



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. Datos de Identificación

- 1.1. ASIGNATURA : Lenguaje y Comunicación II  
1.2. PROFESORA : Elizabeth Zepeda Varas  
1.3. UNIDAD ACADÉMICA : Departamento de Educación Básica  
1.4. CARRERAS : Licenciatura en Educación y Pedagogía en  
Educación General Básica  
1.5. NIVEL: 200 1.6. CRÉDITOS: 2 1.7. AÑO: 2017  
1.8. CÓDIGO ASIGNATURA: LYC  
1.9 REQUISITOS DE ASISTENCIA : 75%

### 2. Descripción de la asignatura:

Curso de desarrollo teórico - práctico que continúa la formación entregada en el primer año en cuanto al desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas. Para este efecto, el curso constará de tres unidades. La primera de ellas se centra en el desarrollo de competencias para la producción textual, haciendo un especial énfasis en la propia construcción de textos y en su forma de evaluarla. La segunda unidad hace referencia a distintos tipos de textos, su funcionalidad y adecuación de acuerdo con la intención de quien lo escribe. Finalmente, la tercera unidad se refiere a la comprensión lectora: sus estrategias y procedimientos.

### 3. Objetivo general:

- 3.1. Valorar los aspectos del lenguaje implicados en la construcción y deconstrucción de los distintos tipos de discursos y textos desarrollando el pensamiento reflexivo y crítico del alumno a través de su propio discurso y creación textual.

### 4. Objetivos específicos:

Nº Orden	Descripción del Objetivo	Clasif. Numérica de Bloom
4.1	Comprender las implicancias teóricas de la lingüística textual en la producción de textos.	Comprensión
4.2	Desarrollar el pensamiento reflexivo y valórico a través de la lectura de una selección de textos, argumentando el planteamiento de juicios críticos derivados de dicha lectura.	Evaluación
4.3	Diseñar estrategias de investigación de temas implicados en los distintos fenómenos de la escritura	Síntesis
4.4	Valorar la importancia de una escritura adecuada como parte de	Evaluación



	su desarrollo personal y Criticar reflexivamente los procesos de aprendizaje con el profesional.	
4.5	Propósito de mejorar su labor docente	Evaluación Valoración ( D. Afectivo )

## 5. Relación de objetivos, Estándares e Indicadores de Formación

Nº Obj.	Estándares	Indicadores
4.5	Un profesional convencido del alto valor humano y social de la profesión docente y de la coherencia de esos valores con su propio proyecto de vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes para el magisterio expresan en entrevistas y actuaciones espontáneas, comentarios y opiniones de satisfacción por estar participando en un proceso de formación de docentes.</li> <li>Los sistemas e instrumentos de evaluación incluyen apreciaciones periódicas de las condiciones para la carrera del magisterio.</li> </ul>
4.2 4.4 4.5	Un profesional que posee “conciencia profesional” definida como el compromiso de ser competente, humanitario y socialmente justo con sus discípulos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes para el magisterio reconocen explícitamente la complejidad y las implícitas dificultades del trabajo pedagógico.</li> <li>Los estudiantes para el magisterio – sin perder la confianza en el conocimiento actual– reconocen la necesidad de utilizar la crítica reflexiva para perfeccionar las teorías y procedimientos pedagógicos.</li> <li>Los procedimientos de calificación de los estudiantes incluyen evaluaciones periódicas de sus condiciones para la carrera del magisterio.</li> </ul>
4.2 4.4 4.5	Un profesional docente reflexivo y autónomo es un hombre o una mujer comprometidos con los valores propios de una sociedad democrática, convencido de que todos los miembros de la comunidad, niños, jóvenes y adultos poseen derechos irrenunciables e ineludibles e ineludibles que deben	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes demuestran explícito interés y preocupación por los problemas de la política nacional, respetando y tolerando todas las ideas y posiciones propias de un sistema democrático.</li> <li>Los estudiantes candidatos a docentes conocen los derechos de los niños y</li> </ul>



