



VISUAL INVENTORY.

CONCEPT

Gemeente gaat langs bewoner met klacht, vraagt of hij/zij wil meehelpen met

verifiëren van data. Bewoner kan vervolgens op website aangeven of er een dealer buiten staat of niet.

Sensor meet beweging/licht/geluid. Bij verdachte situatie stuurt server bericht naar bewoner voor verificatie. Als het een dealer is kan gemeente actie ondernemen.

Via een dashboard in de browser kan de gemeente alle geregistreerde data van de sensoren inzien en het aantal meldingen per bekijken. Zo kunnen zij inzichtelijk maken waar meer inzet nodig is om de criminaliteit te bestrijden.

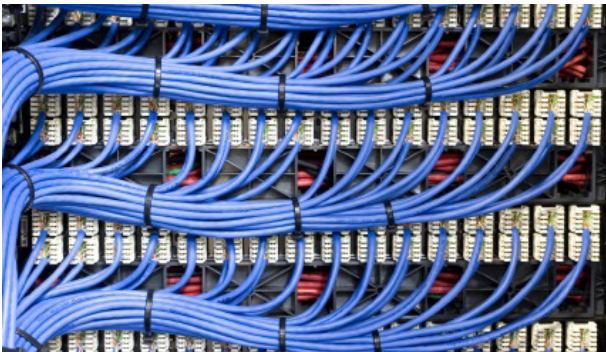
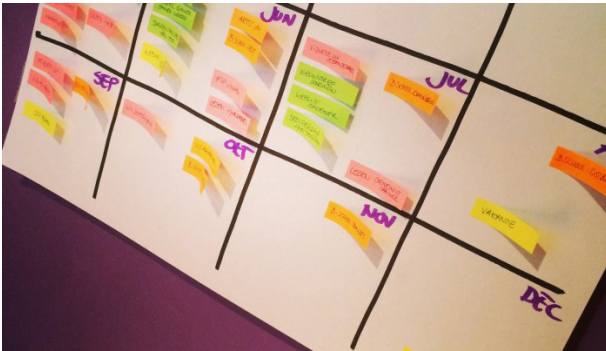
SFEERWOORD

Overzichtelijk

INSPIRATIEBORD (DIRECTE VISUELE)

Bij dit inspiratie bord ben ik opzoek gegaan naar beelden die passen bij het sfeerwoord (overzichtelijk).

AVONTUURLIJK



VERANTWOORDING BEELD

Wij zijn opzoek gegaan naar beelden die structuur en overzichtelijkheid duidelijk weergeven. Aan de hand van deze beelden zullen we opzoek gaan naar een abstractere versie van een gekozen beeld.

Wij zijn uiteindelijk uitgegaan van het eerste beeld links bovenin. In dit beeld wordt duidelijk een structuur aangegeven met de hokjes, maar de kleuren van de post-its geven ook de soort taak aan die er moet gebeuren.

INSPIRATIEBORD (ABSTRACT)

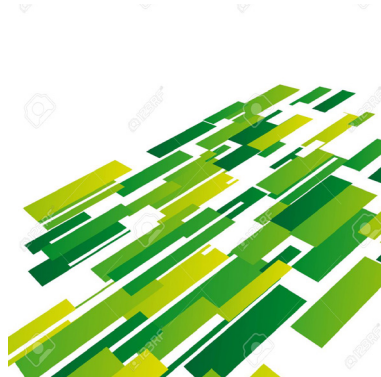
Bij de abstracte beelden ben ik opzoek gegaan naar een abstracte vertaling van het gekozen visuele beeld.

AVONTUURLIJK

Gekozen foto:



Visuals:



VERANTWOORDING BEELD

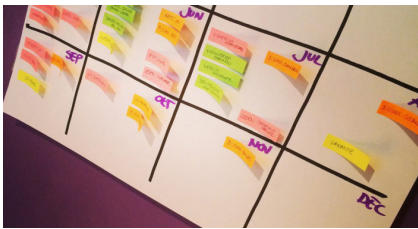
Als abstract beeld heb ik gekozen voor het eerste beeld uit de bovenste rij. In dit beeld komen voornamelijk de kleuren teurg uit de gekozen foto en daarnaast de vormen die in de achtergrond van de gekozen foto te zien zijn. Er komen alleen geen scherpe lijnen voor in de abstracte afbeelding en daarom heb ik gekozen om 2 abstracte beelden uit te kiezen. Het tweede abstracte beeld dat ik heb gekozen is het eerste beeld uit de tweede rij.

INSPIRATIEBORD (TYPOGRAFIE)

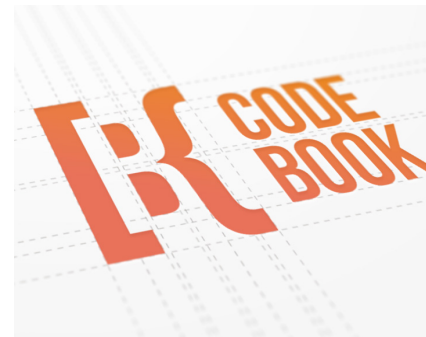
Voor het typografische beeld ben ik opzoek gegaan naar beelden die gebruik maken van wellicht de kleuren of de vormen uit de gekozen foto en abstracte beelden.

