**Instrucciones (María Fernández-López, University of València)**

**Datos demográficos**

¿Cuál es su lengua materna?

Por favor, háblenos un poco de usted.

Por favor, díganos su sexo: hombre mujer otro prefiere no decirlo

¿En qué año nació? Introduzca un año de cuatro dígitos:

Por favor, díganos su nivel de estudios: Educación primaria, Educación secundaria, Bachillerato, Ciclo medio, Ciclo superior, Diplomatura/Licenciatura/Grado, Máster, Doctorado.

**Tarea de Priming Semántico**

Este experimento examina cómo las personas procesan las palabras. Se presentarán una serie de cadenas de letras en el centro de la pantalla. Su tarea consistirá en decidir si el estímulo que se presenta constituye una palabra o no. Por ejemplo, si aparece el estímulo que aparece en pantalla es ÁRBOL (palabra) pulse la tecla “M”. Si el estímulo que aparece en pantalla es GEUZUOLE (no palabra) pulse la tecla “Z”. Le pedimos que responda lo más rápidamente posible procurando no cometer errores. Antes de iniciar el experimento, podrá realizar unos ensayos de práctica, durante los cuales se le indicará si la respuesta que ha proporcionado es correcta o no. Por favor, pulse la BARRA ESPACIADORA para iniciar la práctica.

Por favor, pulse “M” para una palabra real, y “Z” para una no-palabra.

¡Buen trabajo! Recuerde que debe pulsar la tecla “M” cuando vea una palabra y la tecla “Z” cuando vea una no-palabra. Ahora va a iniciar la tarea real. Recuerde que debe decidir lo más rápido posible procurando no cometer errores. Ahora no se le indicará si su respuesta es correcta o no. Habrá varios descansos a lo largo de la tarea para que pueda descansar la vista. Por favor, pulse la BARRA ESPACIADORA para continuar.

Descanso. Puede pulsar la BARRA ESPACIADORA para continuar.

Gracias por completar la primera parte del experimento. A continuación, juzgará las palabras teniendo en cuenta alguna de sus propiedades.

**Tarea de significado de palabras: (McRae et al., 2005)**

En este experimento se le pedirá al/a la participante que sugiera características para las palabras que se le presentan. Ejemplos de diferentes tipos de características pueden ser: cómo se ve, suena, huele, se siente o sabe; de qué está hecho; para que se utiliza; de donde viene. Para la palabra pato se puede sugerir: es un pájaro, es un animal, se balancea, vuela, migra, pone huevos, grazna, nada, tiene alas, tiene un pico, tiene patas palmeadas, tiene plumas, vive en estanques, vive en el agua, etc. Se le pedirá al/a la participante que complete el cuestionario con la mayor rapidez posible, pero intentando enumerar al menos algunas propiedades para cada palabra.

Queremos saber en base a qué características se construye el significado de una palabra. Por favor, indique las características de la palabra que se le ocurran. Ejemplos de diferentes tipos de características serían: cómo se ve, suena, huele, se siente o sabe; de qué está hecha; para qué se usa; y de dónde viene. He aquí un ejemplo:

Pato: es un pájaro, es un animal, vuela, emigra, pone huevos, grazna, nada, tiene alas, tiene pico, tiene patas palmeadas, tiene plumas, vive en estanques, vive en el agua, es cazado por la gente, es comestible.

Completa este cuestionario con la mayor rapidez posible e intenta enumerar algunas propiedades para todas las palabras. Muchas gracias por completar este cuestionario.

**Tarea de la Edad de adquisición: (Kuperman et al., 2012)**

Por favor, indique (en años) la edad a la que aprendió cada una de las palabras de la lista. Una edad aproximada es suficiente. Si no conoce el significado de una palabra, introduzca la tecla X. Por "aprendizaje de una palabra" entendemos la edad a la que habrías entendido esa palabra si alguien la hubiera utilizado delante de ti, INCLUSO SI NO LA UTILIZABAS, leías o escribías en ese momento.

