**Demographics:**

What is your native (first) language? (this choice will direct them to the full study in their native language).

Aký je váš rodný jazyk?

Please tell us a little bit about yourself.

Prosím, povedzte nám niečo o sebe.

Please tell us your gender: male female other prefer not to say

Prosím, povedzte nám aký je váš rod: muž / žena / iné / preferujem neodpovedať

Which year were you born? Please enter a four-digit year:

V ktorom roku ste sa narodili? Prosím zadajte 4 číselný formát roku:

Please tell us your education level: less than High School diploma, High School, Associates or two year degree, University or four year degree, Masters Degree, Doctoral degree (please note these will be made culturally relevant for each language)

Prosím, uveďte vaše najvyššie dosiahnuté vzdelanie: základné / stredoškolské bez maturity / stredoškolské s maturitou / vysokoškolské I. stupeň / vysokoškolské II. stupeň / vysokoškolské III. stupeň

**Semantic priming task:**

This experiment is concerned with how people process words. You will be asked to view words and judge them. The words will be presented in the middle of the screen. You should ask yourself if the word on the screen is a real word or a fake word. If you recognize the word on the screen like **COLD**, please press the **KEY** key for real word. If the word is made-up nonsense, like **WERM**, please press the **KEY** key for fake word. During practice, we will give you feedback. We would like to ask you to respond as quickly as you can while remaining accurate. You have five seconds to respond to every word. Please press the **SPACE BAR** to try a few for practice.

Tento experiment sa zaoberá tým, ako ľudia spracúvajú slová. Budete požiadaní, aby ste si pozreli slová a posúdili ich. Slová budú zobrazené uprostred obrazovky. Mali by ste si položiť otázku, či slovo na obrazovke je skutočné slovo alebo vymyslené slovo. Ak rozpoznáte na obrazovke skutočné slovo ako napr. **CHLAD**, stlačte tlačidlo **KEY** pre skutočné slovo. Ak je slovo vymyslený nezmysel, napríklad **VERM**, stlačte kláves **KEY** pre vymyslené slovo. Počas cvičenia vám poskytneme spätnú väzbu. Chceli by sme vás požiadať, aby ste reagovali čo najrýchlejšie a zároveň zostali presní. Na odpoveď na každé slovo máte päť sekúnd. Stlačte prosím **MEDZERNÍK** a vyskúšajte si niekoľko cvičných slov.

(note the **KEY** will be manipulated between participants and based on the traditional keyboard for that language placing it by the Z and ? keys on a traditional QWERTY keyboard).

We would use the A and L as in some cases, people use QWERTY and some use QUERTZ. Moreover, the buttons next to SHIFT are in & and -

Please press **KEY** for a real word, and **KEY** for a fake word. (shown while competing the priming task wherein words are shown on the screen)

Stlačte **KEY** pre skutočné slovo a **KEY** pre falošné slovo.

Great job! Remember you should use the **KEY** key for real words, and the **KEY** key for fake words. You will now complete the real task. Remember to go as quickly as possible while getting the correct answer. You will not see any feedback during this section. Please press the **SPACE BAR** to continue. (shown after practice and before the real trials).

Skvelá práca! Nezabudnite, že pre skutočné slová by ste mali používať kláves **KEY** a pre falošné slová kláves **KEY**. Teraz dokončíte skutočnú úlohu. Nezabudnite ísť čo najrýchlejšie a zároveň získať správnu odpoveď. Počas tejto časti neuvidíte žiadnu spätnú väzbu. Ak chcete pokračovať, stlačte **MEDZERNÍK**.

Please take a short break on this screen. You may press the **SPACE BAR** when you are ready to continue. (shown after each 50-100 pairs to combat fatigue).

Prosím, urobte si krátku prestávku. Keď budete pripravení pokračovať, môžete stlačiť **MEDZERNÍK**.

