matica pre uloženie informácií o vykonávanej projekcii a kamery

# 3. WebGL – PRÁCA S PARAMETRAMI KAMERY

## OVLÁDANIE OSTATNÝCH PARAMETROV KAMERY.

- **Úloha:** Skúste pridať vlastné ovládanie parametrov kamery:
  1. Vyberte si niektorý z parametrov v riadkoch (256 – 259) v súbore „**GUI\_Cube\_sliders\_proj.js**“.
  2. Zakomentujte parameter a vytvorte jeho globálnu premennú s definovanou hodnotou (hodnota určí typ).
  3. Vytvorte si metódu, ktorá bude do globálnej premennej parametra dosadzovať hodnoty získané z elementu *slider*. (inšpirujte sa metódami predošlých cvičení).
  4. V súbore “**index.html**” vytvorte vlastný *slider* ktorý bude obsahovať :
    - vlastný parameter **id** (dosadzte vlastné)
    - volanie metódy **oninput** (dosadzte vlastné – metóda, ktorú ste vytvorili v súbore “**GUI\_Cube\_sliders\_proj.js**”) (inšpirujte sa predošlými *slider* elementmi).
  5. Spustite vizualizáciu projektu.

## 4. WebGL – OVLÁDANIE TRANSFORMÁCIÍ KAMERY POMOCOU KLÁVESNICE

- **Úloha:** Implementujte rotáciu kamery okolo osi y pomocou klávesnice.
1. Pozrite si riadky kódu 269 – 272 v súbore „**GUI\_Cube\_sliders\_proj.js**“.
  2. Transformácia rotácie okolo osi y je aplikovaná na objekt kamery, pričom sa uhol mení podľa globálnej premennej „**rotateCamY**“. Globálna premenná rotácie kamery „**rotateCamY**“ je zapísaná v riadku 6.
  3. Skúste do javascriptu vložiť nasledujúce riadky kódu tak, aby boli umiestnené na konci skriptu.

```
document.addEventListener('keypress', (event) => {
  const keyName = event.key;
  if(keyName == "w" ) {rotateCamY = rotateCamY + 0.01;}
});
document.addEventListener('keypress', (event) => {
  const keyName = event.key;
  if(keyName == "s" ) {rotateCamY = rotateCamY - 0.01;}
});
```

## 4. WebGL – OVLÁDANIE TRANSFORMÁCIÍ KAMERY POMOCOU KLÁVESNICE

4. Spustíte vizualizáciu a ovládajte rotáciu kamery klávesami “w” a “s” okolo osi y.

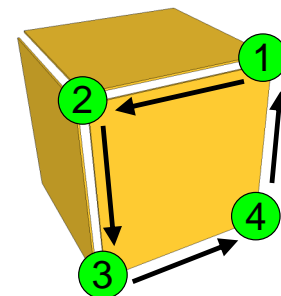
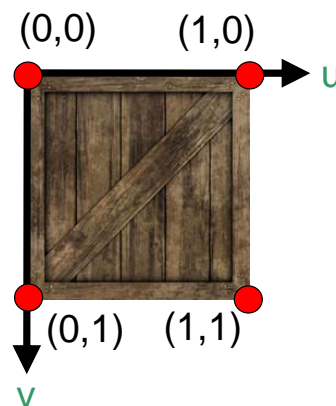
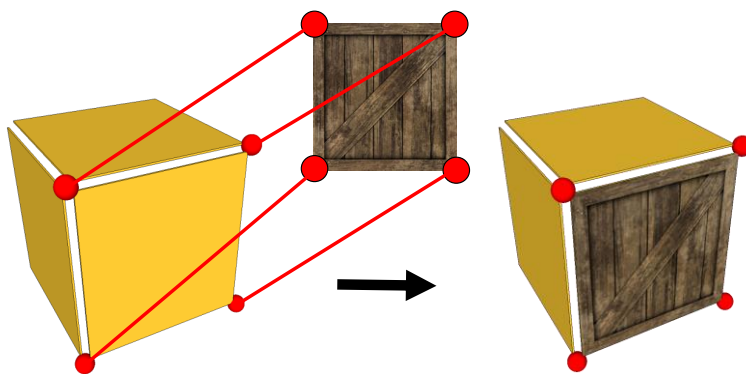
# 5. WebGL – TEXTÚROVANIE A TECHNIKA MAPOVANIA TEXTÚRY

- Textúrovanie je proces nanášania obrazových vzoriek (textúr, tapiet) na povrch objektov za účelom získania vizuálneho dojmu, že objekt je z istého materiálu (napr. drevo, kameň, kov a pod.).



