妙思乐学小学生楷书字帖系列







前言

为了方便小学生认识生字、练习楷书,同时又能背诵古诗,妙思乐学特别编辑了《小学生必背古诗文楷书字帖》。该字帖收录了小学生必背古诗70首,每首诗词都标注了拼音,还从网上收集整理了对应的参考译文,以供孩子们学习参考。每首古诗单独一页,可以使用A4纸直接打印,家长可以让孩子们每天练习一页,一边描红一边背诵古诗。

由于编辑时间仓促,所以字帖难免会有些错误和纰漏。如果您发现有什么错误或者需要 改进的地方,请扫描每张字帖页面下方的二维码关注我们的微信公众号"妙思乐学",将意 见私信反馈给我们。感谢您的支持!

妙思乐学先前已经编辑了各年级小学语文写字表的楷书字帖,欢迎您关注我们公众号获取。后续我们也会继续推出其他"妙思乐学小学生楷书字帖系列",欢迎关注!

妙思乐学 2018年3月17日

赞赏妙思乐学, 支持更好创作





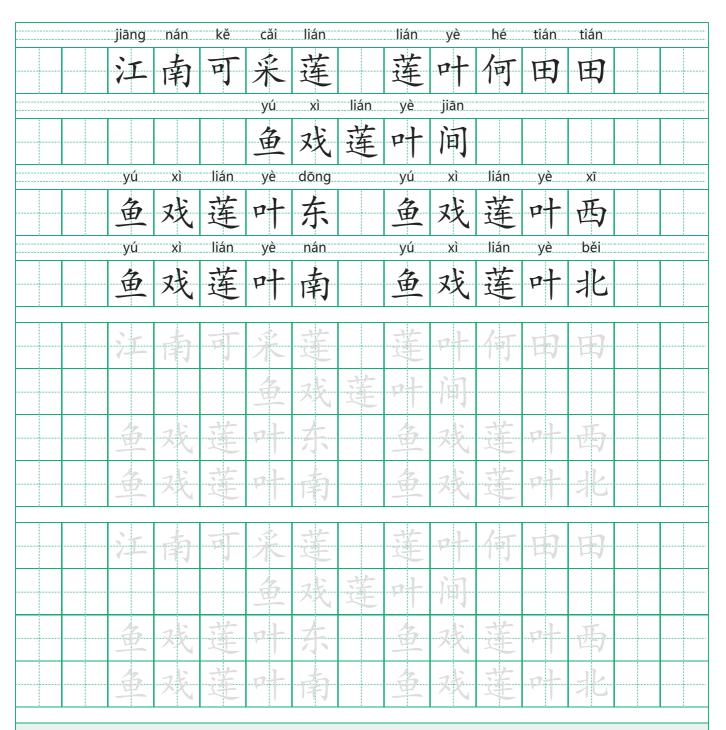
- 支 支付宝扫描
- 用微信或支付宝扫描上方二维码,选择金额自愿赞赏 "妙思乐学",支持我们更好地创作学习资源回报大家!
- 赞赏后请留言您的姓名或昵称,我们将在以后的学习 资源里列出您的姓名或昵称,向您表示感谢!

目录

- 1、江南
- 3、咏鹅
- 5、咏柳
- 7、登鹳雀楼
- 9、凉州词
- 11、芙蓉楼送辛渐
- 13、送二元使安西
- 15、静夜思
- 17、望庐山瀑布
- 19、黄鹤楼送孟浩然之广陵
- 21、望天门山
- 23、绝句
- 25、绝句
- 27、游子吟
- 29、寻隐者不遇
- 31、渔歌子
- 33、望洞庭
- 35、赋得古草原送别
- 37、忆江南
- 39、悯农
- 41、清明
- 43、乐游原
- 45、小儿垂钓
- 47、元日
- 49、书湖阴先生壁
- 51、饮湖上初晴后雨
- 53、 题西林壁
- 55、示儿
- 57、四时田园杂兴
- 59、小池
- 61、春日
- 63、游园不值
- 65、墨梅
- 67、村居
- 69、所见

- 2、敕勒歌
- 4、风
- 6、凉州词
- 8、春晓
- 10、出寒
- 12、 鹿柴
- 14、九月九日忆山东兄弟
- 16、古朗月行(节选)
- 18、赠汪伦
- 20、早发白帝城
- 22、别董大
- 24、春夜喜雨
- 26、江畔独步寻花
- 28、江雪
- 30、枫桥夜泊
- 32、塞下曲
- 34、浪淘沙
- 36、池上
- 38、悯农
- 40、山行
- 42、江南春
- 44、蜂
- 46、江上渔者
- 48、泊船瓜洲
- 50、六月二十七日望湖楼醉书
- 52、惠崇春江晚景
- 54、夏日绝句
- 56、秋夜将晓出篱门迎凉有感
- 58、四时田园杂兴
- 60、晓出净慈寺送林子方
- 62、 题临安邸
- 64、乡村四月
- 66、石灰吟
- 68、竹石
- 70、已亥杂诗

1、江南 汉乐府



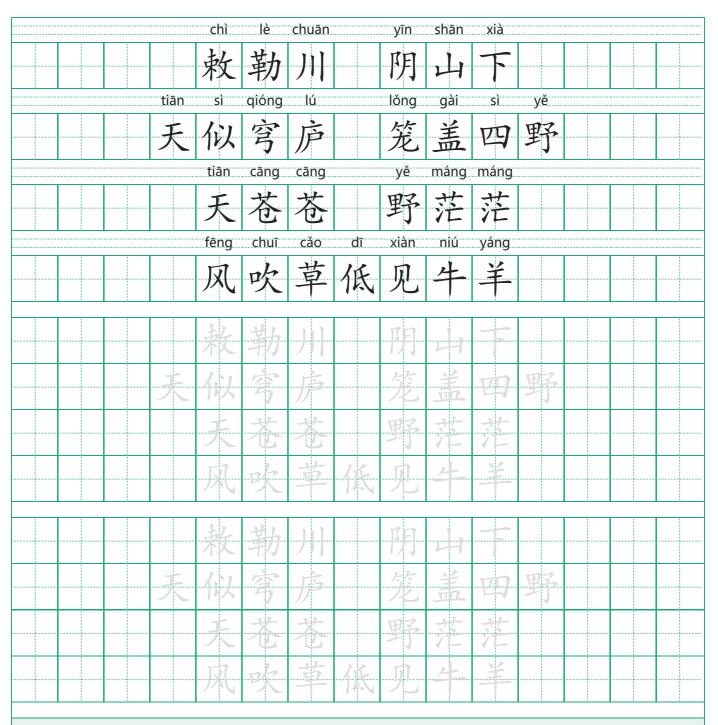
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

江南又到了适宜采莲的季节了,莲叶浮出水面,挨挨挤挤,重重叠叠,迎风招展。在 茂密如盖的荷叶下面,欢快的鱼儿在不停的嬉戏玩耍。

一会儿在这儿,一会儿又忽然游到了那儿,说不清究竟是在东边,还是在西边,还是 在南边,还是在北边。



2、敕勒歌 北朝民歌



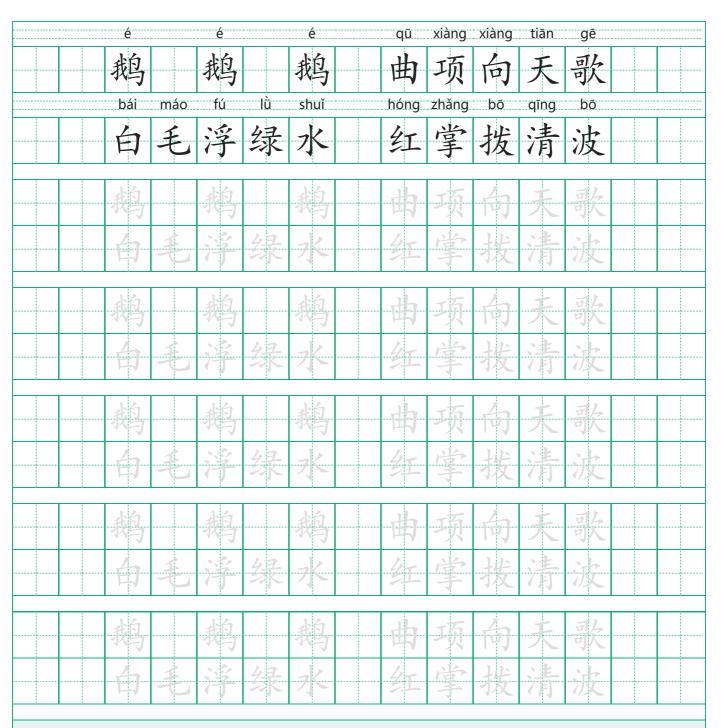
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

辽阔的敕勒平原,就在千里阴山下,天空仿佛圆顶帐篷,广阔无边,笼罩着四面的原 野。

天空蓝蓝的,原野辽阔无边。风儿吹过,牧草低伏,显露出原来隐没于草丛中的众多牛羊。



3、咏鹅 (唐)骆宾王



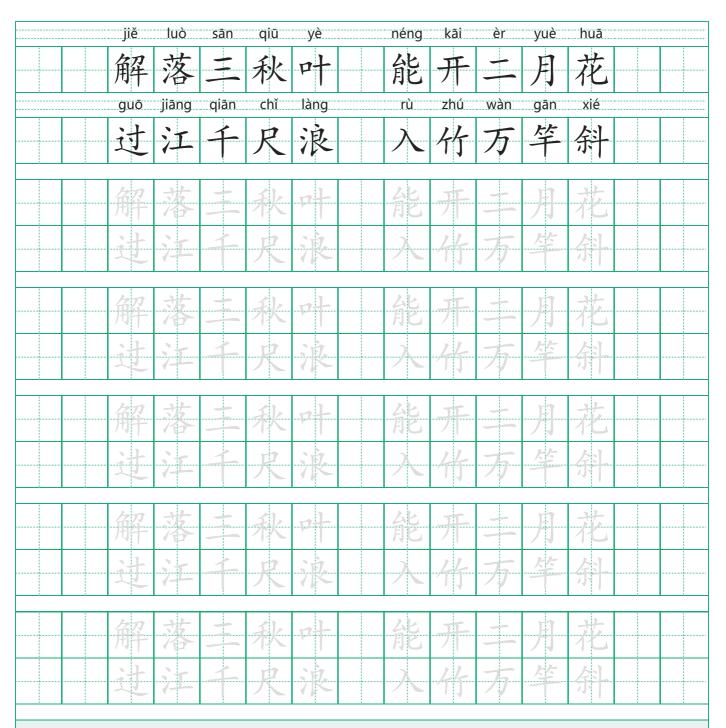
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

白天鹅啊白天鹅,脖颈弯弯,向天欢叫。

雪白的羽毛,漂浮在碧绿水面上;红红的脚掌,拨动着清清的水波。



4、风 (唐)李峤



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

能吹落秋天金黄的树叶,能吹开春天美丽的鲜花。 刮过江面能掀千尺波浪,吹进竹林能使万竿倾斜。



5、咏柳 (唐)贺知章

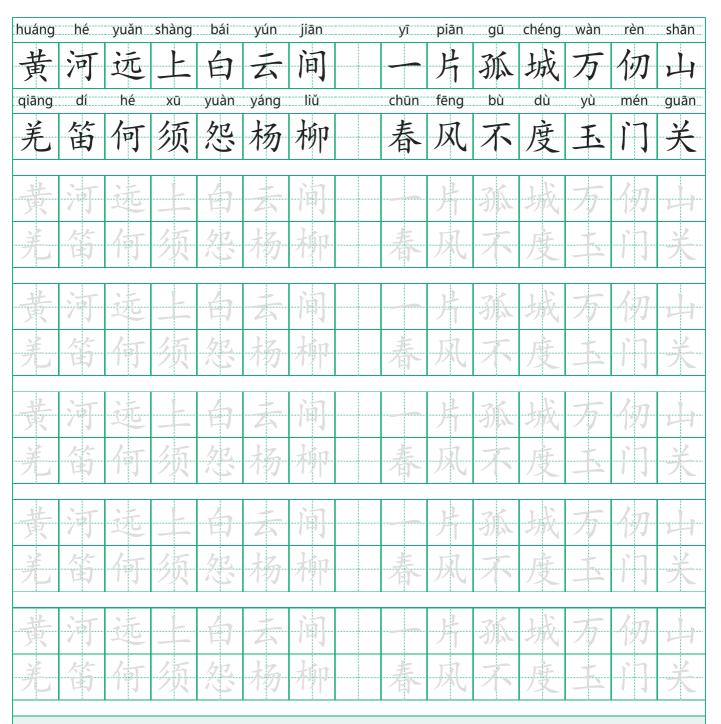
bì yù	zhuāng d	chéng	yī	shù	gāo	 wàn	tiáo	chuí	xià	lù	SĪ	tão
碧玉	妆	成		树	高	万	条	垂	下	绿	44	绦
bù zhī	ΧÌ	yè	shuí	cái	chū	 èr	yuè	chūn	fēng	sì		dāo
不知	细	p+ -	谁	裁	出	<u>+</u>	月	春	风	似	剪	刀
碧玉	妆	成		村	青	方	条	垂	7	绿	44	级
不知	细	p‡.	谁	裁	出	+	月	泰	风	似	剪	刀
碧玉	妆	成		耕	青	万	4	#	7	经	44	级
不知	细	p‡.	谁	裁	出	+	月	春	风	似	剪	刀
碧玉	妆	成		耕	吉同	万	久	垂	7	织	44	级
不知	细	p‡.	谁	裁	出	+	月	春	风	似	剪	刀
碧玉	妆	成		耕	占	万	条	#		织	44	级
不知	纽	p†	谁	裁	出		月	春	风	似	到	刀
碧玉	妆	成		材	青	万	久	垂	7	经	44	级
不知	纽	p†		裁	出		月	春	风	4汉	男	刀

参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

高高的柳树长满了翠绿的新叶,轻柔的柳枝垂下来,就像万条轻轻飘动的绿色丝带。 这细细的嫩叶是谁的巧手裁剪出来的呢?原来是那二月里温暖的春风,它就像一把灵 巧的剪刀。



6、凉州词 (唐) 王之涣



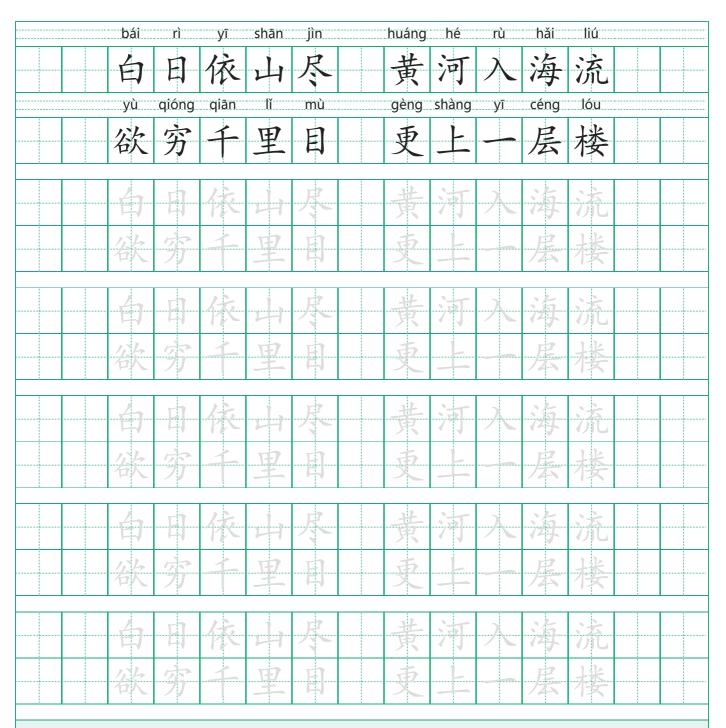
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

纵目望去,黄河渐行渐远,好像奔流在缭绕的白云中间,就在黄河上游的万仞高山之中,一座孤城玉门关耸峙在那里。

何必用羌笛吹起那哀怨的乐曲去埋怨春天迟迟不来,玉门关一带春风是根本吹不到的啊!



