

妙思乐学小学生楷书字帖系列

小学生必背  
古诗文楷书字帖





## 前言

为了方便小学生认识生字、练习楷书，同时又能背诵古诗，妙思乐学特别编辑了《小学生必背古诗文楷书字帖》。该字帖收录了小学生必背古诗70首，每首诗词都标注了拼音，还从网上收集整理了对应的参考译文，以供孩子们学习参考。每首古诗单独一页，可以使用A4纸直接打印，家长可以让孩子们每天练习一页，一边描红一边背诵古诗。

由于编辑时间仓促，所以字帖难免会有些错误和纰漏。如果您发现有什么错误或者需要改进的地方，请扫描每张字帖页面下方的二维码关注我们的微信公众号“妙思乐学”，将意见私信反馈给我们。感谢您的支持！

妙思乐学先前已经编辑了各年级小学语文写字表的楷书字帖，欢迎您关注我们公众号获取。后续我们也会继续推出其他“妙思乐学小学生楷书字帖系列”，欢迎关注！

妙思乐学

2018年3月17日

### 赞赏妙思乐学，支持更好创作



微信  
扫描



支付  
宝  
扫描

- 用微信或支付宝扫描上方二维码，选择金额自愿赞赏“妙思乐学”，支持我们更好地创作学习资源回报大家！
- 赞赏后请留言您的姓名或昵称，我们将在以后的学习资源里列出您的姓名或昵称，向您表示感谢！

# 目录

- 1、江南
- 2、敕勒歌
- 3、咏鹅
- 4、风
- 5、咏柳
- 6、凉州词
- 7、登鹳雀楼
- 8、春晓
- 9、凉州词
- 10、出塞
- 11、芙蓉楼送辛渐
- 12、鹿柴
- 13、送二元使安西
- 14、九月九日忆山东兄弟
- 15、静夜思
- 16、古朗月行(节选)
- 17、望庐山瀑布
- 18、赠汪伦
- 19、黄鹤楼送孟浩然之广陵
- 20、早发白帝城
- 21、望天门山
- 22、别董大
- 23、绝句
- 24、春夜喜雨
- 25、绝句
- 26、江畔独步寻花
- 27、游子吟
- 28、江雪
- 29、寻隐者不遇
- 30、枫桥夜泊
- 31、渔歌子
- 32、塞下曲
- 33、望洞庭
- 34、浪淘沙
- 35、赋得古草原送别
- 36、池上
- 37、忆江南
- 38、悯农
- 39、悯农
- 40、山行
- 41、清明
- 42、江南春
- 43、乐游原
- 44、蜂
- 45、小儿垂钓
- 46、江上渔者
- 47、元日
- 48、泊船瓜洲
- 49、书湖阴先生壁
- 50、六月二十七日望湖楼醉书
- 51、饮湖上初晴后雨
- 52、惠崇春江晚景
- 53、题西林壁
- 54、夏日绝句
- 55、示儿
- 56、秋夜将晓出篱门迎凉有感
- 57、四时田园杂兴
- 58、四时田园杂兴
- 59、小池
- 60、晓出净慈寺送林子方
- 61、春日
- 62、题临安邸
- 63、游园不值
- 64、乡村四月
- 65、墨梅
- 66、石灰吟
- 67、村居
- 68、竹石
- 69、所见
- 70、己亥杂诗

# 1、江南 汉乐府

jiāng	nán	kě	cǎi	lián	lián	yè	hé	tián	tián
江	南	可	采	莲	莲	叶	何	田	田
yú	xì	lián	yè	jiān					
鱼	戏	莲	叶	间					
yú	xì	lián	yè	dōng	yú	xì	lián	yè	xī
鱼	戏	莲	叶	东	鱼	戏	莲	叶	西
yú	xì	lián	yè	nán	yú	xì	lián	yè	běi
鱼	戏	莲	叶	南	鱼	戏	莲	叶	北
江	南	可	采	莲	莲	叶	何	田	田
鱼	戏	莲	叶	间					
鱼	戏	莲	叶	东	鱼	戏	莲	叶	西
鱼	戏	莲	叶	南	鱼	戏	莲	叶	北
江	南	可	采	莲	莲	叶	何	田	田
鱼	戏	莲	叶	间					
鱼	戏	莲	叶	东	鱼	戏	莲	叶	西
鱼	戏	莲	叶	南	鱼	戏	莲	叶	北

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

江南又到了适宜采莲的季节了，莲叶浮出水面，挨挨挤挤，重重叠叠，迎风招展。在茂密如盖的荷叶下面，欢快的鱼儿在不停的嬉戏玩耍。

一会儿在这儿，一会儿又忽然游到了那儿，说不清究竟是在东边，还是在西边，还是在南边，还是在北边。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



## 2、敕勒歌 北朝民歌

chì   lè   chuān   yīn   shān   xià											
				敕	勒	川		阴	山	下	
tiān   sì   qióng   lú   lǒng   gài   sì   yě											
				天	似	穹	庐	笼	盖	四	野
tiān   cāng   cāng   yě   máng   máng											
				天	苍	苍		野	茫	茫	
fēng   chuī   cǎo   dī   xiàn   niú   yáng											
				风	吹	草	低	见	牛	羊	
				敕	勒	川		阴	山	下	
				天	似	穹	庐	笼	盖	四	野
				天	苍	苍		野	茫	茫	
				风	吹	草	低	见	牛	羊	
				敕	勒	川		阴	山	下	
				天	似	穹	庐	笼	盖	四	野
				天	苍	苍		野	茫	茫	
				风	吹	草	低	见	牛	羊	

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

辽阔的敕勒平原，就在千里阴山下，天空仿佛圆顶帐篷，广阔无边，笼罩着四面的原野。

天空蓝蓝的，原野辽阔无边。风儿吹过，牧草低伏，显露出原来隐没于草丛中的众多牛羊。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



### 3、咏鹅 (唐) 骆宾王

é	é	é	qū	xiàng	xiàng	tiān	gē		
鹅	鹅	鹅	曲	项	向	天	歌		
bái	máo	fú	lǜ	shuǐ	hóng	zhǎng	bō	qīng	bō
白	毛	浮	绿	水	红	掌	拨	清	波
鹅	鹅	鹅	曲	项	向	天	歌		
白	毛	浮	绿	水	红	掌	拨	清	波
鹅	鹅	鹅	曲	项	向	天	歌		
白	毛	浮	绿	水	红	掌	拨	清	波
鹅	鹅	鹅	曲	项	向	天	歌		
白	毛	浮	绿	水	红	掌	拨	清	波
鹅	鹅	鹅	曲	项	向	天	歌		
白	毛	浮	绿	水	红	掌	拨	清	波
鹅	鹅	鹅	曲	项	向	天	歌		
白	毛	浮	绿	水	红	掌	拨	清	波

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

白天鹅啊白天鹅，脖颈弯弯，向天欢叫。

雪白的羽毛，漂浮在碧绿水面上；红红的脚掌，拨动着清清的水波。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



## 4、风（唐）李峤

jiě	luò	sān	qiū	yè	néng	kāi	èr	yuè	huā
解	落	三	秋	叶	能	开	二	月	花
guō	jiāng	qiān	chǐ	làng	rù	zhú	wàn	gān	xié
过	江	千	尺	浪	入	竹	万	竿	斜
解	落	三	秋	叶	能	开	二	月	花
过	江	千	尺	浪	入	竹	万	竿	斜
解	落	三	秋	叶	能	开	二	月	花
过	江	千	尺	浪	入	竹	万	竿	斜
解	落	三	秋	叶	能	开	二	月	花
过	江	千	尺	浪	入	竹	万	竿	斜
解	落	三	秋	叶	能	开	二	月	花
过	江	千	尺	浪	入	竹	万	竿	斜

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

能吹落秋天金黄的树叶，能吹开春天美丽的鲜花。

刮过江面能掀千尺波浪，吹进竹林能使万竿倾斜。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



## 5、咏柳（唐）贺知章

bì yù zhuāng chéng yī shù gāo wàn tiáo chuí xià lǜ sī tāo

碧玉妆成一树高 万条垂下绿丝绦

bù zhī xì yè shuí cái chū èr yuè chūn fēng sì jiǎn dāo

不知细叶谁裁出 二月春风似剪刀

碧玉妆成一树高 万条垂下绿丝绦

不知细叶谁裁出 二月春风似剪刀

碧玉妆成一树高 万条垂下绿丝绦

不知细叶谁裁出 二月春风似剪刀

碧玉妆成一树高 万条垂下绿丝绦

不知细叶谁裁出 二月春风似剪刀

碧玉妆成一树高 万条垂下绿丝绦

不知细叶谁裁出 二月春风似剪刀

碧玉妆成一树高 万条垂下绿丝绦

不知细叶谁裁出 二月春风似剪刀

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

高高的柳树长满了翠绿的新叶，轻柔的柳枝垂下来，就像万条轻轻飘动的绿色丝带。

这细细的嫩叶是谁的巧手裁剪出来的呢？原来是那二月里温暖的春风，它就像一把灵巧的剪刀。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学





## 6、凉州词（唐）王之涣

huáng hé yuǎn shàng bái yún jiān yī piān gū chéng wàn rèn shān

黄河远上白云间 一片孤城万仞山

qiāng dí hé xū yuàn yáng liǔ chūn fēng bù dù yù mén guān

羌笛何须怨杨柳 春风不度玉门关

黄河远上白云间 一片孤城万仞山

羌笛何须怨杨柳 春风不度玉门关

黄河远上白云间 一片孤城万仞山

羌笛何须怨杨柳 春风不度玉门关

黄河远上白云间 一片孤城万仞山

羌笛何须怨杨柳 春风不度玉门关

黄河远上白云间 一片孤城万仞山

羌笛何须怨杨柳 春风不度玉门关

黄河远上白云间 一片孤城万仞山

羌笛何须怨杨柳 春风不度玉门关

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

纵目望去，黄河渐行渐远，好像奔流在缭绕的白云中间，就在黄河上游的万仞高山之中，一座孤城玉门关耸峙在那里。

何必用羌笛吹起那哀怨的乐曲去埋怨春天迟迟不来，玉门关一带春风是根本吹不到的啊！

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



## 7、登鹳雀楼 （唐）王之涣

bái	rì	yī	shān	jìn	huáng	hé	rù	hǎi	liú
白	日	依	山	尽	黄	河	入	海	流
yù	qióng	qiān	lǐ	mù	gèng	shàng	yī	céng	lóu
欲	穷	千	里	目	更	上	一	层	楼
白	日	依	山	尽	黄	河	入	海	流
欲	穷	千	里	目	更	上	一	层	楼
白	日	依	山	尽	黄	河	入	海	流
欲	穷	千	里	目	更	上	一	层	楼
白	日	依	山	尽	黄	河	入	海	流
欲	穷	千	里	目	更	上	一	层	楼
白	日	依	山	尽	黄	河	入	海	流
欲	穷	千	里	目	更	上	一	层	楼
白	日	依	山	尽	黄	河	入	海	流
欲	穷	千	里	目	更	上	一	层	楼