# 5. WebGL – TEXTÚROVANIE A TECHNIKA MAPOVANIA TEXTÚRY

- Pri tomto procese nanášania obrazového formátu na plochy trojrozmerného objektu sa najčastejšie používa ako vzor obrázok (textúra).
- Obrazový formát (obrázok, textúra) využíva dvojrozmernú súradnicovú sústavu **SST [u,v]**, ktorej hodnoty súradníc **u,v** zodpovedajú jednotkovej miere obrazového formátu.  
**Súradnica „u“** zodpovedá **x-ovej osi obrázka (textúry)**,  
**súradnica „v“** zodpovedá **y-ovej osi textúry**.
- **Jedna jednotka** = dĺžka/šírka obrázku textúry. (u/v)





## 5. WebGL – TEXTÚROVANIE

### – IMPLEMENTÁCIA TEXTÚROVANIA KOCKY

- **Úloha:** Implementujte textúru na objekt kocky

1. **Vo vývojárskom prostredí si otvorte súbor**  
„Cube\_Text\_Light.js“.

2. **Prezrite si implementáciu na riadkoch kódu :**

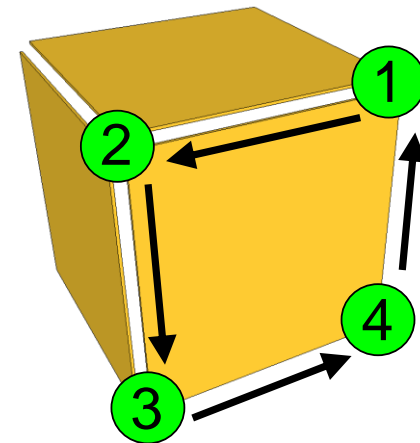
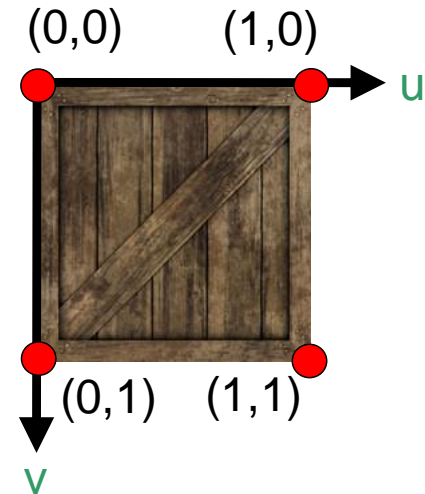
- Riadok 7 s premennou pre zápis cesty k súboru textúry.
- Riadok 101 Priradenie textúry/cesty súboru textúry vykreslenej na plochách objektu kocky.
- Riadky 233-266 `const textureCoordinates` pre priradenie súradníc textúry na plochy objektu kocky.

# 5. WebGL – TEXTÚROVANIE

## – IMPLEMENTÁCIA TEXTÚROVANIA KOCKY

```
const textureCoordinates = [
  // Predná stena (Front)
  0.0,  0.0,
  1.0,  0.0,
  1.0,  1.0,
  0.0,  1.0,
  . . .
];
```

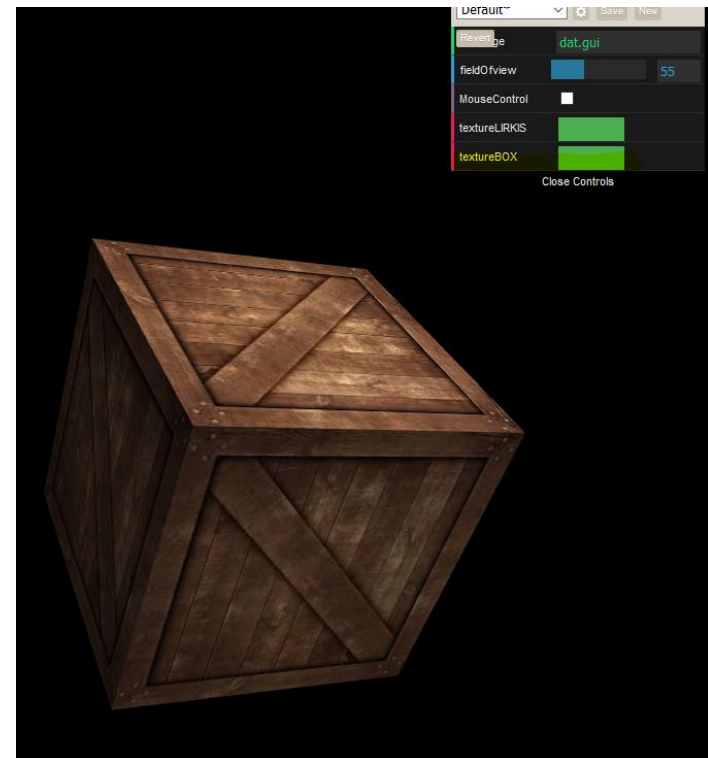
```
const positions = [
  // Predná stena (Front face)
  -1.0, -1.0,  1.0,
   1.0, -1.0,  1.0,
   1.0,  1.0,  1.0,
  -1.0,  1.0,  1.0,
  . . .
];
```



