

## 경력신입

## 대외활동

기간	구분	기관/장소	내용
2019.09 ~ 2020.03	교육 이 수 내 역	한국기술교육 직업전문학교	미취업자 취업실무교육(NCS) JAVA+빅데이터 프로그래밍 6 개월 과정을 일 8 시간 이상씩 교육을 이수 하였고 학습한 기술들로는 HTML,CSS,Javascript,JQuery,Spring framework,MY-SQL,JSP,JAVA 입니다. 기술 분야에서 기초가 가장 중요하다는 생각 때문에 교육 중 사소한 부분이 라도 모르면 질문하여 이해하고 넘어가려고 노력하였고 6 개월의 교육 이수 시간이 짧다고 생각되어 좀 더 코드에 익숙해지기 위해 수업을 마치고도 남 아서 성실히 공부하였습니다.
2018.03 ~ 2019.03	교육 이 수 내 역	SF 필름스쿨	사진학과 재학중 포토샵 또는 디지털 그래픽에 관심이 높아지고 실력도 쌓이 게 되어 전공 교수님의 추천으로 게임, VR 을 융합전공으로 선택하게 되었고 학교의 커리큘럼을 따라 공부하기에는 3D 관련 프로그램의 높은 진입장벽을 따라갈 수 가 없었고 재학중에 좀 더 높은 성취를 하고자 SF 필름 스쿨에서 10 개월동안의 교육을 이수하였습니다. 학원에서는 3D 작업의 기본적인 파이 프라인에 대한 이해도와 수준 높은 소프트웨어 활용에 대해 공부할 수 있는 시간이 되었습니다.
2017.07 ~ 2018.01	아 르 바 이 트	우리미디어	저는 사진학과에서 사진을 공부해왔지만 사진을 공부하면서 자연스레 영상에 대한 호기심으로 인해 새로운 도전을 해보기 위해서 영상 촬영일을 시작해 보았습니다. 우리 미디어 업체에서 웨딩 촬영을 도맡아 일하게 되었습니다. 웨딩 촬영 업 무는 신부 대기실 > 신랑, 신부 지인들의 축하 인터뷰 > 본식 촬영 > 결혼식 원판 촬 영 > 폐백 식으로 진행하였고 촬영한 컷 영상들은 그날 바로 회사에 들어가 이중으로 백업하여 회사 컴퓨터에 저장하는 식의 일이 었습니다. 웨딩 촬영이 아침에 있다 보니 매일 새벽에 일어나 회사에 출근하여 카메라 정비 및 관리를 항상 빈틈없이 맡아서 하였고 비록 사진이 아닌 영상 촬영이 지만 다양한 카메라들을 접해볼 수 있는 기회가 되었고 간단하지만 기본이

			되는 영상 촬영 기법이나 영상촬영에 필요한 추가적인 장비들도 경험해 볼 수 있는 좋은 기회가 되었습니다.
2017.08 ~ 2017.09	자 원 봉 사	부산 국제 코미 디 페스티벌	<p>매년 부산 BEXCO 에서 부산 국제 코미디 페스티벌이 열리는데요, 주최 측에서 코미디 페스티벌 행사 사진이 필요하다고 하여 선배의 권유로 행사촬영을 도왔었습니다.</p> <p>저희는 사진학과이고 장비에 대한 자신감이 있었기에 자원봉사이지만 저희에게만 특별히 프레스 존을 주최 측에서 지원을 해주었고 저는 현역에 있는 기자님들과 함께 프레스존에서 개그맨들의 블루 카펫 행사를 도맡아 촬영을 했습니다.</p> <p>촬영한 사진들은 바로바로 기사화되어 인터넷에 기재 되는 방식 이였고 그 뒤로도 개막식 및 폐막식, 개그맨들의 야외 공연이나 실내 공연에서 진행되는 행사들을 촬영하였고, 처음의 시작은 자원 봉사로 시작하였지만 주최 측에서 저희의 사진들을 마음에 들어 하셔서 2018 년도엔 봉사활동이 아닌 직원으로서 임금을 받고 촬영 팀에서 일을 했던 기억이 있습니다.</p>
2017.03 ~ 2017.09	사 회 활 동	CAMSCON(웹 매거진)	<p>캠스콘은 잡지나 매체에서 보여 지는 패션들이 아닌 젊음의 전방에 있는 대학생들의 패션을 중심으로 대학생들의 패션을 알리는 웹매거진 이였습니다.</p> <p>저는 경성대학교 학생들을 대상으로 촬영을 도맡았고 모델 섭외, 촬영장소 섭외, 사진의 촬영 및 후 보정 까지 제가 편집장이 되어 웹에다 기재하는 형식의 활동 이였습니다.</p>
2017.02 ~ 2018.03	교 내 활 동	경성대학교(학 생회)	<p>경성대학교 재학중 전공학과에서 학생회 활동에 참여하여 신입생들의 학업 분위기 조성, 재학생들과 교수님들 간의 갈등조절 및 재학생들과 신입생들 간의 관계증진을 위해 좀 더 나은 학생회가 되기 위해 노력하였고 학교에 아직 적응하지 못하여 낯선 아이들에게 학업을 포기하지 않고 자신이 선택한 꿈의 방향을 잃지 않게 하기 위해 신입생들에게 많은 기회와 관심을 주기 위해 고민하였고 공공체의 발전이 시간을 지나 개인의 발전으로 되돌아 온다는 것을 느낄 수 있었습니다.</p>