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

夕阳依傍着西山慢慢地沉没，滔滔黄河朝着东海汹涌奔流。  
若想把千里的风光景物看够，那就要登上更高的一层城楼。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 8、春晓 （唐）孟浩然

chūn	mián	bù	jué	xiǎo	chù	chù	wén	tí	niǎo
春	眠	不	觉	晓	处	处	闻	啼	鸟
yè	lái	fēng	yǔ	shēng	huā	luò	zhī	duō	shǎo
夜	来	风	雨	声	花	落	知	多	少
春	眠	不	觉	晓	处	处	闻	啼	鸟
夜	来	风	雨	声	花	落	知	多	少
春	眠	不	觉	晓	处	处	闻	啼	鸟
夜	来	风	雨	声	花	落	知	多	少
春	眠	不	觉	晓	处	处	闻	啼	鸟
夜	来	风	雨	声	花	落	知	多	少
春	眠	不	觉	晓	处	处	闻	啼	鸟
夜	来	风	雨	声	花	落	知	多	少
春	眠	不	觉	晓	处	处	闻	啼	鸟
夜	来	风	雨	声	花	落	知	多	少

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

春夜酣睡天亮了也不知道，醒来只听到到处有鸟儿啼叫。  
想起昨夜里风雨声不断，不知道花儿被打落了多少？

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



## 9、凉州词（唐）王翰

pú	táo	měi	jiǔ	yè	guāng	bēi		yù	yǐn	pí	pá	mǎ	shàng	cūi
葡	萄	美	酒	夜	光	杯		欲	饮	琵	琶	马	上	催
zuì	wò	shā	chǎng	jūn	mò	xiào		gǔ	lái	zhēng	zhàn	jǐ	rén	huí
醉	卧	沙	场	君	莫	笑		古	来	征	战	几	人	回
葡	萄	美	酒	夜	光	杯		欲	饮	琵	琶	马	上	催
醉	卧	沙	场	君	莫	笑		古	来	征	战	几	人	回
葡	萄	美	酒	夜	光	杯		欲	饮	琵	琶	马	上	催
醉	卧	沙	场	君	莫	笑		古	来	征	战	几	人	回
葡	萄	美	酒	夜	光	杯		欲	饮	琵	琶	马	上	催
醉	卧	沙	场	君	莫	笑		古	来	征	战	几	人	回
葡	萄	美	酒	夜	光	杯		欲	饮	琵	琶	马	上	催
醉	卧	沙	场	君	莫	笑		古	来	征	战	几	人	回
葡	萄	美	酒	夜	光	杯		欲	饮	琵	琶	马	上	催
醉	卧	沙	场	君	莫	笑		古	来	征	战	几	人	回

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

酒筵上甘醇的葡萄美酒盛满在精美的夜光杯之中，歌伎们弹奏起急促欢快的琵琶声助兴催饮。

今日一定要一醉方休，即使醉倒在战场上也不要见笑？古往今来，奔赴沙场的人中有几个人能平安归来？

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学





# 10、出塞 （唐）王昌龄

qín shí míng yuè hàn shí guān wàn lǐ cháng zhēng rén wèi huán

秦 时 明 月 汉 时 关 万 里 长 征 人 未 还

dàn shǐ lóng chéng fēi jiāng zài bù jiāo hú mǎ dù yīn shān

但 使 龙 城 飞 将 在 不 教 胡 马 度 阴 山

秦 时 明 月 汉 时 关 万 里 长 征 人 未 还

但 使 龙 城 飞 将 在 不 教 胡 马 度 阴 山

秦 时 明 月 汉 时 关 万 里 长 征 人 未 还

但 使 龙 城 飞 将 在 不 教 胡 马 度 阴 山

秦 时 明 月 汉 时 关 万 里 长 征 人 未 还

但 使 龙 城 飞 将 在 不 教 胡 马 度 阴 山

秦 时 明 月 汉 时 关 万 里 长 征 人 未 还

但 使 龙 城 飞 将 在 不 教 胡 马 度 阴 山

秦 时 明 月 汉 时 关 万 里 长 征 人 未 还

但 使 龙 城 飞 将 在 不 教 胡 马 度 阴 山

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

依旧是秦汉时期的明月和边关，守边御敌万里征战的将士还未回还。

倘若龙城飞将军卫青如今还在，绝不许匈奴南下牧马度过阴山。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 11、芙蓉楼送辛渐（唐）王昌龄

hán yǔ lián jiāng yè rù wú píng míng sòng kè chǔ shān gū

寒雨连江夜入吴 平明送客楚山孤

luò yáng qīn yǒu rú xiāng wèn yī piàn bīng xīn zài yù hú

洛阳亲友如相问 一片冰心在玉壶

寒雨连江夜入吴 平明送客楚山孤

洛阳亲友如相问 一片冰心在玉壶

寒雨连江夜入吴 平明送客楚山孤

洛阳亲友如相问 一片冰心在玉壶

寒雨连江夜入吴 平明送客楚山孤

洛阳亲友如相问 一片冰心在玉壶

寒雨连江夜入吴 平明送客楚山孤

洛阳亲友如相问 一片冰心在玉壶

寒雨连江夜入吴 平明送客楚山孤

洛阳亲友如相问 一片冰心在玉壶

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

冷雨洒满江天的夜晚我来到吴地，天明送走好友只留下楚山的孤影。

到了洛阳，如果有亲友向您打听我的情况，就请转告他们，我的心依然像玉壶里的冰一样纯洁，未受功名利禄等世情的玷污。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



## 12、鹿柴 (唐)王维

kōng	shān	bù	jiàn	rén	dàn	wén	rén	yǔ	xiǎng
空	山	不	见	人	但	闻	人	语	响
fǎn	jǐng	rù	shēn	lín	fù	zhào	qīng	tái	shàng
返	景	入	深	林	复	照	青	苔	上
空	山	不	见	人	但	闻	人	语	响
返	景	入	深	林	复	照	青	苔	上
空	山	不	见	人	但	闻	人	语	响
返	景	入	深	林	复	照	青	苔	上
空	山	不	见	人	但	闻	人	语	响
返	景	入	深	林	复	照	青	苔	上
空	山	不	见	人	但	闻	人	语	响
返	景	入	深	林	复	照	青	苔	上
空	山	不	见	人	但	闻	人	语	响
返	景	入	深	林	复	照	青	苔	上

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

空寂的山中不见一个人，只听到一阵人语声。  
太阳的一抹余晖返入深林，又照到林中的青苔上。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



# 13、送二元使安西（唐）王维

wèi chéng zhāo yǔ yì qīng chén kè shè qīng qīng liǔ sè xīn

渭城朝雨浥轻尘 客舍青青柳色新

quàn jūn gèng jìn yī bēi jiǔ xī chū yáng guān wú gù rén

劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人

渭城朝雨浥轻尘 客舍青青柳色新

劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人

渭城朝雨浥轻尘 客舍青青柳色新

劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人

渭城朝雨浥轻尘 客舍青青柳色新

劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人

渭城朝雨浥轻尘 客舍青青柳色新

劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人

渭城朝雨浥轻尘 客舍青青柳色新

劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

清晨的微雨湿润了渭城地面的灰尘，馆驿青堂瓦舍柳树的枝叶翠嫩一新。

真诚地奉劝我的朋友再干一杯美酒，向西出了阳关就难以遇到故旧亲人。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学





# 14、九月九日忆山东兄弟 （唐）王维

dú zài yì xiāng wéi yì kè měi féng jiā jiē bèi sī qīn

独 在 异 乡 为 异 客 每 逢 佳 节 倍 思 亲

yáo zhī xiōng dì dēng gāo chù biàn chā zhū yú shǎo yī rén

遥 知 兄 弟 登 高 处 遍 插 茱 萸 少 一 人

独 在 异 乡 为 异 客 每 逢 佳 节 倍 思 亲

遥 知 兄 弟 登 高 处 遍 插 茱 萸 少 一 人

独 在 异 乡 为 异 客 每 逢 佳 节 倍 思 亲

遥 知 兄 弟 登 高 处 遍 插 茱 萸 少 一 人

独 在 异 乡 为 异 客 每 逢 佳 节 倍 思 亲

遥 知 兄 弟 登 高 处 遍 插 茱 萸 少 一 人

独 在 异 乡 为 异 客 每 逢 佳 节 倍 思 亲

遥 知 兄 弟 登 高 处 遍 插 茱 萸 少 一 人

独 在 异 乡 为 异 客 每 逢 佳 节 倍 思 亲

遥 知 兄 弟 登 高 处 遍 插 茱 萸 少 一 人

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

独自远离家乡无法与家人团聚，每到重阳佳节倍加思念远方的亲人。

远远想到兄弟们身佩茱萸登上高处，也会因为少我一人而生遗憾之情。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 15、静夜思 (唐)李白

chuáng	qián	míng	yuè	guāng	yí	shì	dì	shàng	shuāng
床	前	明	月	光	疑	是	地	上	霜
jǔ	tóu	wàng	míng	yuè	dī	tóu	sī	gù	xiāng
举	头	望	明	月	低	头	思	故	乡
床	前	明	月	光	疑	是	地	上	霜
举	头	望	明	月	低	头	思	故	乡
床	前	明	月	光	疑	是	地	上	霜
举	头	望	明	月	低	头	思	故	乡
床	前	明	月	光	疑	是	地	上	霜
举	头	望	明	月	低	头	思	故	乡
床	前	明	月	光	疑	是	地	上	霜
举	头	望	明	月	低	头	思	故	乡
床	前	明	月	光	疑	是	地	上	霜
举	头	望	明	月	低	头	思	故	乡

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

明亮的月光洒在床前的窗户纸上，好像地上泛起了一层霜。

我禁不住抬起头来，看那天窗外空中的一轮明月，不由得低头沉思，想起远方的家乡。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 16、古朗月行(节选) (唐)李白

xiǎo	shí	bù	shí	yuè	hū	zuò	bái	yù	pán
小	时	不	识	月	呼	作	白	玉	盘
yòu	yí	yáo	tái	jìng	fēi	zài	qīng	yún	duān
又	疑	瑶	台	镜	飞	在	青	云	端
xiān	rén	chuí	liǎng	zú	guì	shù	hé	tuán	tuán
仙	人	垂	两	足	桂	树	何	团	团
bái	tù	dǎo	yào	chéng	wèn	yán	yǔ	shuí	cān
白	兔	捣	药	成	问	言	与	谁	餐