**Tarea de concreción: (Brysbaert et al., 2014)**

Algunas palabras se refieren a cosas o acciones de la realidad, que se pueden experimentar directamente a través de uno de los cinco sentidos. A estas palabras las llamamos palabras concretas. Otras palabras se refieren a significados que no se pueden experimentar directamente, pero que conocemos porque su significado pueden ser definidos por otras palabras. Son palabras abstractas. Otras palabras se sitúan entre los dos extremos, porque podemos experimentarlas en cierta medida y además nos apoyamos en el lenguaje para entenderlas. Queremos que indique el grado de concreción del significado de cada palabra mediante una escala de valoración de 5 puntos que va de lo abstracto a lo concreto. Una palabra concreta tiene una puntuación más alta y se refiere a algo que existe en la realidad; puedes tener una experiencia inmediata de ella a través de tus sentidos (oler, saborear, tocar, oír, ver) y de las acciones que realizas. La forma más fácil de explicar una palabra es señalándola o demostrándola (por ejemplo, para explicar "dulce" puedes hacer que alguien coma azúcar; para explicar "saltar" puedes simplemente saltar o mostrar a la gente un clip de película sobre alguien saltando; para explicar "sofá", puedes señalar un sofá o mostrar una imagen de un sofá). Una palabra abstracta tiene una calificación más baja y se refiere a algo que no puedes experimentar directamente a través de tus sentidos o acciones. Su significado depende del lenguaje. La forma más fácil de explicarlo es utilizando otras palabras (por ejemplo, no hay una forma sencilla de demostrar la "justicia"; pero podemos explicar el significado de la palabra utilizando otras palabras que captan partes de su significado). Como estamos recogiendo los valores de todas las palabras de un diccionario (más de 60 mil en total), verás que hay varios tipos de palabras, incluso de una sola letra. Piense siempre en lo concreto (basado en la experiencia) que es para usted el significado de la palabra. Con toda probabilidad, se encontrará con varias palabras que no conoce lo suficientemente bien como para dar una calificación útil. Esto también es informativo para nosotros, ya que en nuestra investigación sólo queremos utilizar palabras conocidas por la gente. También es posible que incluyamos una o dos palabras falsas que no pueda conocer para asegurarnos de que está realizando la tarea correctamente. Por favor, indique cuando no conozca una palabra utilizando la letra N (o n).

Así, le pedimos que utilice una escala de valoración de 5 puntos que vaya de lo abstracto a lo concreto y que utilice la letra N cuando no conozca la palabra lo suficientemente bien como para dar una respuesta.

Abstracto (basado en el lenguaje) 1 2 3 4 5 Concreto (basado en la experiencia)

N = No conozco esta palabra lo suficientemente bien como para dar una valoración.

**Valence, Arousal, and Dominance task: (Bradley & Lang, 1999)**

**Diagram

Description automatically generated with medium confidencevalencia**

**Diagram

Description automatically generatedarousal**

**Diagram

Description automatically generated with medium confidencedominación**

El estudio que se está llevando a cabo hoy investiga la emoción, y cómo la gente responde a diferentes tipos de palabras.

Llamamos a este conjunto de figuras SAM, y usted utilizará estas figuras para calificar cómo se sintió al leer cada palabra. SAM muestra tres tipos diferentes de sentimientos: Feliz vs. Infeliz, Excitado vs. Calmado, y Dominado vs. En control. Utilizará estas escalas para hacer las 3 calificaciones en cada palabra que lea. Observe que cada uno de los tres sentimientos está dispuesto en una escala diferente. El panel de la izquierda (valencia) muestra la escala de felicidad e infelicidad, que va desde la sonrisa hasta el ceño fruncido. En uno de los extremos de esta escala, usted se siente feliz, satisfecho, contento, esperanzado. Cuando se siente completamente feliz, debe indicarlo seleccionando el 1 de la izquierda. El otro extremo de la escala es cuando se siente completamente infeliz, molesto, insatisfecho, melancólico, desesperado o aburrido. Puede indicar que se siente completamente infeliz seleccionando el 9 de la derecha. Las cifras también le permiten describir sentimientos intermedios de placer, seleccionando cualquier valor del medio. Si se siente neutral, ni feliz ni triste, seleccione el 4 del medio.

La escala de excitación o calma (arousal) es el segundo tipo de sentimiento que se muestra aquí. En uno de los extremos de esta escala te sientes estimulado, excitado, frenético, nervioso, muy despierto o excitado. Cuando se sienta completamente excitado, seleccione el 1 de la izquierda. Ahora mire el otro extremo de la escala de excitación-calma, que es la sensación completamente opuesta. Aquí se sentirá completamente relajado, tranquilo, perezoso, apagado, adormecido o no excitado. Indique que se siente tranquilo seleccionando el 9 de la derecha. Al igual que con la escala de felicidad e infelicidad, puede representar niveles intermedios de excitación o calma seleccionando cualquier otro número. Si no está excitado ni tranquilo en absoluto, seleccione el 4 del medio.

