**Materiais de estudo específicos:**

**Sociodemográfico:**

Qual é a sua língua materna (a primeira língua que aprendeu, se fala mais que uma)?

(esta escolha irá direcioná-los para o estudo completo em sua língua materna).

Por favor, conte um pouco mais sobre você.

Por favor, diga que é o seu gênero: masculino, feminino, outro, prefiro não declarar.

Em que ano você nasceu?

Por favor, digite os números do ano com quatro dígitos:

Por favor, diga o seu nível de escolaridade mais alto:

Ensino Fundamental incompleto

Ensino Fundamental completo

Ensino Médio incompleto,

Ensino Médio,

Ensino superior incompleto,

Mestrado,

Doutorado

**Tarefa de preparação semântica:**

Este experimento quer entender a forma como as pessoas processam palavras. Você será convidado a ver palavras e julgar cada uma delas.

As palavras vão ser apresentadas no meio da tela.

Você deve decidir se a palavra na tela é uma palavra real ou uma palavra falsa.

Se você reconhecer a palavra na tela, como **FRIO**, aperte a tecla **KEY** para uma palavra real.

Se a palavra for inventada e sem sentido, como **CELOR**, aperte a tecla **KEY** para uma palavra falsa.

Durante o treino, daremos um feedback do seu desempenho.

Precisamos que você responda o mais rápido possível para manter a precisão.

Você tem cinco segundos para julgar cada palavra.

Por favor, **aperte a BARRA DE ESPAÇO** para treinar com algumas palavras.

(note que a tecla **KEY** será manipulada entre os participantes e com base no teclado tradicional para essa língua que o coloca entre as teclas Z e ? em um teclado QWERTY tradicional).

Por favor, **aperte KEY** para uma palavra real, e **KEY**para uma palavra falsa. (apresentados durante a tarefa de *priming* em que as palavras são mostradas na tela)

Ótimo trabalho!

Lembre que você deve usar a tecla **KEY** para palavras reais e a tecla **KEY** para palavras falsas.

Agora você vai realizar a tarefa.

Lembre-se de decidir o mais rápido possível a resposta correta.

Você não verá nenhum comentário durante esta seção.

Por favor, **aperte a BARRA DE ESPAÇO** para continuar. (apresentado após o treino e antes dos experimento real).

Agora você pode fazer uma pequena pausa nesta tela.

Você pode apertar a **BARRA DE ESPAÇO**quando estiver pronto para continuar. (apresentado após cada 50-100 pares para combater a fadiga).

Agradecemos por completar a primeira parte do experimento.

Na próxima tela, você vai julgar palavras em relação a algumas de suas características para nos ajudar a medir como essas palavras são entendidas por falantes nativos. (uma seção aleatória abaixo será apresentada).

**Tarefa de significado de palavras: (McRae et al., 2005)**

Queremos saber como as pessoas leem palavras em busca de significado.

 Por favor, preencha as características da palavra que você conseguir pensar.

Exemplos de diferentes tipos de características seriam: como se parece, soa, cheira, sente ou tem gostos; do que é feito; para o que é usado; e de onde vem.

Aqui está um exemplo:

pato: é um pássaro, é um animal, rebola, voa, migra, põe ovos, faz quá-quá, nada, tem asas, tem um bico, tem pés espalmados, tem penas, vive em lagoas, vive na água, caçado por pessoas, é comestível.

Complete este pequeno questionário, listando algumas propriedades para cada palavra.

Agradecemos por completar este questionário.

**Tarefa de idade de aquisição: (Kuperman et al., 2012)**

Por favor, indique (em anos) a idade em que você aprendeu cada uma das palavras da lista.

Uma idade aproximada é suficiente para essa classificação.

Se você não sabe o significado de uma palavra, por favor, digite a tecla **X**.

Ao "aprender uma palavra", queremos dizer a idade em que você teria entendido essa palavra se alguém falasse na sua frente, MESMO que você não tenha falado, lido ou escrito naquela época.

**Tarefa de concretude: (Brysbaert et al., 2014)**

Algumas palavras se referem a coisas ou ações da realidade, que você pode experimentar diretamente através de um dos cinco sentidos.

Chamamos essas palavras de palavras concretas.

Outras palavras se referem a significados que não podem ser experimentados diretamente, mas que conhecemos porque os significados podem ser definidos por outras palavras. São as palavras abstratas.

Existem ainda outras palavras ficam entre os dois extremos, porque podemos experimentá-las até certo ponto e, além disso, contamos com a linguagem para entendê-las.