小	时	不	识	月	呼	作	白	玉	盘
又	疑	瑶	台	镜	飞	在	青	云	端
仙	人	垂	两	足	桂	树	何	团	团
白	兔	捣	药	成	问	言	与	谁	餐

小	时	不	识	月	呼	作	白	玉	盘
又	疑	瑶	台	镜	飞	在	青	云	端
仙	人	垂	两	足	桂	树	何	团	团
白	兔	捣	药	成	问	言	与	谁	餐

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

小时候不认识月亮，把它称为白玉盘。

又怀疑是瑶台仙镜，飞在夜空青云之上。

月中的仙人是垂着双脚吗？月中的桂树为什么长得圆圆的？

白兔捣成的仙药，到底是给谁吃的呢？

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



# 17、望庐山瀑布（唐）李白

rì zhào xiāng lú shēng zǐ yān yáo kàn pù bù guà qián chuān

日照香炉生紫烟 遥看瀑布挂前川

fēi liú zhí xià sān qiān chǐ yí shì yín hé luò jiǔ tiān

飞流直下三千尺 疑是银河落九天

日照香炉生紫烟 遥看瀑布挂前川

飞流直下三千尺 疑是银河落九天

日照香炉生紫烟 遥看瀑布挂前川

飞流直下三千尺 疑是银河落九天

日照香炉生紫烟 遥看瀑布挂前川

飞流直下三千尺 疑是银河落九天

日照香炉生紫烟 遥看瀑布挂前川

飞流直下三千尺 疑是银河落九天

日照香炉生紫烟 遥看瀑布挂前川

飞流直下三千尺 疑是银河落九天

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

香炉峰在阳光的照射下生起紫色烟霞，远远望见瀑布似白色绢绸悬挂在山前。  
高崖上飞腾直落的瀑布好像有几千尺，让人恍惚以为银河从天上泻落到人间。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学





# 18、赠汪伦 (唐)李白

lǐ bái chéng zhōu jiāng yù xíng hū wén àn shàng tà gē shēng

李白乘舟将欲行 忽闻岸上踏歌声

táo huā tán shuǐ shēn qiān chǐ bù jí wāng lún sòng wǒ qíng

桃花潭水深千尺 不及汪伦送我情

李白乘舟将欲行 忽闻岸上踏歌声  
桃花潭水深千尺 不及汪伦送我情

李白乘舟将欲行 忽闻岸上踏歌声  
桃花潭水深千尺 不及汪伦送我情

李白乘舟将欲行 忽闻岸上踏歌声  
桃花潭水深千尺 不及汪伦送我情

李白乘舟将欲行 忽闻岸上踏歌声  
桃花潭水深千尺 不及汪伦送我情

李白乘舟将欲行 忽闻岸上踏歌声  
桃花潭水深千尺 不及汪伦送我情

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

李白坐上小船刚刚要离开，忽然听到岸上传来告别的歌声。

即使桃花潭水有一千尺那么深，也不及汪伦送别我的一片情深。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 19、黄鹤楼送孟浩然之广陵 (唐)李白

gù rén xī cí huáng hè lóu yān huā sān yuè xià yáng zhōu

故人西辞黄鹤楼 烟花三月下扬州

gū fān yuǎn yǐng bì kōng jìn wéi jiàn cháng jiāng tiān jì liú

孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流

故人西辞黄鹤楼 烟花三月下扬州

孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流

故人西辞黄鹤楼 烟花三月下扬州

孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流

故人西辞黄鹤楼 烟花三月下扬州

孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流

故人西辞黄鹤楼 烟花三月下扬州

孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流

故人西辞黄鹤楼 烟花三月下扬州

孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

老朋友向我频频挥手，告别了黄鹤楼，在这柳絮如烟、繁花似锦的阳春三月去扬州远游。

友人的孤船帆影渐渐地远去，消失在碧空的尽头，只看见一线长江，向邈远的天际奔流。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



## 20、早发白帝城（唐）李白

zhāo cí bái dì cǎi yún jiān qiān lǐ jiāng líng yī rì huán

朝辞白帝彩云间千里江陵一日还

liǎng àn yuán shēng tí bù zhù qīng zhōu yǐ guò wàn chóng shān

两岸猿声啼不住轻舟已过万重山

朝辞白帝彩云间千里江陵一日还

两岸猿声啼不住轻舟已过万重山

朝辞白帝彩云间千里江陵一日还

两岸猿声啼不住轻舟已过万重山

朝辞白帝彩云间千里江陵一日还

两岸猿声啼不住轻舟已过万重山

朝辞白帝彩云间千里江陵一日还

两岸猿声啼不住轻舟已过万重山

朝辞白帝彩云间千里江陵一日还

两岸猿声啼不住轻舟已过万重山

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

清晨，朝霞满天，我就要踏上归程。从江上往高处看，可以看见白帝城彩云缭绕，如在云间，景色绚丽！千里之遥的江陵，一天之间就已经到达。

两岸猿猴的啼声不断，回荡不绝。猿猴的啼声还回荡在耳边时，轻快的小船已驶过连绵不绝的万重山峦。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



## 21、望天门山 (唐)李白

tiān mén zhōng duàn chǔ jiāng kāi bì shuǐ dōng liú zhì cǐ huí

天门中断楚江开 碧水东流至此回

liǎng àn qīng shān xiāng duì chū gū fān yī piàn rì biān lái

两岸青山相对出 孤帆一片日边来

天门中断楚江开 碧水东流至此回

两岸青山相对出 孤帆一片日边来

天门中断楚江开 碧水东流至此回

两岸青山相对出 孤帆一片日边来

天门中断楚江开 碧水东流至此回

两岸青山相对出 孤帆一片日边来

天门中断楚江开 碧水东流至此回

两岸青山相对出 孤帆一片日边来

天门中断楚江开 碧水东流至此回

两岸青山相对出 孤帆一片日边来

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

长江犹如巨斧劈开天门雄峰，碧绿江水东流到此回旋澎湃。

两岸青山对峙美景难分高下，遇见一叶孤舟悠悠来自天边。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学





## 22、别董大 (唐)高适

qiān lǐ huáng yún bái rì xūn běi fēng chuī yàn xuě fēn fēn

千里黄云白日曛 北风吹雁雪纷纷

mò chóu qián lù wú zhī jǐ tiān xià shuí rén bù shí jūn

莫愁前路无知己 天下谁人不识君

千里黄云白日曛 北风吹雁雪纷纷

莫愁前路无知己 天下谁人不识君

千里黄云白日曛 北风吹雁雪纷纷

莫愁前路无知己 天下谁人不识君

千里黄云白日曛 北风吹雁雪纷纷

莫愁前路无知己 天下谁人不识君

千里黄云白日曛 北风吹雁雪纷纷

莫愁前路无知己 天下谁人不识君

千里黄云白日曛 北风吹雁雪纷纷

莫愁前路无知己 天下谁人不识君

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

千里黄云蔽天日色暗昏昏，北风吹着归雁大雪纷纷。

不要担心前路茫茫没有知己，普天之下哪个不认识你？

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



## 23、绝句 (唐)杜甫

liǎng gè huáng lí míng cuì liǔ yī háng bái lù shàng qīng tiān

两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天

chuāng hán xī líng qiān qiū xuě mén bó dōng wú wàn lǐ chuán

窗含西岭千秋雪 门泊东吴万里船

两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天

窗含西岭千秋雪 门泊东吴万里船

两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天

窗含西岭千秋雪 门泊东吴万里船

两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天

窗含西岭千秋雪 门泊东吴万里船

两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天

窗含西岭千秋雪 门泊东吴万里船

两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天

窗含西岭千秋雪 门泊东吴万里船

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

两只黄鹂在翠绿的柳树间婉转地歌唱，一队整齐的白鹭直冲向蔚蓝的天空。

我坐在窗前，可以望见西岭上堆积着终年不化的积雪，门前停泊着自万里外的东吴远行而来的船只。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



## 24、春夜喜雨 (唐)杜甫

hǎo	yǔ	zhī	shí	jié	dāng	chūn	nǎi	fā	shēng
好	雨	知	时	节	当	春	乃	发	生
suí	fēng	qián	rù	yè	rùn	wù	xì	wú	shēng
随	风	潜	入	夜	润	物	细	无	声
yě	jìng	yún	jù	hēi	jiāng	chuán	huǒ	dú	míng
野	径	云	俱	黑	江	船	火	独	明
xiǎo	kān	hóng	shī	chù	huā	zhòng	jīn	guān	chéng
晓	看	红	湿	处	花	重	锦	官	城

好	雨	知	时	节	当	春	乃	发	生
随	风	潜	入	夜	润	物	细	无	声
野	径	云	俱	黑	江	船	火	独	明
晓	看	红	湿	处	花	重	锦	官	城

好	雨	知	时	节	当	春	乃	发	生
随	风	潜	入	夜	润	物	细	无	声
野	径	云	俱	黑	江	船	火	独	明
晓	看	红	湿	处	花	重	锦	官	城

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

好雨似乎会挑选时辰，降临在万物萌生之春。

伴随和风，悄悄进入夜幕。细细密密，滋润大地万物。

浓浓乌云，笼罩田野小路，点点灯火，闪烁江上渔船。

明早再看带露的鲜花，成都满城必将繁花盛开。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



## 25、绝句 (唐)杜甫

chí	rì	jiāng	shān	lì	chūn	fēng	huā	cǎo	xiāng
迟	日	江	山	丽	春	风	花	草	香
ní	róng	fēi	yān	zǐ	shā	nuǎn	shuì	yuān	yāng
泥	融	飞	燕	子	沙	暖	睡	鸳	鸯
迟	日	江	山	丽	春	风	花	草	香
泥	融	飞	燕	子	沙	暖	睡	鸳	鸯
迟	日	江	山	丽	春	风	花	草	香
泥	融	飞	燕	子	沙	暖	睡	鸳	鸯
迟	日	江	山	丽	春	风	花	草	香
泥	融	飞	燕	子	沙	暖	睡	鸳	鸯
迟	日	江	山	丽	春	风	花	草	香
泥	融	飞	燕	子	沙	暖	睡	鸳	鸯
迟	日	江	山	丽	春	风	花	草	香
泥	融	飞	燕	子	沙	暖	睡	鸳	鸯

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

江山沐浴着春光，多么秀丽，春风送来花草的芳香。

燕子衔着湿泥忙筑巢，暖和的沙子上睡着成双成对的鸳鸯。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



## 26、江畔独步寻花（唐）杜甫

huáng shī tǎ qián jiāng shuǐ dōng chūn guāng lǎn kùn yǐ wēi fēng

黄 师 塔 前 江 水 东 春 光 懒 困 倚 微 风

táo huā yī cù kāi wú zhǔ kě ài shēn hóng ài qiǎn hóng

桃 花 一 簇 开 无 主 可 爱 深 红 爱 浅 红

黄 师 塔 前 江 水 东 春 光 懒 困 倚 微 风

桃 花 一 簇 开 无 主 可 爱 深 红 爱 浅 红

黄 师 塔 前 江 水 东 春 光 懒 困 倚 微 风

桃 花 一 簇 开 无 主 可 爱 深 红 爱 浅 红

黄 师 塔 前 江 水 东 春 光 懒 困 倚 微 风

桃 花 一 簇 开 无 主 可 爱 深 红 爱 浅 红

黄 师 塔 前 江 水 东 春 光 懒 困 倚 微 风

桃 花 一 簇 开 无 主 可 爱 深 红 爱 浅 红

黄 师 塔 前 江 水 东 春 光 懒 困 倚 微 风

桃 花 一 簇 开 无 主 可 爱 深 红 爱 浅 红

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

黄师塔前那一江的碧波春水滚滚向东流，春天给人一种困倦让人想倚着春风小憩的感觉。

江畔盛开的那一簇无主的桃花映入眼帘，究竟是爱深红色的还是更爱浅红色的呢？

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



## 27、游子吟 (唐)孟郊

cí	mǔ	shǒu	zhōng	xiàn	yóu	zǐ	shēn	shàng	yī
慈	母	手	中	线	游	子	身	上	衣
lín	xíng	mì	mì	féng	yì	kǒng	chí	chí	guī
临	行	密	密	缝	意	恐	迟	迟	归
shuí	yán	cùn	cǎo	xīn	bào	dé	sān	chūn	huī
谁	言	寸	草	心	报	得	三	春	晖

