

# Reflectie Vormgeving 2

## Oriënteren en begrijpen

Ik heb voor de muziek opdracht eerst goed nagedacht over welk nummer ik wilde gaan gebruiken, omdat de lyrics en het gevoel van het nummer zouden bepalen wat ik moest gaan maken. Ik heb daarom gekozen voor het nummer Feather van Nujabes, omdat het niet heel ingewikkelde lyrics bevat en het een wat rustigere beat heeft, iets wat ik liever wilde doen dan een agressievere beat. Door met de lessen mee te doen en de opdrachten te maken zag ik best wel snel wat voor soort video ik moest en wilde gaan maken als het aankwam op stijl, lettertype etc. Ik vond echter wel dat we niet heel veel met de video mochten doen, omdat we gelimiteerd werden naar alleen vormen, en geen andere objecten mochten gebruiken.

Ik heb van deze opdracht geleerd dat achter alles wat je ontwerpt een bepaald gevoel zit, wat misschien de boodschap van het ontwerp verkeerd over kan laten komen als deze niet overeenkomt met de inhoud van het ontwerp.

## Verbeelden en conceptualiseren

Ik wilde bij de muziek opdracht een positieve emotie overbrengen, en heb dan ook gekozen voor zorgvrij. Dit heb ik gedaan door mijn letters een wolkachtige vorm te geven met een blauwe achtergrond, wat rust uitstraalt. Rust, vrij en vrolijk waren dan ook andere kernwoorden die van toepassing kwamen. Omdat ik voor zorgvrij heb gekozen, heb ik niet een vaste manier om elk woord beeld te geven, omdat dat te restrictief is, en niet vrij. Ik heb daarom geprobeerd zoveel mogelijk verschillende technieken in mijn video toe te passen.

Ik vond dat de gegeven tijd voor deze opdracht wat aan de korte kant was. Voor de eerste opdracht was 2 weken net genoeg, omdat veel van ons al wisten hoe ze met xd moesten werken en een aantal ook al met figma, maar dit is niet het geval voor de muziek opdracht. Ik heb zelf bijvoorbeeld nog nooit gebruik gemaakt van programma's zoals procreate, dus het feit dat ik het programma eerst nog moest leren heeft ervoor gezorgd dat ik niet de volledige tijd tot mijn beschikking had.

## Prototypen en uitwerken

Voor het prototypen heb ik besloten om alles voor de video handmatig te maken, omdat een muis niet genoeg vrijheid gaf voor de vrije vormen die ik wilde gebruiken. Ik heb ervoor gekozen om alleen wit en blauw te gebruiken, omdat blauw gezien wordt als een rustgevendende kleur en wit goed werkt als een accentkleur voor blauw. Ik heb ook op aanraden van de docent nog zitten kijken op het Instagram account van Drew Tyndell, die mij wat inspiratie heeft gegeven over hoe ik mijn vormen kon laten bewegen. Ik wou eerst ook nog een veer door het scherm heen laten waaien, maar vanwege de restrictie op objecten heb ik dat idee moeten schrappen.

Soms heb ik wat moeite met het vinden van een goed beginpunt van een ontwerp, maar als ik die eenmaal heb ga ik best wel snel van gang.

## Evalueren

Ik vond de eerste feedback die ik kreeg op mijn Plog design de meest waardevolle feedback tijdens dit vak. Er werd mij verteld waar de fouten zaten in vergelijking met de huisstijl van de gemeente Rotterdam en nog wat algemene fouten in mijn ontwerp. Ook werd mij verteld dat mijn eigen idee, de bingo kaart, een goede toevoeging was en dat het een leuk idee was.

Ik ben iemand die feedback snel op zich neemt en die het niet van zich afslaat, omdat de feedback bedoeld is om mijn ontwerp te verbeteren. Ik volg niet al het feedback wat ik krijg blindelings, omdat persoonlijke input ook altijd goed is tussen feedback verbeterpunten.

## Algemeen

Het sterkste punt van mezelf tijdens vormgeving 2 zijn de ideeën die ik heb bedacht. Ik kwam al best snel op ideeën van hoe ik alles eruit wilde laten zien en wat voor extra's in toe wilde voegen aan de opdrachten, zoals de bingo kaart bij Plog de dag.

Mijn zwakste punt tijdens dit vak was mijn tijdmanagement. Er moest uiteindelijk veel gedaan worden in een korte periode aan tijd, en als ik hier meer tijd voor genomen zou hebben zou het met een stuk minder stress en slaap kosten om het af te krijgen.

Ik ben trots op hoe mijn video uiteindelijk is geworden, omdat ik de dag dat het af moest zijn erachter kwam dat ik verkeerd bezig was, waardoor ik helemaal opnieuw moest beginnen. Ik had hier echter wel meer tijd in willen stoppen, omdat ik denk dat ik het veel beter had kunnen maken als ik mezelf er meer tijd voor had gegeven.

Ik vond beide opdrachten best interessant, en ik vond het ook leuk dat ze allebei compleet verschillend van elkaar waren. Ik vind echter wel dat het voelt alsof we erg weinig tijd voor beide opdrachten hebben gekregen.

Ik zat deze laatste week erg in de flow, omdat ik een duidelijk doel had bij wat ik wilde doen en hoe ik dat wilde doen. De week ervoor zat ik totaal niet in de flow, omdat ik in het algemeen een niet heel goede week achter de rug had.

Ik neem mee dat ik beter mijn tijd moet nemen voor opdrachten en dat het goed voorbereiden op de les me veel tijd zal besparen.

Sem van wijk  
500880468  
Klas 202