7、登鹳雀楼 (唐) 王之涣

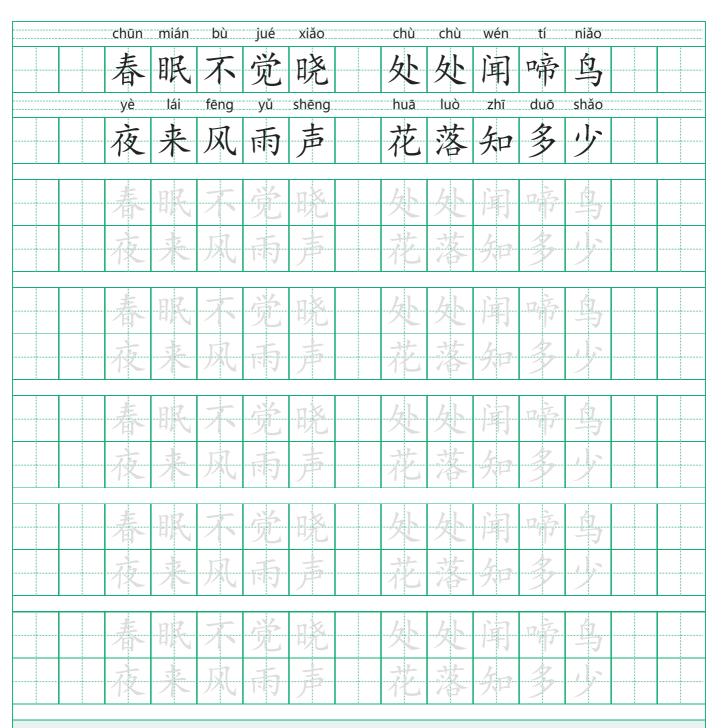


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

夕阳依傍着西山慢慢地沉没, 滔滔黄河朝着东海汹涌奔流。 若想把千里的风光景物看够, 那就要登上更高的一层城楼。



8、春晓 (唐) 孟浩然

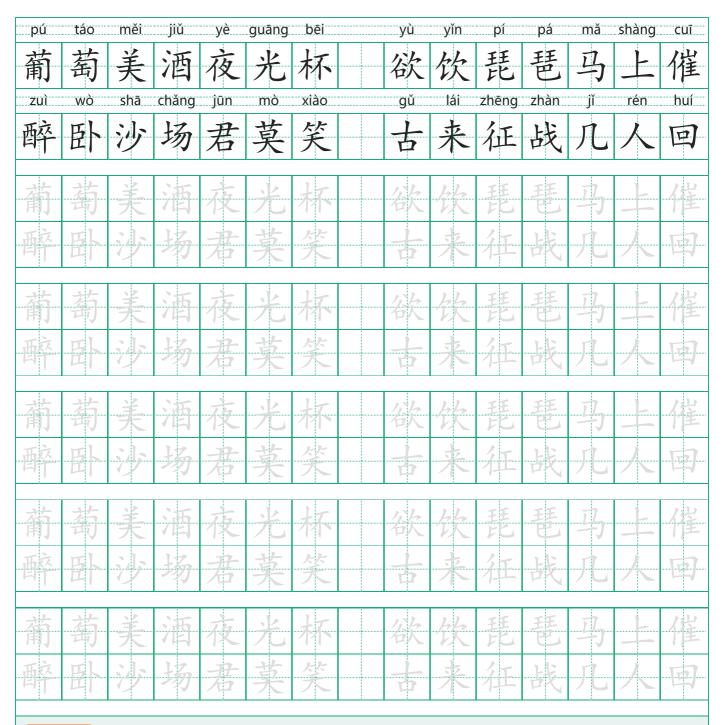


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

春夜酣睡天亮了也不知道,醒来只听到到处有鸟儿啼叫。 想起昨夜里风雨声不断,不知道花儿被打落了多少?



9、凉州词 (唐) 王翰



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

酒筵上甘醇的葡萄美酒盛满在精美的夜光杯之中,歌伎们弹奏起急促欢快的琵琶声助兴催饮。

今日一定要一醉方休,即使醉倒在战场上也请不要见笑?古往今来,奔赴沙场的人中有几个人能平安归来?



10、出塞 (唐)王昌龄

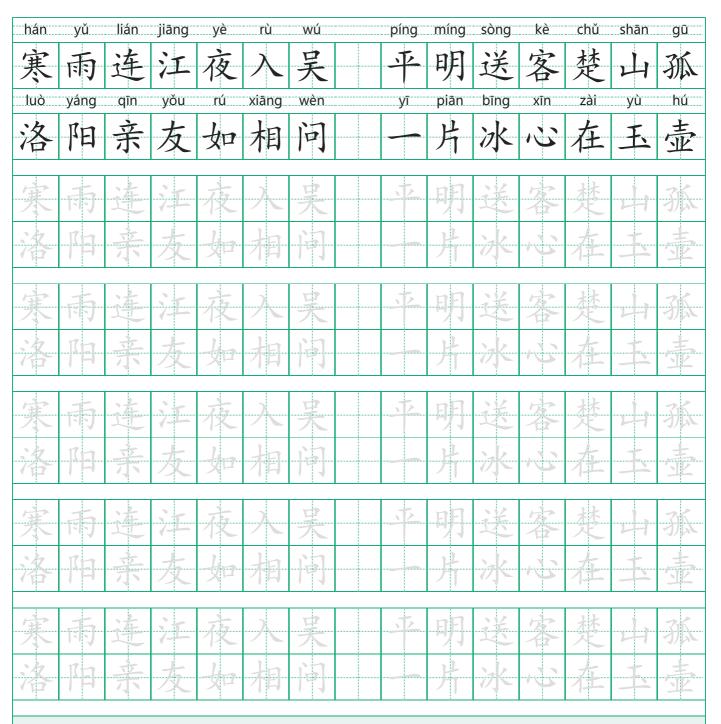
qín	shí	míng	yuè	hàn	shí	guān	 wàn	ti	cháng	zhēng	rén	wèi	huán
秦	时	明	月	汉	时	关	万	里	长	征	人	未	还
dàn	shĭ	lóng	chéng	fēi	jiàng	zài	 bù	jiāo	hú	mă	dù	yīn	shān
但	使	龙	城	飞	将	在	不	教	胡	马	度	阴	Ш
秦	B	明	月	汉	It	关	万	里	K	征	X	未	还
但	使	龙	뇄	~	将	在	不	教	胡	马	度	阴	Н
秦	时	明	月	汉	叶	关	万	里	K	征	X	未	还
但	使	龙	城	~	将	在	木	教	胡	马	度	阴	Щ
秦	时	明	月	汉	时	关	万	里	K	征	人	未	近
但	使	龙	拔	~	将	在	不	教	胡	马	度	阴	山
秦	时	明	月	汉	叶	关	万	里	K	征	X	未	近
但	使	龙	城	~{	将	在	木	教	胡	马	度	阴	Н
秦	时	明	月	汉	II	关	万	里	K	征	X	未	还
但	使	龙	城	K	将	在	木	教	胡	马	度	阴	4

参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

依旧是秦汉时期的明月和边关,守边御敌万里征战的将士还未回还。倘若龙城飞将军卫青如今还在,绝不许匈奴南下牧马度过阴山。



11、芙蓉楼送辛渐 (唐) 王昌龄



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

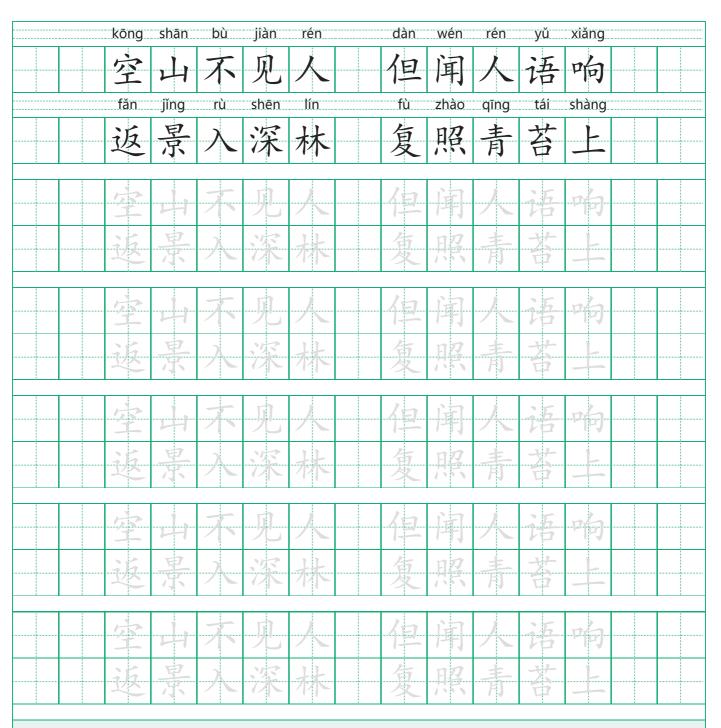
冷雨洒满江天的夜晚我来到吴地,天明送走好友只留下楚山的孤影。

到了洛阳,如果有亲友向您打听我的情况,就请转告他们,我的心依然像玉壶里的冰一样纯洁,未受功名利禄等世情的玷污。

家长评分: 计常棒 (很不错) 有进步 (加油哦



12、鹿柴 (唐) 王维

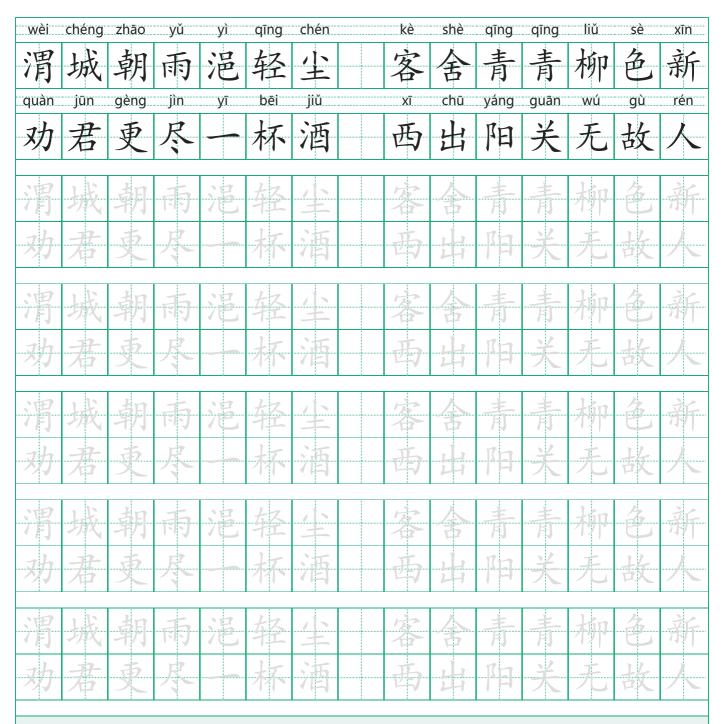


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

空寂的山中不见一个人,只听到一阵人语声。 太阳的一抹余晖返入深林,又照到林中的青苔上。



13、送二元使安西 (唐) E维

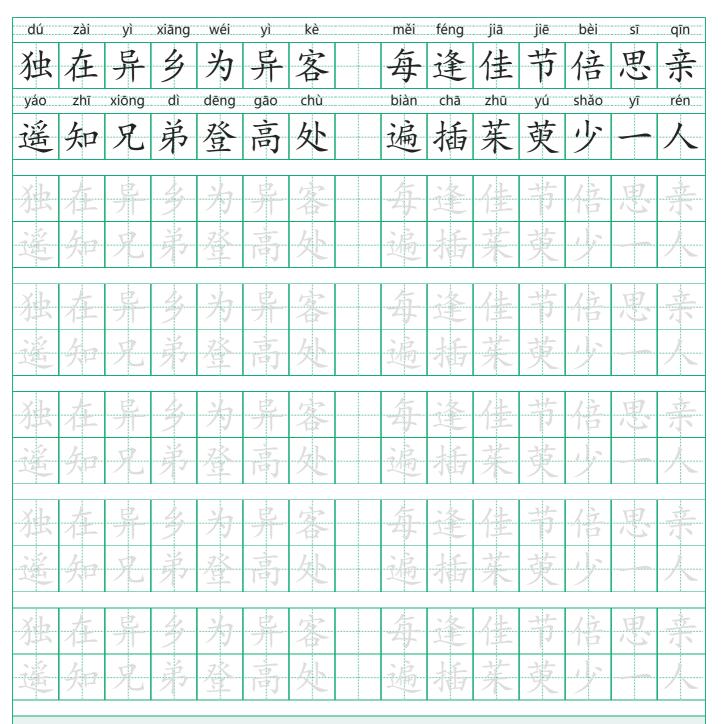


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

清晨的微雨湿润了渭城地面的灰尘,馆驿青堂瓦舍柳树的枝叶翠嫩一新。 真诚地奉劝我的朋友再干一杯美酒,向西出了阳关就难以遇到故旧亲人。



14、九月九日忆山东兄弟 (唐) 王维

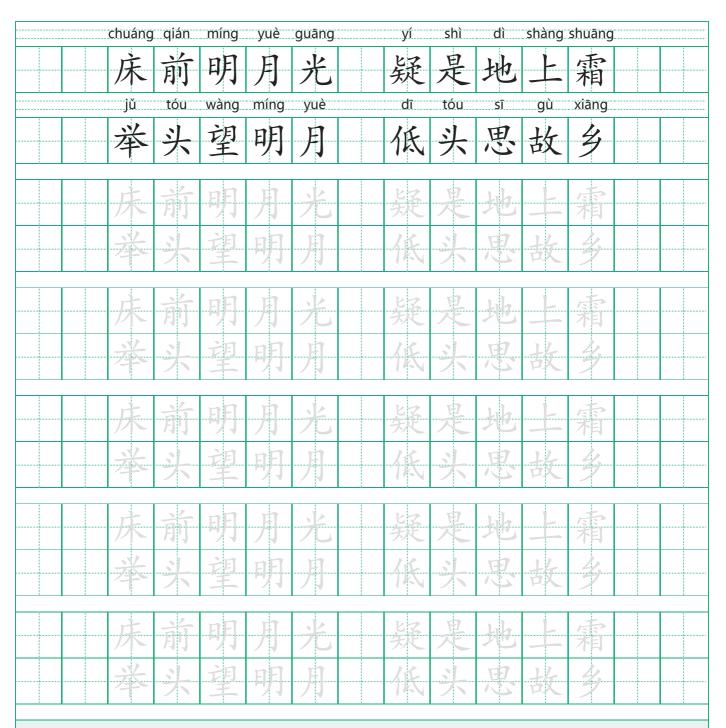


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

独自远离家乡无法与家人团聚,每到重阳佳节倍加思念远方的亲人。 远远想到兄弟们身佩茱萸登上高处,也会因为少我一人而生遗憾之情。



15、静夜思 (唐)李白

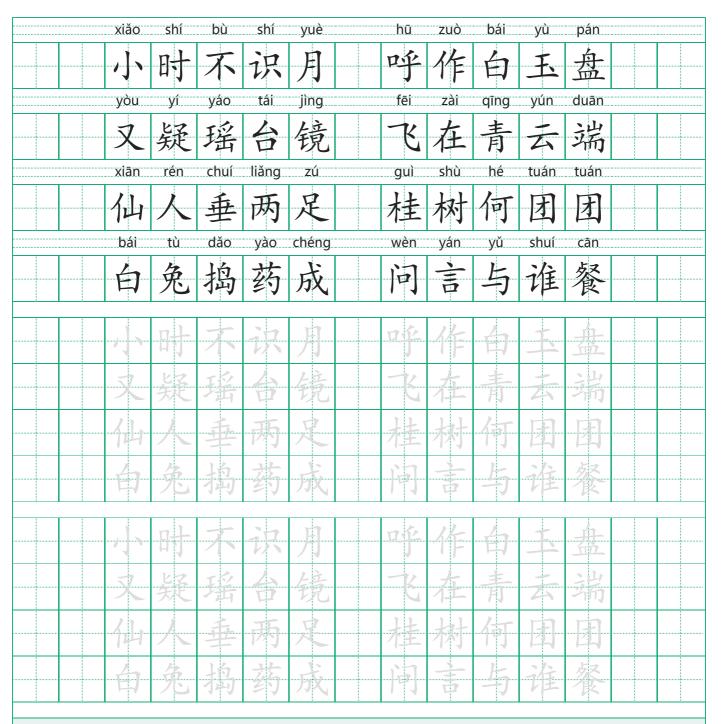


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

明亮的月光洒在床前的窗户纸上,好像地上泛起了一层霜。 我禁不住抬起头来,看那天窗外空中的一轮明月,不由得低头沉思,想起远方的家乡。



16、古朗月行(节选) (唐)李白



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

小时候不认识月亮, 把它称为白玉盘。

又怀疑是瑶台仙镜,飞在夜空青云之上。

月中的仙人是垂着双脚吗?月中的桂树为什么长得圆圆的?