Queremos saber o quanto é concreto o significado de cada palavra para você em uma escala de classificação de 5 pontos que vai do abstrato ao concreto.

Uma palavra concreta tem com uma classificação mais alta e se refere a algo que existe na realidade; você pode ter uma experiência imediata disso através de seus sentidos (cheirar, saborear, tocar, ouvir, ver) e as ações que você faz.

A maneira mais fácil de explicar uma palavra é apontando para ela ou exemplificando (por exemplo, para explicar 'doce' você poderia pedir para alguém comer açúcar; Para explicar 'pulo', você pode simplesmente pular para cima e para baixo ou mostrar às pessoas um vídeo de alguém pulando para cima e para baixo; Para explicar 'sofá', você pode apontar para um sofá ou mostrar uma foto de um sofá).

Uma palavra abstrata tem com uma classificação mais baixa e se refere a algo que você não pode experimentar diretamente por meio de seus sentidos ou ações. Seu significado depende da língua. A maneira mais fácil de explicar é usando outras palavras (por exemplo, não há uma maneira simples de demonstrar 'justiça'; mas podemos explicar o significado da palavra usando outras palavras que capturam partes de seu significado).

Como estamos coletando valores para todas as palavras de um dicionário (mais de 60 mil no total), você verá que existem vários tipos de palavras, até mesmo as formadas por letras simples.

Sempre pense no quanto é concreto (baseado na experiência) o significado da palavra para você. Muito provavelmente, você encontrará várias palavras que não conhece bem o suficiente para classificar perfeitamente. Isso também é informativo para nós, pois em nossa pesquisa queremos usar apenas palavras conhecidas pelas pessoas. Também podemos incluir uma ou duas palavras falsas que serão desconhecidas para você. Por favor, indique quando você não conhece uma palavra usando a letra N (ou n).

Então, pedimos que você use uma escala de classificação de 5 pontos indo do abstrato para o concreto e para usar a letra N quando você não conhece a palavra bem o suficiente para dar uma resposta.

Abstrato (baseado em linguagem) Concreto (baseado em experiência)

1 2 3 4 5

N = Eu não conheço esta palavra bem o suficiente para dar uma classificação.

**Tarefa de Valência, Excitação e Dominância: (Bradley & Lang, 1999)**

**Diagram

Description automatically generated with medium confidencevalência**

**Diagram

Description automatically generatedexcitação**

**Diagram

Description automatically generated with medium confidencedominância**

O estudo que está sendo realizado está investigando a emoção, e como as pessoas reagem a diferentes tipos de palavras.

Chamamos esse conjunto de números de SAM, e você vai usar esses números para avaliar como você se sentiu ao ler cada palavra.

SAM mostra três tipos diferentes de sentimentos:

Feliz vs. Infeliz,

Animado vs. Calmo, e

Controlado vs. No controle.

Você vai usar essas escalas para fazer todas as 3 classificações para cada palavra que você ler.

Por favor, note que cada um dos três sentimentos está organizado ao longo de uma escala diferente.

O painel esquerdo mostra a escala feliz e infeliz, que varia de um sorriso a uma carranca.

Em um extremo desta escala, você está feliz, calmo, satisfeito, contente, esperançoso.

Quando você se sentir completamente feliz, você deve indicar isso selecionando o 1 à esquerda.

A outra ponta da escala é quando você se sente completamente infeliz, irritado, insatisfeito, melancólico, desesperado ou entediado.

Você pode indicar que se sente completamente infeliz selecionando o 9 à direita.

As figuras também permitem descrever sentimentos intermediários de prazer, selecionando quaisquer valores no intervalo.

Se você se sentir completamente neutro, nem feliz nem triste, selecione o 4 no meio.

A escala para animado ou calmo é o segundo tipo de sentimento exibido aqui.

Em um extremo desta escala você é estimulado, animado, frenético, nervoso, bem acordado ou desperto. Quando você se sentir completamente excitado, selecione o 1 à esquerda. Agora olhe para o outro lado da escala animado-calmo, que é o sentimento completamente oposto. Aqui você se sentiria completamente relaxado, calmo, lento, maçante, sonolento ou sem graça. Indique se você se sente calmo selecionando o 9 à direita. Assim como na escala feliz e infeliz, você pode representar níveis intermediários de empolgação ou calma selecionando qualquer outro número. Se você não está animado nem totalmente calmo, selecione o 4 no meio.