## 자격증/어학/수상내역

취득일/수상일	구분	자격/어학/수상명	발행처/기관/언어	합격/점수
2011.02	자격증/면허증	1 종보통운전면허	경찰청(운전면허시험관리단)	최종합격
2017.09	수상내역/공모전	Young&Culture 준결승	CAMSCON	-

## 보유기술

보유기술명/수준/상세내용
<b>Cloudera / 하</b> 빅데이터의 구현기술중 수집,적재,처리/탐색,분석/응용 에 대한 아키텍처 구축과 기술들에 대한 기초적인 동작을 실행할 수 있음
<b>CSS3 / 중</b> 태그들의 아이디,클래스,속성들의 대한 우선순위를 이해하고 있으며 웹페이지내에서의 수직구조와 수평구조에 대해 태그들을 원하는 형태의 스타일로 제작가능
<b>jQuery / 중</b> JavaScript 의 대한 전반적인 이해를 바탕으로 jQuery 를 활용하여 HTML 의 스크립트 영역에서 태그들에 대한 다양한 이벤트처리와 코드작성에 자신있음
<b>HTML5 / 중</b> HTML5 의 태그 사용과 태그들의 대한 속성에 대해 이해하고 있으며 값들을 활용하여 웹페이지 부분에서 원하는 기능들 구현가능
<b>Node.js / 하</b> Node.js 프레임워크의 흐름과 Node.js 의 코드 작성에 대해 어느정도 이해하고 있다.
<b>상품촬영 / 상</b>

스튜디오의 라이팅 컨트롤에 대해 능숙하고 디퓨즈,반사판,카메라에 대한 이해도가 높아 수준 있는 상품촬영이 가능하다.

**Mongo DB / 하**

Ajax 를 통한 Json 방식의 데이터 전송에 대한 기본적인 이해를 하고 있으며 몽고 DB 의 데이터베이스의 흐름에 대해 경험해 본적 있음

**Adobe After Effects / 중**

포토샵과 같은 어도비계열의 툴작업에 대해 능숙하고 모션그래픽 자체 제작경험을 바탕으로 모션그래픽의 움직임에 대한 이해도와 영상 컷편집에 대한 기본적인 이해를 하고 있다.

**Maya / 중**

Maya 소프트 웨어를 통해 3D 오브젝트에 대한 모델링과 간단한 렌더링을 통해 시뮬레이션이 가능하며 툴에 대한 전반적인 이해가 가능함

**Nuke / 하**

3D 작업 파이프라인에 대한 전반적인 이해를 바탕으로 노드형식의 컴포짓을 통해 2D 와 3D 이미지 또는 영상에 대해 합성가능하다.

**Adobe Photoshop / 상**

이미지 파일 포맷에 대한 이해도를 바탕으로 이미지 합성 또는 보정에 대해서 원하는 느낌을 만들어 낼 수 있고 창의적인 아트웍 제작가능

**JSP / 상**

Java 언어를 활용하여 동적 웹페이지의 기본적인 흐름과 기존의 HTML 의 태그외의 다양한 태그들의 활용과 Get 방식과 Post 방식의 예제들을 통해 학습함

**MyBatis / 중**

Spring Framework 에서 메이븐을 통해 추가하여 반복되는 코드 없이 핵심 비즈니스 로직에 집중하여 활용에 할 수 있음

**MY-SQL / 중**

Jsp, spring 과 연동하여 클라이언트의 데이터에 대해 테이블 형식의 데이터 저장이 가능하며 MY-SQL 의 쿼리문에 대해 전반적인 이해와 응용이 가능하다.

### Spring Framework / 상

한국기술교육직업전문학교 재학중 스프링 프레임워크의 특징인 제어의역전, 의존성주입, 트랜잭션, 관점 지향적 프로그래밍에 대한 다양한 예제들을 통해 실습하며 프레임워크의 편리함과 효율성에 대해 인지하고 있음

### Java / 중

데이터를 객체로 취급하는 객체지향 프로그래밍에 대한 이해와 Java 팀프로젝트 경험으로 다양한 객체와의 상호작용을 통해 Java 언어의 초석을 다짐

## 취업우대사항

### 병역대상

군필 2014.06 ~ 2016.01 육군병장만기제대

# 자기소개서

## [생활신조]

행동 없는 말은 아무런 가치가 없다.

저의 대학교 전공수업들은 모두 실기로 진행되었습니다. 공부하면서 항상 느꼈던 것들은 내 생각과 말대로라면 너무 나도 쉽게 느껴지는 과제들이 막상 결과를 만들어내는 행동으로 이어졌을 때 내 생각만큼 쉽게 흘러가는 경우를 경험하지 못했습니다.