白兔捣成的仙药,到底是给谁吃的呢?



17、望庐山瀑布 (唐)李白

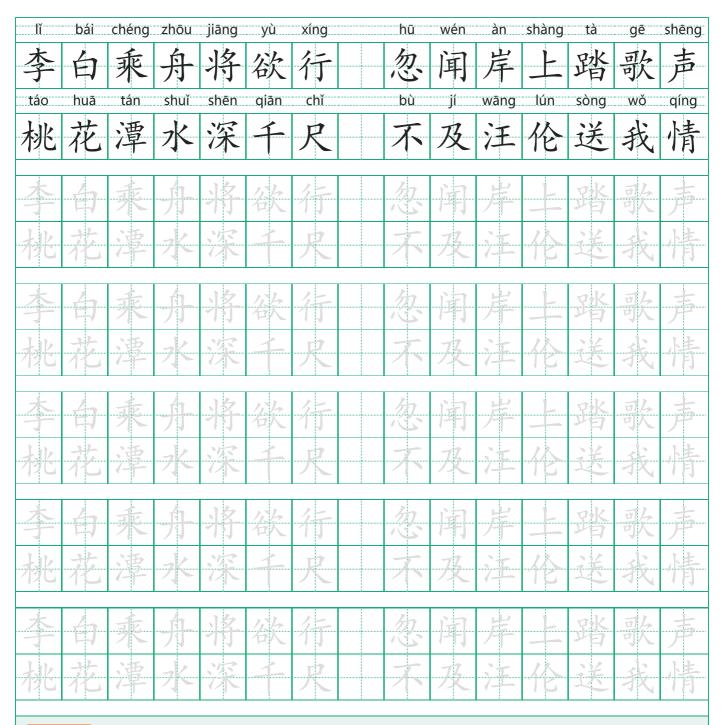
rì	zhào	xiāng	lú	shēng	ΖĬ	yān	 yáo	kān	pù	bù	guà	qián	chuān
日	照	香	炉	生	紫	烟	遥	看	瀑	布	挂	前	ᅫ
fēi	liú	zhí	xià	sān	qiān	chí	yí	shì	yín	hé	luò	jiǔ	tiān
飞	流	直	下	+	千	尺	疑	是	银	河	落	九	天
H	頂召	香	炉	生	此	烟	遥	看	汉	布	捷	前)
3	流	直	Ŧ	+	1	尺	挺	是	银	河	落	九	夫
B	照	春	炉	生	此	烟	遥	看	瀑	布	挂	前	升
K	流	直	7			尺	好	是	银	河	落	九	夫
	照	香	炉	生	此	烟	遥	看	瀑	布	挂	前)
3	流	直				尺	货	是	银	汀	落	九	夫
a	照	香	炉	生	此	烟	遥	看	瀑	布	挂	前)
3	沆	直	7			尺	好	是	银	汀	落	九	夫
B	照	香	炉	生	北上	烟	遥	看	瀑	布	挂	前)
-6	流	直			上	尺	发	是	银	河	落	ナし	夫

参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

香炉峰在阳光的照射下生起紫色烟霞,远远望见瀑布似白色绢绸悬挂在山前。 高崖上飞腾直落的瀑布好像有几千尺,让人恍惚以为银河从天上泻落到人间。



18、赠汪伦 (唐)李白



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

李白坐上小船刚刚要离开,忽然听到岸上传来告别的歌声。即使桃花潭水有一千尺那么深,也不及汪伦送别我的一片情深。



19、黄鹤楼送孟浩然之广陵 (唐)李白

gù	rén	χĪ	cí	huáng	hè	lóu	 yān	huā	sān	yuè	xià	yáng	zhōu
故	人	西	辞	黄	鹤	楼	烟	花	丰	月	下	扬	州
gū	fān	yuǎn	yĭng	bì	kōng	jìn	wéi	jiàn	cháng	jiāng	tiān	jì	liú
孤	帆	远	影	碧	空	尽	唯	见	长	江	天	际	流
故	X	再	辞	黄	鹤	褛	烟	花		月	7	扬	<i>)</i>
孤	帆	远	是分	珀和	至	尺	唯	见	K	江	夫	际	流
故		西	辞	黄	鹤	楼	烟	花	+	月		扬	<i>J</i>
孤	枳	近	景夕	珀石	空	尺	咥	见	K	江	夫	际	流
故	人	西	辞	黄	稻	楼	烟	花		月		扬	<i>y</i>
孤	帆	远	景夕	趋和	空	尺	唯	见	K	江	夫	际	沆
故	A	西	辞	黄	稻	楼	烟	花		月		扬	<i>)</i>
孤	帆	远	景夕	趋和	空	尺	唯	见	K	江	夫	际	流
故	X	西	辞	黄	稻	楼	烟	花		月		扬	91
孤	帜	远	景乡	趋和	空	尺	唯	见	K	江	夫	际	沆

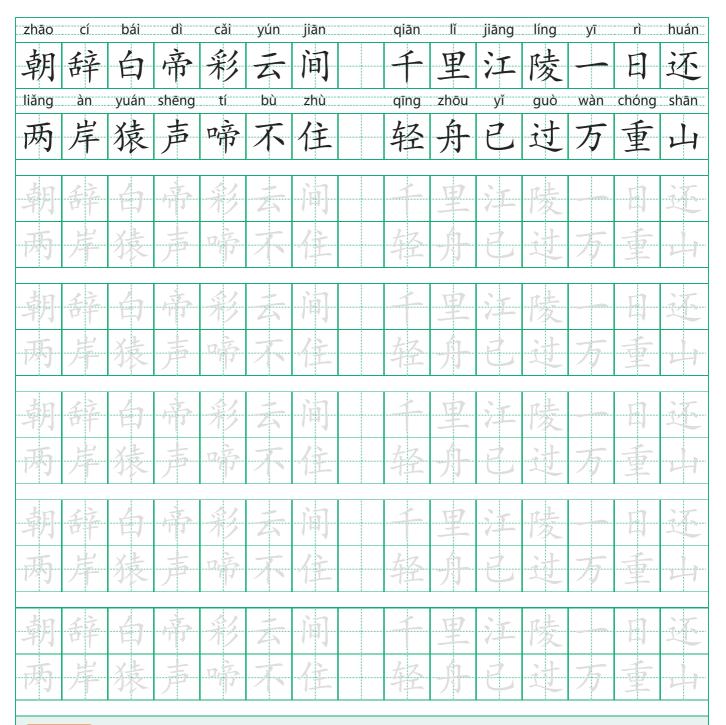
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

老朋友向我频频挥手,告别了黄鹤楼,在这柳絮如烟、繁花似锦的阳春三月去扬州远游。

友人的孤船帆影渐渐地远去,消失在碧空的尽头,只看见一线长江,向邈远的天际奔流。



20、早发白帝城 (唐)李白



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

清晨,朝霞满天,我就要踏上归程。从江上往高处看,可以看见白帝城彩云缭绕,如 在云间,景色绚丽!千里之遥的江陵,一天之间就已经到达。

两岸猿猴的啼声不断,回荡不绝。猿猴的啼声还回荡在耳边时,轻快的小船已驶过连 绵不绝的万重山峦。

家长评分: 計常棒 (很不错 (有进步 (加油哦



21、望天门山 (唐)李白

tiān	mén	zhōng	duàn	chǔ	jiāng	kāi	 bì	shuĭ	dōng	liú	zhì	cĭ	huí
天	门	中	断	楚	江	开	碧	水	东	流	至	此	回
liăng	àn	qīng	shān	xiāng	duì	chū	 gū	fān	yī	piàn	rì	biān	tái
两	岸	青	Ш	相	对	出	孤	帆		片	日	边	来
夫	1]	中	断	焚	注	开	珀石	水	东	流	至	此	回
两	岸		H	相	对	出	孙	帆		片	H	边	产
夫	17	h	断	焚	江	开	趋和	水	东	沆	至	此	回
两	岸	青	버	相	对	出	孤	帆		片	B	边	夫
夫	11	H	断	焚	江	开	珀石	水	东	流	至	此	画
两	岸	青	Щ	相	对	出	孤	帆		片	A	边	夫
夫	13	ь	断	林	江	开	珀石	水	东	流	至	此	画
两	岸	青	Щ	相	对	出	孤	帆		片	B	边	夫
夫	1]	中	断	焚	江	开	珀石	水	东	沆	至	此	回
两	岸	青	버	相	对	出	孤	协凡		片	H	边	来

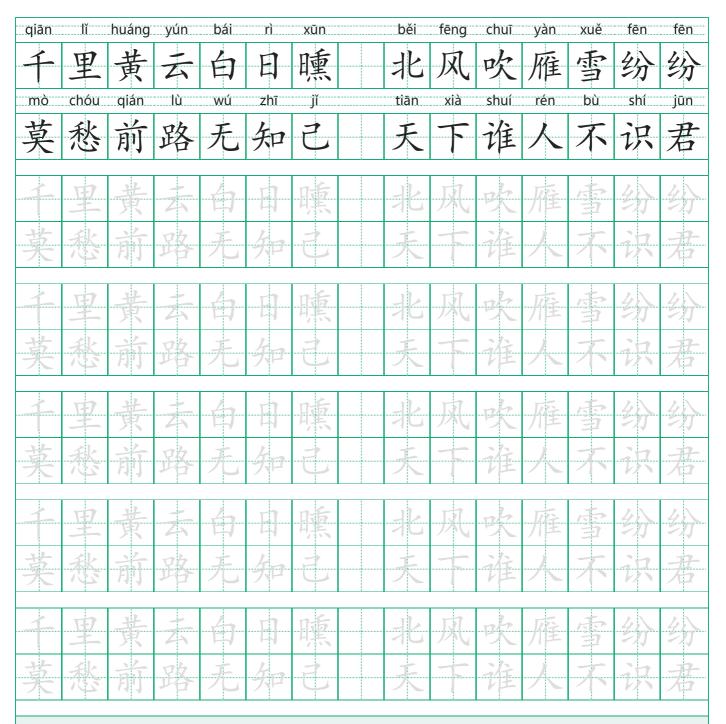
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

长江犹如巨斧劈开天门雄峰,碧绿江水东流到此回旋澎湃。 两岸青山对峙美景难分高下,遇见一叶孤舟悠悠来自天边。

家长评分: 非常棒 (很不错) 有进步 (加油哦



22、别董大 (唐)高适



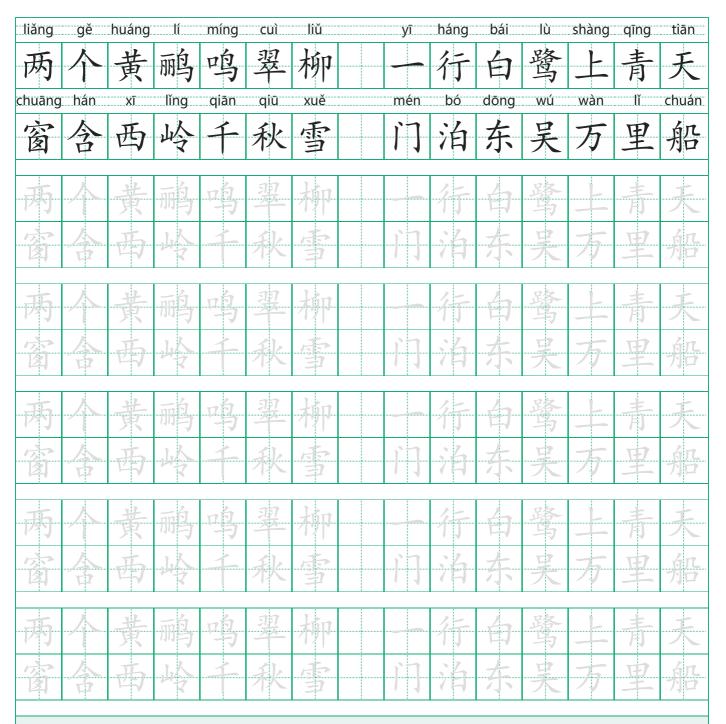
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

千里黄云蔽天日色暗昏昏,北风吹着归雁大雪纷纷。

不要担心前路茫茫没有知己, 普天之下哪个不认识你?



23、绝句 (唐)杜甫



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

两只黄鹂在翠绿的柳树间婉转地歌唱,一队整齐的白鹭直冲向蔚蓝的天空。

我坐在窗前,可以望见西岭上堆积着终年不化的积雪,门前停泊着自万里外的东吴远 行而来的船只。

家长评分: 計常棒 (很不错) 有进步 (加油哦



24、春夜喜雨 (唐)杜甫

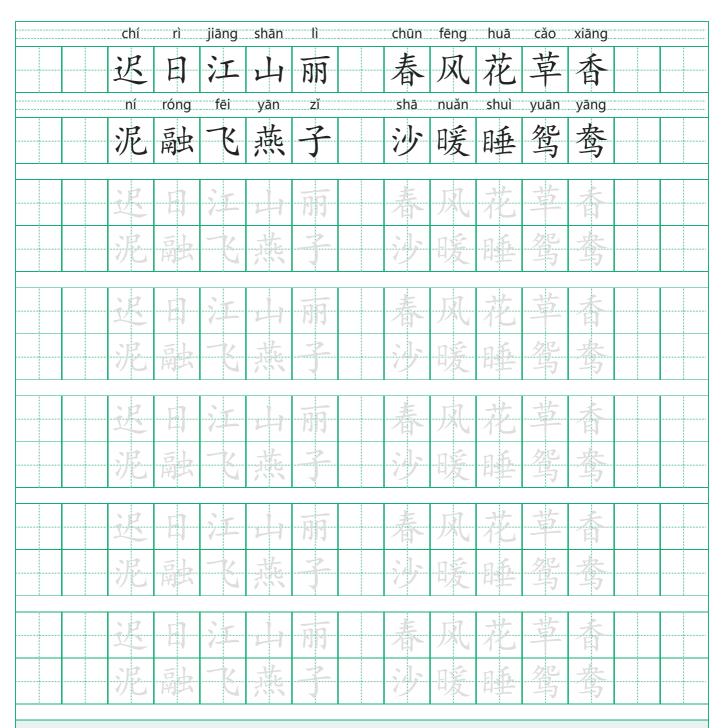
hǎo	yǔ	zhī	shí	jiē	 dāng	chūn	năi	fā	shēng	
好	雨	知	时	节	当	春	乃	发	生	
 suí	fēng	qián		-	 rùn	wù	χì	wú	shēng	
随	风	潜	入	夜	润	物	细	无	声	
 yě	jìng	yún	jù	hēi	 jiāng	chuán	huŏ	dú	míng	
野	径	去	俱	黑	江	船	火	独	明	
xiǎo	kān	hóng	shī	chù	 huā	zhòng	jĭn	guān	chéng	
晓	看	红	湿	处	花	重	锦	官	城	
好	雨	知	时	当	当	春	73	发	生	
随	风	潜)	夜	润	物	细	无	声	
野	径	去	俱	黑	江	招	火	独	明	
晓	看	红	湿	处	花	重	锦	官	城	
好	雨	知	时	节	当	春	75	发	生	
随	风	潜)	夜	润	纳	细	无	声	
野	径	<u>+</u>	俱	黑	江	船	火	独	明	
晓	看	红	湿	处	花	重	锦	雷	拔	

参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

好雨似乎会挑选时辰,降临在万物萌生之春。 伴随和风,悄悄进入夜幕。细细密密,滋润大地万物。 浓浓乌云,笼罩田野小路,点点灯火,闪烁江上渔船。 明早再看带露的鲜花,成都满城必将繁花盛开。



