**Instrucciones (Español Argentina)**

**Datos demográficos**

¿Cuál es tu lengua materna?

Por favor, hablanos un poco de vos.

Por favor, decinos tu sexo: hombre, mujer, otro, preferís no decirlo

¿En qué año naciste? Introducí un año de cuatro dígitos:

Por favor, decinos tu nivel de estudios: Educación primaria, Educación secundaria, Educación Terciaria, Diplomatura/Licenciatura/Grado, Máster, Doctorado.

**Tarea de Priming Semántico**

Este experimento examina cómo las personas procesan las palabras. Se presentarán una serie de cadenas de letras en el centro de la pantalla. Tu tarea consistirá en decidir si el estímulo que se presenta constituye una palabra o no. Por ejemplo, si aparece el estímulo que aparece en pantalla es ÁRBOL (palabra) pulsá la tecla “M”. Si el estímulo que aparece en pantalla es GEUZUOLE (no palabra) pulsá la tecla “Z”. Te pedimos que respondas lo más rápidamente posible, procurando no cometer errores. Antes de iniciar el experimento, podrás realizar unos ensayos de práctica, durante los cuales se te indicará si la respuesta que has proporcionado es correcta o no. Por favor, pulsá la BARRA ESPACIADORA para iniciar la práctica.

Por favor, pulsá “M” para una palabra real, y “Z” para una no-palabra.

¡Buen trabajo! Recorrdá que debés pulsar la tecla “M” cuando veas una palabra y la tecla “Z” cuando veas una no-palabra. Ahora va a iniciar la tarea real. Recorrdá que debés decidir lo más rápido posible procurando no cometer errores. Ahora no se te indicará si tu respuesta es correcta o no. Habrá varios descansos a lo largo de la tarea para que puedas descansar la vista. Por favor, pulsá la BARRA ESPACIADORA para continuar.

Descanso. Podés pulsar la BARRA ESPACIADORA para continuar.

Gracias por completar la primera parte del experimento. A continuación, tendrás que juzgar las palabras teniendo en cuenta alguna de sus propiedades.

**Tarea de significado de palabras: (McRae et al., 2005)**

En este experimento se le pedirá al/a la participante que sugiera características para las palabras que se le presentan. Ejemplos de diferentes tipos de características pueden ser: cómo se ve, suena, huele, se siente o sabe; de qué está hecho; para que se utiliza; de dónde viene. Para la palabra pato se puede sugerir: es un pájaro, es un animal, se balancea, vuela, migra, pone huevos, grazna, nada, tiene alas, tiene un pico, tiene patas palmeadas, tiene plumas, vive en estanques, vive en el agua, etc. Se le pedirá al/a la participante que complete el cuestionario con la mayor rapidez posible, pero intentando enumerar al menos algunas propiedades para cada palabra.

Queremos saber en base a qué características se construye el significado de una palabra. Por favor, indicá las características de la palabra que se te ocurran. Ejemplos de diferentes tipos de características serían: cómo se ve, suena, huele, se siente o sabe; de qué está hecha; para qué se usa; y de dónde viene. Aquí hay un ejemplo:

Pato: es un pájaro, es un animal, vuela, emigra, pone huevos, grazna, nada, tiene alas, tiene pico, tiene patas palmeadas, tiene plumas, vive en estanques, vive en el agua, es cazado por la gente, es comestible.

Completá este cuestionario con la mayor rapidez posible e intentá enumerar algunas propiedades para todas las palabras. Muchas gracias por completar este cuestionario.

**Tarea de la Edad de adquisición: (Kuperman et al., 2012)**

Por favor, indicá (en años) la edad a la que aprendiste cada una de las palabras de la lista. Una edad aproximada es suficiente. Si no conocés el significado de una palabra, introduzca la tecla X. Por "aprendizaje de una palabra" entendemos la edad a la que habrías entendido esa palabra si alguien la hubiera utilizado delante tuyo, INCLUSO SI NO LA UTILIZABAS, leías o escribías en ese momento.

