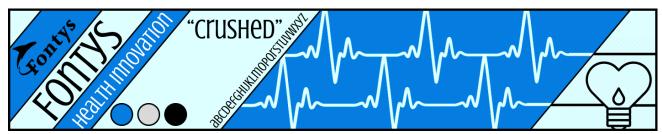
# Iterative Design

You explore and use professional design tools and you iteratively design visual works.

# **Stylescape Health Innovation**

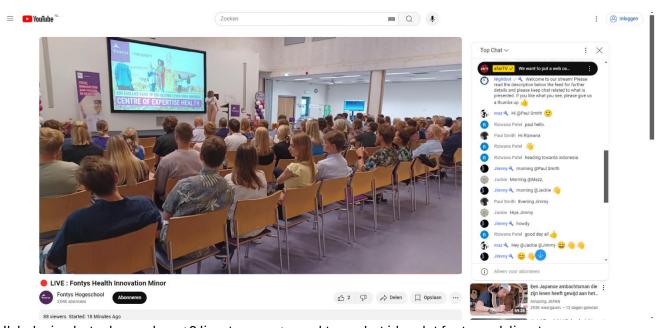


Bij dit design wilde ik het fontys logo implementeren samen met de stijl van health en innovation. Ik heb gekozen voor electrocardiogram lijnen die overlopen naar een hart met een lampje. Het lampje zou staan voor ideeën, Wat bij innovation hoort. En het hart natuurlijk bij Health.

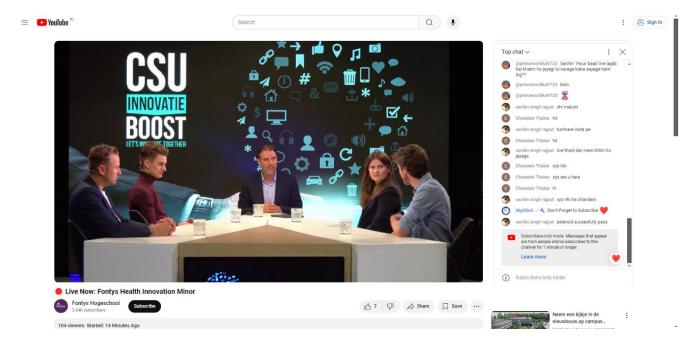
Ik heb voor lichtblauw en blauw gekozen omdat deze kleuren een kalme, betrouwbare uitstraling hebben die goed past bij de zorgsector (daarom dragen doctors vaak een blauwe overal). Blauw geeft een gevoel van professionaliteit en vertrouwen, wat belangrijk is als je met mensen in de gezondheidszorg werkt. Samen geven deze kleuren een frisse en positieve vibe, die laat zien dat de minor vernieuwend bezig is.

Voor de Font heb ik gekeken naar een gratis font die goed leesbaar is, heel veel meer gedachte had ik er daar eigenlijk nog niet ingestopt.

#### **Youtube Livestream Photoshop**



Ik heb via photoshop ook nog 2 livestreams gemaakt voor het idee dat fontys ook livestreams kan geven om de minor health innovation meer aandacht te geven.



Hier had ik een screenshot gemaakt van een random livestream op youtube en dingen zoals de title, eigenaar van het kanaal en natuurlijk de livestream zelf aangepast zodat deze passen bij de minor Fontys Healthcare.

### **Visual Planning Content Strategie**



Uit de informatie van wanneer de minor begint en wanneer de inschrijf momenten zijn heb ik 2 visuals gemaakt die een planning aangeven die de minor kan gebruiken voor het plaatsen van content op social media. Dit is simpel overzichtelijk zodat het makkelijk is te begrijpen bij het presenteren van deze planning.

#### Nasmak Gorillaz idee

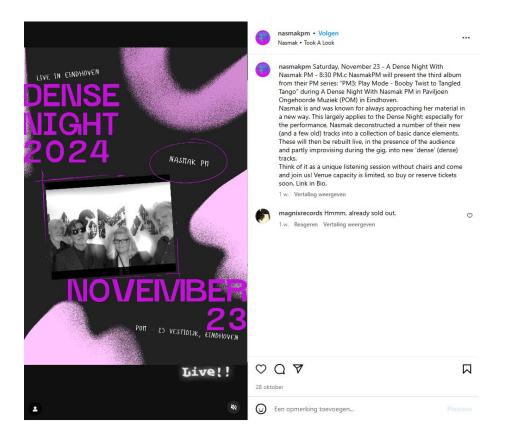
Gorillaz is ook een band die ik interessant vind en passend bij de stijl van Nasmak. De band staat erom bekend dat elk bandlid in een stripachtige figuur wordt afgebeeld, wat serieus cool is maar lastig aangezien op elke poster of post deze figuren andere houdingen zouden hebben.



Toch heb ik via een design website met een "cartoon maker tool" een paar voorbeelden gemaakt van hoe dit eruit zou zien. Dit hebben we verder in het project niet gebruikt maar ik vond het wel grappig om te proberen te maken.