25、绝句 (唐)杜甫



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

江山沐浴着春光,多么秀丽,春风送来花草的芳香。 燕子衔着湿泥忙筑巢,暖和的沙子上睡着成双成对的鸳鸯。



26、江畔独步寻花 (唐)杜甫

huáng	shī	tǎ	qián	jiāng	shuĭ	dōng	 chūn	guāng	lăn	kùn	уĭ	wēi	fēng
黄	师	塔	前	江	水	东	春	光	懒	困	倚	微	风
táo	huā	уī	cù	kāi	wú	zhǔ	 kě	ài	shēn	hóng	ài	qiǎn	hóng
桃	花	_	簇	开	无	主	可	爱	深	红	爱	浅	红
黄	炉	塔	前	江	水	东	春	光	檢	困	倚	微	风
桃	花		族	开	无	丰	T	爱	深	红	爱	浅	红
黄	炉	塔	前	江	水	东	春	光	檢	困	倚	微	风
桃	花		绞灰	开	无	Ì	可	炭	深	红	炭	浅	红
黄	炉	搭	前	江	水	东	春	光	懒	困	偫	微	风
桃	花		绞灰	开	无	主	可	爱	深	红	爱	浅	红
黄	炉	搭	前	江	水	东	春	光	懒	困	偫	微	风
桃	花		绞灰	开	无	主	T	炭	深	红	爱	浅	红
黄	炉	塔		江	水	东	春	光	檢	困	偫	微	风
桃	花		兹沃	开	无	丰	ij	炭	深	红	爱	浅	红

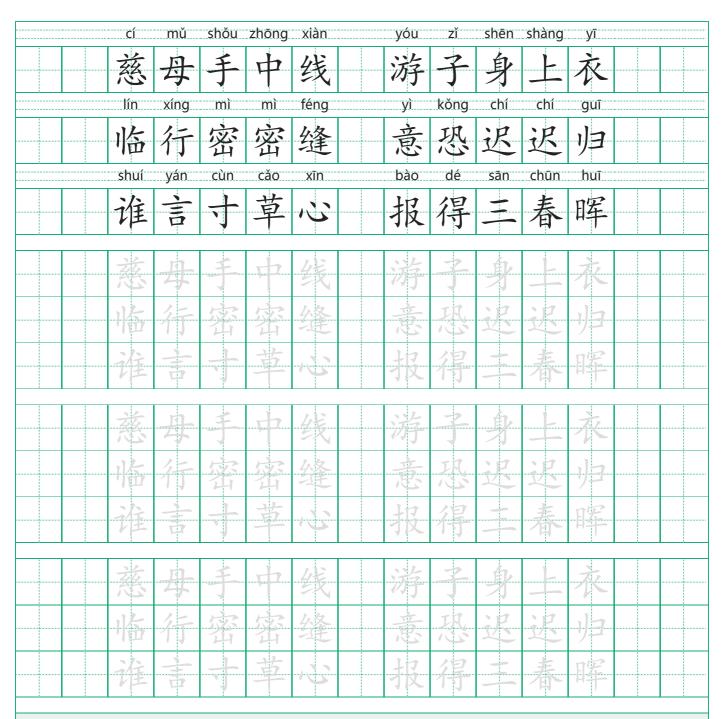
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

黄师塔前那一江的碧波春水滚滚向东流,春天给人一种困倦让人想倚着春风小憩的感觉。

江畔盛开的那一簇无主的桃花映入眼帘,究竟是爱深红色的还是更爱浅红色的呢?



27、游子吟 (唐) 孟郊



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

慈母用手中的针线,为远行的儿子赶制身上的衣衫。

临行前一针针密密地缝缀,怕的是儿子回来得晚衣服破损。

有谁敢说,子女像小草那样微弱的孝心,能够报答得了像春晖普泽的慈母恩情呢?



28、 江雪 (唐) 柳宗元

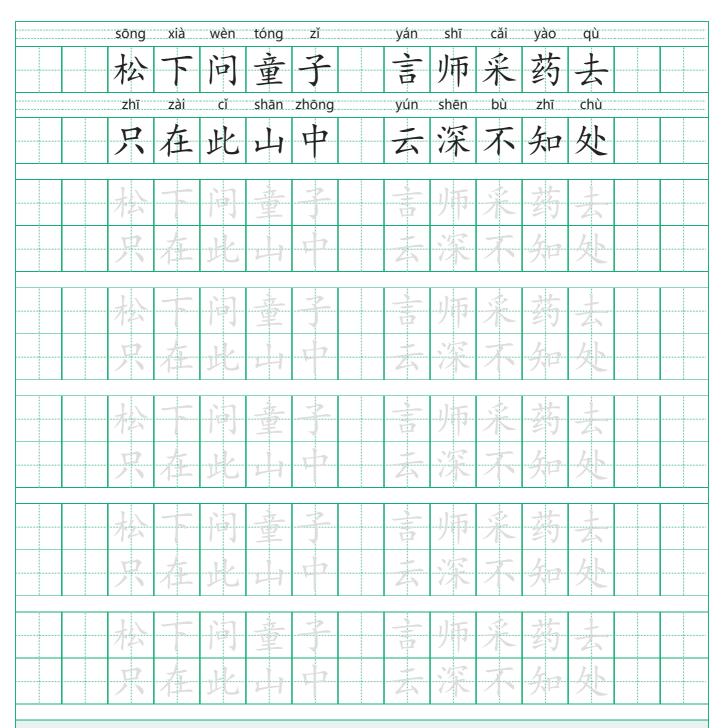
qiān shā	n niǎo	fēi jué	wàn jì			9
千山	十鸟	飞绝	万分	至人	踪灭	:
gū zho	ōu suō	tì wēng	dú d	iào hán	jiāng xuè	
孤并	于蓑	笠翁	独台	勺寒	江雪	>
F	1 9	飞绝	方名	至人	踪	
孤身	上菜	生翁	独台	分果	注 蜇	>
	19	飞经	方分	至人	踪 天	
孤身	上菜	生翁	独台	り寒	江 雪	>
		长 经	方名	名人	踪又	
孤身	H菜	生翁	独台	匀寒	江 雪	>
	19	K 46	方分	至人	踪火	
孤身	H 蓑	生銷	独台	9 寒	注 雪	>
丰口	4 9	飞绝	方名	至人	踪火	
孤身	上堂	笠 翁	独台	分 寒	注 蜇	

参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

所有的山,飞鸟全都断绝;所有的路,不见人影踪迹。 江上孤舟,渔翁披蓑戴笠;独自垂钓,不怕冰雪侵袭。



29、寻隐者不遇 (唐) 贾岛



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

苍松下,我询问了年少的学童;他说,师傅已经采药去了山中。 他还对我说,就在这座大山里,可山中云雾缭绕,不知他行踪。



30、枫桥夜泊 (唐)张继

yuè	luò	wū	tí	shuāng	mǎn	tiān	 jiāng	fēng	yú	huŏ	duì	chóu	mián
月	落	乌	啼	霜	满	天	江	枫	渔	火	对	愁	眠
gū	sū	chéng	wài	hán	shān	SÌ	yè	bàn	zhōng	shēng	dào	kè	chuán
姑	苏	城	外	寒	山	寺	夜	半	钟	声	到	客	船
月	落	鸟	哈	霜	满	夫	江	枫	渔	火	对	愁	眠
姑	苏	城	タト	寒	Щ	+	夜	半	鈡	声	到	客	招品
月	落	乌	啼	霜	满	夫	江	枫	渔	火	对	愁	眠
姑	苏	拔	タト	寒	Н	+	夜	4	鈡	声	到	答	招品
月	落	乌	邛莳	霜	满	夫	江	枫	渔	火	对	愁	眠
姑	苏	城	タト	寒	Щ	+	夜	*	鈡	声	到	客	疳
月	落	鸟	邛莳	霜	满	夫	江	枫	渔	火	对	愁	眠
姑	苏	城	タト	寒	Щ	+	夜	*	鈡	声	到	客	招品
月	落	鸟	時	霜	满	夫	江	枫	渔	火	对	愁	眠
姑		뇄	夕卜	寒	4	+	夜	半	鈡	声	到	客	护品

参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

月亮已落下乌鸦啼叫寒气满天, 对着江边枫树和渔火忧愁而眠。 姑苏城外那寂寞清静寒山古寺, 半夜里敲钟的声音传到了客船。

家长评分: 非常棒 (很不错)有进步 加油哦



31、渔歌子 (唐)张志和

ΧĪ	sài	shān	qián	bái	lù	fēi	 táo	huā	liú	shuĭ	guì	yú	féi
西	塞	山	前	白	鹭	飞	桃	花	流	水	鳜	鱼	肥
qīng	ruò	tì		lù	suō	уī	xié	fēng	χì	yŭ	bù	ХŪ	guī
青	箬	烘立		绿	蓑	衣	斜	风	细	雨	不	须	归
丏	塞	Н	前	台	路与	-6	桃	花	流	水	颜	鱼	肥
青	落	丛		织	蓑	衣	斜	风	细	雨	木	须	归
再	塞	Н	前	台	路与	-8	桃	花	流	水	颜	鱼	肥
	华石	大 工		织	蓑	衣	斜	风	细	雨	木	须	归
西	塞	Щ	前	台	路与	-6	桃	花	流	スと	鲏	鱼	肥
青	华石	たた		经	菜	衣	斜	凤	细	雨	不	须	归
西	塞	山	前	台	路与	-6	桃	花	流	スと	籔	鱼	肥
青	华石	たた		好是	蓑	衣	斜	风	细	雨	7	须	归
西	塞	Щ	前	Ó	路与	-8	桃	花	流	スと	鲏	鱼	肥
	华石	た		绿	菱	衣	斜	凤	组	雨	7	须	归

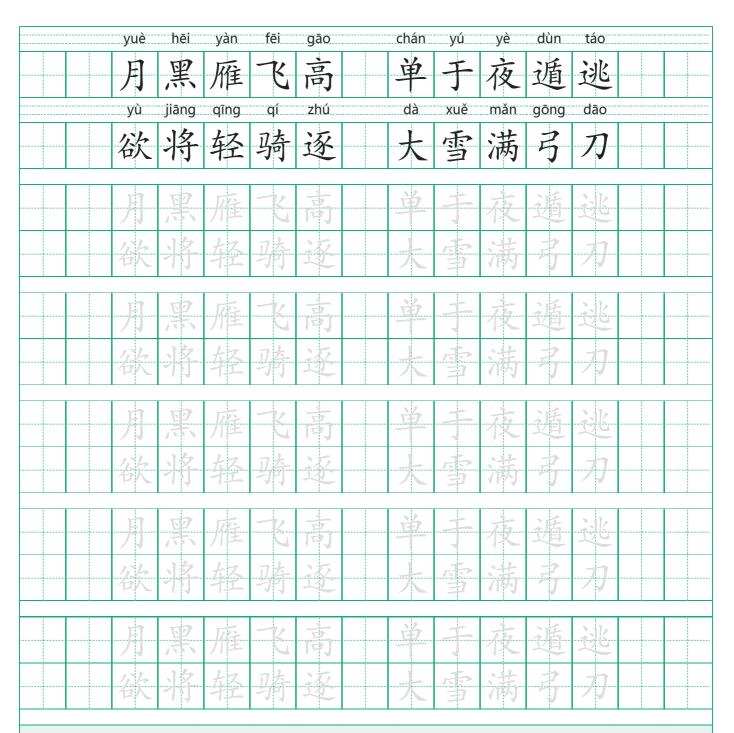
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

西塞山前白鹭在自由地翱翔,江水中,肥美的鳜鱼欢快地游着,漂浮在水中的桃花是 那样的鲜艳而饱满。

江岸一位老翁戴着青色的箬笠,披着绿色的蓑衣,冒着斜风细雨,悠然自得地垂钓,他被美丽的春景迷住了,连下了雨都不回家。



32、塞下曲 (唐)卢纶

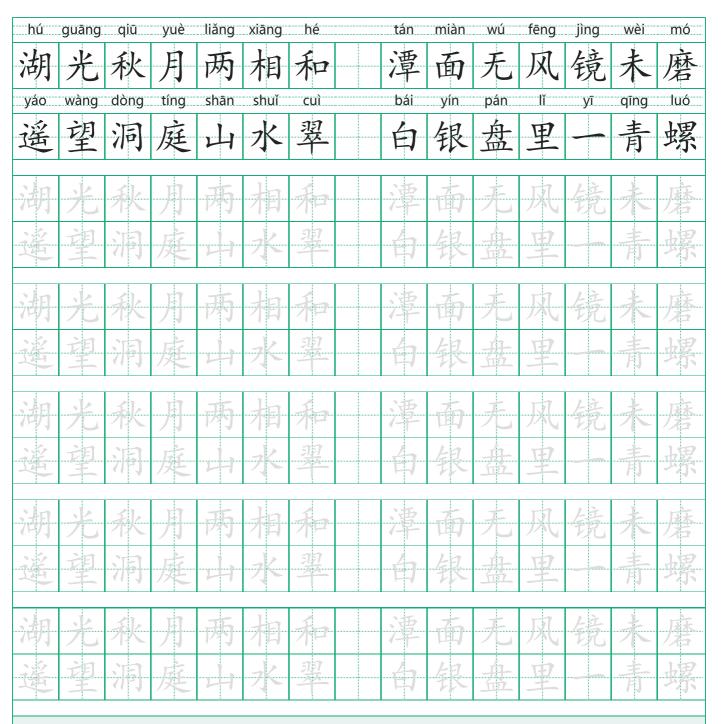


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

夜静月黑雁群飞得很高,单于趁黑夜悄悄地逃窜。 正要带领轻骑兵去追赶,大雪纷飞落满了身上的弓刀。



33、望洞庭 (唐)刘禹锡



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

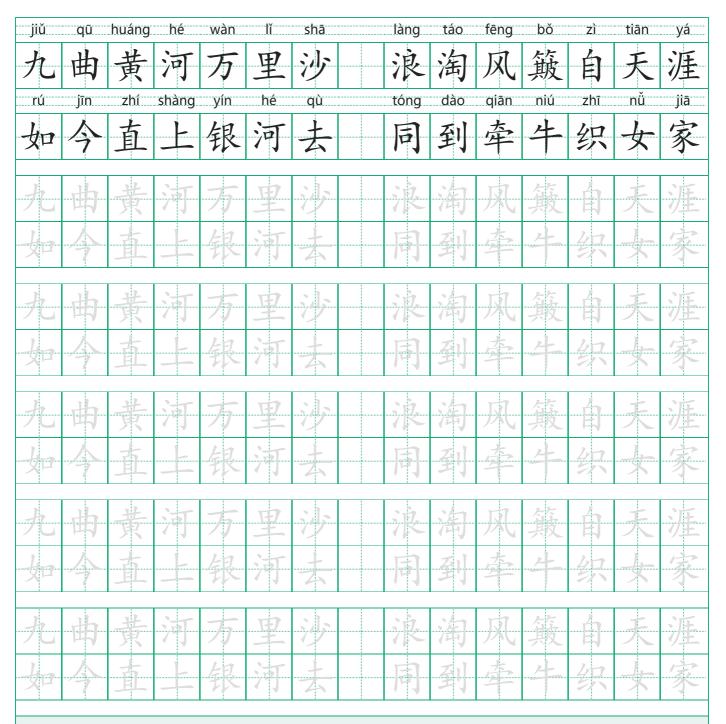
秋夜明月清辉,遍洒澄净湖面,湖面平静无风,犹如铁磨铜镜。

遥望美丽洞庭的湖光山色。真的令人浮想联翩。那翠绿的君山,真像银盘里的一枚玲珑青螺。

家长评分: 計常棒 (很不错 (有进步 (加油哦



34、浪淘沙 (唐)刘禹锡



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

九曲黄河从遥远的地方蜿蜒奔腾而来,一路裹挟着万里的黄沙。

既然你从天边而来,如今好像要直飞上高空的银河,请你带上我扶摇直上,汇集到银河中去,一同到牛郎和织女的家里做客吧。



35、赋得古草原送别 (唐) 白居易

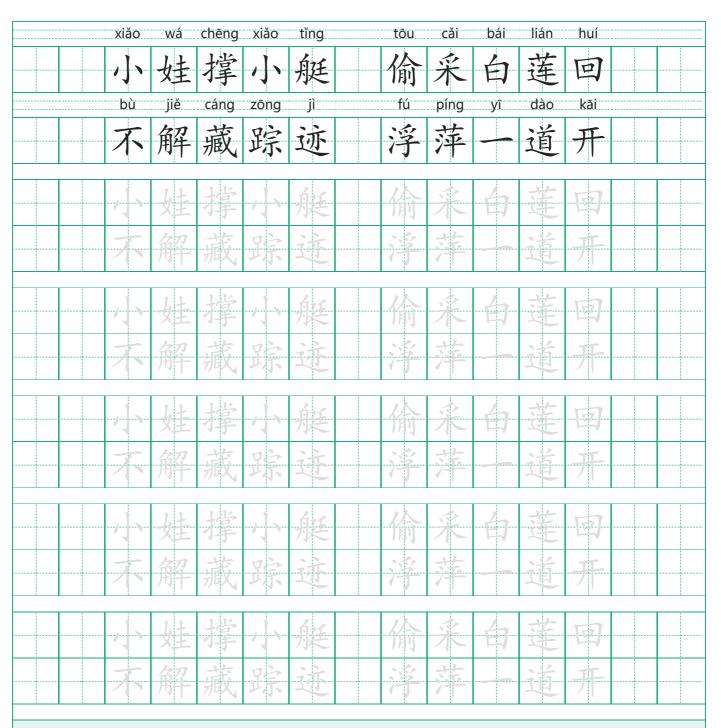
tí	tí	yuán	shàng	cǎo	 yī	suì	yī	kū	róng	
离	离	原	上	草		岁		枯	荣	
yě	huŏ	shāo			 chūn	fēng	chuī	yòu	shēng	
野	火	烧	不	尺	春	风	吹	又	生	
yuǎn	fāng	qīn			 qíng	cuì	jiē	huāng	chéng	
远	芳	侵	古	道	晴	翠	接	荒	城	
yòu	sòng	wáng	sūn	qù	 qī	qī	mǎn	bié	qíng	
又	送	王	孙	去	萋	萋	满	别	情	
		15	4	11-		, ,		7 7	11	
	揭	煉	丰	平		7		木古	宋	
野	火	烧	不	尺	春	风	昳	Z	生	
—— 远	芳	侵	—	道	晴	377	接	龙	拔	
	送	丰	31	ナ	美	美	满	别	情	
离	离	原		革		岁		枯	荣	
野	X	烧		尺	春	风	昳	又	生	
进	# 7	侵	-	道	晴	317	接	龙	拔	
人	送		孔	<u>+</u>	美	姜	满	别	小 丰	
			4 4	4	*	*	411.3	/ 4 4	15	

