

LINEAMIENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN PORTAFOLIO

Profesor: Nahur M. Meléndez Araya

En la educación tradicional, generalmente el profesor evalúa sin la participación del estudiante, es decir, la evaluación le confiere únicamente a él. Lo más importante es el resultado final, mas no el proceso enseñanza-aprendizaje en sí. Una evaluación auténtica debe incluir diversas técnicas e instrumentos que permitan realizarla en diferentes dimensiones: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

En un enfoque por competencias, se destaca la evaluación mediante un portafolio de evidencias, en donde no se excluyen las pruebas objetivas sino que se enriquece con productos elaborados por los estudiantes y que reflejan los esfuerzos, avances y logros a lo largo de la asignatura.

¿QUÉ ES UN PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS?

Es una colección de documentos con ciertas características que tienen como propósito evaluar el nivel de aprendizaje que se ha adquirido, es decir, sus logros, esfuerzos y transformaciones a lo largo de una asignatura.

El portafolio de evidencias se realiza a partir de la utilización de diversas estrategias didácticas y que tienen como resultado un producto o evidencia. Implica toda una metodología de trabajo y de estrategias didácticas en la interacción entre el profesor y el estudiante, y por otro lado es un método de evaluación que permite unir y coordinar un conjunto de evidencias para emitir una valoración más apegada a la realidad. El portafolio tiene criterios definidos que permiten al profesor realizar una evaluación integral

¿PARA QUÉ SE CONFORMA UN PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS?

Para recopilar información en donde se manifiesten los avances de los aprendizajes conceptuales, actitudinales y procedimentales de los estudiantes. El portafolio de evidencias permite al estudiante participar en la evaluación de su propio desempeño.

Mediante el portafolio, el profesor puede llevar un registro objetivo y documentado de los avances de los estudiantes. Entre sus ventajas se encuentran:

1. Promueve la participación del estudiante al monitorear y evaluar su propio aprendizaje.
2. Lleva a los estudiantes a asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje.
3. Promueve la oportunidad de conocer actitudes de los estudiantes.
4. Los profesores pueden examinar las destrezas manifestadas por los estudiantes.
5. Certifica la competencia del estudiante basado en la evaluación de las evidencias.
6. Permite una visión más amplia y profunda de lo que el estudiante sabe y puede hacer.

¿CÓMO SE CONFORMA UN PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS?

El portafolio está conformado por evidencias, las cuales son el resultado de la actividad de aprendizaje realizada por el estudiante a través del empleo de estrategias didácticas. Existen varios tipos de evidencias:

- **Evidencias manuscritas:** son elaboradas a mano, pueden realizarse en el aula (resumen, descripción, mapas mentales, etc.) o como parte de alguna tarea.
- **Evidencias digitales:** videos, audios, simulaciones, software, etc.
- **Evidencias impresas:** investigaciones documentales, definiciones, fotocopias o cualquier documento que se solicite por computadoras
- **Evidencias físicas** (prototipos, objetos físicos, etc.)



Las evidencias pueden ser:

- Documentos de trabajo (cuadros sinópticos, resúmenes, ensayos, reportes, etc.)
- Hechos que normalmente no se recogen. Por ejemplo cuando se realiza algún trabajo físico, se registra el cumplimiento de la actividad y se puede solicitar algún documento que refleje la ejecución de la misma (un reporte, una reproducción, etc.)
- Documentos sobre el trabajo del estudiante elaborado por otras personas (testimonios, constancias, certificados, etc.)

Los criterios para conformar el portafolio son:

- El estudiante debe participar en la selección de los trabajos que se integrarán. Por ejemplo si se le solicita que realice un ordenador gráfico, él puede decidir qué tipo de ordenador utilizará: un mapa conceptual, un cuadro sinóptico, etc.
- Los criterios de evaluación que el profesor utilice deben ser comunicados a los estudiantes. Estos deben estar debidamente especificados tanto en la instrumentación didáctica como en la rúbrica complementaria.
- El estudiante debe realizar su auto evaluación en cada evidencia que se integre en el portafolio, por ello debe contar tanto con la lista de cotejo como la rúbrica.
- Es recomendable que las evaluaciones se complementen con una coevaluación que permita tanto al docente como al estudiante, tener una mejor percepción respecto al proceso.
- Si bien no existe un modelo para la organización de un portafolio de evidencias, lo más práctico es guiarse por la lista de cotejo que proporcione el profesor y colocar las evidencias en el mismo orden de los contenidos abordados en la asignatura.

