

#### PROGRAMA DE ASIGNATURA

#### 1. Datos de Identificación

1.1. ASIGNATURA : Comunicación Oral y Escrita (Mención

Lenguaje y Comunicación)

1.2. PROFESOR : Nélida Andrea Zambrano Olivares
1.3. UNIDAD ACADÉMICA : Departamento de Educación Básica

1.4. CARRERA : Licenciatura en Educación y

Pedagogía

en Educación General Básica con o sin mención.

1.5. NIVEL: 300 1.6. CREDITOS: 2 1.7. AÑO: 2018

1.6. CÓDIGO ASIGNATURA :

1.7. REQUISITOS DE ASISTENCIA: 70%

## 2. Descripción de la asignatura

El curso teórico-práctico destinado a mejorar la competencia de los alumnos, tanto a nivel de la expresión oral como escrita. El curso se centrará en el estudio de las competencias gramaticales y semánticas de la lengua española.

## 3. Objetivo General

Desarrollar en el alumno sus competencias en el manejo de las disciplinas lingüísticas y gramaticales, con el fin de resolver problemas morfosintácticos, léxicos y semánticos de la lengua española, en el contexto de la comunicación humana.

## 4. Objetivos Específicos

Nº	Descripción del Objetivo	Clasif. Bloom
Orden		
1	Reconocer la importancia del lenguaje de su especialidad.	Conocimiento
2	Comprender las implicancias teóricas de la lingüística textual	Comprensión
	y de la obra literaria.	
3	Relacionar el relato en términos de historia y discurso de	Análisis
	manera coherente y cohesiva.	
4	Demostrar una comprensión profunda de los fenómenos	Evaluación
	implicados en la teoría del texto y la teoría literaria.	
5	Utilizar el lenguaje en todas sus dimensiones (expresiva,	Aplicación
	representativa, apelativa) tanto en su expresión oral como	
	escrita.	
6	Entender el lenguaje como un sistema.	Cognitivo



# 5. Relación de Objetivos, Estándares e Indicadores de Formación

Nº	Estándar	Indicadores
Obj. 2,3,4,5	Un profesional con sensibilidad artística y habilidades para la apreciación	Los estudiantes para el magisterio y los académicos concurren frecuentemente a las presentaciones artísticas efectuadas en el Campus y la localidad.
	de las diversas formas de la Comunicación y el Arte.	Existen cursos, conjuntos y otros ambientes disponibles para que estudiantes y académicos puedan practicar sus habilidades artísticas.
1,2,3,4,5	Un profesional culto con estudios generales de la Filosofía y Ciencias, enfocados en el aprendizaje de principios, conceptos fundamentales, métodos y procedimientos más que en la retención de las informaciones.	Los cursos de cultura general, privilegian las actividades de análisis crítico y cooperativo, de problemas propios de las disciplinas antes que el aprendizaje de contenidos o informaciones.  Las pruebas o instrumentos de evaluación y calificación aplicados por los académicos, demuestran intentos de reconocer el aprendizaje de principios, conceptualizaciones, metodologías y otros aspectos altamente comprensibles.
		Los estudios de Filosofía y Ciencias efectuados por los estudiantes, mejoran su comprensión de la vida y sus fenómenos.
2,3,4,5	Un profesional con sensibilidad artística y habilidades para la apreciación de las diversas formas del Arte.	El currículo de formación, ofrece a los estudiantes variados oportunidades para participar en la apreciación de las diversas manifestaciones del Arte.
		Los estudiantes para el magisterio y los académicos, concurren frecuentemente a las presentaciones artísticas efectuadas en el campus y la localidad.
3,4,5,6	Un profesional docente que tenga las habilidades necesarias para obtener y evaluar crítica y sistemáticamente el conocimiento emergente en el área de su especialidad.	Los programas de estudio, incluyen variadas fuentes de información; de manera que sea indispensable para los estudiantes contrastar diferentes enfoques en temas de su especialidad.  Los estudiantes tienen oportunidades para participar real o virtualmente en seminarios, congresos y otros
		eventos de la especialidad.  Los académicos de la especialidad, participan en los eventos de su especialidad, presentando trabajaos o comunicaciones originales.