  

慈	母	手	中	线	游	子	身	上	衣
临	行	密	密	缝	意	恐	迟	迟	归
谁	言	寸	草	心	报	得	三	春	晖

  

慈	母	手	中	线	游	子	身	上	衣
临	行	密	密	缝	意	恐	迟	迟	归
谁	言	寸	草	心	报	得	三	春	晖

  

慈	母	手	中	线	游	子	身	上	衣
临	行	密	密	缝	意	恐	迟	迟	归
谁	言	寸	草	心	报	得	三	春	晖

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

慈母用手中的针线，为远行的儿子赶制身上的衣衫。

临行前一针针密密地缝缀，怕的是儿子回来得晚衣服破损。

有谁敢说，子女像小草那样微弱的孝心，能够报答得了像春晖普泽的慈母恩情呢？

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学





## 28、江雪（唐）柳宗元

qiān	shān	niǎo	fēi	jué	wàn	jìng	rén	zōng	miè
千	山	鸟	飞	绝	万	径	人	踪	灭
gū	zhōu	suō	lì	wēng	dú	diào	hán	jiāng	xuě
孤	舟	蓑	笠	翁	独	钓	寒	江	雪

  

千	山	鸟	飞	绝	万	径	人	踪	灭
孤	舟	蓑	笠	翁	独	钓	寒	江	雪

  

千	山	鸟	飞	绝	万	径	人	踪	灭
孤	舟	蓑	笠	翁	独	钓	寒	江	雪

  

千	山	鸟	飞	绝	万	径	人	踪	灭
孤	舟	蓑	笠	翁	独	钓	寒	江	雪

  

千	山	鸟	飞	绝	万	径	人	踪	灭
孤	舟	蓑	笠	翁	独	钓	寒	江	雪

  

千	山	鸟	飞	绝	万	径	人	踪	灭
孤	舟	蓑	笠	翁	独	钓	寒	江	雪

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

所有的山，飞鸟全都断绝；所有的路，不见人影踪迹。  
江上孤舟，渔翁披蓑戴笠；独自垂钓，不怕冰雪侵袭。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



## 29、寻隐者不遇（唐）贾岛

sōng	xià	wèn	tóng	zǐ	yán	shī	cǎi	yào	qù
松	下	问	童	子	言	师	采	药	去
zhī	zài	cǐ	shān	zhōng	yún	shēn	bù	zhī	chù
只	在	此	山	中	云	深	不	知	处

  

松	下	问	童	子	言	师	采	药	去
只	在	此	山	中	云	深	不	知	处

  

松	下	问	童	子	言	师	采	药	去
只	在	此	山	中	云	深	不	知	处

  

松	下	问	童	子	言	师	采	药	去
只	在	此	山	中	云	深	不	知	处

  

松	下	问	童	子	言	师	采	药	去
只	在	此	山	中	云	深	不	知	处

  

松	下	问	童	子	言	师	采	药	去
只	在	此	山	中	云	深	不	知	处

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

苍松下，我询问了年少的学童；他说，师傅已经采药去了山中。  
他还对我说，就在这座大山里，可山中云雾缭绕，不知他行踪。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



# 30、枫桥夜泊 (唐)张继

yuè luò wū tí shuāng mǎn tiān jiāng fēng yú huǒ duì chóu mián

月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠

gū sū chéng wài hán shān sì yè bàn zhōng shēng dào kè chuán

姑苏城外寒山寺 夜半钟声到客船

月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠

姑苏城外寒山寺 夜半钟声到客船

月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠

姑苏城外寒山寺 夜半钟声到客船

月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠

姑苏城外寒山寺 夜半钟声到客船

月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠

姑苏城外寒山寺 夜半钟声到客船

月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠

姑苏城外寒山寺 夜半钟声到客船

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

月亮已落下乌鸦啼叫寒气满天，对着江边枫树和渔火忧愁而眠。  
姑苏城外那寂寞清静寒山古寺，半夜里敲钟的声音传到了客船。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 31、渔歌子（唐）张志和

xī	sài	shān	qián	bái	lù	fēi		táo	huā	liú	shuǐ	guì	yú	féi
西	塞	山	前	白	鹭	飞		桃	花	流	水	鳜	鱼	肥
qīng	ruò	lǐ		lǜ	suō	yī		xié	fēng	xì	yǔ	bù	xū	guī
青	箬	笠		绿	蓑	衣		斜	风	细	雨	不	须	归
西	塞	山	前	白	鹭	飞		桃	花	流	水	鳜	鱼	肥
青	箬	笠		绿	蓑	衣		斜	风	细	雨	不	须	归
西	塞	山	前	白	鹭	飞		桃	花	流	水	鳜	鱼	肥
青	箬	笠		绿	蓑	衣		斜	风	细	雨	不	须	归
西	塞	山	前	白	鹭	飞		桃	花	流	水	鳜	鱼	肥
青	箬	笠		绿	蓑	衣		斜	风	细	雨	不	须	归
西	塞	山	前	白	鹭	飞		桃	花	流	水	鳜	鱼	肥
青	箬	笠		绿	蓑	衣		斜	风	细	雨	不	须	归

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

西塞山前白鹭在自由地翱翔，江水中，肥美的鳜鱼欢快地游着，漂浮在水中的桃花是那样的鲜艳而饱满。

江岸一位老翁戴着青色的箬笠，披着绿色的蓑衣，冒着斜风细雨，悠然自得地垂钓，他被美丽的春景迷住了，连下了雨都不回家。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



## 32、塞下曲 (唐) 卢纶

yuè	hēi	yàn	fēi	gāo	chán	yú	yè	dùn	táo
月	黑	雁	飞	高	单	于	夜	遁	逃
yù	jiāng	qīng	qí	zhú	dà	xuě	mǎn	gōng	dāo
欲	将	轻	骑	逐	大	雪	满	弓	刀

  

月	黑	雁	飞	高	单	于	夜	遁	逃
欲	将	轻	骑	逐	大	雪	满	弓	刀

  

月	黑	雁	飞	高	单	于	夜	遁	逃
欲	将	轻	骑	逐	大	雪	满	弓	刀

  

月	黑	雁	飞	高	单	于	夜	遁	逃
欲	将	轻	骑	逐	大	雪	满	弓	刀

  

月	黑	雁	飞	高	单	于	夜	遁	逃
欲	将	轻	骑	逐	大	雪	满	弓	刀

  

月	黑	雁	飞	高	单	于	夜	遁	逃
欲	将	轻	骑	逐	大	雪	满	弓	刀

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

夜静月黑雁群飞得很高，单于趁黑夜悄悄地逃窜。

正要带领轻骑兵去追赶，大雪纷飞落满了身上的弓刀。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



### 33、望洞庭 (唐)刘禹锡

hú	guāng	qiū	yuè	liǎng	xiāng	hé		tán	miàn	wú	fēng	jìng	wèi	mó
湖	光	秋	月	两	相	和		潭	面	无	风	镜	未	磨
yáo	wàng	dòng	tíng	shān	shuǐ	cù		bái	yín	pán	lǐ	yī	qīng	luó
遥	望	洞	庭	山	水	翠		白	银	盘	里	一	青	螺
湖	光	秋	月	两	相	和		潭	面	无	风	镜	未	磨
遥	望	洞	庭	山	水	翠		白	银	盘	里	一	青	螺
湖	光	秋	月	两	相	和		潭	面	无	风	镜	未	磨
遥	望	洞	庭	山	水	翠		白	银	盘	里	一	青	螺
湖	光	秋	月	两	相	和		潭	面	无	风	镜	未	磨
遥	望	洞	庭	山	水	翠		白	银	盘	里	一	青	螺
湖	光	秋	月	两	相	和		潭	面	无	风	镜	未	磨
遥	望	洞	庭	山	水	翠		白	银	盘	里	一	青	螺
湖	光	秋	月	两	相	和		潭	面	无	风	镜	未	磨
遥	望	洞	庭	山	水	翠		白	银	盘	里	一	青	螺

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

秋夜明月清辉，遍洒澄净湖面，湖面平静无风，犹如铁磨铜镜。

遥望美丽洞庭的湖光山色。真的令人浮想联翩。那翠绿的君山，真像银盘里的一枚玲珑青螺。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学





# 34、浪淘沙 (唐)刘禹锡

jiǔ qū huáng hé wàn lǐ shā làng táo fēng bō zì tiān yá

九曲黄河万里沙浪淘风簸自天涯

rú jīn zhí shàng yín hé qù tóng dào qiān niú zhī nǚ jiā

如今直上银河去同到牵牛织女家

九曲黄河万里沙浪淘风簸自天涯

如今直上银河去同到牵牛织女家

九曲黄河万里沙浪淘风簸自天涯

如今直上银河去同到牵牛织女家

九曲黄河万里沙浪淘风簸自天涯

如今直上银河去同到牵牛织女家

九曲黄河万里沙浪淘风簸自天涯

如今直上银河去同到牵牛织女家

九曲黄河万里沙浪淘风簸自天涯

如今直上银河去同到牵牛织女家

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

九曲黄河从遥远的地方蜿蜒奔腾而来，一路裹挟着万里的黄沙。

既然你从天边而来，如今好像要直飞上高空的银河，请你带上我扶摇直上，汇集到银河中去，一同到牛郎和织女的家里做客吧。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 35、赋得古草原送别 (唐)白居易

lí	lí	yuán	shàng	cǎo	yī	suì	yī	kū	róng
离	离	原	上	草	一	岁	一	枯	荣
yě	huǒ	shāo	bù	jìn	chūn	fēng	chuī	yòu	shēng
野	火	烧	不	尽	春	风	吹	又	生
yuǎn	fāng	qīn	gǔ	dào	qíng	cuì	jiē	huāng	chéng
远	芳	侵	古	道	晴	翠	接	荒	城
yòu	sòng	wáng	sūn	qù	qī	qī	mǎn	bié	qíng
又	送	王	孙	去	萋	萋	满	别	情