	ser respetados con prescindencia absoluta de clases, razas, ideologías o cualquier diferencia física, intelectual o social.	jóvenes y los Derechos Humanos; y, manifiestan actitudes de permanente apoyo por el cumplimiento de ellos.
4.1 4.2 4.4	Un profesional culto con estudios generales de Filosofía y Ciencias enfocados en el aprendizaje de principios, conceptos fundamentales métodos y procedimientos más que en la retención de las informaciones.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se realizan actividades en el campus universitario que permiten a académicos y estudiante interactuar de manera informal.</li><li>• Los cursos de cultura general privilegian las actividades de análisis crítico y cooperativo de problemas propios de las disciplinas antes que el aprendizaje de contenidos o informaciones.</li><li>• Las pruebas o instrumentos de evaluación y calificación aplicados por los académicos demuestran intentos de reconocer el aprendizaje de principios, conceptualizaciones, metodologías y otros aspectos altamente comprensibles.</li><li>• Los estudios de Filosofía y Ciencias efectuados por los estudiantes mejora su comprensión de la vida y sus fenómenos.</li></ul>
4.1 4.2 4.4	Un profesional con sensibilidad artística y habilidades para la apreciación de las diversas formas del Arte.	<ul style="list-style-type: none"><li>• El currículo de formación ofrece a los estudiantes, variadas oportunidades para participar en la apreciación de las diversas manifestaciones del Arte.</li><li>• Los estudiantes para el magisterio y los académicos concurren frecuentemente a las presentaciones artísticas efectuadas en el campus y la localidad.</li></ul>
4.1 4.2 4.3 4.4	Un profesional docente con habilidades para escuchar, hablar, escribir y leer comprensiva y eficientemente el idioma materno.	<ul style="list-style-type: none"><li>• El currículo de formación establece frecuentes actividades que hacen indispensable el uso correcto y eficiente del idioma.</li><li>• Los estudiantes para el magisterio cursan y aprueban estudios de perfeccionamiento de sus habilidades</li></ul>



4.1 4.2 4.3 4.4 4.5	Un profesional docente que entienda conceptos centrales, las herramientas indagatorias y estructuras de las disciplinas que enseña y pueda crear experiencias de aprendizaje integradas que hacen de estos aspectos de la materia, conocimientos significativos para los alumnos.	<p>lingüísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Todas las asignaturas y módulos del currículo presentan necesidades de evaluar y usar eficientemente la lengua materna.</li><li>• Existen organizaciones literarias, periodísticas o lingüísticas de ingreso voluntario para estudiantes y académicos.</li><li>• Los académicos cuidan su expresión verbal oral o escrita de manera que pueda servir de modelo a los estudiantes.</li></ul>
4.3	Un profesional docente que sea capaz de identificar y utilizar las fuentes confiables de información en el área de su especialidad.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes deben aprobar una secuencia de cursos y otras actividades curriculares para desarrollar habilidades intelectuales y comprensiones respecto de la estructura, los núcleos conceptuales, las ideas, los valores, los hechos, los métodos de investigación, las destrezas necesarias y el uso de la tecnología respectiva en el nivel de especialidad en que ejercerá la docencia</li><li>• Los académicos de la especialidad están capacitados y disponen de medios para el uso de las diversas fuentes de información, tales como Banco de Datos de acceso informático y otros.</li><li>• Los académicos de la especialidad evalúan las capacidades de los estudiantes para utilizar las fuentes de conocimientos especializados disponibles.</li><li>• Los programas de estudio de la especialidad incluyen actividades en que los estudiantes deben acceder en forma autónoma –para solucionar problemas– a la información pertinente.</li></ul>



4.2 4.4 4.5	Un profesional docente que tenga las habilidades necesarias para obtener y evaluar crítica y sistemáticamente el conocimiento emergente en el área de su especialidad.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes para el magisterio acceden a Internet, utilizan los Bancos de Datos y Webs para buscar información necesaria para sus estudios.</li><li>• Los programas de estudio incluyen variadas fuentes de información de manera que sea indispensable para los estudiantes contrastar diferentes enfoques en temas de su especialidad.</li><li>• Los estudiantes tienen oportunidades para participar real o virtualmente en seminarios, congresos y otros eventos de la especialidad.</li></ul>
4.3	Un profesional docente con conocimientos y habilidades para participar en equipos de investigación en el área de su especialidad.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los académicos de la especialidad participan en los eventos de su especialidad presentando trabajos o comunicaciones originales.</li><li>• Los estudiantes tienen acceso a la hemeroteca de la biblioteca universitaria para consultar revistas de la especialidad, o por medio del sistema inter-universitario u otros para acceder a publicaciones no disponibles.</li></ul>

#### 4. Unidades, Temas y Contenidos

##### **Primera Unidad: Producción de textos**

- Oralidad y escritura. Diferencias y semejanzas en cuanto a normas textuales y contextuales.
- Propiedades del texto escrito. Adecuación, Cohesión, Coherencia.
- Tipos de textos. Clasificación según estructura y función.
- Funciones, destinatarios e intención de la escritura. Ejercicios de estilo. Sustitución léxica.
- Plan de redacción.
- Evaluación de la construcción textual. Auto-evaluación y co-evaluación.

##### **Segunda Unidad: Textos argumentativos**

- Construcción de textos argumentativos desde la búsqueda del tema hasta la re-escritura del mismo.
- Aplicación de normas estandarizadas de registro de información.

##### **Tercera Unidad: Comprensión de lectura**

- El proceso de lectura. Decodificación y lectura.
- Estrategias para desarrollar la comprensión.
- Construcción de significados.