参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

长长的原上草是多么茂盛,每年秋冬枯黄春来草色浓。 无情的野火只能烧掉干叶,春风吹来大地又是绿茸茸。 野草野花蔓延着淹没古道,艳阳下草地尽头是你征程。 我又一次送走知心的好友,茂密的青草代表我的深情。



36、池上 (唐)白居易



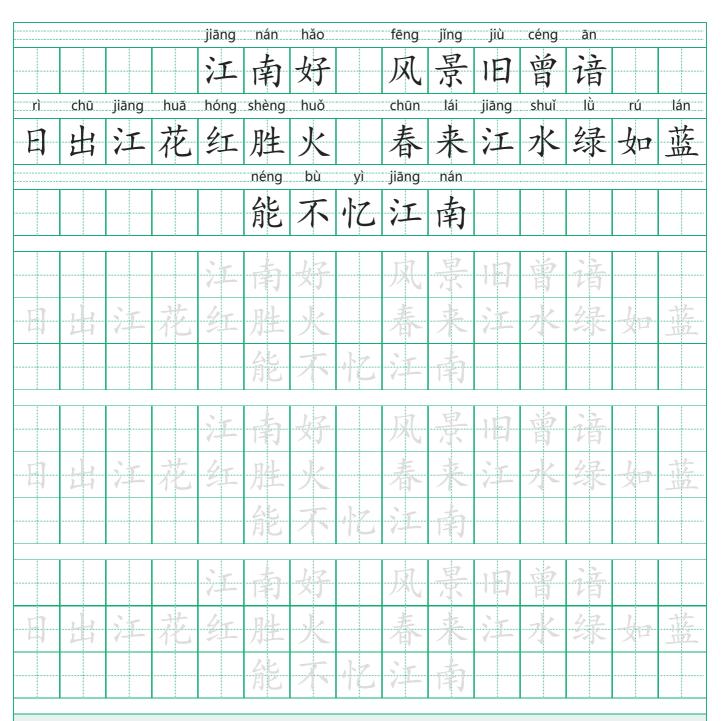
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

一个小孩撑着小船,偷偷地采了白莲回来。

他不知道怎么掩藏踪迹,水面的浮萍上留下了一条船儿划过的痕迹。



37、忆江南 (唐)白居易



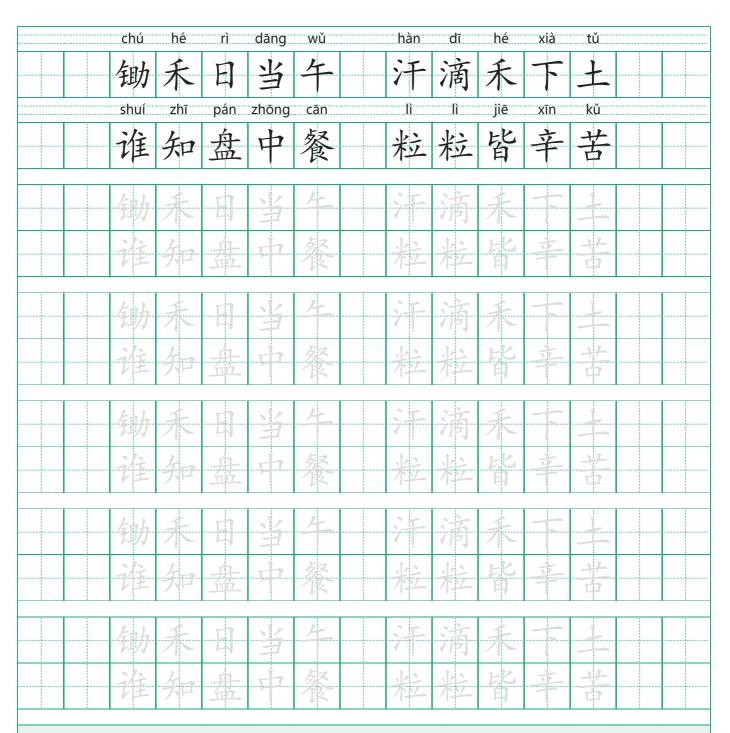
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

江南的风景多么美好,如画的风景久已熟悉。春天到来时,太阳从江面升起,把江边的鲜花照得比火红,碧绿的江水绿得胜过蓝草。怎能叫人不怀念江南?

家长评分: 非常棒 (很不错) 有进步 (加油哦



38、悯农 (唐)李绅

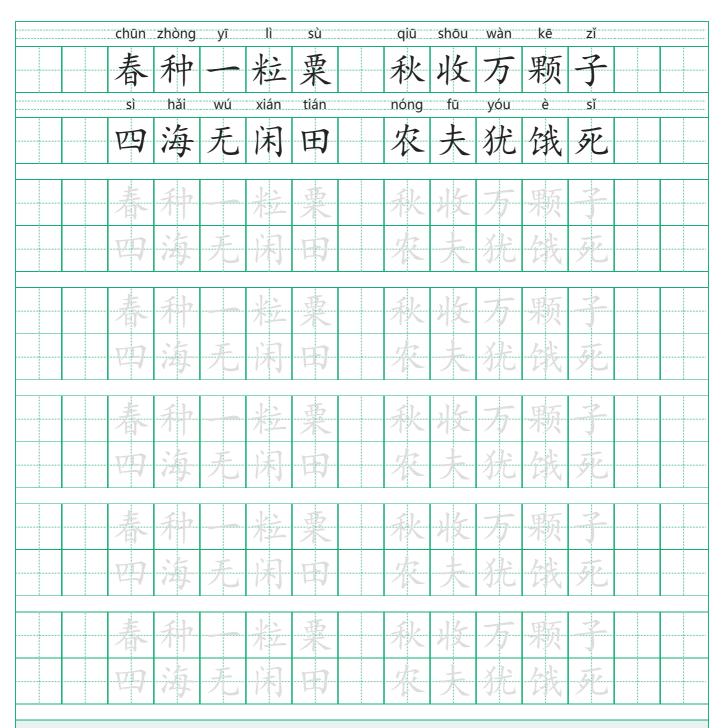


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

盛夏中午,烈日炎炎,农民还在劳作,汗珠滴入泥土。有谁想到,我们碗中的米饭,粒粒饱含着农民的血汗?