Thank you for completing the first part of the experiment. On the next screen, you will judge words for some of their properties to help us measure how these words are understood by native speakers. (a random section below will be shown).

Ďakujeme vám za vyplnenie prvej časti experimentu. Na nasledujúcej stránke budete posudzovať slová podľa niektorých ich vlastností, aby ste nám pomohli zmerať, ako týmto slovám rozumejú ľudia hovoriaci rodnou rečou.

**Word meaning task: (McRae et al., 2005)**

We want to know how people read words for meaning. Please fill in features of the word that you can think of. Examples of different types of features would be: how it looks, sounds, smells, feels, or tastes; what it is made of; what it is used for; and where it comes from. Here is an example:

Chceme vedieť, ako ľudia čítajú slová, aby zistili ich význam. Doplňte vlastnosti slova, ktoré vám napadnú. Príklady rôznych typov vlastností môžu byť: ako vyzerajú, znejú, voňajú, ako ich cítiť alebo ako chutia; z čoho sú vyrobené; na čo sa používajú; odkiaľ pochádzajú. Tu je príklad:

duck: is a bird, is an animal, waddles, flies, migrates, lays eggs, quacks, swims, has wings, has a beak, has webbed feet, has feathers, lives in ponds, lives in water, hunted by people, is edible

kačica: je vták, je zviera, brodí sa, lieta, migruje, znáša vajcia, kváka, pláva, má krídla, má zobák, má blanovité nohy, má perie, žije v rybníkoch, žije vo vode, je lovená ľuďmi, dá sa konzumovať

Complete this questionnaire reasonably quickly, but try to list at least a few properties for each word. Thank you very much for completing this questionnaire.

Tento dotazník vyplňte primerane rýchlo, ale pokúste sa uviesť aspoň niekoľko vlastností každého slova. Ďakujeme vám za vyplnenie tohto dotazníka.

**Age of acquisition task: (Kuperman et al., 2012)**

Please indicate (in years) the age at which you learned each of the words on the list. An approximate age is good enough for this rating. If you do not know the meaning of a word, please enter the **X** key. By “learning a word” we mean the age at which you would have understood that word if somebody had used it in front of you, EVEN IF YOU DID NOT use, read or write it at the time.

Uveďte vek (v rokoch), v ktorom ste sa naučili každé zo slov uvedených v zozname. Postačuje približný vek. Ak nepoznáte význam slova, stlačte tlačidlo **X**. Pod pojmom "naučiť sa slovo" rozumieme vek, v ktorom by ste danému slovu rozumeli, ak by ho niekto pred vami použil, AJ KEĎ ste v tom čase toto slovo nepoužívali, nečítali alebo nepísali.

**Concreteness task: (Brysbaert et al., 2014)**

Some words refer to things or actions in reality, which you can experience directly through one of the five senses. We call these words concrete words. Other words refer to meanings that cannot be experienced directly but which we know because the meanings can be defined by other words. These are abstract words. Still other words fall in-between the two extremes, because we can experience them to some extent and in addition we rely on language to understand them. We want you to indicate how concrete the meaning of each word is for you by using a 5-point rating scale going from abstract to concrete. A concrete word comes with a higher rating and refers to something that exists in reality; you can have immediate experience of it through your senses (smelling, tasting, touching, hearing, seeing) and the actions you do. The easiest way to explain a word is by pointing to it or by demonstrating it (e.g. To explain 'sweet' you could have someone eat sugar; To explain 'jump' you could simply jump up and down or show people a movie clip about someone jumping up and down; To explain 'couch', you could point to a couch or show a picture of a couch). An abstract word comes with a lower rating and refers to something you cannot experience directly through your senses or actions. Its meaning depends on language. The easiest way to explain it is by using other words (e.g. There is no simple way to demonstrate 'justice'; but we can explain the meaning of the word by using other words that capture parts of its meaning). Because we are collecting values for all the words in a dictionary (over 60 thousand in total), you will see that there are various types of words, even single letters. Always think of how concrete (experience based) the meaning of the word is to you. In all likelihood, you will encounter several words you do not know well enough to give a useful rating. This is informative to us too, as in our research we only want to use words known to people. We may also include one or two fake words which cannot be known by you. Please indicate when you don't know a word by using the letter N (or n).