ELEMENTOS DE PRESENTACIÓN.

1. Portada
2. Introducción
3. Índice
4. Actividades Integradoras
5. Conclusión
6. Metacognición
7. Bibliografía

CHECK LIST

- ☐ Contiene los datos esenciales de la presentación del Portafolio de Evidencia (nombre estudiante, asignatura, semestre, fecha de entrega...)
- ☐ Especifica cada una de las unidades temáticas que se evaluara con el portafolio de evidencia.
- ☐ Contiene las especificaciones de presentación y/o formato que deberá de identificarse en la presentación del portafolio de evidencia.
- ☐ Especifica el nivel de desempeño obtenido en cada aspecto a evaluar.
- ☐ Contiene los elementos de presentación y las actividades requeridos de manera detallada.
- ☐ Contiene con detalles tareas de investigación, apuntes, material con correcciones por cada tema y/o actividad.
- ☐ Contiene elementos gráficos y textuales que ayudan y complementan los temas.
- ☐ Contiene reflexiones por cada tema y/o actividad.
- ☐ Posee una reflexión final de los aprendizajes obtenidos.



RÚBRICA PARA EVALUAR PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Profesor: Nahur M. Meléndez Araya

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (3)	REGULAR (2)	INSUFICIENTE (1)	DEFICIENTE (0)
PRESENTACIÓN Y CONTENIDO (20%)	El portafolio contiene los elementos de presentación y las actividades requeridos de manera detallada.	El portafolio contiene los elementos de presentación y las actividades requeridas	EL portafolio contiene al menos el 50% de los elementos de presentación y de las actividades requeridas	EL portal contiene menos del 50% de los elementos de presentación y de las actividades requeridas
CALIDAD DE LA INFORMACIÓN (25%)	El portafolio contiene con lujo de detalles tareas de investigación, apuntes, material con correcciones por cada tema y/o actividad, mostrando una secuencia lógica en el desarrollo de la materia	El portafolio contiene tareas de investigación, apuntes, material con correcciones por cada tema y/o actividad, mostrando una secuencia lógica y congruente en el desarrollo de la materia	El portafolio contiene tareas de investigación, apuntes, material con correcciones por cada tema y/o actividad, mostrando una secuencia lógica en el desarrollo de la materia	El portafolio contiene solo tareas de investigación y apuntes de cada tema y/o actividad.
EXPRESIONES GRÁFICAS Y TEXTUALES (20%)	El portafolio contiene elementos gráficos y textuales que ayudan y complementan los temas, propiciando su correcta asimilación y entendimiento.	El portafolio contiene elementos gráficos y textuales que complementen temas, ayudando a su correcta asimilación y entendimiento.	El portafolio contiene elementos gráficos y textuales que ayuden a entender los temas	El portafolio solo contiene elementos gráficos y textuales, sin congruencia entre si.
ACTITUD (20%)	El estudiante entrego avances de su portafolio en la fecha y hora estipulada. Asistió a todas las clases y tuvo una participación activa y propositiva dentro de la misma	El estudiante entrego avances de su portafolio en la fecha y hora estipulada. Asistió a todas las clases y tuvo una participación activa dentro de la misma	El estudiante entrego avances de su portafolio en la fecha y hora estipulada. Asistió a todas las clases y tuvo algunas participaciones en clases	El estudiante entrego avances de su portafolio en la fecha estipulada. Falto en varias ocasiones a clases
METACOGNICIÓN (15%)	El portafolio contiene reflexiones por cada tema y/o actividad con un toque literario con tecnicismos, una buena sintaxis y sin errores ortográficos.	El portafolio contiene reflexiones con tecnicismos, con una buena sintaxis y sin errores ortográficos.	El portafolio contiene reflexiones con buena redacción y sin errores ortográficos.	El portafolio contiene reflexiones con redacción incongruente y demasiados errores ortográficos