39、悯农 (唐)李绅

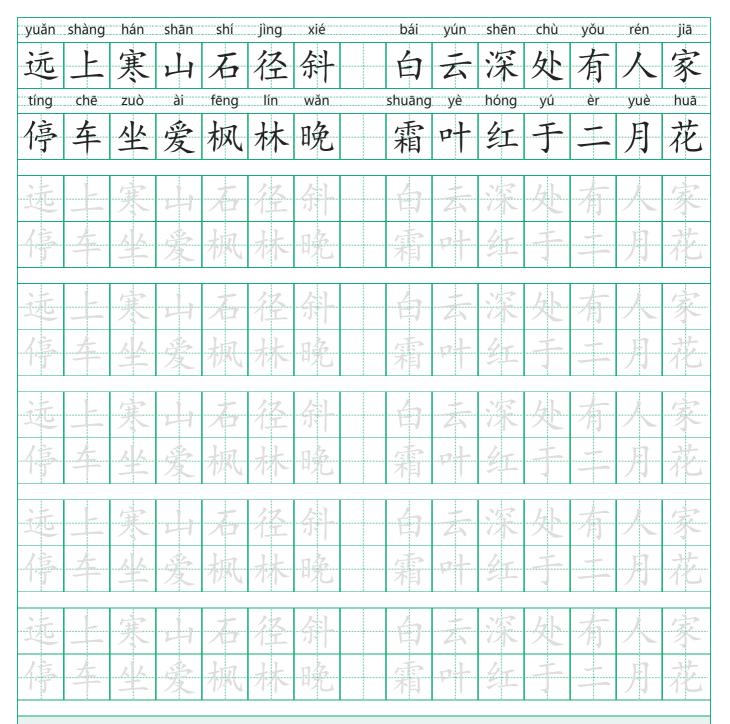


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

春天只要播下一粒种子,秋天就可收获很多粮食。 普天之下,没有荒废不种的田地,劳苦农民,仍然要饿死。



40、山行 (唐) 杜牧

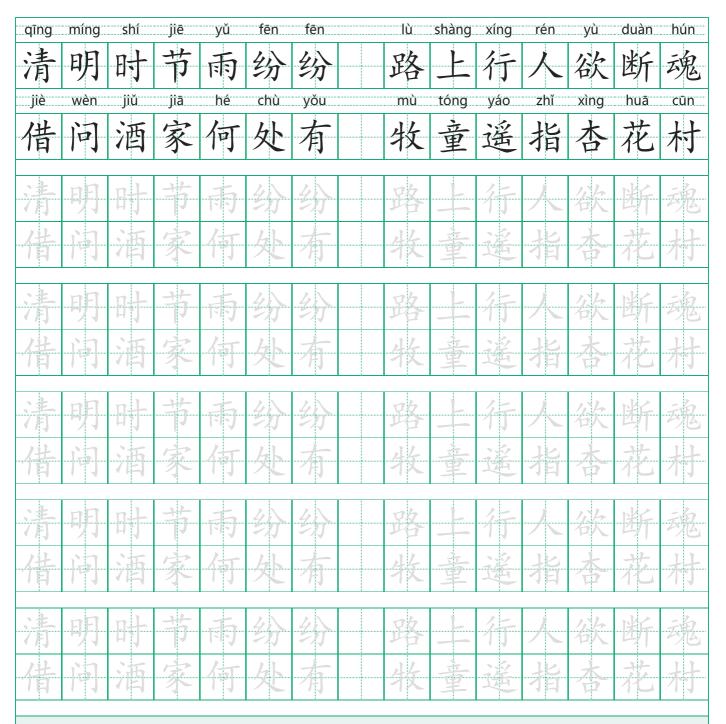


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

沿着弯弯曲曲的小路上山,在那白云深处,居然还有人家。 停下车来,是因为喜爱这深秋枫林晚景。枫叶秋霜染过,艳比二月春花。



41、清明 (唐) 杜牧

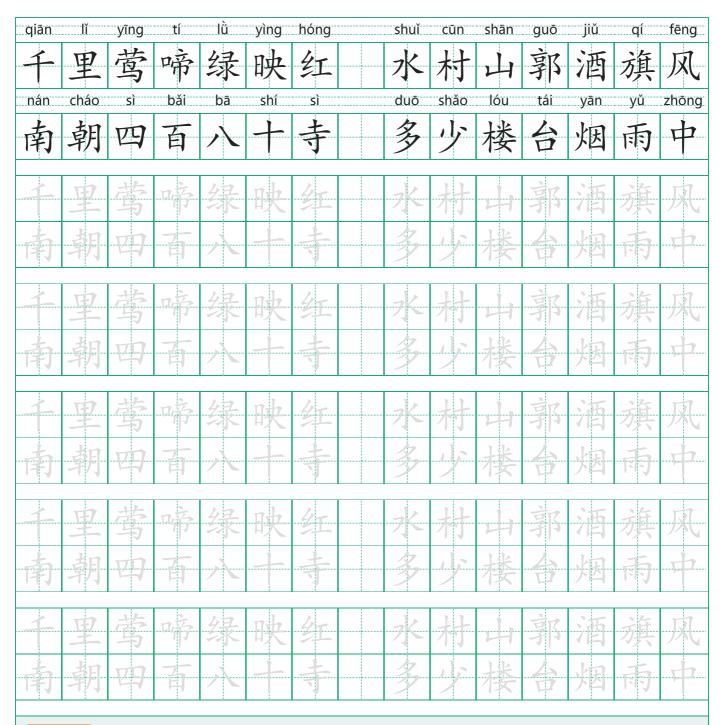


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

江南清明时节细雨纷纷飘洒,路上羁旅行人个个落魄断魂。借问当地之人何处买酒浇愁?牧童笑而不答遥指杏花山村。



42、江南春 (唐) 杜牧

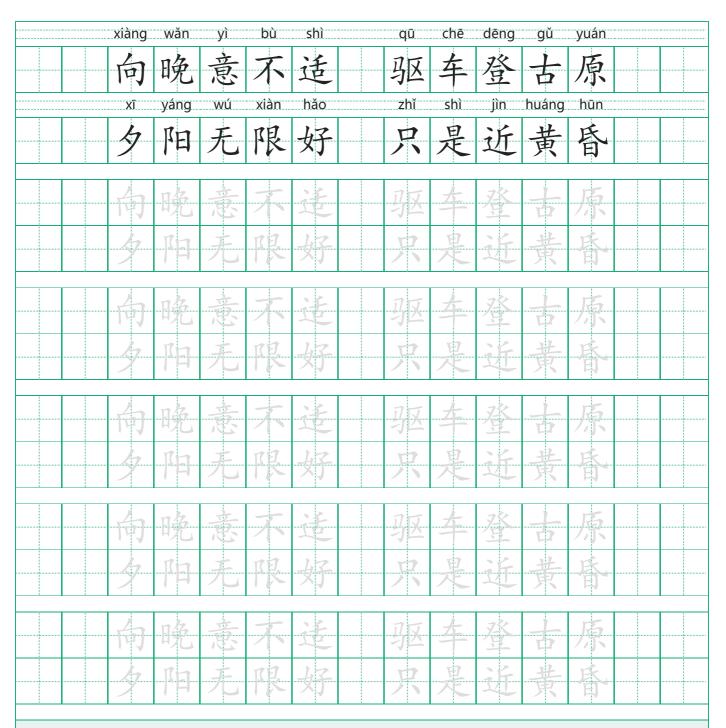


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

江南大地鸟啼声声绿草红花相映,水边村寨山麓城郭处处酒旗飘动。南朝遗留下的四百八十多座古寺,无数的楼台全笼罩在风烟云雨中。



43、乐游原 (唐)李商隐

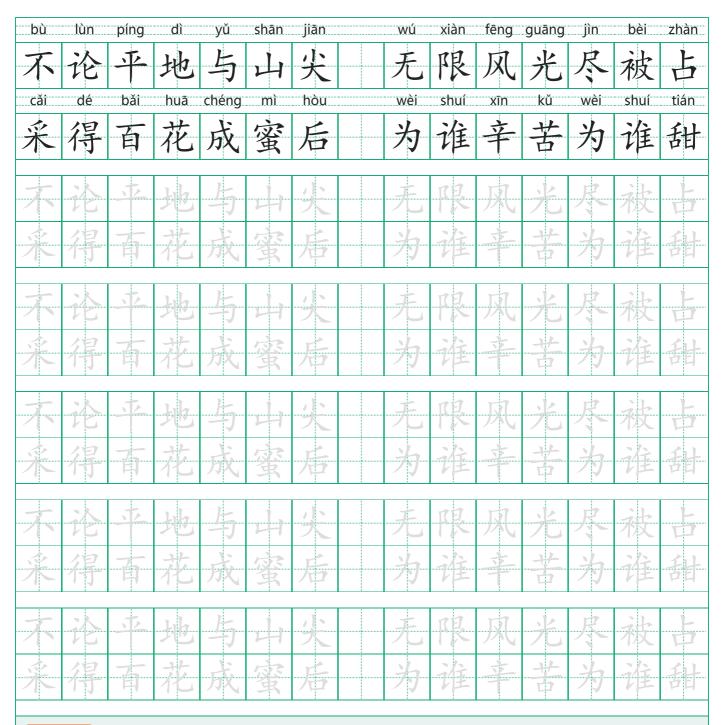


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

傍晚时心情不快,驾着车登上古原。 夕阳啊无限美好,只不过已是黄昏。



44、蜂 (唐)罗隐

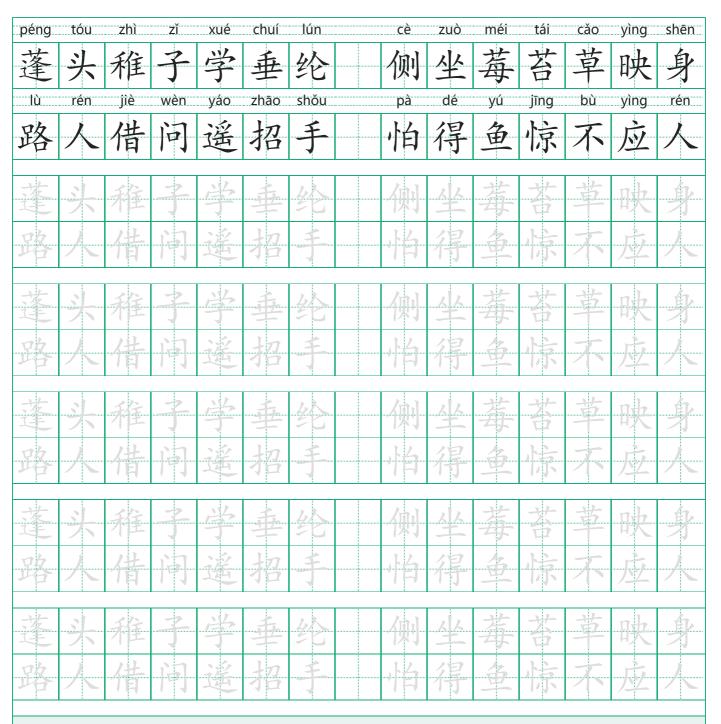


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

无论是在平地,还是在那高山,哪里鲜花迎风盛开,哪里就有蜜蜂奔忙。蜜蜂啊,你采尽百花酿成了花蜜,到底为谁付出辛苦,又想让谁品尝香甜?



45、小儿垂钓 (唐)胡令能



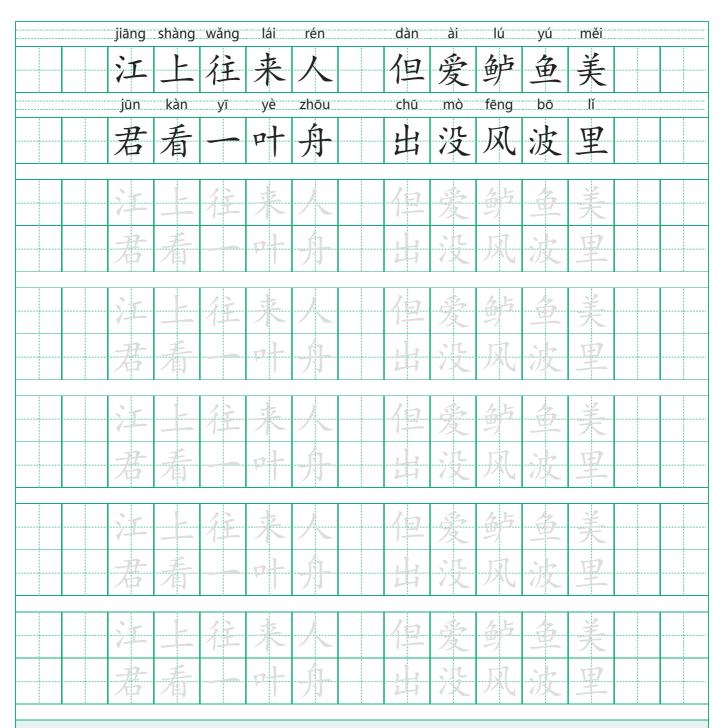
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

一个头发蓬乱、面孔青嫩的小孩在河边学钓鱼,侧着身子坐在草丛中,野草掩映了他的身影。

听到有过路的人问路,小孩漠不关心地摆了摆手,生怕惊动了鱼儿,不敢回应过路人。



46、江上渔者 (宋)范仲淹



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

江上来来往往的人只喜爱鲈鱼的味道鲜美。

看看那些可怜的打鱼人吧,正驾着小船在大风大浪里上下颠簸,飘摇不定。



47、元日 (宋)王安石

bào	zhú	shēng	zhōng	yī	suì	chú	 chūn	fēng	sòng	nuăn	rù	tú	sū
爆	什	声	中		岁	除	春	风	送	暖	入	屠	苏
qiān	mén	wàn	hù	tóng	tóng	rì	zŏng	bă	xīn	táo	huàn	jiù	fú
Ŧ	ij	万	户	瞳	瞳	日	总	把	新	桃	换	旧	符
爆	什	声	中		岁	除	春	风	送	暖)\	屠	苏
	1]	万	户	瞳	瞳	B	送	把	新	桃	换	16	符
爆	什	声	中		岁	除	春	风	送	暖	X	屠	苏
1	1]	万	户	瞳	瞳	B	龙	把	新	桃	换	H	符
爆	什	声	h		岁	FA	表	风	送	暖	X	屠	苏
1	1]	万	户	瞳	瞳	B	龙	把	新	桃	换	H	符
爆	什	声	h		岁	除	春	凤	送	暖	X	屠	苏
1	17	万	户	瞳	瞳	B	龙	把	新	桃	换	H	符
爆	什	声	中		岁	除	春	凤	送	暖	X	屠	苏
	1]	万	户	瞳	瞳	B	龙	把	新	桃	换	IE	符

参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

阵阵轰鸣的爆竹声中,旧的一年已经过去;和暖的春风吹来了新年,人们欢乐地畅饮着新酿的屠苏酒。

初升的太阳照耀着干家万户,他们都忙着把旧的桃符取下,换上新的桃符。



48、泊船瓜洲 (宋)王安石

jīng	kŏu	guā	zhōu	yī	shuĭ	jiān	 zhōng	shān	zhĭ	gé	shù	chóng	shān
京	U	瓜	洲		水	间	钟	山	只	隔	数	重	Ш
chūn	fēng	yòu	lừ	jiāng	nán	àn	 míng	yuè	hé	shí	zhào	wŏ	huán
春	风	又	绿	江	南	岸	明	月	何	时	照	我	还
京	中	瓜)) 		水	间	钟	Н	尺	隔	数	重	4
春	风	又	绿	江	南	岸	明	月	何	时	頂召	我	还
京	中	瓜	<i>i</i>		7	间	钟	Н	只	隔	数	重	Ш
春	风	义	绿	江	南	岸	明	月	何	时	照	我	还
表	П	瓜	7		水	间	钟	Щ	尺	隔	数	重	Щ
春	风	义	织	江	南	岸	明	月	何	时	原民	我	还
京	中	瓜	7		水	间	钟	Щ	尺	隔	数	重	Н
春	风	义	绿	江	南	岸	明	月	何	时	原民	我	还
京	中	瓜	沙目		スと	间	钟	Щ	尺	隔	数	重	Щ
春	风	义	绿	江	南	岸	明	月	何	B	原民	我	还

参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

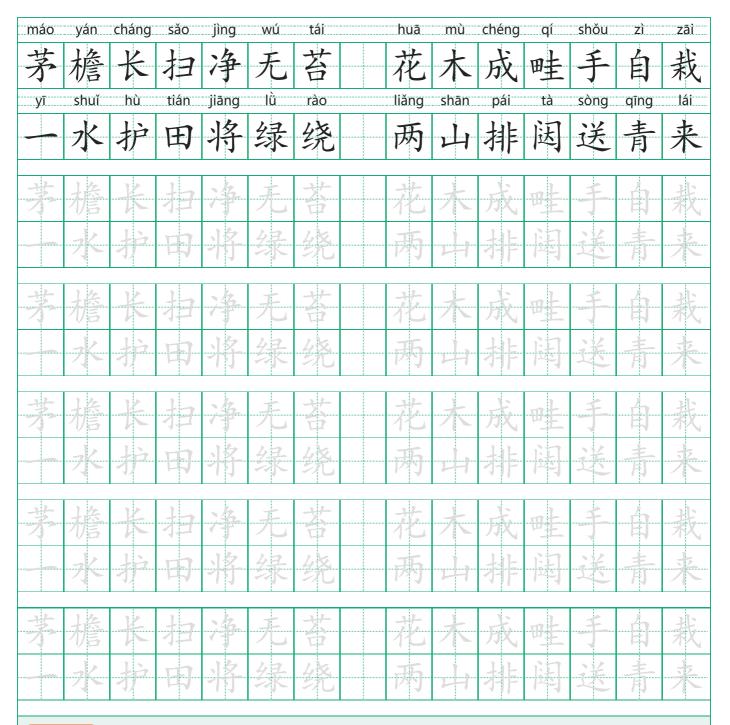
京口和瓜洲不过一水之遥,钟山也只隔着几重青山。

温柔的春风又吹绿了大江南岸,可是,天上的明月呀,你什么时候才能够照着我回家呢?

家长评分: 计常棒 (很不错) 有进步 (加油哦



49、书湖阴先生壁 (宋) 王安石



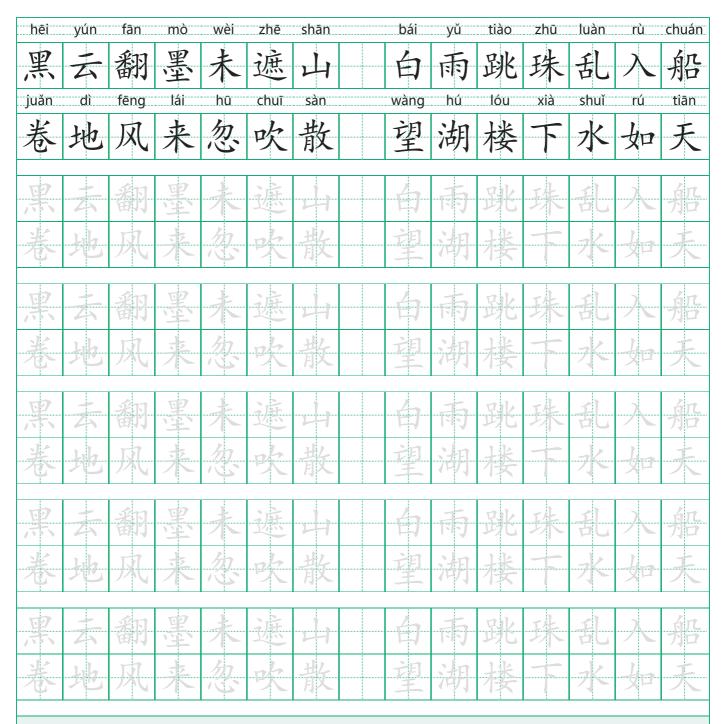
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

茅草房庭院经常打扫,洁净得没有一丝青苔。花草树木成行成垄,都是主人亲手栽种。

庭院外一条小河保护着农田,并且环绕着农田;两座大山打开门来为人们送去绿色。



50、六月二十七日望湖楼醉书 (宋) 苏轼



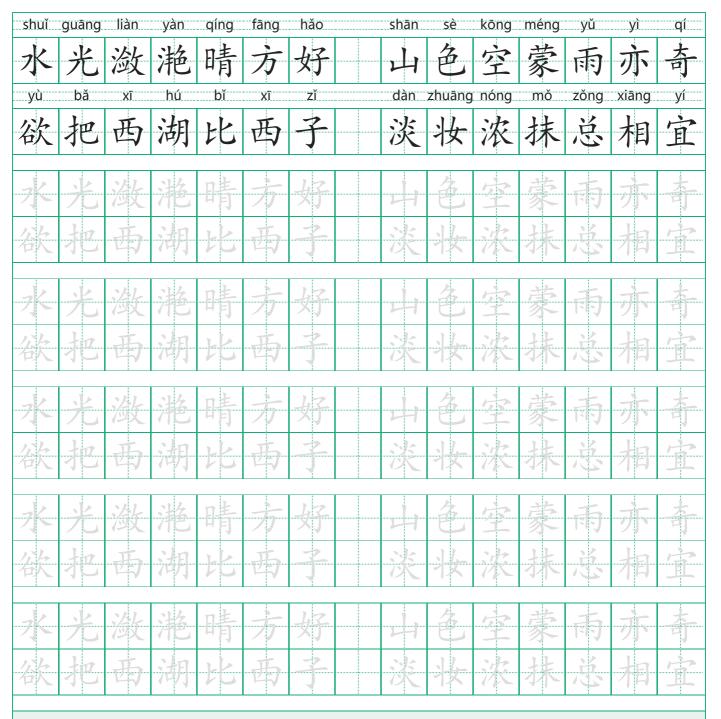
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

乌云上涌,就如墨汁泼下,却又在天边露出一段山峦,明丽清新,大雨激起的水花如白珠碎石,飞溅入船。

忽然间狂风卷地而来,吹散了满天的乌云,而那西湖的湖水碧波如镜,明媚温柔。



51、饮湖上初晴后雨 (宋) 苏轼



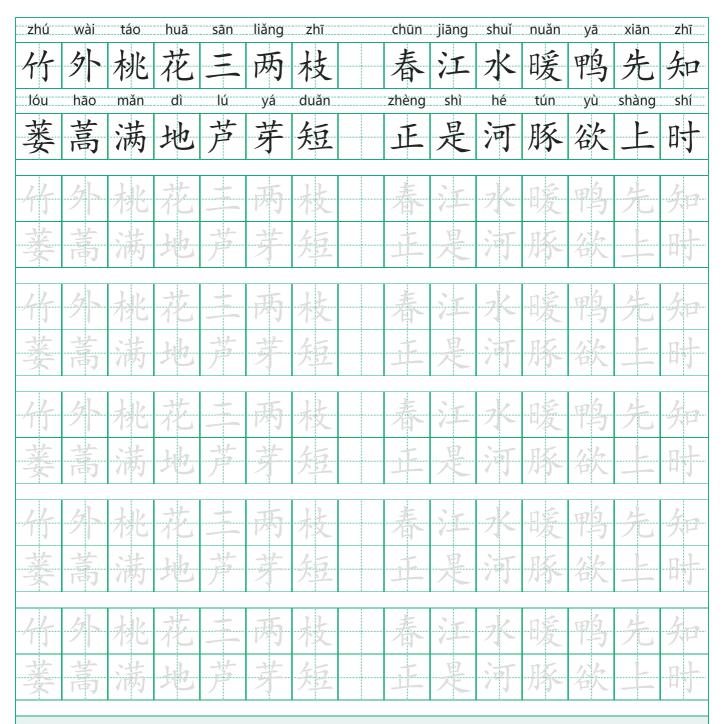
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