Niektoré slová sa vzťahujú na veci alebo činnosti v realite, ktoré môžete priamo vnímať jedným z piatich zmyslov. Tieto slová nazývame konkrétne slová. Iné slová odkazujú na významy, ktoré nemožno priamo zažiť, ale ktoré poznáme, pretože ich významy možno definovať pomocou iných slov. Ide o abstraktné slová. Ďalšie slová sa nachádzajú medzi týmito dvoma extrémami, pretože ich môžeme do určitej miery vnímať a navyše sa pri ich pochopení spoliehame na jazyk. Chceme, aby ste pomocou päťbodovej hodnotiacej škály od abstraktného po konkrétny označili, nakoľko je pre vás význam každého slova konkrétny. Konkrétne slovo má vyššie hodnotenie a vzťahuje sa na niečo, čo existuje v realite; môžete s tým mať bezprostrednú skúsenosť prostredníctvom svojich zmyslov (čuch, chuť, dotyk, sluch, zrak) a činností, ktoré vykonávate. Najjednoduchší spôsob, ako slovo vysvetliť, je ukázať naň alebo ho predviesť (napr. na vysvetlenie slova "sladký" môžete niekoho nechať zjesť cukor; na vysvetlenie slova "skákať" môžete jednoducho skákať hore a dole alebo ukázať ľuďom filmový klip o niekom, kto skáče hore a dole; na vysvetlenie slova "gauč" môžete ukázať na gauč alebo ukázať obrázok gauča). Abstraktné slovo má nižšie hodnotenie a označuje niečo, čo nemôžete zažiť priamo svojimi zmyslami alebo činmi. Jeho význam závisí od jazyka. Najjednoduchšie ho vysvetlíme pomocou iných slov (napr. neexistuje jednoduchý spôsob, ako demonštrovať slovo "spravodlivosť"; ale môžeme vysvetliť význam tohto slova pomocou iných slov, ktoré vystihujú časti jeho významu). Keďže v slovníku zhromažďujeme hodnoty pre všetky slová (spolu viac ako 60 tisíc), uvidíte, že existujú rôzne typy slov, dokonca aj jednotlivé písmená. Vždy myslite na to, nakoľko konkrétny (na skúsenosti založený) je pre vás význam slova. S veľkou pravdepodobnosťou sa stretnete s viacerými slovami, ktoré nepoznáte dostatočne dobre na to, aby ste ich mohli užitočne ohodnotiť. Aj to je pre nás informatívne, pretože v našom výskume chceme používať len slová, ktoré ľudia poznajú. Môžeme tiež zaradiť jedno alebo dve falošné slová, ktoré nemôžete poznať. Ak slovo nepoznáte, označte ho písmenom N (alebo n).

So, we ask you to use a 5-point rating scale going from abstract to concrete and to use the letter N when you do not know the word well enough to give an answer.

Abstract (language based) Concrete (experience based)

1 2 3 4 5

N = I do not know this word well enough to give a rating.

Prosíme vás, aby ste použili päťbodovú hodnotiacu škálu od abstraktného po konkrétne a aby ste použili písmeno N, ak slovo nepoznáte dostatočne dobre na to, aby ste mohli odpovedať.

Abstraktné (založené na jazyku) Konkrétne (založené na skúsenosti)

1 2 3 4 5

N = Toto slovo nepoznám dostatočne na to, aby som ho hodnotil

**Valence, Arousal, and Dominance task: (Bradley & Lang, 1999)**

**Diagram

Description automatically generated with medium confidencevalence**

**Diagram

Description automatically generatedarousal**

**Diagram

Description automatically generated with medium confidencedominance**

The study being conducted today is investigating emotion, and how people respond to different types of words.