UNITED TO SERVICE	UNIVERSIDAD <b>DE ATACAMA</b>
185 July 1852 July 1852	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN Departamento de Educación Bás

Departamento de Educación Básica	Departamento de Educación Básica		
Departamento de Educación Básica	Los estudiantes aprueban una bien planeada secuencia de cursos y/o experiencias en los estudios profesionales, con las cuales adquieren y aprenden a aplicar el conocimiento acerca de:		
	c) Las teorías de aprendizaje y el desarrollo humano.		

## 6. Unidades, temas y Contenidos

# Unidad Nº1: Conceptos Generales del Lenguaje en Comunicación.

- El lenguaje y la Lingüística.
- La estructura del lenguaje.
- La variación lingüística.
- Estructura del lenguaje.

# Unidad Nº2: Lingüística del texto.

- Tipos de textos.
- Estructura de los diversos tipos de textos.
- Construcción y desconstrucción de textos.

## Unidad N°3: Expresión Oral.

- Conocimiento del instrumento corporal.
- Expresión corporal, dinámica y rítmica.
- Uso de la voz.

## 7. Estrategias didácticas y actividades de los estudiantes

Estrategias Didácticas	Actividades principales de los estudiantes	
Clase expositiva.	Exposiciones orales.	
Conferencias.	Lectura de textos.	
Debate.	Asistencia y participación a conferencias.	
Trabajo de Aplicación.	Redacción de textos.	
- Investigaciones bibliográficas.	- Búsqueda de información en biblioteca.	
	- Internet, bases de datos.	



#### 8. Objetivos y Evaluación

Objetivos	Procedimiento	Instrumento
Obj. N°1. Redacta y compone	Define y caracteriza los	- Pruebas escritas de
distintos tipos de textos	distintos tipos de textos y	desarrollo.
escritos y orales, en sus	discursos y las funciones del	- Informes escritos.
funciones expresiva,	lenguaje.	- Pautas de observación.
representativa y apelativa		
	Participa en debates y	
	discusiones.	
Obj. N°2. Realiza una	Reconoce los principios y	- Examen escrito.
evaluación de los procesos de		
desarrollo artístico, a partir de	implicados en la obra literaria	
textos seleccionados.	seleccionada.	
	Determina y argumenta	
	dichos, principios y valores en	
	su vida.	

## 9. Calendario de actividades de Evaluación Sumativa.

1° Evaluación : Mayo 2° Evaluación : Junio 3° Evaluación : Octubre 4° Evaluación : Noviembre

Cada una de estas evaluaciones tendrá un porcentaje de 40% del total de la nota del curso, además, se evaluarán trabajos de aplicación con una ponderación del 20% del total de la nota de presentación a examen.

## 10. Fuentes de Información

#### 10.1. Bibliografía Básica:

Álvarez, G. y Díaz, N. (1996) *Conceptos lingüísticos para el profesor de idiomas*. Concepción: Universidad de Concepción.

Bernárdez, Enrique (1982) Introducción a la Lingüística del Texto: Espasa Calpe.

Coseriu, Eugenio (1962) Teoría del Lenguaje y Lingüística General: Cinco Estudios. Madrid: Gredos.

De Saussure, Ferdinand (1971) Curso de Lingüística General. Buenos Aires: Losada.

Fuentes, Juan Luis (1988) *Gramática Moderna de la Lengua Española*. Sao Paulo: M. Fernández y Cía.



Jakobson, Román (1976) Ensayos de Lingüística General. Barcelona: Seix Barral.

Wagner, Claudio (1987) La lengua de la Enseñanza. Valdivia: Universidad Austral.

Mª Verónica Olivares Gallardo Directora Departamento de Educación Básica