**Tarea de concretud: (Brysbaert et al., 2014)**

Algunas palabras se refieren a cosas o acciones de la realidad, que se pueden experimentar directamente a través de uno de los cinco sentidos. A estas palabras las llamamos palabras concretas. Otras palabras se refieren a significados que no se pueden experimentar directamente, pero que conocemos porque su significado puede ser definidos por otras palabras. Son palabras abstractas. Otras palabras se sitúan entre los dos extremos, porque podemos experimentarlas en cierta medida y además nos apoyamos en el lenguaje para entenderlas. Queremos que indiques el grado de concretud del significado de cada palabra mediante una escala de valoración de 5 puntos que va de lo abstracto a lo concreto. Una palabra concreta tiene una puntuación más alta y se refiere a algo que existe en la realidad; podés tener una experiencia inmediata de ella a través de tus sentidos (oler, saborear, tocar, oír, ver) y de las acciones que realizas. La forma más fácil de explicar una palabra es señalándola o demostrándola (por ejemplo, para explicar "dulce" podés hacer que alguien coma azúcar; para explicar "saltar" podés simplemente saltar o mostrar a la gente un clip de película sobre alguien saltando; para explicar "sofá", podés señalar un sofá o mostrar una imagen de un sofá). Una palabra abstracta tiene una calificación más baja y se refiere a algo que no podés experimentar directamente a través de tus sentidos o acciones. Su significado depende del lenguaje. La forma más fácil de explicarlo es utilizando otras palabras (por ejemplo, no hay una forma sencilla de demostrar la "justicia"; pero podemos explicar el significado de la palabra utilizando otras palabras que captan partes de su significado). Como estamos recolectando los valores de todas las palabras de un diccionario (más de 60 mil en total), vas a ver que hay varios tipos de palabras, incluso de una sola letra. Pensá siempre en lo concreto (basado en la experiencia) que es para vos el significado de la palabra. Con toda probabilidad, te encontrarás con varias palabras que no conocés lo suficientemente bien como para dar una calificación útil. Esto también es informativo para nosotros, ya que en nuestra investigación sólo queremos utilizar palabras conocidas por la gente. También es posible que incluyamos una o dos palabras falsas que no pueda conocer para asegurarnos de que está realizando la tarea correctamente. Por favor, indicá cuando no conozcas una palabra utilizando la letra N (o n).

Entonces, te pedimos que utilices una escala de valoración de 5 puntos que vaya de lo abstracto a lo concreto y que utilices la letra N cuando no conozcas la palabra lo suficientemente bien como para dar una respuesta.

Abstracto (basado en el lenguaje) 1 2 3 4 5 Concreto (basado en la experiencia)

N = No conozco esta palabra lo suficientemente bien como para dar una valoración.

**Valence, Arousal, and Dominance task: (Bradley & Lang, 1999)**

**Diagram

Description automatically generated with medium confidencevalencia**

**Diagram

Description automatically generatedexcitación**

**Diagram

Description automatically generated with medium confidencedominancia**

El estudio que se está llevando a cabo hoy investiga la emoción, y cómo la gente responde a diferentes tipos de palabras.

Llamamos a este conjunto de figuras SAM, y vos utilizarás estas figuras para calificar cómo te sentiste al leer cada palabra. SAM muestra tres tipos diferentes de sentimientos: Feliz vs. Infeliz, Excitado vs. Calmado, y Dominado vs. En control. Utilizarás estas escalas para hacer las 3 calificaciones en cada palabra que lea. Observá que cada uno de los tres sentimientos está dispuesto en una escala diferente. El panel de la izquierda (valencia) muestra la escala de felicidad e infelicidad, que va desde la sonrisa hasta el ceño fruncido. En uno de los extremos de esta escala, vos te sentís feliz, satisfecho, contento, esperanzado. Cuando te sientas completamente feliz, debés indicarlo seleccionando el 1 de la izquierda. El otro extremo de la escala es cuando te sentís completamente infeliz, molesto, insatisfecho, melancólico, desesperado o aburrido. Podés indicar que te sentís completamente infeliz seleccionando el 9 de la derecha. Las cifras también te permiten describir sentimientos intermedios de placer, seleccionando cualquier valor del medio. Si te sentís neutral, ni feliz ni triste, seleccioná el 4 del medio.

La escala de excitación o calma (arousal) es el segundo tipo de sentimiento que se muestra aquí. En uno de los extremos de esta escala te sentís estimulado, entusiasmado, frenético, nervioso, muy despierto o excitado. Cuando te sientas completamente excitado, seleccioná el 1 de la izquierda. Ahora mirá el otro extremo de la escala de excitación-calma, que es la sensación completamente opuesta. Aquí te sentirás completamente relajado, tranquilo, perezoso, apagado, adormecido o no excitado. Indicá que te sentís tranquilo seleccionando el 9 de la derecha. Al igual que con la escala de felicidad e infelicidad, podés representar niveles intermedios de excitación o calma seleccionando cualquier otro número. Si no estás excitado ni tranquilo en absoluto, seleccioná el 4 del medio.

