

Guía para el Profesor

Metodología: Aprendizaje basado en retos

Objetivo general del taller:

Guiar a los estudiantes en la producción de un cuento o historieta en español que celebre la cultura raizal de Providencia, integrando palabras en kriol y aplicando los conocimientos sobre ortografía y planificación de la escritura.

Duración sugerida:

- 3 sesiones de 60 minutos.

Sesión 1: Inspiración y planeación grupal

1. Inspiración y lluvia de ideas (60 minutos):

- Comience la clase contando la historia de *Philip y Mr. Thomas*:

“Philip Livingston es un niño de 10 años que vive en la isla de Providencia y Santa Catalina. Creció escuchando las historias de Mr. Thomas, un anciano muy querido por la comunidad que dedicó toda su vida a preservar las tradiciones, canciones, cuentos y cultura de los raizales. Mr. Thomas ya no está, pero una noche, en un sueño, visita a Philip para darle una misión muy especial:

"Philip: te voy a contar una historia. La historia de tu lengua y de tu cultura. La historia de tus padres y de tus abuelos. La historia de tus hijos y de tus nietos... ahora serás tú quien deba llevarla hasta lugares donde no se ve el mar, tendrás que traspasar fronteras y hablar en otros idiomas, porque este legado, nuestro legado sobreviva al tiempo y al olvido".

Al despertar Philip recuerda perfectamente su misión, pero olvida la historia que le contó Mr. Tomas en el sueño".

- Organice a los estudiantes en grupos y plantéeles las siguientes preguntas:
 - A. **¿Cómo podrías ayudar a Philip a cumplir su misión a través de la escritura?**
 - B. **¿Qué historias, canciones, leyendas o recuerdos propios crees que podrían ayudar a Philip a escribir ese legado que debe compartir por fuera de la isla?**
- Cada grupo usará una hoja de papel para dar respuesta a cada pregunta. Luego, deberán depositar esos papeles en dos bolsas o cajas distintas: en una depositarán la respuesta a la pregunta A y en otra la

respuesta a la pregunta **B**. Estas bolsas o cajas deberán ser guardadas para ser utilizadas en la sesión 3.

2. Aprendizaje y aplicación individual (60 minutos)

- Para cumplir con la misión los estudiantes deberán realizar el curso de escritura sobre **Ortografía y Planificación de textos**. Así, deberán navegar los recursos en el siguiente orden (pueden repetirlos cuantas veces lo requieran). Esto recursos los estudiantes pueden verlos, navegarlos, jugarlos y repetirlos, incluso de manera asincrónica (sin el acompañamiento del docente y en horarios distintos a la sesión).
 - A. Ortografía: “Las normas que regulan la escritura”
<https://www.youtube.com/watch?v=-0Hb4hdJ2pw>
 - B. Ortografía “¿Cómo se relacionan las diversas normas ortográficas?”
<https://view.genially.com/6488d76785668c0017e41061/presentation-concepto-2-sonidos-y-grafias-en-ortografia>
 - C. Ortografía: “¿Sabes diferenciar porqué, porque, por qué y por que? Escribe bien”
<https://www.youtube.com/watch?v=UQaagcu8FMYY>
 - D. Ortografía: Reforcemos conocimiento jugando:
<https://view.genially.com/6488d74cd7d287001adbb428/presentation-recurso-complementario-reforcemos>
 - E. El plan de escritura: Planificar con conciencia
<https://view.genial.ly/649e2f15b303830012289179/presentation-concepto-1-planificar-para-tener-conciencia>
 - F. El plan de escritura: Técnicas para planificar la escritura
<https://view.genial.ly/64ffd562f549ab001838d842/presentation-concepto-2-tecnicas-para-planificar-la-escritura>
 - G. El plan de escritura: Fases para un plan de escritura:
<https://view.genial.ly/649e2f51de1cb400195d70c1/presentation-fases-para-un-plan-de-escritura>
 - H. El plan de escritura: Presentación de un ejemplo de plan de escritura
<https://view.genial.ly/649e2f64de1cb400195d710f/presentation-ejemplo-de-un-plan-de-escritura>

3. Sesión de redacción (60 minutos):

Los estudiantes deberán elaborar un texto de forma individual con base en las ideas colectivas de las preguntas planteadas en la sesión 1.

Instrucciones:

- Cada grupo seleccionará al azar un papel de cada caja (una de la caja A y otra de la caja B).

- Los estudiantes usarán esas ideas como pistas para ayudar a Philip Livingston a cumplir su misión. La construcción del texto será individual, pero basándose en las respuestas grupales.
 - El texto podrá ser un cuento o una historieta, donde se incorporen elementos de la lengua kriol junto con el español, representando la diversidad cultural raizal. Es fundamental que los estudiantes usen las herramienta y recursos aprendidos durante la sesión 2.
 - Los estudiantes podrán elegir uno de estos productos para entregar al final de este taller. Como docente puedes darles tiempo adicional para entregar después.
 - Los mejores textos serán publicados en el portal <https://bitacora.eafit.edu.co/> para esto deberás enviarlos en una carpeta al correo pcolorad@eafit.edu.co
-

Taller para el desarrollo de los estudiantes en esta sesión

¡Ayuda a Philip Livingston a cumplir su misión!

Objetivo: Escribe un texto basado en las ideas colectivas de tu grupo para ayudar a Philip a cumplir su misión.

1. Instrucciones:

- Toma un papel de la caja A y otro de la caja B.
- Usa las ideas escritas en esos papeles como pistas para escribir tu historia o historieta.
- Escribe tu texto de manera individual, pero usando las ideas que trabajaste con tu grupo.

2. Consejos:

- Recuerda aplicar lo que aprendiste sobre ortografía y planeación de textos.
- Puedes usar elementos en español y en creole para representar la cultura raizal; también puedes usar otros recursos visuales para representar tu texto (fotos, ilustraciones, videos)

3. Producto final:

Podrás escribir un cuento o una historieta que ayude a Philip a cumplir su misión de llevar la cultura raizal fuera de la isla.

Recuerda la misión...

Philip Livingston, un niño de 10 años que vive en las islas de Providencia y Santa Catalina, ha crecido escuchando las historias de Mr. Thomas, un anciano muy querido por la comunidad. Mr. Thomas dedicó toda su vida a preservar las tradiciones, canciones, cuentos y cultura de los raizales. Aunque Mr. Thomas ya no está, una noche aparece en los sueños de Philip para darle una misión muy especial:

"Philip: te voy a contar una historia. La historia de tu lengua y de tu cultura. La historia de tus padres y de tus abuelos. La historia de tus hijos y de tus nietos... Ahora serás tú quien deba llevarla hasta lugares donde no se ve el mar. Tendrás que traspasar fronteras y hablar en otros idiomas, para que este legado, nuestro legado, sobreviva al tiempo y al olvido."

Al despertar, Philip recuerda claramente su misión, pero ha olvidado la historia que Mr. Thomas le contó. Ahora, deberás escribir la historia olvidada de Philip.

Producto final:

*Al finalizar, habrás escrito un cuento o una historieta que ayudará a Philip a cumplir con su misión. **Tu historia será una pieza clave** para preservar la cultura raizal y llevarla fuera de la isla.*

Por: Paula Andrea Colorado Chávez
Carolina Ospina Foronda
Escuela de Artes y Humanidades
Universidad EAFIT.