Táto štúdia sa zaoberá emóciami a tým, ako ľudia reagujú na rôzne typy slov.

We call this set of figures SAM, and you will be using these figures to rate how you felt while reading each word. SAM shows three different kinds of feelings: Happy vs. Unhappy, Excited vs. Calm, and Controlled vs. In-control. You will use these scales to make all 3 ratings for each word that you read. Please notice that each of the three feelings are arrayed along a different scale. The left panel shows the happy-unhappy scale, which ranges from a smile to a frown. At one extreme of this scale, you are happy, pleased, satisfied, contented, hopeful. When you feel completely happy you should indicate this by selecting the 1 on the left. The other end of the scale is when you feel completely unhappy, annoyed, unsatisfied, melancholic, despaired, or bored. You can indicate feeling completely unhappy by selecting the 9 on the right. The figures also allow you to describe intermediate feelings of pleasure, by selecting any values in the middle. If you feel completely neutral, neither happy nor sad, select the 4 in the middle.

Tento súbor postáv nazývame SAM a pomocou týchto postáv budete hodnotiť, ako ste sa cítili pri čítaní jednotlivých slov. SAM zobrazuje tri rôzne druhy pocitov: Šťastný verzus nešťastný, vzrušený verzus pokojný a ovládaný verzus ovládajúci. Tieto stupnice použijete na všetky 3 hodnotenia každého slova, ktoré budete čítať. Všimnite si, že každý z troch pocitov je usporiadaný na inej stupnici. Na ľavom paneli je znázornená škála šťastný-nešťastný, ktorá sa pohybuje od úsmevu po zamračenie. Na jednom konci tejto stupnice ste šťastní, spokojní, uspokojení, potešení, plní nádeje. Keď sa cítite úplne šťastní, mali by ste to označiť výberom 1 na ľavej strane. Na druhom konci škály je situácia, keď sa cítite úplne nešťastní, otrávení, nespokojní, melancholickí, zúfalí alebo znudení. Pocit úplného nešťastia označíte výberom 9 vpravo. Čísla vám umožňujú opísať aj stredné pocity potešenia, a to výberom ľubovoľných hodnôt uprostred. Ak sa cítite úplne neutrálne, ani šťastní, ani smutní, vyberte hodnotu 4 uprostred.

The excited or calm scale is the second type of feeling displayed here. At one extreme of this scale you are stimulated, excited, frenzied, jittery, wide-awake, or aroused. When you feel completely aroused, select the 1 on the left. Now look at the other end of the excited-calm scale, which is the completely opposite feeling. Here you would feel completely relaxed, calm, sluggish, dull, sleepy, or unaroused. Indicate feeling calm by selecting the 9 on the right. As with the happy-unhappy scale, you can represent intermediate levels of excitedness or calmness by selecting any other number. If you are not excited nor at all calm, select the 4 in the middle.

Škála vzrušenia alebo pokoja je druhým typom pocitu, ktorý je tu zobrazený. Na jednom z extrémov tejto stupnice ste stimulovaní, vzrušení, rozčúlení, nervózni, čulí ako rybička alebo vzrušení. Keď sa cítite úplne vzrušení, vyberte 1 na ľavej strane. Teraz sa pozrite na druhý koniec stupnice vzrušenia-pokoja, čo je úplne opačný pocit. Tu by ste sa cítili úplne uvoľnení, pokojní, malátni, otupení, ospalí alebo nevzrušení. Označte pocit pokoja výberom 9 vpravo. Podobne ako pri škále šťastný-nešťastný, môžete stredné úrovne vzrušenia alebo pokoja vyjadriť výberom akéhokoľvek iného čísla. Ak sa necítite ani vzrušení, ani vôbec pokojní, vyberte 4 v strede.

