



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. Datos de Identificación**

- 1.1 ASIGNATURA : Metodología de la Lecto-Escritura  
1.2 PROFESORA : María Isabel Bravo Alfaro  
1.3 UNIDAD ACADÉMICO : Departamento de Educación Básica  
1.4 CARRERAS : Licenciatura en Educación y Pedagogía en  
Educación General Básica  
1.5 NIVEL : 300 1.6 CRÉDITOS: 02 1.7 AÑO: 2018  
1.8 CÓDIGO ASIGNATURA : MLE  
1.9 REQUISITOS DE ASISTENCIA : 100% PRÁCTICA

### **2. Descripción de la Asignatura**

Curso para estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica, destinado a capacitar para la enseñanza instrumental de la Lecto-Escritura a partir del 1<sup>er</sup> año de dicho sub-ciclo escolar.

### **3. Objetivos Generales**

- 3.1 Formación inicial en habilidades para la planificación y ejecución de actividades de enseñanza de las técnicas instrumentales de lectura y escritura del Idioma Materno.

### **4. Objetivos Específicos**

Nº Orden	Descripción del Objetivo	Clasif. Numérica De Bloom
4.1	Comprensión de la relevancia – en la vida futura de los niños – de la forma en que se resuelvan los problemas de adaptación y éxito escolar en el primer año básico.	<b>2.00</b>
4.2	Comprensión de la importancia, en la vida moderna, del dominio de las funciones lingüísticas.	<b>2.00</b>
4.3	Conocimiento de los diversos enfoques didácticos para la Enseñanza de la Lecto-Escritura.	<b>1.25</b>
4.4	Conocimiento de las diversas metodologías utilizadas para la enseñanza de la Lecto-Escritura.	<b>1.10</b>
4.5	Capacidad para analizar los comportamientos básicos incluidos en la Lecto-Escritura.	<b>4.10</b>
4.6	Habilidad para extrapolar a la enseñanza de la Lecto-Escritura de los principios básicos del aprendizaje infantil.	<b>2.30</b>
4.7	Conocimiento de los materiales de enseñanza y habilidad para diseñarlos y construirlos.	<b>1.20</b>
4.8	Capacidad para detectar y atender las situaciones individuales de la personalidad infantil y estimular su desarrollo.	<b>1.00</b>



4.9	Conciencia de la necesidad de optimizar el aprendizaje lecto-escrito de todos los alumnos cualesquiera que sea su situación o nivel de ingreso a la Escuela Básica.	<b>1.22</b>
4.10	Aceptación de la responsabilidad en el cumplimiento de sus funciones profesionales, específicamente al enseñar los comportamientos básicos de la Lecto-Escritura.	<b>1.31</b>
4.11	Inclinación generalizada a aceptar la responsabilidad del profesor de Lecto-Escritura en la vida futura de sus alumnos.	<b>1.31</b>

## **5. Relación de objetivos, Estándares e Indicadores de Formación**

<b>Nº Obj.</b>	<b>Estándar</b>	<b>Indicadores</b>
4.11	Un profesional convencido del alto valor humano y social de la profesión docente y de la coherencia de esos valores con su propio proyecto de vida.	Los estudiantes para el magisterio participan activa y responsablemente en actividades curriculares de colaboración con los profesores y centros de enseñanza de la educación local.
4.11	Un profesional responsable de sus actos, ordenado y puntual en sus compromisos.	Los estudiantes para el magisterio cumplen con los horarios establecidos y acordados.
4.10 4.12	Un profesional que posee “conciencia profesional” definida como el compromiso de ser competente, humanitario y socialmente justo con sus discípulos.	Los estudiantes para el magisterio reconocen explícitamente la complejidad y las implícitas dificultades del trabajo pedagógico.
4.1 4.2	Un profesional docente que sea capaz de identificar y utilizar las fuentes confiables de información en el área de la especialidad.	Los programas de estudios de la especialidad, incluyen actividades en que los estudiantes deben acceder en forma autónoma –para solución de problemas- a la información pertinente.
4.3 4.4 4.5 4.6 4.7	Un profesional docente que planifica la enseñanza, considerando los conocimientos científicos, los métodos y procedimientos de la disciplina, los resultados de su práctica profesional reflexiva, las características de sus alumnos y de la comunidad y los objetivos y metas del currículo.	Los estudiantes aprueban una bien planeada secuencia de cursos y/o experiencias en los estudios profesionales, con las cuales adquieren y aprenden a aplicar el conocimiento.
4.8 4.9	Un profesional docente que reconoce las naturales diferencias en el rendimiento de las personas y es capaz de apoyar el desarrollo de todos sus alumnos, de todas las edades, incluidos los niños en riesgo, los privados culturalmente y los talentosos.	Los estudiantes para el magisterio tienen oportunidades de aprobar cursos obligatorios u optativos para el aprendizaje de técnicas especializadas para la comunicación y trabajo con alumnos sordos mudos, ciegos, intelectualmente limitados, con anomalías conductuales y atencionales y otras limitaciones.