离	离	原	上	草	一	岁	一	枯	荣
野	火	烧	不	尽	春	风	吹	又	生
远	芳	侵	古	道	晴	翠	接	荒	城
又	送	王	孙	去	萋	萋	满	别	情

离	离	原	上	草	一	岁	一	枯	荣
野	火	烧	不	尽	春	风	吹	又	生
远	芳	侵	古	道	晴	翠	接	荒	城
又	送	王	孙	去	萋	萋	满	别	情

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

长长的原上草是多么茂盛，每年秋冬枯黄春来草色浓。  
无情的野火只能烧掉干叶，春风吹来大地又是绿茸茸。  
野草野花蔓延着淹没古道，艳阳下草地尽头是你征程。  
我又一次送走知心的好友，茂密的青草代表我的深情。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



# 36、池上 （唐）白居易

xiǎo	wá	chēng	xiǎo	tǐng	tōu	cǎi	bái	lián	huí
小	娃	撑	小	艇	偷	采	白	莲	回
bù	jiě	cáng	zōng	jì	fú	píng	yī	dào	kāi
不	解	藏	踪	迹	浮	萍	一	道	开

  

小	娃	撑	小	艇	偷	采	白	莲	回
不	解	藏	踪	迹	浮	萍	一	道	开

  

小	娃	撑	小	艇	偷	采	白	莲	回
不	解	藏	踪	迹	浮	萍	一	道	开

  

小	娃	撑	小	艇	偷	采	白	莲	回
不	解	藏	踪	迹	浮	萍	一	道	开

  

小	娃	撑	小	艇	偷	采	白	莲	回
不	解	藏	踪	迹	浮	萍	一	道	开

  

小	娃	撑	小	艇	偷	采	白	莲	回
不	解	藏	踪	迹	浮	萍	一	道	开

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

一个小孩撑着小船，偷偷地采了白莲回来。

他不知道怎么掩藏踪迹，水面的浮萍上留下了一条船儿划过的痕迹。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 37、忆江南 (唐)白居易

				jiāng	nán	hǎo					fēng	jǐng	jiù	céng	ān										
				江	南	好				风	景	旧	曾	谙											
				rì	chū	jiāng	huā	hóng	shèng	huǒ					chūn	lái	jiāng	shuǐ	lǜ	rú	lán				
				日	出	江	花	红	胜	火					春	来	江	水	绿	如	蓝				
								néng	bù	yì					jiāng	nán									
								能	不	忆					江	南									

  

				江	南	好					风	景	旧	曾	谙						
日	出	江	花	红	胜	火					春	来	江	水	绿	如	蓝				
								能	不	忆					江	南					

  

				江	南	好					风	景	旧	曾	谙						
日	出	江	花	红	胜	火					春	来	江	水	绿	如	蓝				
								能	不	忆					江	南					

  

				江	南	好					风	景	旧	曾	谙						
日	出	江	花	红	胜	火					春	来	江	水	绿	如	蓝				
								能	不	忆					江	南					

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

江南的风景多么美好，如画的风光久已熟悉。春天到来时，太阳从江面升起，把江边的鲜花照得比火红，碧绿的江水绿得胜过蓝草。怎能叫人不怀念江南？

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



### 38、悯农 (唐)李绅

chú	hé	rì	dāng	wǔ	hàn	dī	hé	xià	tǔ
锄	禾	日	当	午	汗	滴	禾	下	土
shuí	zhī	pán	zhōng	cān	lì	lì	jiē	xīn	kǔ
谁	知	盘	中	餐	粒	粒	皆	辛	苦

  

锄	禾	日	当	午	汗	滴	禾	下	土
谁	知	盘	中	餐	粒	粒	皆	辛	苦

  

锄	禾	日	当	午	汗	滴	禾	下	土
谁	知	盘	中	餐	粒	粒	皆	辛	苦

  

锄	禾	日	当	午	汗	滴	禾	下	土
谁	知	盘	中	餐	粒	粒	皆	辛	苦

  

锄	禾	日	当	午	汗	滴	禾	下	土
谁	知	盘	中	餐	粒	粒	皆	辛	苦

  

锄	禾	日	当	午	汗	滴	禾	下	土
谁	知	盘	中	餐	粒	粒	皆	辛	苦

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

盛夏中午，烈日炎炎，农民还在劳作，汗珠滴入泥土。  
有谁想到，我们碗中的米饭，粒粒饱含着农民的血汗？

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



### 39、悯农 (唐) 李绅

chūn	zhòng	yī	lì	sù	qiū	shōu	wàn	kē	zǐ
春	种	一	粒	粟	秋	收	万	颗	子
sì	hǎi	wú	xián	tián	nóng	fū	yóu	è	sǐ
四	海	无	闲	田	农	夫	犹	饿	死

  

春	种	一	粒	粟	秋	收	万	颗	子
四	海	无	闲	田	农	夫	犹	饿	死

  

春	种	一	粒	粟	秋	收	万	颗	子
四	海	无	闲	田	农	夫	犹	饿	死

  

春	种	一	粒	粟	秋	收	万	颗	子
四	海	无	闲	田	农	夫	犹	饿	死

  

春	种	一	粒	粟	秋	收	万	颗	子
四	海	无	闲	田	农	夫	犹	饿	死

  

春	种	一	粒	粟	秋	收	万	颗	子
四	海	无	闲	田	农	夫	犹	饿	死

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

春天只要播下一粒种子，秋天就可收获很多粮食。

普天之下，没有荒废不种的田地，劳苦农民，仍然要饿死。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学





# 40、山行（唐）杜牧

yuǎn shàng hán shān shí jìng xié      bái yún shēn chù yǒu rén jiā

远 上 寒 山 石 径 斜      白 云 深 处 有 人 家

tíng chē zuò ài fēng lín wǎn      shuāng yè hóng yú èr yuè huā

停 车 坐 爱 枫 林 晚      霜 叶 红 于 二 月 花

远 上 寒 山 石 径 斜      白 云 深 处 有 人 家

停 车 坐 爱 枫 林 晚      霜 叶 红 于 二 月 花

远 上 寒 山 石 径 斜      白 云 深 处 有 人 家

停 车 坐 爱 枫 林 晚      霜 叶 红 于 二 月 花

远 上 寒 山 石 径 斜      白 云 深 处 有 人 家

停 车 坐 爱 枫 林 晚      霜 叶 红 于 二 月 花

远 上 寒 山 石 径 斜      白 云 深 处 有 人 家

停 车 坐 爱 枫 林 晚      霜 叶 红 于 二 月 花

远 上 寒 山 石 径 斜      白 云 深 处 有 人 家

停 车 坐 爱 枫 林 晚      霜 叶 红 于 二 月 花

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

沿着弯弯曲曲的小路上山，在那白云深处，居然还有人家。

停下车来，是因为喜爱这深秋枫林晚景。枫叶秋霜染过，艳比二月春花。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 41、清明 (唐) 杜牧

qīng míng shí jié yǔ fēn fēn lù shàng xíng rén yù duàn hún

清 明 时 节 雨 纷 纷 路 上 行 人 欲 断 魂

jiè wèn jiǔ jiā hé chù yǒu mù tóng yáo zhǐ xìng huā cūn

借 问 酒 家 何 处 有 牧 童 遥 指 杏 花 村

清 明 时 节 雨 纷 纷 路 上 行 人 欲 断 魂

借 问 酒 家 何 处 有 牧 童 遥 指 杏 花 村

清 明 时 节 雨 纷 纷 路 上 行 人 欲 断 魂

借 问 酒 家 何 处 有 牧 童 遥 指 杏 花 村

清 明 时 节 雨 纷 纷 路 上 行 人 欲 断 魂

借 问 酒 家 何 处 有 牧 童 遥 指 杏 花 村

清 明 时 节 雨 纷 纷 路 上 行 人 欲 断 魂

借 问 酒 家 何 处 有 牧 童 遥 指 杏 花 村

清 明 时 节 雨 纷 纷 路 上 行 人 欲 断 魂

借 问 酒 家 何 处 有 牧 童 遥 指 杏 花 村

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

江南清明时节细雨纷纷飘洒，路上羁旅行人个个落魄断魂。

借问当地之人何处买酒浇愁？牧童笑而不答遥指杏花山村。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



## 42、江南春 (唐) 杜牧

qiān lǐ yīng tí lǜ yǐng hóng shuǐ cūn shān guō jiǔ qí fēng

千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风

nán cháo sì bǎi bā shí sì duō shǎo lóu tái yān yǔ zhōng

南朝四百八十寺 多少楼台烟雨中

千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风

南朝四百八十寺 多少楼台烟雨中

千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风

南朝四百八十寺 多少楼台烟雨中

千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风

南朝四百八十寺 多少楼台烟雨中

千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风

南朝四百八十寺 多少楼台烟雨中

千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风

南朝四百八十寺 多少楼台烟雨中

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

江南大地鸟啼声声绿草红花相映，水边村寨山麓城郭处处酒旗飘动。

南朝遗留下的四百八十多座古寺，无数的楼台全笼罩在风烟云雨中。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 43、乐游原 （唐）李商隐

xiàng	wǎn	yì	bù	shì	qū	chē	dēng	gǔ	yuán
向	晚	意	不	适	驱	车	登	古	原
xī	yáng	wú	xiàn	hǎo	zhǐ	shì	jìn	huáng	hūn
夕	阳	无	限	好	只	是	近	黄	昏
向	晚	意	不	适	驱	车	登	古	原
夕	阳	无	限	好	只	是	近	黄	昏
向	晚	意	不	适	驱	车	登	古	原
夕	阳	无	限	好	只	是	近	黄	昏
向	晚	意	不	适	驱	车	登	古	原
夕	阳	无	限	好	只	是	近	黄	昏
向	晚	意	不	适	驱	车	登	古	原
夕	阳	无	限	好	只	是	近	黄	昏
向	晚	意	不	适	驱	车	登	古	原
夕	阳	无	限	好	只	是	近	黄	昏