생각하지 못했던 부분들에 대해서 항상 문제가 생겼었고 결과만 보고 달려가야 하는 중요한 시간에 오히려 다른 곳에 힘을 빼앗겨 주된 일을 하지 못하는 경우도 생겼습니다. 저는 여기서 제대로 된 계획이 효율적으로 시간을 사용하기 위해 정말 중요한 부분이란 것을 깨달았고 의도한 대로 결과물 도출이 아닌 결과에 대한 develop 과 수정이 상당히 중요하다는 것을 알게 되었습니다.

머릿속으로 쉽게 생각하고 내뱉는 말들이 막상 경험해보면 고려해야 할 점이 상당히 많다는 것을 알게 되면서부터 다른 이들의 결과물에 대해서 함부로 조언하는 횃수를 줄여나갔습니다.

화려한 언변보다는 묵묵히 행동으로 다른 이들이 인정하는 결과물을 보여주는 사람이 되자 라는 것이 저의 생활신조 입니다.

## [학창시절]

저는 공부에 대해 욕심이 많은 사람입니다. 대학교 재학시절 중에는 사진에 만족하지 않고 저의 역량을 발전시키기 위해 "포토샵을 학과의 누보다 잘하자"라는 목표로 공부했으며 그러한 모습들이 담당 교수님의 모습에 띄어 저를 게임 VR 융합전공에 추천해 주셨습니다. 2D 이미지 표현에서 벗어나 3D 그래픽을 함께 공부하게 되는 계기가 되었고 3D 그래픽 공부를 하면서 생각지 못한 어려움과 한계에 너무 많이 부딪혔지만 제가 선택한 길에서 포기하고 싶지 않았기에 누구보다 3D 그래픽 공부에 집중했고 무사히 게임 VR 융합전공 학위를 얻어 낼 수 있었습니다. 3D 소프트웨어를 다루면서 자연스럽게 코딩에 대해서 알은 수준이지만 접할 기회가 생겼고 컴퓨터 언어를 통해 다양한 기능들을 구현하는 하는 것에 흥미를 느끼게 되었습니다. 이러한 흥미는 직업을 그래픽디자이너가 아닌 프로그래머 쪽으로 가지는 것이 어떤가 라는 생각을 가지게 되었고 졸업 후 많은 고민 끝에 한국기술교육직업전문학교에 들어와 JAVA+빅데이터 프로그래밍 6개월 과정을 이수하여 프로그래밍에 대한 기초를 다지고 저의 적성에 대해 다시 한 번 깨닫게 되는 계기가 되었습니다.

## [프로젝트경험]

한국기술교육직업전문학교에서 JAVA, JSP, SPRING 총 세 가지의 팀 프로젝트를 경험하였고 학교에서의 마지막 프로젝트는 Spring framework 를 활용한 팀 프로젝트 였습니다. 저는 부산시의 범죄 정보 제공과 각 범죄에 대한 자료 조사를 통해 범죄자들의 특성을 사용자들이 확인하고 부산시의 치안에 작게나마 도움이 돼보고자 Safety Busan 이라는 이름으로 홈페이지를 제작했었고 홈페이지의 메인 화면 디자인, 데이터베이스 설계, 로그인 및 회원가입, 전체적인 코딩 통합을 맡게 되었습니다.

회원가입시 validator 와 정규식을 통한 유효성 검사, 회원 가입 시 mail sender 를 활용해 비동기 방식을 통한 이메일 인증, SHA-256 을 이용해 데이터베이스의 개인정보 암호화, 스프링 인터셉터를 활용한 쿠키 정보 체크와 중복된 세션 정보제거 및 로그인 실패 시 IP 차단 등의 기능들을 구현하였습니다. 팀 프로젝트를 기간 내에 완성하기 위해서는 프로젝트의 코딩 부분에서 전체적으로 이해하고 있는 제가 조장을 맡게 되었고 조장으로써 프로젝트 기간 저만의 코딩에 집중하기보다는 팀원들이 해결하지 못하는 오류수정과 이해하지 못하는 부분들에 대해서 알기 쉽게 설명하여 주었고 저 또한 그러한 과정에서 교육 중에 헛갈렸던 부분에 대해서 다시 한 번 복습하는 계기가 되었습니다.

## [입사 후 포부]

---

학교에서 시험을 칠 때 80 점은 비교적 맞기 쉬우나 100 점은 어렵다는 것을 알고 있습니다. 공부든 스포츠든 항상 새로운 것을 습득하면 빠르게 그 분야에 대한 실력은 향상됩니다. 하지만 어느 정도의 수준이 도달하면 그 지점을 넘어 서기 위해서는 남들 눈에 보이지 않는 피나는 노력과 시간이 필요합니다. 80 점과 100 점의 차이는 단순히 20 점의 차이이지만 그 100 점에 도달하기 위해서는 80 점을 받기 위한 노력의 3 배 아닌 4 배의 노력이 필요하다는 것을 알고 있습니다. 저는 헛갈리거나 궁금한 것이 있으면 그냥 넘어가지 않고 끝까지 파고들어서 제 것으로 만들기 위해 꾸준히 노력하는 100 점짜리 인재가 되겠습니다.