# 5. WebGL – TEXTÚROVANIE

## – IMPLEMENTÁCIA TEXTÚROVANIA KOCKY

3. Spustite vizualizáciu. Pozrite si nanesenú textúru. Vizualizáciu objektu kocky pri stlačení  **tlačidiel *textureLIRKIS* a *textureBOX* ukazuje nasledujúci obrázok :**

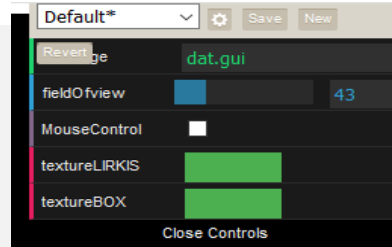


# 5. WebGL – TEXTÚROVANIE

## – GRAFICKÉ POUŽÍVATEĽSKÉ ROZHRAKIE DAT.GUI

- Pozrite si použité grafické rozhranie, ktoré je vstavané pre potreby vizualizácie. Pre vytvorenie rozhrania je použitá knižnica **dat.GUI**, ktorá poskytuje rôzne rozšírenia.
- Grafické používateľské rozhranie je implementované v súbore „**Cube\_Text\_Light.js**“ v riadkoch kódu **610-638**
- Implementácia dátovej štruktúry GUI Text :

```
var GUItext = {
  message: 'dat.gui',
  fieldOfview: 60,
  MouseControl: false,
  textureLIRKIS: function () {
    texturePath = './texture/lirkis.jpg';
    main();
  },
  textureBOX: function () {
    texturePath = './texture/box.jpg';
    main();
  },
}
```



### Vytvorenie objektu rozhrania :

```
window.onload = function() {
  //var text = new GUItext();
  var gui = new dat.GUI();
  gui.remember(GUItext);
  gui.add(GUItext, 'message');
  gui.add(GUItext, 'fieldOfview', 20, 120);
  gui.add(GUItext, 'MouseControl');
  gui.add(GUItext, 'textureLIRKIS');
  gui.add(GUItext, 'textureBOX');
  gui.open();
};
```

## 6. WebGL – TEXTÚROVANIE

### – IMPLEMENTÁCIA TEXTÚROVANIA KOCKY

- **Úloha:** Prepíšte hodnoty pre mapovanie textúry tak, aby ste textúru namapovali otočenú o 90°.

(riadok 137)

```
const positions = [
  // Predná stena (Front face)
  1.0,  1.0,  1.0,
  1.0, -1.0,  1.0,
 -1.0, -1.0,  1.0,
 -1.0,  1.0,  1.0,
  . . .
];
```

alebo

(riadok 233)

```
const textureCoordinates = [
  // Predná stena (Front)
  1.0,  0.0,
  1.0,  1.0,
  0.0,  1.0,
  0.0,  0.0,
  . . .
];
```

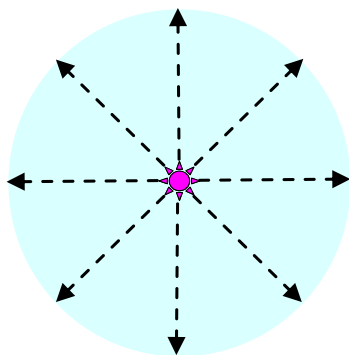
- **Úloha:** Nastavte textúru aplikovanú na plochy kocky tak aby 1 stena zobrazovala ½ textúry obrázka

```
const textureCoordinates = [
  // Predná stena (Front)
  0.0,  0.0,
  0.5,  0.0,
  0.5,  0.5,
  0.0,  0.5,
  . . .
];
```