La última escala de sentimientos que va a valorar es si se ha sentido dominado o en control (dominación). En un extremo de la escala tiene sentimientos caracterizados como sentirse completamente dominado, influenciados, cuidados, asombrados, sumisos o guiados. Indique si se siente dominado seleccionando el 1 de la izquierda. En el extremo opuesto de la escala, seleccione el 9 si se siente completamente influyente, importante, dominante, autónomo o controlador. Puede indicar que se siente dominante seleccionando el 9 de la derecha. Tenga en cuenta que cuando la cifra es grande, usted se siente en control, y que será muy pequeña cuando se sienta dominado. Si no se siente ni en control ni controlado debe seleccionar el 4.

Por favor, no pase mucho tiempo pensando en cada palabra. Más bien, haga sus valoraciones basándose en su primera e inmediata reacción al leer cada palabra.

**Tarea de familiaridad: (Gilhooly & Logie, 1980)**

Se trata de un experimento para averiguar la frecuencia con la que ha estado en contacto con determinadas palabras. Se le dará una lista de palabras y deberá calificar cada una de ellas según el número de veces que la ha experimentado (leyéndola, escuchándola, escribiéndola…), simplemente escribiendo un número según una escala del 1 al 7. En esta escala, el 1 representa "NUNCA", es decir, que nunca ha visto, oído o utilizado la palabra en su vida; el número 2 representa "RARA VEZ", es decir, que ha visto, oído o utilizado la palabra al menos una vez, pero sólo en contadas ocasiones; y así sucesivamente hasta el 7, que representa "MUY A menudo", es decir, que ha visto, oído o utilizado la palabra casi todos los días de su vida.

No se moleste si no puede dar una definición de algunas de las palabras. Simplemente califique cada una de ellas según el número de veces que ha estado en contacto con ella, independientemente de su significado. Puede que haya algunas palabras que hayas utilizado o escuchado más veces de las que las has visto. O puede haber otras palabras que hayas visto más veces de las que las has usado u oído. En estos casos, pon siempre la palabra con mayor puntuación de las tres. Por ejemplo, es probable que utilices u oigas la palabra "salud" a menudo, pero puede que nunca la hayas visto impresa. En este caso, calificarías "salud" como "A MENUDO" y anotarías el número 6.

Ve a la lista de palabras y empieza a calificarlas tomándote el tiempo necesario pero sin demorarse. No se trata de un experimento de "velocidad", cada participante tendrá tiempo suficiente para terminar. Por otra parte, no hay que dedicar demasiado tiempo a cada palabra. Lo importante es que sea lo más preciso posible. Sea lo más honesto posible en sus calificaciones. Muchas de las palabras de este experimento son muy raras, por lo que no se espera que hayas entrado en contacto con todas ellas. Simplemente haz las mejores estimaciones de las que seas capaz.

**Tarea de iconicidad:**

En esta tarea queremos saber cómo de icónicas crees que son las palabras. Las palabras se consideran icónicas cuando suenan de alguna manera como lo que significa. Por ejemplo, “jaja” suena como el sonido que se produce al reírse. Podrías adivinar su significado aunque no conocieras el idioma. Otras palabras no son en absoluto icónicas; por ejemplo, no hay nada que suene frecuentemente en la palabra. Si no conociera la lengua, no podría adivinar su significado. Para cada palabra que veas, valora en una escala del 1 al 7 lo icónica que crees que es, siendo el 1 nada icónico y el 7 muy icónico. Di las palabras en voz alta antes de hacer su valoración. Por ejemplo, “jaja” es muy icónica y sería un 7; “árbol” nada icónico y sería un 1. Las palabras que son intermedias en iconicidad, por supuesto, deben ser calificadas apropiadamente entre los dos extremos, por ejemplo con 3 o 4. Si no conoce el significado de una palabra, ponga una X. Trabaje con bastante rapidez pero sea lo más preciso posible en sus calificaciones. Siéntase libre de utilizar toda la gama de números, del 1 al 7; al mismo tiempo, no se preocupe por la frecuencia con la que utiliza un número concreto, siempre que sea honesto en sus calificaciones.

Estímulos de estudio: https://osf.io/m56z7/