## 7. Estrategias didácticas y actividades de los estudiantes

Estrategias Didácticas	Actividades principales de los estudiantes
Clase expositiva Conferencias Trabajo en equipo Debate  Trabajos de Aplicación <i>Focus Group</i> ( Dinámicas de Grupo )	Exposiciones orales. Lectura de textos. Participación en actividades grupales. Asistencia y participación en eventos artísticos y culturales. Redacción y composición de textos Discusión y lectura comentada de textos. Lectura de noticias.

## 8. Objetivos y Evaluación.

Objetivos	Procedimientos	Instrumentos
Nº 4. 1 Comprender las implicancias teóricas de la lingüística textual en la producción de textos.	A través de la lectura y del análisis crítico de la teoría con sus implicancias en situaciones puntuales	Examen escrito Revisión bibliográfica
Nº 4.2 Desarrollar el pensamiento reflexivo y valórico a través de la lectura de una selección de textos, argumentando el planteamiento de juicios críticos derivados de dicha lectura.	Por medio de la lectura y análisis teórico de textos y sus contextos históricos y sociales	Debate Informes Presentaciones orales.
Nº 4.3 Diseñar estrategias de investigación de temas implicados en los distintos fenómenos de la escritura.	A través del análisis comparativo entre distintos tipos de textos y sus implicancias contextuales.	Informe Debate
Nº 4.4 Valorar la importancia de una escritura adecuada como parte de su desarrollo personal y profesional.	A través del desarrollo empírico de una situación comunicativa ficticia que permita evidenciar el impacto comunicacional de los textos escritos.	Examen escrito Análisis bibliográfico



N° 4.5 Criticar reflexivamente los procesos de aprendizaje con el fin de mejorar su labor docente.	A partir de un análisis comparativo entre los aprendizajes esperados y los alcanzados, define los logros y déficit alcanzados, proponiendo soluciones para ellos. Redacta un informe que incluye dichos antecedentes.	Entrevistas Observación de clases. Informe Crítica
---	--	---

## 9. **Calendario de actividades de Evaluación Formativa**

### 9.1 Calendario de actividades de Evaluación Sumativa

1ª Evaluación	Mayo
2ª Evaluación	Agosto
3ª Evaluación	Octubre
4ª Evaluación	Noviembre



## 10. **Fuentes de información:**

### 10.1 **Bibliografía Obligatoria:**

Nº de pedido UDA	Clasificación	Nº de copias	Bibliografía Obligatoria
372.414 C136	Colección General	2	CAIRNEY, T.H. (1992) <i>Enseñanza de la comprensión lectora</i> . Madrid: Morata. (Capítulo 1º)
372.41 C718	Colección General	1	CAMPS, A. (comp.) (1996). <i>Enseñar a leer, enseñar a comprender</i> (Páginas 26 a 94 - 209 a 228)
372.63 C343	Colección General	1	CASSANY, DANIEL (1997) <i>Reparar la escritura</i> . Barcelona, España: Graó (Páginas 63- 94)
372.623 C343	Colección General	1	CASSANY, DANIEL (1999) <i>Construir la escritura</i> . Barcelona, España: Graó (Páginas 23 a 107, 144 a 162, 182 a 205 , 212 a 220)
372.6 C343	Colección General	1	CASSANY, DANIEL (1997) <i>Enseñar Lengua</i> . Barcelona, España: Graó (Páginas 313 a 396)
372.63 C745	Colección General	1	CONDEMARÍN MABEL (1990) <i>La enseñanza de la escritura : bases teóricas y prácticas</i> . Madrid, España: Visor Distribuciones S.A. (Página 196 a 211)
371.1 T772	Colección General	3	JOLIBERT, J. (1999). <i>Transformar la formación inicial docente. Propuesta en didáctica de la lengua materna</i> . Santiago, Chile: Editorial Santillana.  Talleres: (Páginas 101 a 109, 149 a 157, 158 a 169)





## 10.2 Bibliografía Complementaria

808.85 9 P43885	Colección General	1	PÉREZ RIFO MÓNICA (2001) <i>Claves para la conexión textual</i> . Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica. (Páginas 62 a 127)
372.63 V1	Colección General	1	VALLES ,A.(1996). <i>Autocorrección de la escritura</i> .Editorial <i>Escuela Española</i> , Madrid, España: SA.  (Páginas 54 , 55)
			www.4@net.cl Jorge Luis Borges “El Puñal” y otros.
			<a href="http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/mini/minicuen.htm">http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/mini/minicuen.htm</a> Revisar Cuentos Populares.
			<a href="http://www.upf.edu/pdi/df/daniel_cassany">http://www.upf.edu/pdi/df/daniel_cassany</a> Entrar a Biblioteca virtual Miguel Cervantes , lengua, literatura infantil juvenil. Cuento El hombre vestido de gris, autor Alonso.
			MATERIAL DIGITAL “LECTURA Y VIDA”, BUENOS AIRES ARGENTINA,CARPETA CONTIENE ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN. En web CT

---

Mª Verónica Olivares Gallardo  
Directora Departamento de  
Educación Básica

---

Elizabeth Zepeda Varas.  
Académica