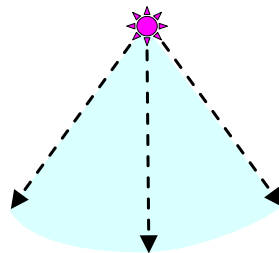
## 6. WebGL – OSVETĽOVANIE

### – OSVETĽOVANIE A TECHNIKA OSVETĽOVANIA OBJEKTOV

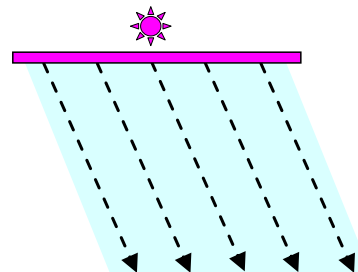
- Väčšina grafických knižníc a rámcov disponuje štandardnou množinou svetelných prvkov.
- **Medzi štandardné svetelné prvky sú radené :**
  - svetlo prostredia (okolia, ambient light)
  - bodové svetlo (point light)
  - reflektorové svetlo (spot light)
  - smerové svetlo (directional light)



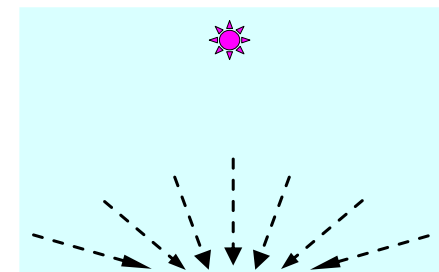
Bodové svetlo  
(point light)



Reflektorové svetlo  
(spot light)



Smerové svetlo  
(directional light)



Okolite (ambientné) svetlo  
(ambient light)

## 6. WebGL – OSVETĽOVANIE

### – OSVETĽOVANIE A TECHNIKA OSVETĽOVANIA OBJEKTOV

- **Úloha:** Implementujte svetelné prvky vo WebGL
  1. Vo vývojárskom prostredí preštudujte v súbore „Cube\_Text\_Light.js“ nasledujúce riadky kódu :
  2. Riadky 48-50 pre vytvorenie svetla prostredia (*ambientLight*) a smerového svetla (*directionalLight*). Dôsledne preštudujte parametre, ktorými je možné ovplyvniť farbu svetla s hodnotami R,G,B. Pozrite si akým spôsobom je implementovaný smer svietenia smerového svetla (*directionalVector*).

```

        ambientLight = vec3(R, G, B);
        directionalLightColor= vec3(R, G, B);
        directionalVector = normalize(vec3(0.85, 0.8, 0.75));

```

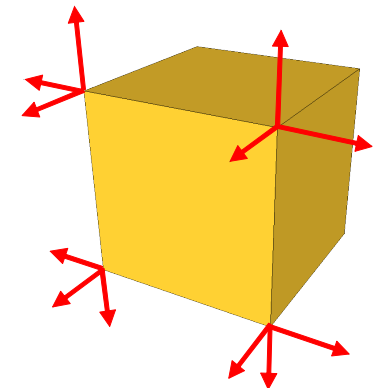
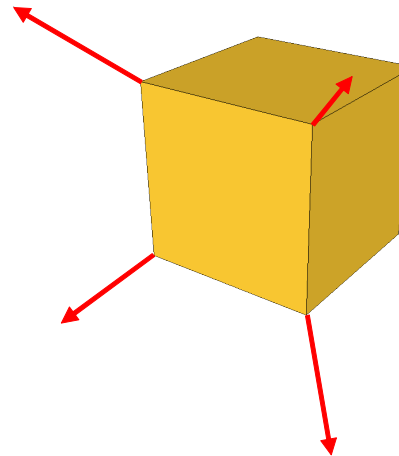
pozícia bodu, do ktorého smeruje lúč

## 6. WebGL – OSVETĽOVANIE

### – OSVETĽOVANIE A TECHNIKA OSVETĽOVANIA OBJEKTOV

3. **Riadky 186-222** obsahujú súradnice bodov kocky, z ktorých sú vedené vektory ich normál. Vektor každej normály je kolmý na plochu kocky z ktorej vychádza.

```
const vertexNormals = [
  // Predná stena (Front face)
  0.0,  0.0,  1.0,
  0.0,  0.0,  1.0,
  0.0,  0.0,  1.0,
  0.0,  0.0,  1.0,
  . . .
]
```

