

Seminario de Postgrado, Computación

Actividad de cierre primera mitad.

La idea de esta actividad es poder darle un cierre a todo lo que vimos este semestre. El cierre, por motivos de tiempo, será asíncrono, por correo, podemos pensarlo como un blog.

La idea es la siguiente. Elige un (tema, ejercicio) de la lista de abajo, tiene que ver con algo de lo que hicimos durante el semestre. Escribe una reflexión, guiada por las preguntas sugeridas. Como referencia, el largo de tu reflexión debería tener alrededor de media página. Luego, publica esa reflexión en El foro de canvas. ¡Puedes también responder a reflexiones de tus compañeros!

Preguntas propuestas para la revisión

Tema: Motivación y sentido del trabajo

- A partir de ejercicio 1 (Imaginar el futuro y reconocer el pasado, de Alan Klima):
 - Visión de futuro como motor: ¿De qué modo construir y actualizar mi visión de futuro mueve mi investigación?
 - Sobre el sentido del proceso: ¿Qué pasa con nuestra disposición cuando dejamos de pensar en el resultado y nos enfocamos en el proceso?
 - En torno al reconocimiento del camino recorrido: ¿Qué ocurre con nuestra motivación para escribir o realizar experimentos cuando reconocemos las capacidades y experiencias que ya sostienen nuestro trabajo académico?
- A partir de ejercicio 6: Ideas para practicar la escritura (Pat Thomson)
 - ¿Qué descubrí sobre lo que me entusiasma o me divierte en mi investigación y escritura al dejar de lado las expectativas y escribir libremente? ¿Cómo implementarlo cotidianamente para elevar mi motivación y llevarme a la acción?

Tema: Planificación y organización

- A partir de ejercicio 2 (Visión, metas, calendarización para el mes)
 - ¿Qué me gustaría recordarle a mi yo del futuro sobre la importancia de planificar con flexibilidad, para que la planificación acompañe mi investigación en lugar de paralizarla?
- A partir de ejercicio 3 (Cadena de pensamiento)
 - Como cambia mi disposición al trabajo académico cuando pongo mi foco en el punto de partida, en vez de enfocarse en todo el proceso?

Tema: Bloqueos, mitos, miedos

- A partir de ejercicio 4 (Mitos de la escritura académica y cómo me dirijo a mi lector más hostil)
 - ¿Qué descubrí sobre mi relación con la escritura al reconocer los miedos y bloqueos que la acompañan, y qué puedo hacer concretamente para suavizarlos o enfrentarlos?
 - ¿Cómo sería mi trabajo académico si adoptara una identidad o disposición más flexible, abierta a experimentar y equivocarme?

Tema: El rol del cuerpo en la escritura

- A partir de ejercicio 5 (Investigar, meditar y escribir)
 - A partir del ejercicio que hicimos en clases, ¿Cómo puede el cuidado del cuerpo y la atención a mi estado físico y mental transformar la manera en que pienso, investigo y escribo? ¿Qué prácticas físicas o corporales (como meditación, caminatas o ejercicio físico) podrían alimentar mi proceso de investigación y escritura?