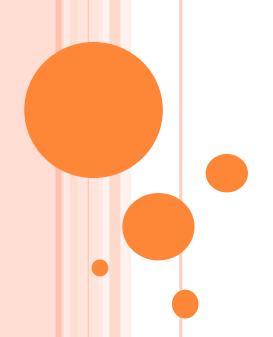


清华大学 数据可视化2022: 作业(一)

清华大学 计算机系 张松海 张少魁 徐天行 2022年3月17日

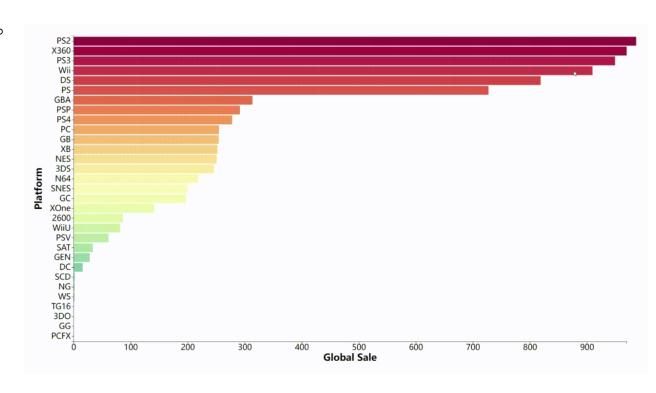
请在后文的任务中二选一完成: 编程 OR 文献阅读







- ○目标:用柱状图的形式展示出近40年来,电玩行业各个平台的全球销售量。
 - 各个平台: 如PSP、PS4、GBA、X360等。
 - 全球销售量: 以百万为单位,精度不限。
 - 各个平台区分每年的销量。
 - 完成从各个平台的总销量 到
 - 各个平台分年份销量的动态变化。







- o Kaggle数据集:
 - https://www.kaggle.com/gregorut/videogamesales
- o本次小作业只需要用到Platform、Global_Sales、Years。
- 原本数据已经过清洗与预处理,提供给大家。
- o 参考: platform_globalsale.csv、pgy2022.csv
- 最原始的数据: vgsales.csv, 如果倾向于用自己习惯的方式转换数据。
- 公平起见,两次小作业统一使用提供的数据。

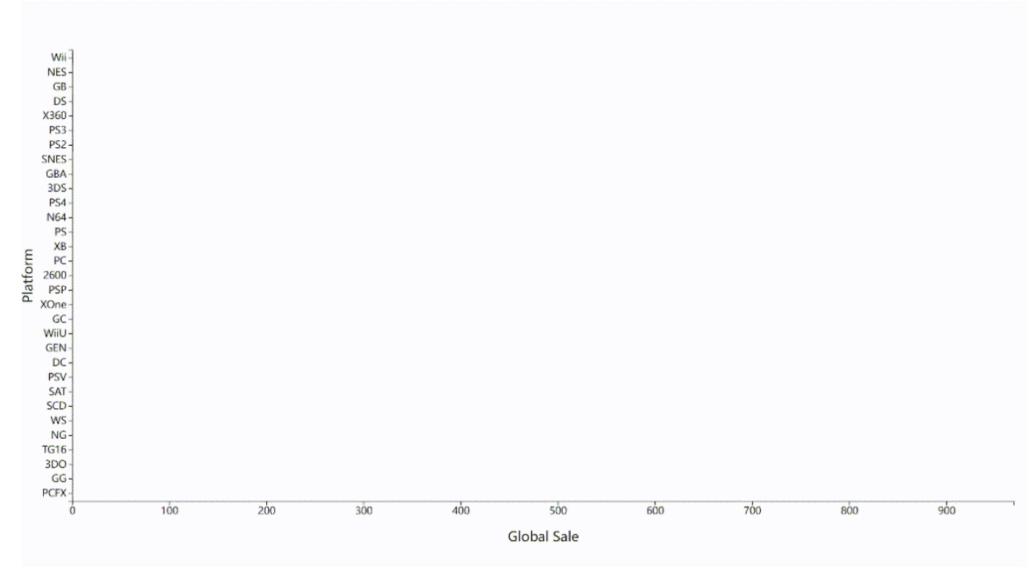
"任务与给分



- 完成基础的柱状图。(60分)
- 柱状图开启时的动态效果。(5分)
- 坐标轴与字体的合适尺寸与大小、坐标轴标题。(5分)
- 柱状图的拆分与恢复(25分):
 - 基于平台每年各自的销量,可以将某一个Rect图元拆分。
 - 拆分后将纵轴替换成年份,基于年份重新绘制'针对某一平台'的柱状图。
 - 全程动态效果(动画)。
 - 可拆分、可恢复。
 - 各种图元的细节。
 - 注意: 可以使用【轮换】代替【交互】, 交互相关的编程不计入考察范围。
- 其他主观评分,如美观性。(5分)
- 评分严格按照遵照上述条目,请勿'攀比'编程。