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

傍晚时心情不快，驾着车登上古原。

夕阳啊无限美好，只不过已是黄昏。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 44、蜂（唐）罗隐

bù lùn píng dì yǔ shān jiān wú xiàn fēng guāng jìn bèi zhàn

不 论 平 地 与 山 尖 无 限 风 光 尽 被 占

cǎi dé bǎi huā chéng mì hòu wèi shuí xīn kǔ wèi shuí tián

采 得 百 花 成 蜜 后 为 谁 辛 苦 为 谁 甜

不 论 平 地 与 山 尖 无 限 风 光 尽 被 占

采 得 百 花 成 蜜 后 为 谁 辛 苦 为 谁 甜

不 论 平 地 与 山 尖 无 限 风 光 尽 被 占

采 得 百 花 成 蜜 后 为 谁 辛 苦 为 谁 甜

不 论 平 地 与 山 尖 无 限 风 光 尽 被 占

采 得 百 花 成 蜜 后 为 谁 辛 苦 为 谁 甜

不 论 平 地 与 山 尖 无 限 风 光 尽 被 占

采 得 百 花 成 蜜 后 为 谁 辛 苦 为 谁 甜

不 论 平 地 与 山 尖 无 限 风 光 尽 被 占

采 得 百 花 成 蜜 后 为 谁 辛 苦 为 谁 甜

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

无论是在平地，还是在那高山，哪里鲜花迎风盛开，哪里就有蜜蜂奔忙。

蜜蜂啊，你采尽百花酿成了花蜜，到底为谁付出辛苦，又想让谁品尝香甜？

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 45、小儿垂钓 (唐) 胡令能

péng tóu zhì zǐ xué chuí lún cè zuò méi tái cǎo yìng shēn

蓬 头 稚 子 学 垂 纶 侧 坐 莓 苔 草 映 身

lù rén jiè wèn yáo zhāo shǒu pà dé yú jīng bù yìng rén

路 人 借 问 遥 招 手 怕 得 鱼 惊 不 应 人

蓬 头 稚 子 学 垂 纶 侧 坐 莓 苔 草 映 身

路 人 借 问 遥 招 手 怕 得 鱼 惊 不 应 人

蓬 头 稚 子 学 垂 纶 侧 坐 莓 苔 草 映 身

路 人 借 问 遥 招 手 怕 得 鱼 惊 不 应 人

蓬 头 稚 子 学 垂 纶 侧 坐 莓 苔 草 映 身

路 人 借 问 遥 招 手 怕 得 鱼 惊 不 应 人

蓬 头 稚 子 学 垂 纶 侧 坐 莓 苔 草 映 身

路 人 借 问 遥 招 手 怕 得 鱼 惊 不 应 人

蓬 头 稚 子 学 垂 纶 侧 坐 莓 苔 草 映 身

路 人 借 问 遥 招 手 怕 得 鱼 惊 不 应 人

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

一个头发蓬乱、面孔青嫩的小孩在河边学钓鱼，侧着身子坐在草丛中，野草掩映了他的身影。

听到有过路的人问路，小孩漠不关心地摆了摆手，生怕惊动了鱼儿，不敢回应过路人。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学





## 46、江上渔者（宋）范仲淹

jiāng	shàng	wǎng	lái	rén	dàn	ài	lú	yú	měi
江	上	往	来	人	但	爱	鲈	鱼	美
jūn	kàn	yī	yè	zhōu	chū	mò	fēng	bō	lǐ
君	看	一	叶	舟	出	没	风	波	里
江	上	往	来	人	但	爱	鲈	鱼	美
君	看	一	叶	舟	出	没	风	波	里
江	上	往	来	人	但	爱	鲈	鱼	美
君	看	一	叶	舟	出	没	风	波	里
江	上	往	来	人	但	爱	鲈	鱼	美
君	看	一	叶	舟	出	没	风	波	里
江	上	往	来	人	但	爱	鲈	鱼	美
君	看	一	叶	舟	出	没	风	波	里
江	上	往	来	人	但	爱	鲈	鱼	美
君	看	一	叶	舟	出	没	风	波	里

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

江上来来往往的人只喜爱鲈鱼的味道鲜美。

看看那些可怜的打鱼人吧，正驾着小船在大风大浪里上下颠簸，飘摇不定。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 47、元日（宋）王安石

bào zhú shēng zhōng yī suì chú chūn fēng sòng nuǎn rù tú sū

爆竹声中一岁除 春风送暖入屠苏

qiān mén wàn hù tóng tóng rì zǒng bǎ xīn táo huàn jiù fú

千门万户瞳瞳日 总把新桃换旧符

爆竹声中一岁除 春风送暖入屠苏

千门万户瞳瞳日 总把新桃换旧符

爆竹声中一岁除 春风送暖入屠苏

千门万户瞳瞳日 总把新桃换旧符

爆竹声中一岁除 春风送暖入屠苏

千门万户瞳瞳日 总把新桃换旧符

爆竹声中一岁除 春风送暖入屠苏

千门万户瞳瞳日 总把新桃换旧符

爆竹声中一岁除 春风送暖入屠苏

千门万户瞳瞳日 总把新桃换旧符

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

阵阵轰鸣的爆竹声中，旧的一年已经过去；和暖的春风吹来了新年，人们欢乐地畅饮着新酿的屠苏酒。

初升的太阳照耀着千家万户，他们都忙着把旧的桃符取下，换上新的桃符。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 48、泊船瓜洲 (宋)王安石

jīng kǒu guā zhōu yī shuǐ jiān zhōng shān zhǐ gé shù chóng shān

京口瓜洲一水间 钟山只隔数重山

chūn fēng yòu lǜ jiāng nán àn míng yuè hé shí zhào wǒ huán

春风又绿江南岸 明月何时照我还

京口瓜洲一水间 钟山只隔数重山

春风又绿江南岸 明月何时照我还

京口瓜洲一水间 钟山只隔数重山

春风又绿江南岸 明月何时照我还

京口瓜洲一水间 钟山只隔数重山

春风又绿江南岸 明月何时照我还

京口瓜洲一水间 钟山只隔数重山

春风又绿江南岸 明月何时照我还

京口瓜洲一水间 钟山只隔数重山

春风又绿江南岸 明月何时照我还

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

京口和瓜洲不过一水之遥，钟山也只隔着几重青山。

温柔的春风又吹绿了大江南岸，可是，天上的明月呀，你什么时候才能够照着我回家呢？

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 49、书湖阴先生壁（宋）王安石

máo yán cháng sǎo jìng wú tái huā mù chéng qí shǒu zì zāi

茅檐长扫净无苔花木成畦手自栽

yī shuǐ hù tián jiāng lǜ rào liǎng shān pái tà sòng qīng lái

一水护田将绿绕两山排闥送青来

茅檐长扫净无苔花木成畦手自栽

一水护田将绿绕两山排闥送青来

茅檐长扫净无苔花木成畦手自栽

一水护田将绿绕两山排闥送青来

茅檐长扫净无苔花木成畦手自栽

一水护田将绿绕两山排闥送青来

茅檐长扫净无苔花木成畦手自栽

一水护田将绿绕两山排闥送青来

茅檐长扫净无苔花木成畦手自栽

一水护田将绿绕两山排闥送青来

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

茅草房庭院经常打扫，洁净得没有一丝青苔。花草树木成行成垄，都是主人亲手栽种。

庭院外一条小河保护着农田，并且环绕着农田；两座大山打开门来为人们送去绿色。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



# 50、六月二十七日望湖楼醉书（宋）苏轼

hēi yún fān mò wèi zhē shān      bái yǔ tiào zhū luàn rù chuán

黑 云 翻 墨 未 遮 山      白 雨 跳 珠 乱 入 船

juǎn dì fēng lái hū chuī sàn      wàng hú lóu xià shuǐ rú tiān

卷 地 风 来 忽 吹 散      望 湖 楼 下 水 如 天

黑 云 翻 墨 未 遮 山      白 雨 跳 珠 乱 入 船

卷 地 风 来 忽 吹 散      望 湖 楼 下 水 如 天

黑 云 翻 墨 未 遮 山      白 雨 跳 珠 乱 入 船

卷 地 风 来 忽 吹 散      望 湖 楼 下 水 如 天

黑 云 翻 墨 未 遮 山      白 雨 跳 珠 乱 入 船

卷 地 风 来 忽 吹 散      望 湖 楼 下 水 如 天

黑 云 翻 墨 未 遮 山      白 雨 跳 珠 乱 入 船

卷 地 风 来 忽 吹 散      望 湖 楼 下 水 如 天

黑 云 翻 墨 未 遮 山      白 雨 跳 珠 乱 入 船

卷 地 风 来 忽 吹 散      望 湖 楼 下 水 如 天

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

乌云上涌，就如墨汁泼下，却又在天边露出一段山峦，明丽清新，大雨激起的水花如白珠碎石，飞溅入船。

忽然间狂风卷地而来，吹散了满天的乌云，而那西湖的湖水碧波如镜，明媚温柔。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



# 51、饮湖上初晴后雨（宋）苏轼

shuǐ guāng liàn yàn qíng fāng hǎo shān sè kōng méng yǔ yì qí

水 光 潋 滟 晴 方 好 山 色 空 蒙 雨 亦 奇

yù bǎ xī hú bǐ xī zǐ dàn zhuāng nóng mǒ zǒng xiāng yí

欲 把 西 湖 比 西 子 淡 妆 浓 抹 总 相 宜

水 光 潋 滟 晴 方 好 山 色 空 蒙 雨 亦 奇

欲 把 西 湖 比 西 子 淡 妆 浓 抹 总 相 宜

水 光 潋 滟 晴 方 好 山 色 空 蒙 雨 亦 奇

欲 把 西 湖 比 西 子 淡 妆 浓 抹 总 相 宜

水 光 潋 滟 晴 方 好 山 色 空 蒙 雨 亦 奇

欲 把 西 湖 比 西 子 淡 妆 浓 抹 总 相 宜

水 光 潋 滟 晴 方 好 山 色 空 蒙 雨 亦 奇

欲 把 西 湖 比 西 子 淡 妆 浓 抹 总 相 宜

水 光 潋 滟 晴 方 好 山 色 空 蒙 雨 亦 奇

欲 把 西 湖 比 西 子 淡 妆 浓 抹 总 相 宜

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

在灿烂的阳光照耀下，西湖水微波粼粼，波光艳丽，看起来很美；雨天时，在雨幕的笼罩下，西湖周围的群山迷迷茫茫，若有若无，也显得非常奇妙。

若把西湖比作古美女西施，淡妆浓抹都是那么得十分适宜。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学





## 52、惠崇春江晚景（宋）苏轼

zhú wài táo huā sān liǎng zhī chūn jiāng shuǐ nuǎn yā xiān zhī

竹 外 桃 花 三 两 枝 春 江 水 暖 鸭 先 知

lóu hào mǎn dì lú yá duǎn zhèng shì hé tún yù shàng shí

蒌 蒿 满 地 芦 芽 短 正 是 河 豚 欲 上 时

竹 外 桃 花 三 两 枝 春 江 水 暖 鸭 先 知

蒌 蒿 满 地 芦 芽 短 正 是 河 豚 欲 上 时

竹 外 桃 花 三 两 枝 春 江 水 暖 鸭 先 知

蒌 蒿 满 地 芦 芽 短 正 是 河 豚 欲 上 时

竹 外 桃 花 三 两 枝 春 江 水 暖 鸭 先 知

蒌 蒿 满 地 芦 芽 短 正 是 河 豚 欲 上 时

竹 外 桃 花 三 两 枝 春 江 水 暖 鸭 先 知

蒌 蒿 满 地 芦 芽 短 正 是 河 豚 欲 上 时

竹 外 桃 花 三 两 枝 春 江 水 暖 鸭 先 知

蒌 蒿 满 地 芦 芽 短 正 是 河 豚 欲 上 时

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

竹林外两三枝桃花初放，鸭子在水中游戏，它们最先察觉了初春江水的回暖。

河滩上已经满是蒌蒿，芦笋也开始抽芽，而河豚此时正要逆流而上，从大海回游到江河里来了。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 53、题西林壁 (宋)苏轼

héng kàn chéng líng cè chéng fēng yuǎn jìn gāo dī gè bù tóng

横看成岭侧成峰远近高低各不同

bù shí lú shān zhēn miàn mù zhǐ yuán shēn zài cǐ shān zhōng

不识庐山真面目只缘身在此山中

横看成岭侧成峰远近高低各不同

不识庐山真面目只缘身在此山中

横看成岭侧成峰远近高低各不同

不识庐山真面目只缘身在此山中

横看成岭侧成峰远近高低各不同

不识庐山真面目只缘身在此山中

横看成岭侧成峰远近高低各不同

不识庐山真面目只缘身在此山中

横看成岭侧成峰远近高低各不同

不识庐山真面目只缘身在此山中

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

从正面、侧面看庐山山岭连绵起伏、山峰耸立，从远处、近处、高处、低处看庐山，庐山呈现各种不同的样子。

我之所以认不清庐山真正的面目，是因为我人身处在庐山之中。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 54、夏日绝句 (宋) 李清照

shēng	dāng	zuò	rén	jié	sǐ	yì	wéi	guǐ	xióng
生	当	作	人	杰	死	亦	为	鬼	雄
zhì	jīn	sī	xiàng	yǔ	bù	kěn	guò	jiāng	dōng
至	今	思	项	羽	不	肯	过	江	东
生	当	作	人	杰	死	亦	为	鬼	雄
至	今	思	项	羽	不	肯	过	江	东
生	当	作	人	杰	死	亦	为	鬼	雄
至	今	思	项	羽	不	肯	过	江	东
生	当	作	人	杰	死	亦	为	鬼	雄
至	今	思	项	羽	不	肯	过	江	东
生	当	作	人	杰	死	亦	为	鬼	雄
至	今	思	项	羽	不	肯	过	江	东