The last scale of feeling which you will rate is whether you felt controlled or in control. At one end of the scale you have feelings characterized as completely controlled, influenced, cared-for, awed, submissive, or guided. Please indicate feeling controlled by selecting the 1 on the left. At the opposite end of this scale, you would select the 9 if you feel completely in control, influential, important, dominant, autonomous, or controlling. You can indicate feeling dominant selecting the 9 on the right. Note that when the figure is large, you feel in control, and that it will be very small when you feel controlled. If you feel neither in control nor controlled you should select the 4.

Poslednou stupnicou pocitov, ktoré budete hodnotiť, je, či ste sa cítili ovládaný alebo ovládajúci. Na jednom konci škály máte pocity charakterizované ako úplne ovládaný, ovplyvňovaný, opatrovaný, podriadený alebo vedený. Označte, prosím, pocit ovládania výberom 1 na ľavej strane. Na opačnom konci tejto škály by ste vybrali 9, ak sa cítite úplne ovládajúci, vplyvný, dôležitý, dominantný, samostatný alebo kontrolujúci. Pocit dominantnosti môžete označiť výberom 9 vpravo. Všimnite si, že keď je postava veľká, cítite sa ovládajúci, a že bude veľmi malá, keď sa cítite ovládaný. Ak sa necítite ani ovládaní, ani ovládajúci, mali by ste vybrať 4.

Please work at a rapid place and don’t spend too much time thinking about each word. Rather, make your ratings based on your first and immediate reaction as you read each word.

Prosím, pracujte rýchlo a netrávte príliš veľa času premýšľaním nad každým slovom. Radšej svoje hodnotenia vytvárajte na základe svojej prvej a okamžitej reakcie pri čítaní každého slova.

**Familiarity task: (Gilhooly & Logie, 1980)**

This is an experiment to find out how often you have come in contact with certain words. You will be given a list of words and you are to rate each one as to the number of times that you experienced it by simply writing down a number according to a 1 to 7 scale. In this scale, 1 represents “NEVER,” that is, you have never seen or heard or used the word in your life; the number 2 represents “RARELY,” that is you have seen or heard or used the word at least once before, but only rarely; and so on until 7, which represents “VERY OFTEN,” that is, you have seen or heard or used the word nearly every day of your life.

Tento experiment slúži na zistenie, ako často ste sa stretli s určitými slovami. Dostanete zoznam slov a každé z nich máte ohodnotiť podľa toho, koľkokrát ste sa s ním stretli, a to tak, že jednoducho napíšete číslo podľa stupnice od 1 do 7. V tejto stupnici číslo 1 predstavuje "NIKDY", to znamená, že ste dané slovo nikdy v živote nevideli, nepočuli ani nepoužili; číslo 2 predstavuje "Zriedkavo", to znamená, že ste dané slovo už aspoň raz videli, počuli alebo použili, ale len zriedkavo; a tak ďalej až po číslo 7, ktoré predstavuje "VELMI ČASTO", to znamená, že ste dané slovo videli, počuli alebo použili takmer každý deň svojho života.

Do not be bothered if you are unable to give a definition of some of the words. Simply rate each one as to the number of times you have come in contact with it regardless of its meaning. There may be some words which you have used or heard more often than you have seen them. Or there may be other words which you have seen more often than you have used or heard them. In such cases, always give the word in the highest rating of the three. For example, you probably use or hear the word “cheers” often, but you may never have seen it in print. In this case, you would rate “cheers” as “OFTEN” and write down the number 6.

Netrápte sa, ak neviete definovať niektoré slová. Jednoducho ohodnoťte každé z nich podľa toho, koľkokrát ste sa s ním stretli bez ohľadu na jeho význam. Niektoré slová ste možno použili alebo počuli častejšie, ako ste ich videli. Alebo môžu byť iné slová, ktoré ste videli častejšie, ako ste ich použili alebo počuli. V takýchto prípadoch vždy udeľte slovu najvyššie hodnotenie spomedzi týchto troch. Napríklad slovo "zdravíčko" pravdepodobne často používate alebo počujete, ale možno ste ho nikdy nevideli v tlači. V takom prípade by ste slovo "zdravíčko" ohodnotili ako "ČASTO" a zapísali by ste číslo 6.