A última escala de sentimento que você vai classificar é se você se sentiu controlado ou no controle. Em uma extremidade da escala estão sentimentos caracterizados como completamente controlados, influenciados, cuidados, admirados, submissos ou guiados. Por favor, indique se você se sentir controlado selecionando o 1 à esquerda. Na extremidade oposta desta escala, você poderia selecionar 9 se você se sente completamente no controle, influente, importante, dominante, autônomo ou controlador. Você pode indicar se você se sente dominante selecionando o 9 à direita. Note que quando a figura é grande, você se sente no controle, e que ela será muito pequena quando você se sentir controlado. Se você não se sentir nem no controle nem controlado, você deve selecionar o 4.

Por favor, responda rapidamente e não gaste muito tempo pensando em cada palavra. Faça suas classificações com base em sua primeira e imediata reação à medida que você lê cada palavra.

**Tarefa de familiaridade: (Gilhooly & Logie, 1980)**

Este é um experimento para descobrir com que frequência você entrou em contato com certas palavras. Você vai receber uma lista de palavras e você deve classificar cada uma delas quanto ao número de vezes que você já teve experiência com elas simplesmente escrevendo um número de acordo com uma escala de 1 a 7. Nesta escala, 1 representa "NUNCA", ou seja, você nunca viu ou ouviu ou falou a palavra em sua vida; o número 2 representa "RARAMENTE", ou seja, você já viu ou ouviu ou falou a palavra pelo menos uma vez antes, mas apenas raramente; e assim por diante até 7, o que representa "MUITAS VEZES", ou seja, você viu ou ouviu ou falou a palavra quase todos os dias de sua vida.

Não se incomode se você não puder dar uma definição para algumas das palavras. Basta avaliar cada uma das vezes que você entrou em contato com a palavra, independentemente do seu significado.

Pode haver algumas palavras que você falou ou ouviu mais vezes do que viu. Ou pode haver outras palavras que você já viu com mais frequência do que você falou ou ouviu. Nesses casos, sempre dê a palavra na classificação mais alta das três. Por exemplo, você provavelmente fala ou ouve a palavra "Brinde" com frequência, mas você pode nunca ter visto essa palavra impressa. Neste caso, você classificaria " Brinde " como " MUITAS VEZES" e escreveria o número 6.

Vá para a lista de palavras e comece a classificar cada uma delas em sua própria velocidade. Este não é um experimento de "velocidade", cada participante terá tempo de sobra para terminar. Porém, não gaste muito tempo em cada palavra. O importante é que você consiga o máximo de precisão possível. Seja o mais honesto possível em suas classificações. Muitas palavras neste experimento são raras, então não se espera que você tenha tido contato com todas elas. Apenas faça as melhores estimativas que você é capaz de fazer.

**Tarefa de iconicidade:**

Nesta tarefa, queremos saber o quanto as palavras são icônicas para você. Algumas palavras são consideradas icônicas; a palavra de alguma forma soa como o que significa. Por exemplo, haha soa como o som feito quando você ri. Você pode ser capaz de adivinhar seu significado mesmo que você não saiba a língua. Outras palavras não são icônicas; por exemplo, não há nada de "ocasional" ou "frequente" soando sobre a palavra. Se você não soubesse a língua, você não seria capaz de adivinhar seus significados. Para cada palavra que você ver, classifique em uma escala de 1 a 7 o quanto você acha que a palavra é icônica, com 1 como não icônica em tudo e 7 como altamente icônica. Diga as palavras em voz alta antes de fazer sua classificação. Por exemplo, haha é muito icônico e seria um 7; árvore não é em todo icônica e seria um 1. Palavras intermediárias em iconicidade, é claro, devem ser classificadas adequadamente entre os dois extremos, por exemplo com 3 ou 4. Se você não sabe o significado de uma palavra, coloque um X. Trabalhe bem rápido, mas seja o mais preciso possível em suas classificações. Sinta-se livre para usar toda a gama de números, de 1 a 7; ao mesmo tempo, não se preocupe com a frequência com que você usa um mesmo número nas respostas, desde que você seja honesto em suas classificações.

**Estímulos de estudo:**

<https://osf.io/m56z7/>

Observe que o gráfico de estímulos inclui muitos espaços em branco. Estes serão preenchidos com traduções para o idioma listado no nome da coluna (o código do idioma são as duas primeiras letras de cada coluna). Queremos garantir que o procedimento de seleção de estímulos seja aprovado antes de passar para esta etapa, pois o processo é lento para ser executado se precisarmos fazê-lo novamente.