在灿烂的阳光照耀下,西湖水微波粼粼,波光艳丽,看起来很美;雨天时,在雨幕的笼罩下,西湖周围的群山迷迷茫茫,若有若无,也显得非常奇妙。

若把西湖比作古美女西施,淡妆浓抹都是那么得十分适宜。



52、惠崇春江晚景 (宋) 苏轼

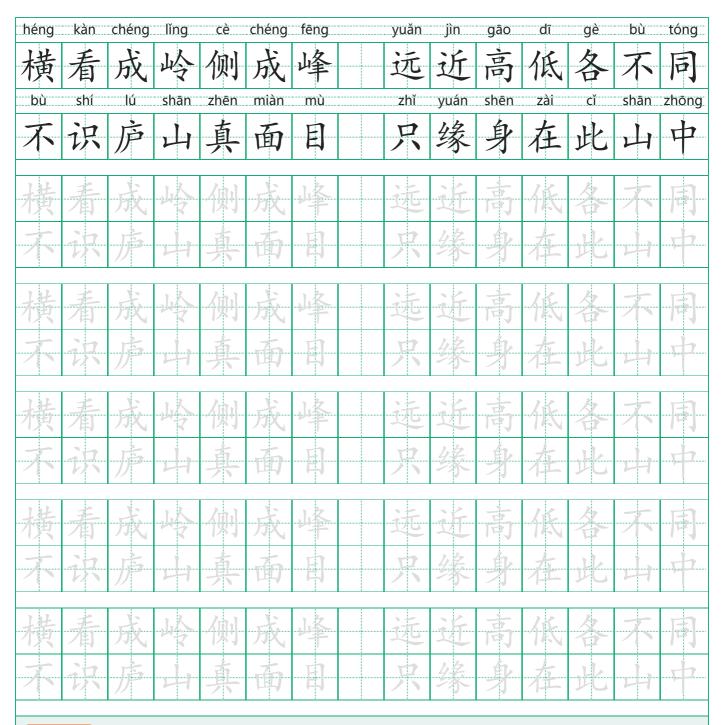


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

竹林外两三枝桃花初放,鸭子在水中游戏,它们最先察觉了初春江水的回暖。 河滩上已经满是蒌蒿,芦笋也开始抽芽,而河豚此时正要逆流而上,从大海回游到江河里来了。



53、题西林壁 (宋) 苏轼



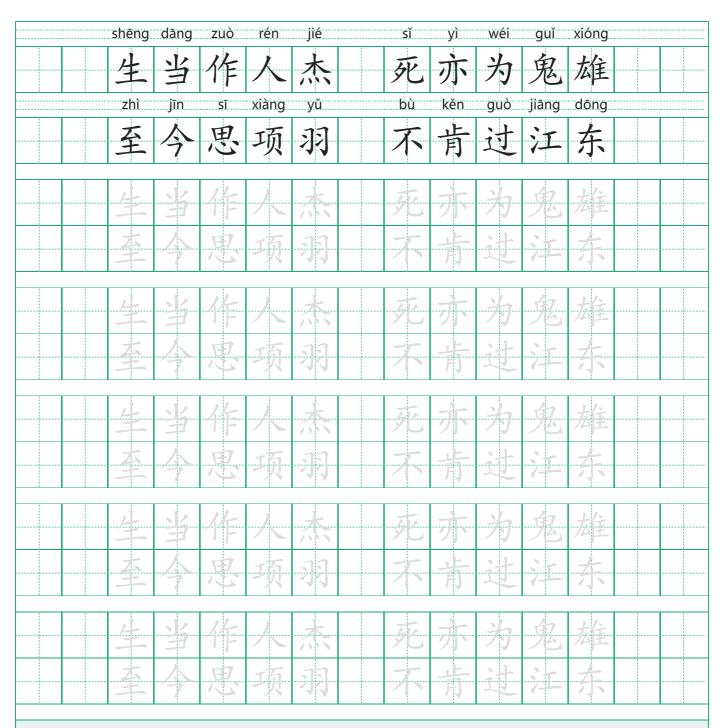
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

从正面、侧面看庐山山岭连绵起伏、山峰耸立,从远处、近处、高处、低处看庐山, 庐山呈现各种不同的样子。

我之所以认不清庐山真正的面目,是因为我人身处在庐山之中。



54、夏日绝句 (宋)李清照



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

生时应当做人中豪杰,死后也要做鬼中英雄。 到今天人们还在怀念项羽,因为他不肯苟且偷生,退回江东。



55、示儿 (宋)陆游

sĭ	hòu	yuán	zhī	wàn	shì	kōng	 dàn	bēi	bù	jiàn	jiŭ	zhōu	tóng
死	后	元	知	万	事	空	但	悲	不	见	九	州	同
wáng	shī	běi	dìng	zhōng	yuán	rì	 jiā	jì	wú	wàng	gào	năi	wēng
王	师	北	定	中	原	日	家	祭	无	忘	告	乃	翁
处	后	元	知	方	事	空	但	悲	木	见	九	<i>J</i> II	A
	师	76	定	中	原	B	家	祭	无	志	告	乃	翁
死	后	圥	妇	方	事	空	但	悲	木	见	九	<i>J</i> 11	周
I	师	北	定	ф	原	Ц	家	祭	无	龙	丛田田	75	约别
死	后	九	知	方	事	空	但	悲	木	见	九	41	同
I	师	北	定	ф	原	B	家	祭	无	龙	丛口	75	约
死	后	元	知	方	事	空	但	悲	木	见	九	<i>J</i> 1	月
I	师	北	定	中	原	Ц	家	祭	无	忘	丛口口	75	公羽
死	后	元	知	方	#	空	但	悲	木	见	九	<i>J</i> 11	同
	炉	村台	定	中	原	B	家	祭	无	忘	丛田	73	翁

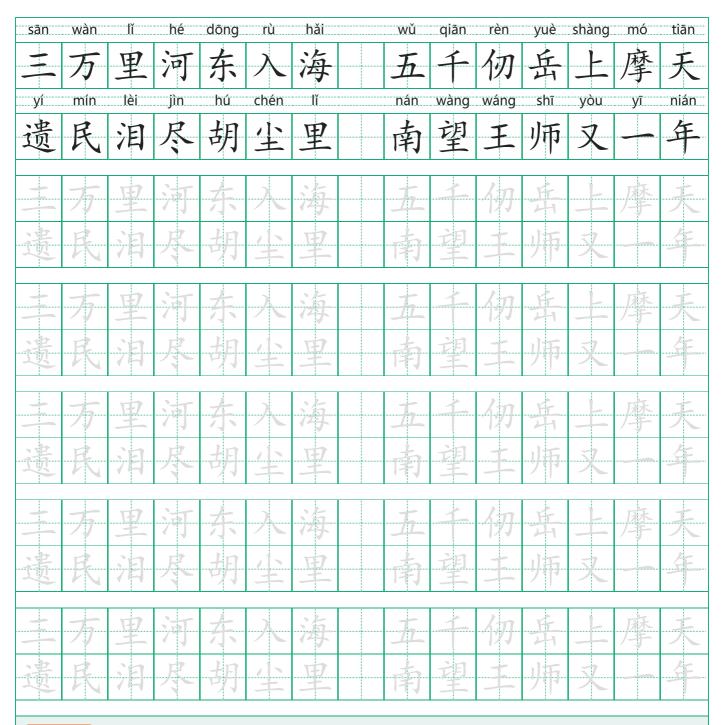
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

我本来知道,当我死后,人间的一切就都和我无关了;但唯一使我痛心的,就是我没能亲眼看到祖国的统一。

因此,当大宋军队收复了中原失地的那一天到来之时,你们举行家祭,千万别忘把这 好消息告诉我!



56、秋夜将晓出篱门迎凉有感 (宋)陆游

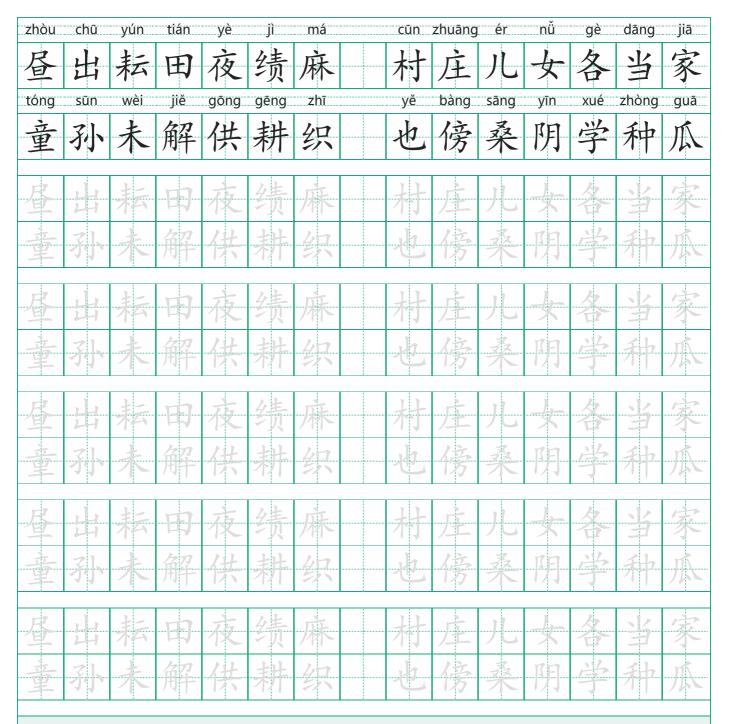


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

三万里长的黄河奔腾向东流入大海,五千仞高的华山耸入云霄上摩青天。中原人民在胡人压迫下眼泪已流尽,他们盼望王师北伐盼了一年又一年。



57、四时田园杂兴 (宋)范成大

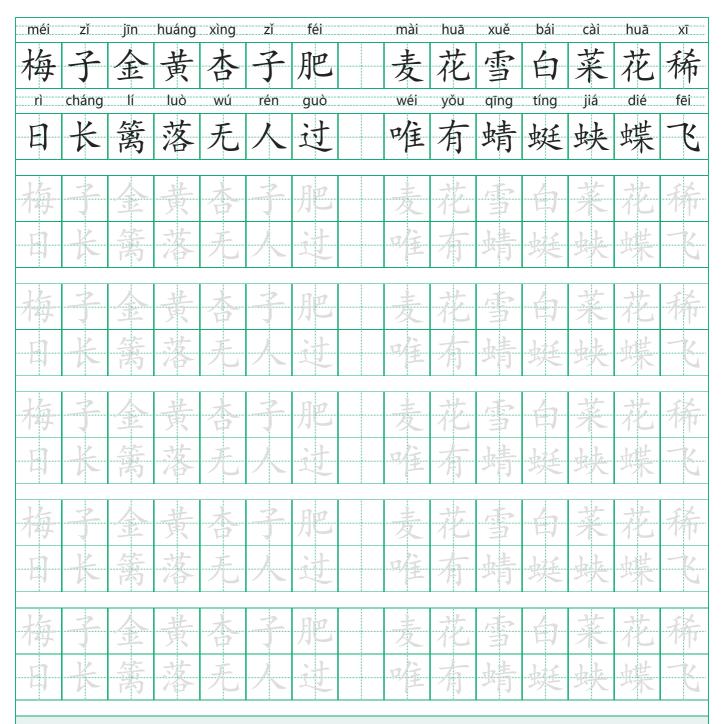


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

白天在田里锄草,夜晚在家中搓麻线,村中男男女女各有各的家务劳动。 小孩子虽然不会耕田织布,也在那桑树阴下学着种瓜。



58、四时田园杂兴 (宋)范成大



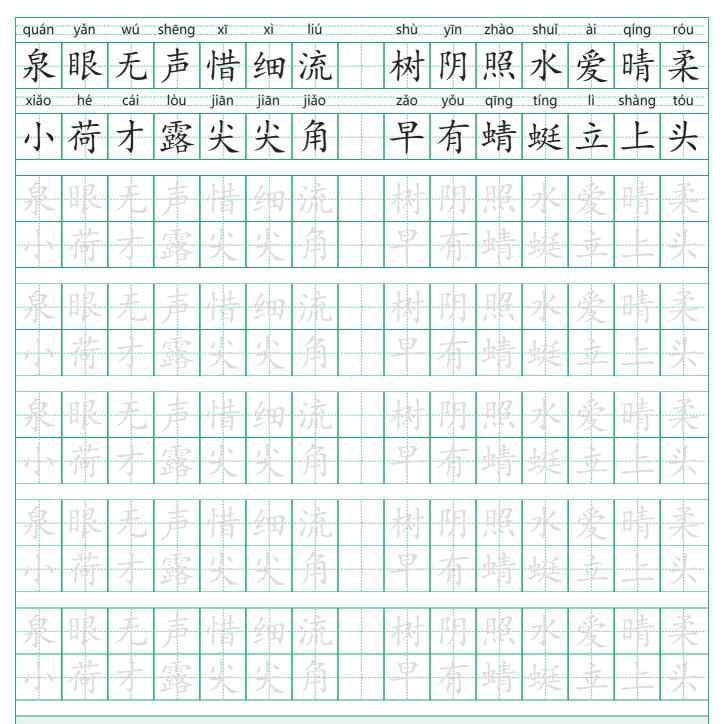
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

一树树梅子变得金黄,杏子也越长越大了;荞麦花一片雪白,油菜花倒显得稀稀落落。

白天长了,篱笆的影子随着太阳的升高变得越来越短,没有人经过;只有蝴蝶和蜻蜓 绕着篱笆飞来飞去。



59、小池 (宋)杨万里



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

泉眼悄然无声是因舍不得细细的水流,树荫倒映水面是喜爱晴天和风的轻柔。 娇嫩的小荷叶刚从水面露出尖尖的角,早有一只调皮的小蜻蜓立在它的上头。



60、晓出净慈寺送林子方 (宋)杨万里

bì	jìng	ΧĪ	hú	liù	yuè	zhōng	fēng	guāng	bù	yǔ	sì	shí	tóng
毕	竞	西	湖	六	月	中	风	光	不	与	四	时	同
jiē	tiān	lián	yè	wú	qióng	bì	 yìng	rì	hé	huā	bié	yàng	hóng
接	天	莲	叶	无	穷	碧	映	日	荷	花	别	样	红
比	竟	西	湖	一	月	中	风	光	木	与	四	If	B
接	夫	莲	p	无	穷	珀石	映	B	荷	花	别	样	红
比	克	再	湖	7	月	中	风	光	木	与	四	时	ħ
接	夫	莲	p	九	穷	珀石	映	B	褃	花	别	样	红
比	克	再	湖	7	月	中	风	光	木	与	四	时	ħ
接	夫	莲	pţ	圥	穷	珀石	映	H	荷	花	别	样	红
比	克	再	湖	7	用	p	风	光	木	与	四	时	Ħ
接	夫	莲	pļ	无	穷	珀和	映	H	荷	花	别	样	红
上	克	西	湖	7	月	中	风	光	木	与	四	时	同
接	夫	莲	pļ	无	穷	珀石	映	H	褃	花	别	样	红

参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

到底是西湖六月天的景色,风光与其它季节确实不同。 荷叶接天望不尽一片碧绿,阳光下荷花分外艳丽鲜红。



61、春日 (宋)朱熹

shèng	rì	xún	fāng	sì	shuĭ	bīn	 wú	biān	guāng	jĭng	yī	shí	xīn
胜	日	寻	芳	泗	水	滨	无	边	光	景		时	新
děng	xián	shí	dé	dōng	fēng	miàn	 wàn		qiān	hóng	zŏng	shì	chūn
等	闲	识	得	东	风	面	万	崇	千	红	总	是	春
胜	H	7	艺	海	水	滨	无	边	光	景		II	新
华寸	闲	识	得	东	风	面	万	此		红	总	是	春
胜	B	7	节	泗	水	滨	无	边	光	景		Ħ	新
华	闲	识	得	东	凡	面	万	此次		红	总	是	春
胜	H	7	芳	海	水	滨	无	边	光	景		計	新
华,	闲	识	得	东	风	面	万	此次		红	总	是	春
胜	日	7	芳	海	水	滨	无	边	光	景		时	新
华节	闲	识	得	东	风	面	万	此		红	送	是	春
胜	I)	7	士力	泗	水	滨	无	边	光	累		时	新
华寸	闲	识	得		风	面	万	此	4	红	送	是	泰