Go to the list of words and begin rating them at your own speed. This is not a “speed” experiment, each participant will be given plenty of time to finish. On the other hand, do not spend too much time on each word. The important thing is for you to be as accurate as possible. Be as honest in your ratings as you can. Many of the words in this experiment are very rare, so you are not expected to have come in contact with all of them. Just make the best estimates you are capable of.

Prejdite na zoznam slov a začnite ich hodnotiť vlastnou rýchlosťou. Toto nie je "rýchlostný" experiment, každý účastník bude mať dostatok času na dokončenie. Na druhej strane nevenujte každému slovu príliš veľa času. Dôležité je, aby ste tak presní, ako to len ide. Vo svojich hodnoteniach buďte čo najúprimnejší. Mnohé slová v tomto experimente sú veľmi zriedkavé, preto sa neočakáva, že ste sa stretli so všetkými. Stačí, ak urobíte čo najlepší odhad, akého ste schopní.

**Iconicity task:**

For this task, we want to know how iconic you think words are. Some words are considered to be iconic; the word somehow sounds like what it means. For example, haha sounds like the sound made when you laugh. You might be able to guess its meaning even if you did not know the language. Other words are not iconic at all; for example, there is nothing ‘occasional’ or ‘frequent’ sounding about the word. If you did not know the language, you would not be able to guess their meanings. For each word that you will see, rate on a scale of 1 to 7 how iconic you think the word is, with 1 as not iconic at all and 7 as highly iconic. Say the words aloud before making their rating. For example, haha is very iconic and would be a 7; tree not at all iconic and would be a 1. Words that are intermediate in iconicity, of course, should be rated appropriately between the two extremes, for example with 3 or 4. If you do not know the meaning of a word, put in X. Work fairly quickly but be as accurate as possible in your ratings. Feel free to use the entire range of numbers, from 1 to 7; at the same time, don’t be concerned about how often you use a particular number as long as you are honest in your ratings.

V tejto úlohe chceme zistiť, ako ikonické sú podľa vás slová. Niektoré slová sa považujú za ikonické – slovo nejakým spôsobom znie ako to, čo znamená. Napríklad haha znie ako zvuk, ktorý vydávate, keď sa smejete. Možno by ste dokázali uhádnuť jeho význam, aj keby ste tento jazyk nepoznali. Iné slová vôbec nie sú ikonické. Napríklad nie je nič, čo by znelo "príležitostne" alebo "často". Ak by ste nepoznali jazyk, neboli by ste schopní uhádnuť ich význam. Každé slovo, ktoré uvidíte, ohodnoťte na stupnici od 1 do 7, nakoľko je podľa vás toto slovo ikonické, pričom 1 znamená, že vôbec nie je ikonické, a 7, že je veľmi ikonické. Pred ich hodnotením vyslovte slová nahlas. Napríklad slovo haha je veľmi ikonické a bolo by ohodnotené hodnotou 7. Slovo strom nie je vôbec ikonické a bolo by ohodnotené hodnotou 1. Slová, ktoré sú z hľadiska ikonickosti stredne ikonické, by samozrejme mali byť ohodnotené niekde medzi týmito dvoma extrémami, napríklad hodnotou 3 alebo 4. Ak nepoznáte význam slova, dajte X. Pracujte dostatočne rýchlo, ale buďte pri hodnotení čo najpresnejší. Nebojte sa použiť celú škálu čísel od 1 do 7. Zároveň sa nezaoberajte tým, ako často používate konkrétne číslo, hlavne nech sú vaše hodnotenia úprimné.