## 6. Unidades, Temas y Contenidos

### Primera Unidad

- Análisis de las formas generales utilizadas comúnmente para la enseñanza de la Lecto-Escritura.
- Funciones del Lenguaje en la vida humana.
- Las Funciones Lingüísticas Básicas.
- Relaciones entre los sucesos tempranos escolares y la vida futura. Iniciación a la Lecto-Escritura.
- Enfoque Maduracionista y Enfoque Cognitivo Lingüístico.
- Características fonéticas y grafémicas del idioma español.
- Los tipos de escritura manual.

### Segunda Unidad

- Los materiales escritos utilizados en la Lecto-Escritura.
- Textos y silabarios de uso actual. Análisis crítico de su diseño y uso.
- Los materiales manipulables y su uso.
- Recursos didácticos digitales para la enseñanza de la Lecto-Escritura.
- Le lectura: momentos de la lectura.
- Estrategias para la enseñanza de la Lectura; Lectura Silenciosa Sostenida y Lectura Compartida.

### Tercera Unidad

- Métodos tradicionales para la Enseñanza de la Lecto-Escritura.
- La dosificación lógica: Métodos de marcha analítica y métodos de marcha sintética.
- Modelo de destrezas, Modelo Holístico y Modelo equilibrado.
- Diseños curriculares para la Enseñanza de la Lecto-Escritura.
- Diseños curriculares para el aprendizaje independiente.

## 7. Estrategias didácticas y actividades de los estudiantes

Estrategias Didácticas	Actividades principales de los estudiantes
Trabajos en grupos pequeños.	Descripción de las “ideas” propias respecto al proceso de enseñanza de la Lecto-Escritura. Modelamiento de clase de lecto-escritura aplicando el modelo equilibrado.
Adquisiciones de informaciones relevantes.	Lectura y análisis de documentos auténticos relacionados con las bases teóricas de la metodología.
Trabajos de diseño y confección de materiales didácticos.	Diseñar y confeccionar materiales prototipos para la enseñanza de la Lecto-Escritura. Diseñar informe con actividades (enfoque



	maduracionista y cognitivo lingüístico) de iniciación a la lecto-escritura.
Actividad individual.	Proposiciones de diseño de clases y actividades personalizadas. Escribir diferentes textos en formato caligráfico.
Actividad práctica individual.	Diagnóstico, planificación y ejecución de actividades remediales para un estudiante de primero o segundo año Básico.

## 8. Objetivos y Evaluación

Objetivos	Procedimientos	Instrumentos
4.1 - 4.2-4.4 - 4.5 - 4.6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversaciones sobre lo visto en las diferentes sesiones.</li><li>• Trabajo grupal</li></ul>	Rúbrica de Evaluación.
4.3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informe escrito.</li></ul>	Rúbrica de Evaluación.
4.7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Material didáctico</li></ul>	Rúbrica de Evaluación.
4.8 - 4.9 -4.10 - 4.11	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación práctica lecto-escritura.</li></ul>	Rúbrica de Evaluación.

## 9. Calendario de actividades de evaluación de proceso y sumativa

1ª Evaluación	Prueba Escrita	30%
2ª Evaluación	Evaluación trabajos e informes	15%
3ª Evaluación	Evaluación de materiales: (Conjunto de letras y otros materiales para atención personalizada; Cuaderno de Planificación de procesos y materiales para trabajo grupal).	25%
4ª Evaluación	Evaluación del trabajo práctico con un alumno de primero básico.	30%

## 10. Fuentes de información

### 10.1 Bibliografía Obligatoria

Nº de pedido UDA	Clasificación	Nº de copias	Bibliografía Obligatoria
370.152020 2 C745m	Colección de Humanidades	1	Condemarín, M. (2007). <i>Madurez Escolar: manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar</i> . Chile, Editorial Andrés Bello.
372.414 D259	Colección Humanidades	1	Daviña, Lira. (2000). <i>Adquisición de la lectoescritura: revisión crítica de métodos y teorías</i> . Rosario. Homosapiens.
401.9 P912	Colección Humanidades	1	Prato, N. (1999). <i>Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística</i> . Buenos Aires Argentina, Novedades Educativas.
372.41 E74 2007	Colección Humanidades	1	Jimenez, J. y Ortizm, M. (2007). <i>Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención</i> . Madrid.
371.9144 C7451	Colección Humanidades	1	Condemarín, M. (2009). <i>Lectura correctiva y remedial</i> , Chile, Editorial Andrés Bello.
	Disponible en línea		Mineduc. (2016). Bases Curriculares, Lenguaje y Comunicación. Chile. Recuperado en marzo de 2016, desde <a href="http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49396.html">http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49396.html</a> .
	Disponible en línea		Mineduc. (2016). Programa de Lenguaje y Comunicación de Primer año Básico. Chile. Recuperado en marzo de 2016 de: <a href="http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49396.html">http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49396.html</a> .
	Disponible en línea		Condemarín, M. (2001). El Poder de leer. Mineduc. Recuperado de <a href="http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/El_Poder_de_Leer.pdf">http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/El_Poder_de_Leer.pdf</a>