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

生时应当做人中豪杰，死后也要做鬼中英雄。

到今天人们还在怀念项羽，因为他不肯苟且偷生，退回江东。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 55、示儿 （宋）陆游

sǐ hòu yuán zhī wàn shì kōng dàn bēi bù jiàn jiǔ zhōu tóng

死 后 元 知 万 事 空 但 悲 不 见 九 州 同

wáng shī běi dìng zhōng yuán rì jiā jì wú wàng gào nǎi wēng

王 师 北 定 中 原 日 家 祭 无 忘 告 乃 翁

死 后 元 知 万 事 空 但 悲 不 见 九 州 同

王 师 北 定 中 原 日 家 祭 无 忘 告 乃 翁

死 后 元 知 万 事 空 但 悲 不 见 九 州 同

王 师 北 定 中 原 日 家 祭 无 忘 告 乃 翁

死 后 元 知 万 事 空 但 悲 不 见 九 州 同

王 师 北 定 中 原 日 家 祭 无 忘 告 乃 翁

死 后 元 知 万 事 空 但 悲 不 见 九 州 同

王 师 北 定 中 原 日 家 祭 无 忘 告 乃 翁

死 后 元 知 万 事 空 但 悲 不 见 九 州 同

王 师 北 定 中 原 日 家 祭 无 忘 告 乃 翁

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

我本来知道，当我死后，人间的一切就都和我无关了；但唯一使我痛心的，就是我不能亲眼看到祖国的统一。

因此，当大宋军队收复了中原失地的那一天到来之时，你们举行家祭，千万别忘了把这好消息告诉我！

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 56、秋夜将晓出篱门迎凉有感（宋）陆游

sān wàn lǐ hé dōng rù hǎi wǔ qiān rèn yuè shàng mó tiān

三万里河东入海 五千仞岳上摩天

yí mín lèi jìn hú chén lǐ nán wàng wáng shī yòu yī nián

遗民泪尽胡尘里 南望王师又一年

三万里河东入海 五千仞岳上摩天

遗民泪尽胡尘里 南望王师又一年

三万里河东入海 五千仞岳上摩天

遗民泪尽胡尘里 南望王师又一年

三万里河东入海 五千仞岳上摩天

遗民泪尽胡尘里 南望王师又一年

三万里河东入海 五千仞岳上摩天

遗民泪尽胡尘里 南望王师又一年

三万里河东入海 五千仞岳上摩天

遗民泪尽胡尘里 南望王师又一年

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

三万里长的黄河奔腾向东流入大海，五千仞高的华山耸入云霄上摩青天。

中原人民在胡人压迫下眼泪已流尽，他们盼望王师北伐盼了一年又一年。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



# 57、四时田园杂兴（宋）范成大

zhòu chū yún tián yè jì má cūn zhuāng ér nǚ gè dāng jiā

昼出耘田夜绩麻村庄儿女各当家

tóng sūn wèi jiě gōng gēng zhī yě bàng sāng yīn xué zhòng guā

童孙未解供耕织也傍桑阴学种瓜

昼出耘田夜绩麻村庄儿女各当家

童孙未解供耕织也傍桑阴学种瓜

昼出耘田夜绩麻村庄儿女各当家

童孙未解供耕织也傍桑阴学种瓜

昼出耘田夜绩麻村庄儿女各当家

童孙未解供耕织也傍桑阴学种瓜

昼出耘田夜绩麻村庄儿女各当家

童孙未解供耕织也傍桑阴学种瓜

昼出耘田夜绩麻村庄儿女各当家

童孙未解供耕织也傍桑阴学种瓜

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

白天在田里锄草，夜晚在家中搓麻线，村中男男女女各有各的家务劳动。

小孩子虽然不会耕田织布，也在那桑树阴下学着种瓜。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学





# 58、四时田园杂兴（宋）范成大

méi zǐ jīn huáng xìng zǐ féi mài huā xuě bái cài huā xī

梅子金黄杏子肥 麦花雪白菜花稀

rì cháng lí luò wú rén guò wéi yǒu qīng tíng jiá dié fēi

日长篱落无人过 唯有蜻蜓蛱蝶飞

梅子金黄杏子肥 麦花雪白菜花稀

日长篱落无人过 唯有蜻蜓蛱蝶飞

梅子金黄杏子肥 麦花雪白菜花稀

日长篱落无人过 唯有蜻蜓蛱蝶飞

梅子金黄杏子肥 麦花雪白菜花稀

日长篱落无人过 唯有蜻蜓蛱蝶飞

梅子金黄杏子肥 麦花雪白菜花稀

日长篱落无人过 唯有蜻蜓蛱蝶飞

梅子金黄杏子肥 麦花雪白菜花稀

日长篱落无人过 唯有蜻蜓蛱蝶飞

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

一树树梅子变得金黄，杏子也越长越大了；荞麦花一片雪白，油菜花倒显得稀稀落落。

白天长了，篱笆的影子随着太阳的升高变得越来越短，没有人经过；只有蝴蝶和蜻蜓绕着篱笆飞来飞去。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



# 59、小池（宋）杨万里

quán	yǎn	wú	shēng	xī	xì	liú		shù	yīn	zhào	shuǐ	ài	qíng	róu
泉	眼	无	声	惜	细	流		树	阴	照	水	爱	晴	柔
xiǎo	hé	cái	lòu	jiān	jiān	jiǎo		zǎo	yǒu	qīng	tíng	lì	shàng	tóu
小	荷	才	露	尖	尖	角		早	有	蜻	蜓	立	上	头
泉	眼	无	声	惜	细	流		树	阴	照	水	爱	晴	柔
小	荷	才	露	尖	尖	角		早	有	蜻	蜓	立	上	头
泉	眼	无	声	惜	细	流		树	阴	照	水	爱	晴	柔
小	荷	才	露	尖	尖	角		早	有	蜻	蜓	立	上	头
泉	眼	无	声	惜	细	流		树	阴	照	水	爱	晴	柔
小	荷	才	露	尖	尖	角		早	有	蜻	蜓	立	上	头
泉	眼	无	声	惜	细	流		树	阴	照	水	爱	晴	柔
小	荷	才	露	尖	尖	角		早	有	蜻	蜓	立	上	头
泉	眼	无	声	惜	细	流		树	阴	照	水	爱	晴	柔
小	荷	才	露	尖	尖	角		早	有	蜻	蜓	立	上	头

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

泉眼悄然无声是因舍不得细细的水流，树荫倒映水面是喜爱晴天和风的轻柔。  
娇嫩的小荷叶刚从水面露出尖尖的角，早有一只调皮的小蜻蜓立在它的上头。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



# 60、晓出净慈寺送林子方（宋）杨万里

bì jìng xī hú liù yuè zhōng fēng guāng bù yǔ sì shí tóng

毕 竟 西 湖 六 月 中 风 光 不 与 四 时 同

jiē tiān lián yè wú qióng bì yǐng rì hé huā bié yàng hóng

接 天 莲 叶 无 穷 碧 映 日 荷 花 别 样 红

毕 竟 西 湖 六 月 中 风 光 不 与 四 时 同

接 天 莲 叶 无 穷 碧 映 日 荷 花 别 样 红

毕 竟 西 湖 六 月 中 风 光 不 与 四 时 同

接 天 莲 叶 无 穷 碧 映 日 荷 花 别 样 红

毕 竟 西 湖 六 月 中 风 光 不 与 四 时 同

接 天 莲 叶 无 穷 碧 映 日 荷 花 别 样 红

毕 竟 西 湖 六 月 中 风 光 不 与 四 时 同

接 天 莲 叶 无 穷 碧 映 日 荷 花 别 样 红

毕 竟 西 湖 六 月 中 风 光 不 与 四 时 同

接 天 莲 叶 无 穷 碧 映 日 荷 花 别 样 红

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

到底是西湖六月天的景色，风光与其它季节确实不同。

荷叶接天望不尽一片碧绿，阳光下荷花分外艳丽鲜红。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



# 61、春日 (宋) 朱熹

shèng rì xún fāng sì shuǐ bīn wú biān guāng jǐng yī shí xīn

胜 日 寻 芳 泗 水 滨 无 边 光 景 一 时 新

děng xián shí dé dōng fēng miàn wàn zǐ qiān hóng zǒng shì chūn

等 闲 识 得 东 风 面 万 紫 千 红 总 是 春

胜 日 寻 芳 泗 水 滨 无 边 光 景 一 时 新

等 闲 识 得 东 风 面 万 紫 千 红 总 是 春

胜 日 寻 芳 泗 水 滨 无 边 光 景 一 时 新

等 闲 识 得 东 风 面 万 紫 千 红 总 是 春

胜 日 寻 芳 泗 水 滨 无 边 光 景 一 时 新

等 闲 识 得 东 风 面 万 紫 千 红 总 是 春

胜 日 寻 芳 泗 水 滨 无 边 光 景 一 时 新

等 闲 识 得 东 风 面 万 紫 千 红 总 是 春

胜 日 寻 芳 泗 水 滨 无 边 光 景 一 时 新

等 闲 识 得 东 风 面 万 紫 千 红 总 是 春

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

风和日丽游春在泗水之滨，无边无际的风光焕然一新。

谁都可以看出春天的面貌，春风吹得百花开放、万紫千红，到处都是春天的景致。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