# **Photoshop Instagram posts**

Andrej had een paar posters gemaakt en doorgestuurd in de groep, waarvan ik deze via photoshop in een Instagram post heb verandert.



## **Facebook Photoshop**



Saturday, November 23 - A Dense Night With Nasmak PM - 8:30 PM.c NasmakPM will present the third album from their PM series: "PM3: Play Mode - Booby Twist to Tangled Tango" during A Dense Night With Nasmak PM in Paviljoen Ongehoorde Muziek (POM) in Eindhoven. Nasmak is and was known for always approaching her material in a new way. This largely applies to the Dense Night: especially for the performance, Nasmak deconstructed a number of their new (and a few old) tracks into a ... Meer weergeven

Vertaling weergeven



#### **Portfolio**

Als eerste ga ik zoeken naar inspiratie van andere portfolio's en de dingen die ik daar cool aan vindt noteren. Daar kan ik dan een combinatie van maken in mijn eigen stijl waardoor ik hopelijk een super vet portfolio heb.



https://junni.co.jp/

Dit is een andere website die ik echt super vet vind. Qua kleurgebruik is het heel simpel, namelijk zwart en wit met een felle geel/groene kleur die de echt eruit springt. En de manier waarop je door de website heen gaat is satisfying en maakt je benieuwd naar wat er nog meer allemaal voor interessante content en animaties op staat.



Ook de animaties die in de website zitten vind ik enorm cool en lijkt me een leuke uitdaging om dit te proberen te maken in mijn website. Dit maakt het veel interessanter voor iemand die je portfolio doorneemt, dus dit leren lijkt me een slimme zet voor als ik dit later in het bedrijfsleven wil maken.

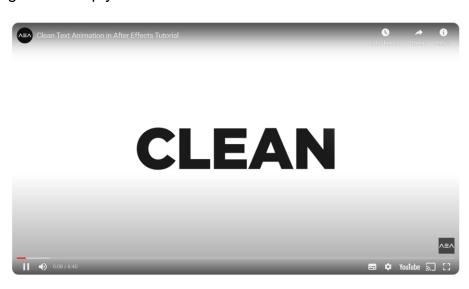
Een ding wat me opvalt is dat ik grote fullscreens met daarin informatie of visueel vette dingen iets is wat mij aantrekt en wat mijn stijl denk ik is.



Ik ben begonnen door eerst zelf een "homescreen" te maken wat je zou zien zodra je op de website ziet. Hier heb ik rekening mee gehouden dat er mogelijk wat animaties toegevoegd kunnen worden zoals bewegende figuurtjes als je je muis beweegt.



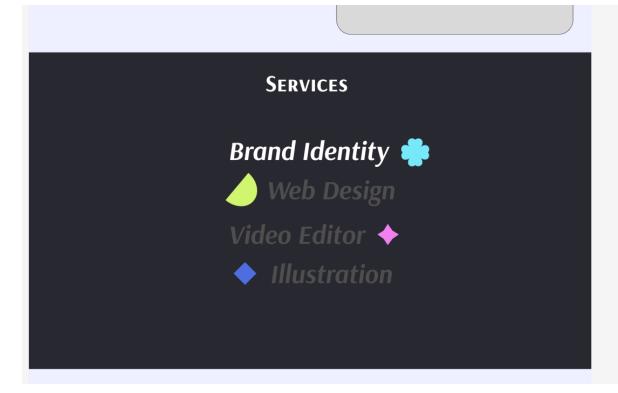
Hier wil ik een tekst animatie toevoegen die de tekst weghaalt, en opnieuw intypt. Ik weet niet hoe je deze animatie noemt maar ik heb wel een soort voorbeeld gevonden op youtube.



https://youtu.be/i6Gm429o8k0



Ook heb ik gekeken naar verschillende fonts en kleuren die ik op de achtergrond kan gebruiken. Ik vind de rode kleur wel iets hebben, en de oranje kleur past weer heel erg goed bij de herft en de algemene vibe die je krijgt als je nu buiten kijkt, maar blauw vind ik het fijnste ogen en is naar mijn mening de makkelijkste kleur om mee te werken en combinaties mee te maken.



Onder het stukje van de projecten heb ik een stukje met de services / skills die ik heb op het gebied van ict media. Hier kunnen bedrijven je voor benaderen om dit mogelijk voor hun te doen.

Hier wil ik een animatie toevoegen dat als je scrollt, de grijze tekst wit word.

# **More** ABOUT ME

Hi there! I'm a 20 year old **student** that lives in Oss and studies in Eindhoven at Fontys university of applied sciences.

I love expressing my **creativity** in multiple ways such as **Designing**, **Branding** and **Video Editing** 

En ik heb een stukje geschreven over mij wat onderaan de pagina staat. Hierin staat wat algemene informatie over mijzelf en dingen die ik leuk vind.