**Termo de Consentimento:**

**TERMO DE CONSENTIMENTO**

Entendendo o Processamento de Palavras e Significado

Convidamos você para participar de uma pesquisa sobre como as pessoas leem e processam palavras, assim como seu significado. Pedimos que você leia este termo e faça todas as perguntas que possa ter antes de concordar em participar do estudo.

Este estudo está sendo conduzido pela Dra. Erin M. Buchanan, Professora de Análise Cognitiva da Universidade de Ciência e Tecnologia de Harrisburg.

**Informações básicas:**

Neste estudo, vamos convidar você a responder a diferentes perguntas sobre conceitos de palavras. Por exemplo, podemos convidar você a a definir as características de uma palavra, avaliar o quanto você tem familiaridade com uma palavra ou simplesmente julgar se uma sequência de letras é uma palavra real.

**Procedimentos:**

Você fará este estudo inteiramente online a partir de um computador de mesa ou laptop/notebook com teclado. Você receberá instruções sobre as seções do experimento que são selecionadas aleatoriamente para cada pessoa. Depois de concluir o experimento, você pode aprender mais sobre o estudo e os objetivos da pesquisa. O estudo inteiro deve levar menos de trinta minutos para ser concluído.

**Riscos e benefícios para estar neste estudo:**

Nenhuma informação de identificação será coletada de você e, portanto, suas respostas serão anônimas. O estudo atual é semelhante a um jogo online, o que pode causar algum cansaço ou tédio com base na tarefa que você deve concluir.

Não há nenhum benefício direto para você por participar deste estudo. No entanto, suas respostas contribuirão para nossa compreensão da linguagem e dos processos de memória cognitiva.

**Compensação:**

Você pode ser compensado ao participar deste estudo por meio de seu pesquisador local.

**Confidencialidade e compartilhamento de dados:**

Serão tomadas medidas para garantir que todas as informações fornecidas por você sejam anônimas. Os dados deste projeto serão disponibilizados publicamente para uso de outros pesquisadores; no entanto, nenhum dado será vinculado diretamente a você. Seu nome ou outras informações de identificação não serão inseridos no conjunto de dados e nenhuma referência será feita em relatórios verbais ou escritos que possam vinculá-lo ao estudo. Em qualquer publicação, as informações serão fornecidas de forma que você não possa ser identificado.

Antes que seus dados sejam compartilhados fora da equipe de pesquisa, qualquer informação potencialmente identificável será removida. Os dados anônimos podem ser usados pela equipe de pesquisa ou compartilhados com outros pesquisadores, para fins de pesquisa relacionados e não relacionados no futuro. Seus dados anônimos também podem ser disponibilizados em repositórios de dados online como o *Open Science Framework* (que são repositórios de dados gratuitos que exigem registro para ter acesso), que permitem que outros pesquisadores e interessados acessem os dados para posterior análise.

**Observe que seus dados serão anônimos, o que significa que você não pode solicitar que sejam removidos depois de concluir o estudo.**

**Natureza Voluntária do Estudo:**

**A participação neste estudo é voluntária:**

Sua decisão de participar não afetará suas relações atuais ou futuras com a Universidade de Ciência e Tecnologia de Harrisburg ou sua instituição local. Se você decidir participar, você é livre para não responder a nenhuma pergunta ou desistir a qualquer momento sem afetar esses relacionamentos.

**Contatos e Dúvidas:**

Os pesquisadores que conduzem este estudo no Brasil são os pesquisadores Dr. Paulo Roberto dos Santos Ferreira, Dra. Raquel Meister Ko Freitag e Dr. Hector Julian Tejada Herrera. Você pode fazer qualquer pergunta que tiver agora. Se você tiver dúvidas após a realização do estudo, entre em contato com o Dr. Paulo Roberto dos Santos Ferreira em pauloferreira@ufgd.edu.br.

**Perguntas ou preocupações:**

Este estudo foi revisado pelo Conselho Ética em Pesquisa (CEP) da Universidade Federal da Grande Dourados (CAAE 57945421.4.0000.5160). O CEP determinou que este estudo cumpre as obrigações de proteção de sujeitos de pesquisa com seres humanos exigidas pelas leis estaduais e federais e pelas políticas da Universidade.

***Uma cópia dessas informações para manter em seus registros será fornecida mediante solicitação.***

**Materiais de recrutamento:**

<https://osf.io/gp8nv/>