La última escala de sentimientos que vas a valorar es si te sentís dominado o en control (dominancia). En un extremo de la escala tenés sentimientos caracterizados como sentirse completamente dominado, influenciado, cuidado, asombrado, sumiso o guiado. Indicá si te sentís dominado seleccionando el 1 de la izquierda. En el extremo opuesto de la escala, seleccioná el 9 si te sentís completamente influyente, importante, dominante, autónomo o controlador. Podés indicar que te sentís dominante seleccionando el 9 de la derecha. Tené en cuenta que cuando la cifra es grande, vos te sentís en control, y que será muy pequeña cuando te sientas dominado. Si no te sentís ni en control ni controlado debés seleccionar el 4.

Por favor, no pases mucho tiempo pensando en cada palabra. Más bien, hacé tus valoraciones basándote en tu primera e inmediata reacción al leer cada palabra.

**Tarea de familiaridad: (Gilhooly & Logie, 1980)**

Se trata de un experimento para averiguar la frecuencia con la que has estado en contacto con determinadas palabras. Se te dará una lista de palabras y deberás calificar cada una de ellas según el número de veces que la has experimentado (leyéndola, escuchándola, escribiéndola…), simplemente escribiendo un número según una escala del 1 al 7. En esta escala, el 1 representa "NUNCA", es decir, que nunca has visto, oído o utilizado la palabra en tu vida; el número 2 representa "RARA VEZ", es decir, que has visto, oído o utilizado la palabra al menos una vez, pero sólo en contadas ocasiones; y así sucesivamente hasta el 7, que representa "MUY A MENUDO", es decir, que has visto, oído o utilizado la palabra casi todos los días de su vida.

No te molestes si no podés dar una definición de algunas de las palabras. Simplemente calificá cada una de ellas según el número de veces que ha estado en contacto con ella, independientemente de su significado. Puede que haya algunas palabras que hayas utilizado o escuchado más veces de las que las has visto. O puede haber otras palabras que hayas visto más veces de las que las has usado u oído. En estos casos, poné siempre la palabra con mayor puntuación de las tres. Por ejemplo, es probable que utilices u oigas la palabra "salud" a menudo, pero puede que nunca la hayas visto impresa. En este caso, calificarías "salud" como "A MENUDO" y anotarías el número 6.

Leé a la lista de palabras y empezá a calificarlas tomándote el tiempo necesario pero sin demorarte. No se trata de un experimento de "velocidad", cada participante tendrá tiempo suficiente para terminar. Por otra parte, no hay que dedicar demasiado tiempo a cada palabra. Lo importante es que sea lo más preciso posible. Sé lo más honesto posible en tus calificaciones. Muchas de las palabras de este experimento son muy raras, por lo que no se espera que hayas entrado en contacto con todas ellas. Simplemente hacé las mejores estimaciones de las que seas capaz.

**Tarea de iconicidad:**

En esta tarea queremos saber qué tan icónicas creés que son las palabras. Las palabras se consideran icónicas cuando, de alguna manera, suenan como lo que significan. Por ejemplo, “jaja” suena como el sonido que se produce al reírse. Podrías adivinar su significado aunque no conocieras el idioma. Otras palabras no son en absoluto icónicas; por ejemplo, no hay nada que suene frecuentemente en la palabra. Si no conocieras la lengua, no podrías adivinar su significado. Para cada palabra que veas, valorá en una escala del 1 al 7 lo icónica que creés que es, siendo el 1 nada icónico y el 7 muy icónico. Decí las palabras en voz alta antes de hacer tu valoración. Por ejemplo, “jaja” es muy icónica y sería un 7; “árbol” nada icónico y sería un 1. Las palabras que son intermedias en iconicidad, por supuesto, deben ser calificadas apropiadamente entre los dos extremos, por ejemplo con 3 o 4. Si no conocés el significado de una palabra, poné una X. Trabajá con bastante rapidez pero sé lo más preciso posible en tus calificaciones. Sentite libre de utilizar toda la gama de números, del 1 al 7; al mismo tiempo, no te preocupes por la frecuencia con la que utilizás un número concreto, siempre que seas honesto en tus calificaciones.

Estímulos de estudio: https://osf.io/m56z7/