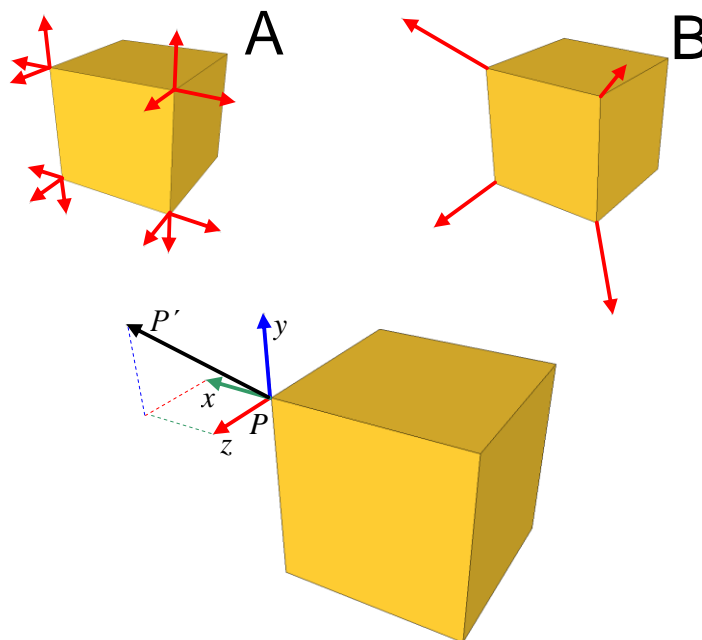




# 6. WebGL – OSVETĽOVANIE

## – OSVETĽOVANIE A TECHNIKA OSVETĽOVANIA OBJEKTOV

- Vektory normál sú v implementácii zapísané spôsobom, ktorý je uvedený na obrázku nižšie (A) pre každý smer v smere osi  $x, y, z$  a zároveň pre každý bod  $P$  (vertex) kocky (pole `vertexNormals`).
- Vo finálnej fáze sa pre každý vrchol (vertex) sčítajú koncové súradnice vektorov jeho normál.
- Sčítaním koncových súradníc vznikne koncový bod  $P'$ , ktorý určí nový smerový vektor. Jeho počiatok bude začínať v bode kocky  $P$  (vertex) a smerovať bude do koncového vypočítaného bodu  $P'$  (B).



## 6. WebGL – OSVETĽOVANIE

### – OSVETĽOVANIE A TECHNIKA OSVETĽOVANIA OBJEKTOV

- **Úloha:** Prepíšte hodnoty RGB pre zmenu farby (riadok 49) svetelného prvku tak, aby ste získali nasledujúce výsledky (orientácia textúry nie je podstatná):

```
directionalLightColor= vec3(0, 1, 1);
```



```
directionalLightColor= vec3(1, 0, 1);
```



```
directionalLightColor= vec3(1, 0, 0);
```



# DOPLŇUJÚCE ÚLOHY

- **V rámci práce s kamerou vyskúšajte samostatne implementovať :**
  - Vlastný HTML prvok v súbore „index.html“
  - Vlastnú metódu v súbore „GUI\_Cube\_sliders\_proj.js“
  - Naviazať prvok s metódou.
  - Vytvoriť globálnu premennú v súbore „GUI\_Cube\_sliders\_proj.js“
  - Dosadiť globálnu premennú za niektorý z parametrov projekcie kamery.
  - Predvedzte hotovú implementáciu cvičiacemu.
- **Nastavte textúru aplikovanú na plochy kocky tak aby :**
  - 1 stena obsahovala dlaždice 2x2 (4 dlaždice)
  - 1 stena zobrazovala  $\frac{1}{4}$  textúry obrázka
  - Predvedzte hotovú implementáciu cvičiacemu.



# ÚLOHY NA SAMOSTATNÉ RIEŠENIE

- Implementujte funkcionality takú, aby pri stlačení klávesov “w”, “a”, “s” a “d” sa vykonával pohyb kamery v súradnicovom systéme  $x,y,z$ .
- Nastavte textúru aplikovanú na plochy kocky tak aby 2 steny boli korektne osadené logom LIRKIS
- **Implementujte funkcionality** takú, **aby pri stlačení klávesov** “w”, “a”, “s” a “d” sa vykonával pohyb (posun alebo rotácia) vybraného svetelného zdroja v súradnicovom systéme  $x,y,z$ .



# Q & A

[branislav.sobota@tuke.sk](mailto:branislav.sobota@tuke.sk)  
[lenka.bubenkova@tuke.sk](mailto:lenka.bubenkova@tuke.sk)

Katedra počítačov a informatiky, FEI TU v Košiciach

© 2024