AVONTUURLIJK

Gekozen foto & visuals:



Typografische beelden:



VERANTWOORDING BEELD

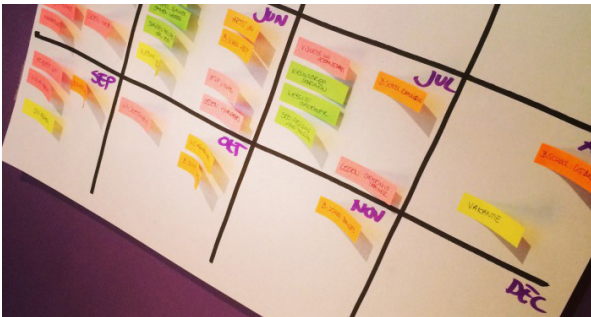
Bij het typografische beeld hebben we d.m.v. de gekozen foto en de twee gekozen abstracte beelden gezocht naar een typografische vertaling. We zijn uitgekomen op het eerste beeld van de onderste rij. Dit font maakt gebruik van rondingen zowel als strakke lijnen.

INSPIRATIEBORD

De drie verschillende niveau's op basis van het sfeerwoord
avontuurlijk

AVONTUURLIJK

1. overzichtelijk



Een directe visuele vertaling.

2. overzichtelijk



Visual met de focus op kleur en vorm.

3. overzichtelijk



Visual met de focus op kleur en vorm.

4. overzichtelijk



Typografische vertaling.

TYPOGRAFIE & RATIO BIJ GEZELLIGHEID

Concept

Gemeente gaat langs bewoner met klacht, vraagt of hij/zij wil meehelpen met verifiëren van data. Bewoner kan vervolgens op website aangeven of er een dealer buiten staat of niet.

Sensor meet beweging/licht/geluid. Bij verdachte situatie stuurt server bericht naar bewoner voor verificatie. Als het een dealer is kan gemeente actie ondernemen.

Via een dashboard in de browser kan de gemeente alle geregistreerde data van de sensoren inzien en het aantal meldingen per bekijken. Zo kunnen zij inzichtelijk maken waar meer inzet nodig is om de criminaliteit te bestrijden.

VERANTWOORDING FONTS

Voor de fonts zijn wij opzoek gegaan naar een header en body font.

De bedoeling van deze fonts is dat zij overeenkomsten hebben met de gekozen beelden en dan voornamelijk met het typografische beeld. Als header font zijn we uitgekomen op Poppins. Dit font heeft de meeste overeenkomsten met het typografische beeld. Als body font hebben wij google pairings gebruikt en zijn we uitgekomen op Open Sans.

VERANTWOORDING RATIO

Voor de ratio heb ik de fonts in type scale bekeken en voor beide de ratio 1.250 major third bepaald. Deze geeft voor ons een duidelijke onderscheiding tussen header en body tekst. Zie de volgende pagina voor de css van beide fonts.

TYPOGRAFIE & RATIO BIJ GEZELLIGHEID

POPPINS:

```
html {font-size: 1em;}

body {
  background-color: white;
  font-family: poppins;
  font-weight: 300;
  line-height: 1.45;
  color: #333;
}

p {margin-bottom: 1.3em;}

h1, h2, h3, h4 {
  margin: 1.414em 0 0.5em;
  font-weight: inherit;
  line-height: 1.2;
}

h1 {
  margin-top: 0;
  font-size: 2.441em;
}

h2 {font-size: 1.953em;}

h3 {font-size: 1.563em;}

h4 {font-size: 1.25em;}

small, .font_small {font-size: 0.8em;}
```

OPEN SANS:

```
html {font-size: 1em;}

body {
  background-color: white;
  font-family: open sans;
  font-weight: 300;
  line-height: 1.45;
  color: #333;
}

p {margin-bottom: 1.3em;}

h1, h2, h3, h4 {
  margin: 1.414em 0 0.5em;
  font-weight: inherit;
  line-height: 1.2;
}

h1 {
  margin-top: 0;
  font-size: 2.441em;
}

h2 {font-size: 1.953em;}

h3 {font-size: 1.563em;}

h4 {font-size: 1.25em;}

small, .font_small {font-size: 0.8em;}
```


KLEURENPALLET BIJ GEZELLIGHEID



VERANTWOORDING PALLET

Voor het kleurenpalet hebben wij gebruik gemaakt van adobe kuler. Hiervoor hebben wij de gekozen beelden gebruikt en daar zijn deze twee palletten uit gekomen. De warme kleuren willen wij gebruiken voor de grafieken om de verschillende soorten data mee weer te geven. De donkere kleuren willen wij gebruiken voor de layout.

DASHBOARD DESIGN

VISUAL INVENTORY.