## 62、题临安邸 (宋) 林升

shān wài qīng shān lóu wài lóu xī hú gē wǔ jǐ shí xiū

山外青山楼外楼 西湖歌舞几时休

nuǎn fēng xūn dé yóu rén zuì zhí bǎ háng zhōu zuò biàn zhōu

暖风熏得游人醉 直把杭州作汴州

山外青山楼外楼 西湖歌舞几时休

暖风熏得游人醉 直把杭州作汴州

山外青山楼外楼 西湖歌舞几时休

暖风熏得游人醉 直把杭州作汴州

山外青山楼外楼 西湖歌舞几时休

暖风熏得游人醉 直把杭州作汴州

山外青山楼外楼 西湖歌舞几时休

暖风熏得游人醉 直把杭州作汴州

山外青山楼外楼 西湖歌舞几时休

暖风熏得游人醉 直把杭州作汴州

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

远处青山叠翠，近处楼台重重，西湖的歌舞何时才会停止？

淫靡的香风陶醉了享乐的贵人们，简直是把偏安的杭州当作昔日的汴京！

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 63、游园不值 (宋) 叶绍翁

yīng lián jī chǐ yìn cāng tái xiǎo kòu chái fēi jiǔ bù kāi

应 怜 屐 齿 印 苍 苔 小 扣 柴 扉 久 不 开

chūn sè mǎn yuán guān bù zhù yī zhī hóng xìng chū qiáng lái

春 色 满 园 关 不 住 一 枝 红 杏 出 墙 来

应 怜 屐 齿 印 苍 苔 小 扣 柴 扉 久 不 开

春 色 满 园 关 不 住 一 枝 红 杏 出 墙 来

应 怜 屐 齿 印 苍 苔 小 扣 柴 扉 久 不 开

春 色 满 园 关 不 住 一 枝 红 杏 出 墙 来

应 怜 屐 齿 印 苍 苔 小 扣 柴 扉 久 不 开

春 色 满 园 关 不 住 一 枝 红 杏 出 墙 来

应 怜 屐 齿 印 苍 苔 小 扣 柴 扉 久 不 开

春 色 满 园 关 不 住 一 枝 红 杏 出 墙 来

应 怜 屐 齿 印 苍 苔 小 扣 柴 扉 久 不 开

春 色 满 园 关 不 住 一 枝 红 杏 出 墙 来

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

也许是园主担心我的木屐踩坏他那爱惜的青苔，轻轻地敲柴门，久久没有人来开。  
可是这满园的春色毕竟是关不住的，你看，那儿有一枝粉红色的杏花伸出墙头来。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学





# 64、乡村四月 (宋)翁卷

lǜ biàn shān yuán bái mǎn chuān zǐ guī shēng lǐ yǔ rú yān

绿遍山原白满川 子规声里雨如烟

xiāng cūn sì yuè xián rén shǎo cái liǎo cán sāng yòu chā tián

乡村四月闲人少 才了蚕桑又插田

绿遍山原白满川 子规声里雨如烟

乡村四月闲人少 才了蚕桑又插田

绿遍山原白满川 子规声里雨如烟

乡村四月闲人少 才了蚕桑又插田

绿遍山原白满川 子规声里雨如烟

乡村四月闲人少 才了蚕桑又插田

绿遍山原白满川 子规声里雨如烟

乡村四月闲人少 才了蚕桑又插田

绿遍山原白满川 子规声里雨如烟

乡村四月闲人少 才了蚕桑又插田

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

山坡田野间草木茂盛，稻田里的水色与天光相辉映。天空中烟雨蒙蒙，杜鹃声声啼叫，大地一片欣欣向荣的景象。

四月到了，没有人闲着，刚刚结束了蚕桑的事又要插秧了。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 65、墨梅 (元)王冕

wǒ jiā xǐ yàn chí tóu shù duǒ duǒ huā kāi dàn mò hén

我家洗砚池头树 朵朵花开淡墨痕

bù yào rén kuā yán sè hào zhǐ liú qīng qì mǎn qián kūn

不要人夸颜色好 只留清气满乾坤

我家洗砚池头树 朵朵花开淡墨痕  
不要人夸颜色好 只留清气满乾坤

我家洗砚池头树 朵朵花开淡墨痕  
不要人夸颜色好 只留清气满乾坤

我家洗砚池头树 朵朵花开淡墨痕  
不要人夸颜色好 只留清气满乾坤

我家洗砚池头树 朵朵花开淡墨痕  
不要人夸颜色好 只留清气满乾坤

我家洗砚池头树 朵朵花开淡墨痕  
不要人夸颜色好 只留清气满乾坤

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

我家洗砚池边有一棵梅树，朵朵开放的梅花都显出淡淡的墨痕。  
不需要别人夸它的颜色好看，只需要梅花的清香之气弥漫在天地之间。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



## 66、石灰吟（明）于谦

qiān	chuí	wàn	záo	chū	shēn	shān	liè	huǒ	fén	shāo	ruò	děng	xián
千	锤	万	凿	出	深	山	烈	火	焚	烧	若	等	闲
fěn	shēn	sù	gǔ	hún	bù	pà	yào	liú	qīng	bái	zài	rén	jiān
粉	身	碎	骨	浑	不	怕	要	留	清	白	在	人	间
千	锤	万	凿	出	深	山	烈	火	焚	烧	若	等	闲
粉	身	碎	骨	浑	不	怕	要	留	清	白	在	人	间
千	锤	万	凿	出	深	山	烈	火	焚	烧	若	等	闲
粉	身	碎	骨	浑	不	怕	要	留	清	白	在	人	间
千	锤	万	凿	出	深	山	烈	火	焚	烧	若	等	闲
粉	身	碎	骨	浑	不	怕	要	留	清	白	在	人	间
千	锤	万	凿	出	深	山	烈	火	焚	烧	若	等	闲
粉	身	碎	骨	浑	不	怕	要	留	清	白	在	人	间

**参考译文**（说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。）

（石灰石）只有经过千万次锤打才能从深山里开采出来，它把熊熊烈火的焚烧当作很平常的一件事。

即使粉身碎骨也毫不惧怕，甘愿把一身清白留在人世间。

家长评分：○ 非常棒 ○ 很不错 ○ 有进步 ○ 加油哦

妙思乐学



# 67、村居 (清)高鼎

cǎo zhǎng yīng fēi èr yuè tiān fú dī yáng liǔ zuì chūn yān

草长莺飞二月天 拂堤杨柳醉春烟

ér tóng sàn xué guī lái zǎo máng chèn dōng fēng fàng zhǐ yuān

儿童散学归来早 忙趁东风放纸鸢

草长莺飞二月天 拂堤杨柳醉春烟

儿童散学归来早 忙趁东风放纸鸢

草长莺飞二月天 拂堤杨柳醉春烟

儿童散学归来早 忙趁东风放纸鸢

草长莺飞二月天 拂堤杨柳醉春烟

儿童散学归来早 忙趁东风放纸鸢

草长莺飞二月天 拂堤杨柳醉春烟

儿童散学归来早 忙趁东风放纸鸢

草长莺飞二月天 拂堤杨柳醉春烟

儿童散学归来早 忙趁东风放纸鸢

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

农历二月，村子前后的青草已经渐渐发芽生长，黄莺飞来飞去。杨柳披着长长的绿枝条，随风摆动，好像在轻轻地抚摸着堤岸。在水泽和草木间蒸发的水汽，如同烟雾般凝集着。杨柳似乎都陶醉在这浓丽的景色中。

村里的孩子们放了学急忙跑回家，趁着东风把风筝放上蓝天。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 68、竹石 (清) 郑燮

yǎo dìng qīng shān bù fàng sōng lì gēn yuán zài pò yán zhōng

咬定青山不放松 立根原在破岩中

qiān mó wàn jī hái jiān rèn rèn ěr dōng xī nán běi fēng

千磨万击还坚韧 任尔东西南北风

咬定青山不放松 立根原在破岩中  
千磨万击还坚韧 任尔东西南北风

咬定青山不放松 立根原在破岩中  
千磨万击还坚韧 任尔东西南北风

咬定青山不放松 立根原在破岩中  
千磨万击还坚韧 任尔东西南北风

咬定青山不放松 立根原在破岩中  
千磨万击还坚韧 任尔东西南北风

咬定青山不放松 立根原在破岩中  
千磨万击还坚韧 任尔东西南北风

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

竹子抓住青山一点也不放松，它的根牢牢地扎在岩石缝中。

经历成千上万次的折磨和打击，它依然那么坚强，不管是酷暑的东南风，还是严冬的西北风，它都能经受得住，还会依然坚韧挺拔。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学



# 69、所见 (清)袁枚

mù	tóng	qí	huáng	niú	gē	shēng	zhèn	lín	yuè
牧	童	骑	黄	牛	歌	声	振	林	樾
yì	yù	bǔ	míng	chán	hū	rán	bì	kǒu	lì
意	欲	捕	鸣	蝉	忽	然	闭	口	立

  

牧	童	骑	黄	牛	歌	声	振	林	樾
意	欲	捕	鸣	蝉	忽	然	闭	口	立

  

牧	童	骑	黄	牛	歌	声	振	林	樾
意	欲	捕	鸣	蝉	忽	然	闭	口	立

  

牧	童	骑	黄	牛	歌	声	振	林	樾
意	欲	捕	鸣	蝉	忽	然	闭	口	立

  

牧	童	骑	黄	牛	歌	声	振	林	樾
意	欲	捕	鸣	蝉	忽	然	闭	口	立

  

牧	童	骑	黄	牛	歌	声	振	林	樾
意	欲	捕	鸣	蝉	忽	然	闭	口	立

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

牧童骑在黄牛背上，嘹亮的歌声在林中回荡。

忽然想要捕捉树上鸣叫的知了，就马上停止唱歌，一声不响地站立在树旁。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学





# 70、已亥杂诗 (清) 龚自珍

jiǔ zhōu shēng qì shì fēng léi wàn mǎ jì yīn jiū kě āi

九州生气恃风雷 万马齐喑究可哀

wǒ quàn tiān gōng chóng dǒu sǒu bù jū yī gē jiàng rén cái

我劝天公重抖擞 不拘一格降人才

九州生气恃风雷 万马齐喑究可哀

我劝天公重抖擞 不拘一格降人才

九州生气恃风雷 万马齐喑究可哀

我劝天公重抖擞 不拘一格降人才

九州生气恃风雷 万马齐喑究可哀

我劝天公重抖擞 不拘一格降人才

九州生气恃风雷 万马齐喑究可哀

我劝天公重抖擞 不拘一格降人才

九州生气恃风雷 万马齐喑究可哀

我劝天公重抖擞 不拘一格降人才

**参考译文** (说明：译文仅供参考，请以正规教科书为准。)

只有狂雷炸响般的巨大力量才能使中国大地发出勃勃生机，然而社会政局毫无生气终究是一种悲哀。

我奉劝上天要重新振作精神，不要拘泥一定规格以降下更多的人才。

家长评分： ☐ 非常棒 ☐ 很不错 ☐ 有进步 ☐ 加油哦

妙思乐学





深

桃花

潭

尺

水



妙思乐学小学生楷书字帖系列