参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

风和日丽游春在泗水之滨,无边无际的风光焕然一新。

谁都可以看出春天的面貌,春风吹得百花开放、万紫千红,到处都是春天的景致。

家长评分: 計常棒 (很不错) 有进步 (加油哦



62、题临安邸 (宋)林升

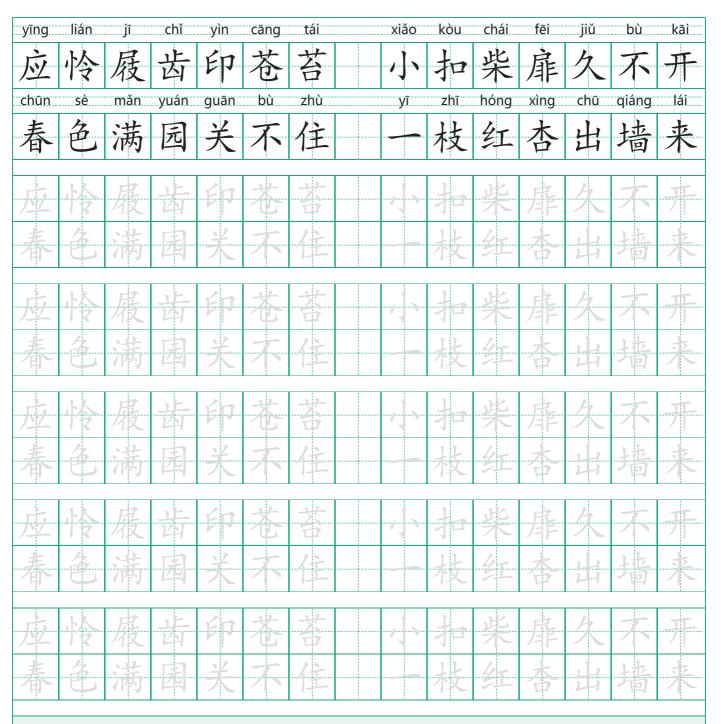
shān	wài	qīng	shān	lóu	wài	lóu	 ΧĪ	hú	gē	wů	jĭ	shí	xiū
山	外	青	Ш	楼	外	楼	西	湖	歌	舞	几	时	休
nuăn	fēng	xūn	dé	yóu	rén	zuì	 zhí	bă	háng	zhōu	zuò	biàn	zhōu
暖	风	熏	得	游	人	醉	直	把	杭	州	作	汴	州
H	分	青	Щ	楼	分	楼	丏	湖	哥欠	舞	几	Bţ	休
暖	凤	熏	得	游	X	醉	直	把	抗	<i>)</i>	作	汗	44
H	分	青	Щ	楼	分	楼	西	湖	哥欠	舞	几	Bţ	休
暖	风	熏	得	游	X	醉	直	担	抗	<i>)</i>	作	汗	44
Н	分	青	Щ	楼	夕	楼	西	湖	哥欠	舞	几	B	休
暖	风	熏	得	游	X	西卒	直	担	抗	<i>y</i>	作	汴	11
Н	分	青	Щ	楼	分	楼	西	湖	哥欠	舞	几	Bţ	休
暖	凤	熏	得	游	人	西卒	直	担	抗	<i>9</i> 1	作	汴	41
H	分	青	Щ	楼	タト	楼	西	湖	哥欠	舞	几	Bţ	休
暖	凤		得	游	X	西京	直	把	抗	<i>9</i> 1	作	汗	44

参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

远处青山叠翠,近处楼台重重,西湖的歌舞何时才会停止? 淫靡的香风陶醉了享乐的贵人们,简直是把偏安的杭州当作昔日的汴京!



63、游园不值 (宋)叶绍翁

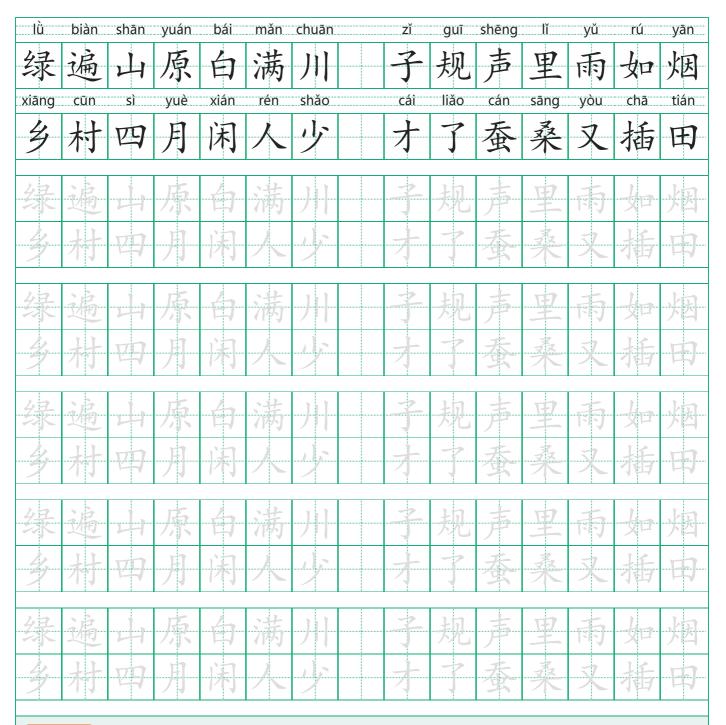


参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

也许是园主担心我的木屐踩坏他那爱惜的青苔,轻轻地敲柴门,久久没有人来开。可是这满园的春色毕竟是关不住的,你看,那儿有一枝粉红色的杏花伸出墙头来。



64、乡村四月 (宋)翁卷



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

山坡田野间草木茂盛,稻田里的水色与天光相辉映。天空中烟雨蒙蒙,杜鹃声声啼叫,大地一片欣欣向荣的景象。

四月到了,没有人闲着,刚刚结束了蚕桑的事又要插秧了。



65、墨梅 (元)王冕

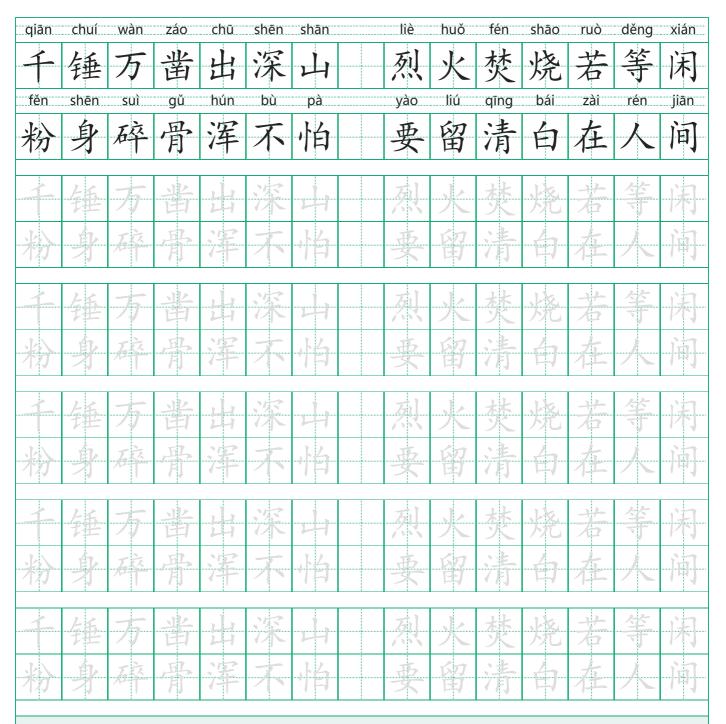
wŏ	jiā	хĭ	yàn	chí	tóu	shù	 duŏ	duŏ	huā	kāi	dàn	mò	hén
我	家	洗	砚	池	头	树	朵	朵	花	开	淡	黑	痕
bù	yāo	rén	kuā	yán	sè	hǎo	 zhĭ	liú	qīng	qì	mǎn	qián	kūn
不	要	人	夸	颜	色	好	只	留	清	气	满	乾	坤
我	家	洗	砚	池	头	材	决	决	花	开	淡	里里	浪
木	要	A	奔	颜	色	好	尺	切里	清	生	满	乾	抻
我	家	洗	砚	池	头	材	九	决	花	开	淡	黑	浪
木	要	人	李	颜	色	好	尺	留	清	生	满	乾	抻
我	家	洗	砚	池	头	材	来	来	花	开	淡	里里	痕
木	要	人	杏	颜	色	好	尺	切田	清	生	满	乾	抻
我	家	洗	砚	70	头	材	决	决	花	开	淡	里里	庚
木	要	人	杏	颜	色	好	尺	切田	清	生	满	乾	坤
我	家	洗	砚	池	头	材	来	来	花	开	淡	里里	痕
木	要	X	寿	颜	色	好	只	切用	清	生	满	乾	坤

参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

我家洗砚池边有一棵梅树,朵朵开放的梅花都显出淡淡的墨痕。 不需要别人夸它的颜色好看,只需要梅花的清香之气弥漫在天地之间。



66、石灰吟 (明)于谦



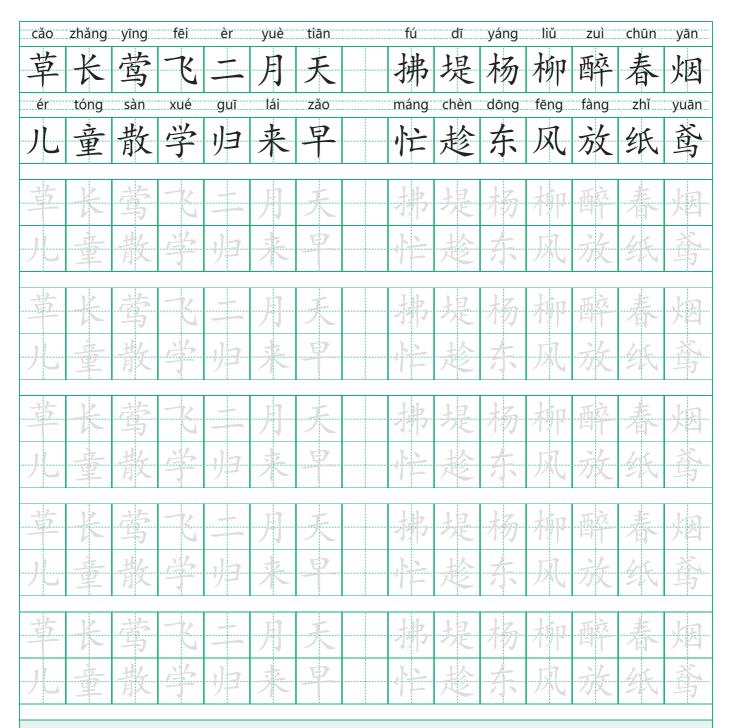
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

(石灰石)只有经过干万次锤打才能从深山里开采出来,它把熊熊烈火的焚烧当作很平常的一件事。

即使粉身碎骨也毫不惧怕,甘愿把一身清白留在人世间。



67、村居 (清)高鼎



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

农历二月,村子前后的青草已经渐渐发芽生长,黄莺飞来飞去。杨柳披着长长的绿枝条,随风摆动,好像在轻轻地抚摸着堤岸。在水泽和草木间蒸发的水汽,如同烟雾般凝集着。杨柳似乎都陶醉在这浓丽的景色中。

村里的孩子们放了学急忙跑回家,趁着东风把风筝放上蓝天。



68、 竹石 (清) 郑燮

yǎo	dìng	qīng	shān	bù	fàng	sõng	 tì	gēn	yuán	zài	pò	yán	zhōng
咬	定	青	山	不	放	松	立	根	原	在	破	岩	中
qiān	mó	wàn	jī	hái	jiān	rèn	rèn	ěr	dōng	ΧĪ	nán	běi	fēng
+	磨	万	击	还	坚	韧	任	尔	东	西	南	北	风
咬	定	青	Щ	木	放	松		根	原	在	破	岩	
	磨	方	击	还	坚	韧	任	尔	东	西	南	北	风
哎	定	青	山	木	放	松	Ž.	根	原	在	破	岩	Þ
	磨	万	击	还	坚	韧	任	尔	东	丏	南	16	风
哎	定	青	山	木	放	松	並	根	原	在	破	岩	h
	磨	万	击	还	坚	韧	任	尔	东	丏	南	16	风
哎	定	青	山	木	放	松	Ż.	根	原	在	破	岩	p
	磨	万	击	近	坚	韧	任	东	东	丏	南	크는	风
咬	定	青	山	木	放	松		根	原	在	破	岩	p
	磨	万	击	还	坚	韧	任	尔	东	丏	南	16	风

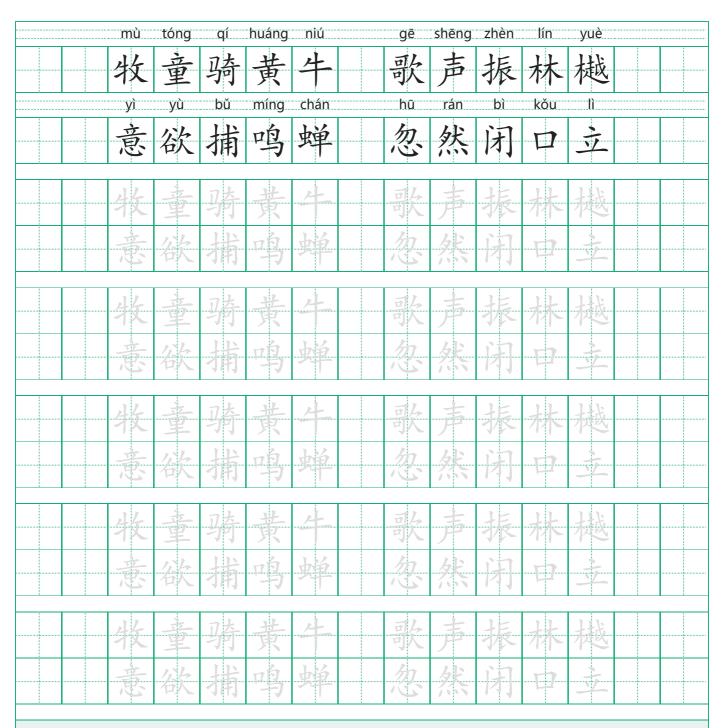
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

竹子抓住青山一点也不放松,它的根牢牢地扎在岩石缝中。

经历成千上万次的折磨和打击,它依然那么坚强,不管是酷暑的东南风,还是严冬的西北风,它都能经受得住,还会依然坚韧挺拔。



69、所见 (清) 袁枚



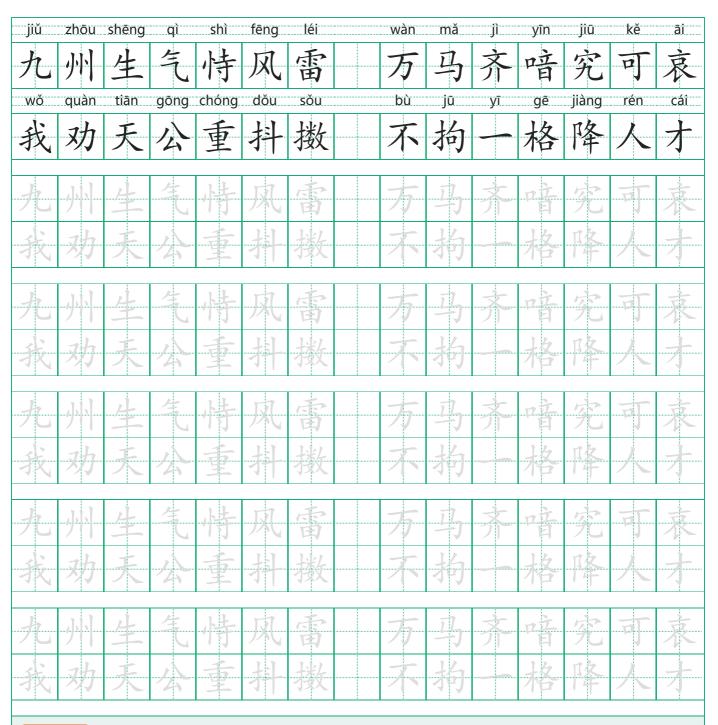
参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

牧童骑在黄牛背上,嘹亮的歌声在林中回荡。

忽然想要捕捉树上鸣叫的知了,就马上停止唱歌,一声不响地站立在树旁。



70、已亥杂诗 (清)龚自珍



参考译文 (说明:译文仅供参考,请以正规教科书为准。)

只有狂雷炸响般的巨大力量才能使中国大地发出勃勃生机,然而社会政局毫无生气终 究是一种悲哀。

我奉劝上天要重新振作精神,不要拘泥一定规格以降下更多的人才。





