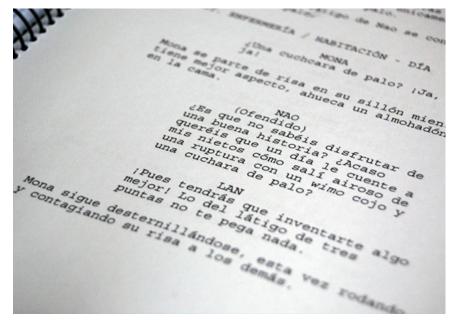


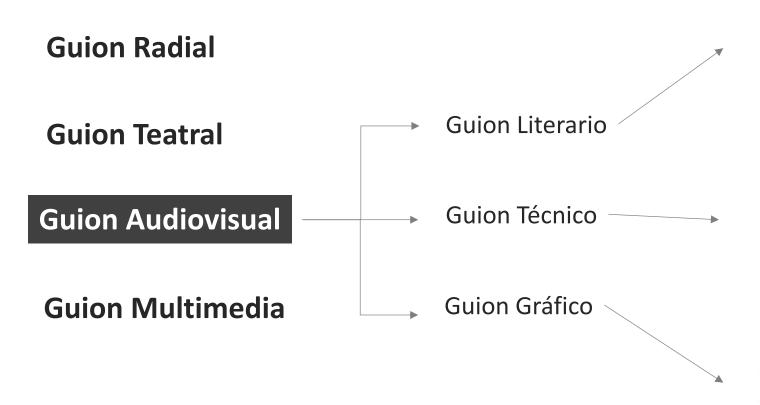
#### Definición

El guion es un texto que establece tanto el contenido como todas las indicaciones necesarias para que un programa audiovisual o una historieta se realicen.



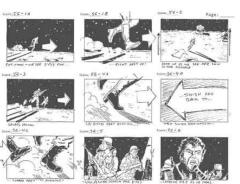


### **Tipos de Guiones**





ESC 1	PLANO 1	IMAGEN				AUDIO
		Él coge el anillo de debajo del sofa.	PP de su cara. Desde detrás del sofa con plano detallo del anillo.	Fija.	A ras de suelo. Frontal	Sonido extradiegético: The Singleman Party Fostrot (Simoni Gartunkal)
2	2	Ella està sentada en el solià. El entra en el solion y discuten.	Plano General de eta sentada en el softi, él entra en cuadro y tenemos un escorso desde el antebesso y parte de la espalda. Ella a la lequienda y él a la derecha.	Leve movimiento	Frontal, Neutral	EL: ¿Me has querido alguna visz Ella: Sí. El: ¿Lo habéis hedho aquí? Ella: No
2	1 3	Réplica	PMC de el.	Fijo	Angulación lateral. Ligeramente contrapicado.	B: ¿Por Quéno?
2	4	Réplica	PMC de ella. Angulación lateral. Ligeramente contrapicado.		Angulación lateral. Neutral.	Ella: ¿Prefedirlas que sí? El: Tu dime la verdad.
2	6	Ella so levanta y so va hacia la parte de arriba. El la sigue.	Patro Sociarrio. Septimento. Comerciarrio e prison medio cando sin los lesento del sobie propieto medio cando sin los lesentos del sobie angulació pissado, se crusa om é y con el formos de anacio consegianos la posibili freite a fevele en conviento a subyl las escaleren y nos acorcamos con el montre a subyl las escaleren y nos acorcamos con el modificario del habita las escaleren y nos acorcamos con el modificario dello habita la escaleren y nos encorcamos con el modificario escale. Nes quadratorio cum escale a el último escale. Nes quadratorio cum escale del que está appartuda interiundo cogar las maleitas al fatros del caudo.	Plano secuencia de seguintiento.		Elia: Si, lo hemos hecho aqui. Er. ¿Oxade? Elia: Alli. Elia: Alli. Elia: Alli. Elia: Alli. Elia: Alli. Elia: Alli. Elia: Alli. Elia: Alli. Calando la hidida aqui? El: ¡Coreletane a la pregunta?
2	4	Discusión entre ellos. El baja les escaleras hacia el piso de abajo.	PML de ella que panea hasta quedarse fijo en el espejo y ver en él como el personaje masculino sale de cuardro.	Panosimica.		Ella: Esta tarde El: ¿Te has cordid faede? Ella: ¿Por qué haces esto? El: Posque quiero saberlo Ella: Si me he coelido.



### **Conocimientos Implícitos**



### Narrativa audiovisual



Facultad y capacidad de que disponen las imágenes audiovisuales para construir discursos cuyo significado es la historia.

Referente 1

# Planos, Movimientos y Angulaciones de Cámara



Es importante manejar los conceptos de composición, movimientos y angulación de cámara ya que el guion finalmente se debe plasmar de manera visual.

Referentes 2 y 3

## Montaje y edición



Se debe tener conocimiento sobre las leyes, técnicas de montaje y conocimiento técnico, ya que rodaje y montaje son procesos que están relacionados entre si.

Referentes 4 y 5

### Fases de un proyecto audiovisual

- Pre-producción
- Producción
- Post-producción