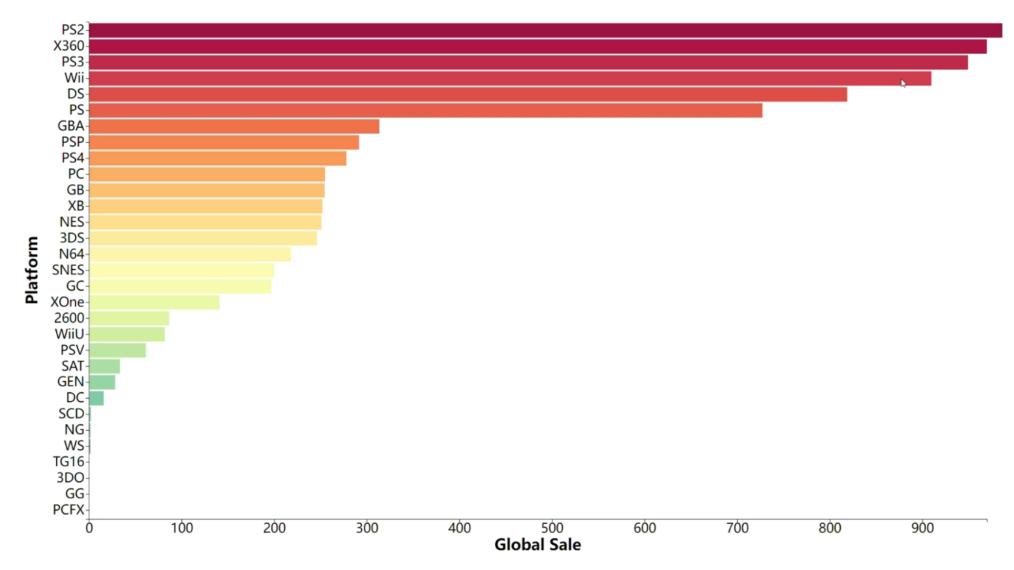












■ 需要提交什么?

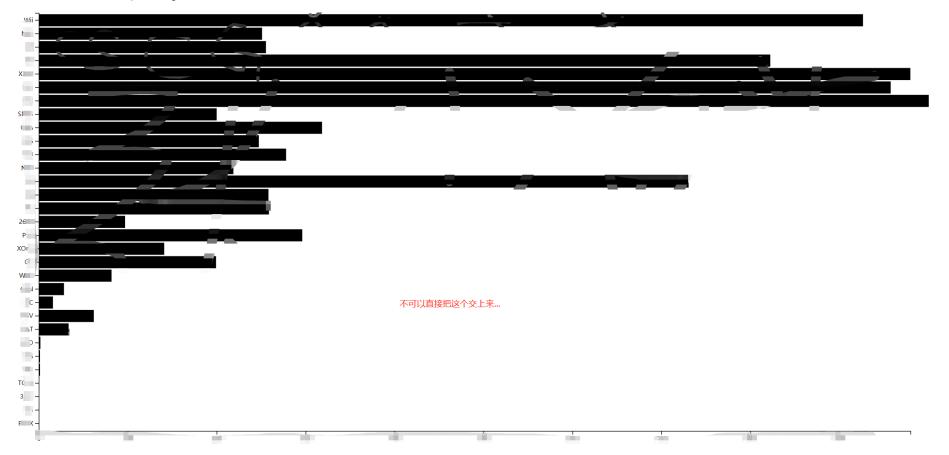


- 单人完成、单人提交。
- [源代码] + [可视化效果的截图OR录屏] + [报告]。
- ○报告:
 - 长度不限, 附一个.doc, .pdf or .txt 等文件即可。
 - 主要包含:
 - o 前后端分别的框架说明,如前端是D3.js、后端是Node.js Simple HTTP Server。如前端是Echarts、后端是VSCode Live Server。
 - •设计说明。(可选)
 - 若最终代码有BUG导致其无法正常运行,则提交实验报告说明做了哪写尝试,可根据过程给分。
 - 报告不限制字数、非必要,可以是一句话、一段话或完整论述。
- 所有需要提交的内容,以压缩包的形式上交到网络学堂。





- 若使用D3.js编程,如下脚本的源代码共享给大家:
 - 参考main.html







- 不限制实现方式,但一些库禁止使用!
 - 本次作业包括: matplotlib、seaborn。
 - 所有动态效果要求真动态,不可以使用静态的结果拼出视频、gif等。
 - 使用若干图片拼出的假动态效果会导致单次作业0分。
- o 关于Racing与'动态文本'需要参考的技术,以D3.js为例:
 - Data-Join.
 - Selection.on(...)
 - JavaScript异步编程。
 - 坐标轴上图元的操控。
- 视频演示中的【交互】效果非必须,可以使用逐个轮换的方式依次展示每个平台每年的数据。由同学自行选择展示方式。





Perception! Immersion! Empowerment!

Superpowers as Inspiration for Visualization

Wesley Willett, Bon Adriel Aseniero, Sheelagh Carpendale, Pierre Dragicevic, Yvonne Jansen, Lora Oehlberg, and Petra Isenberg



• Willett, W., Aseniero, B. A., Carpendale, S., Dragicevic, P., Jansen, Y., Oehlberg, L., & Isenberg, P. (2021). Perception! Immersion! Empowerment! Superpowers as Inspiration for Visualization. IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics, 28(1), 22-32.





- 使用自己的语言概括这篇论文,至少包括以下若干点,不得直接翻译(不要超过3000字) 60 pts
 - 为什么要进行这项研究? 10 pts
 - 该论文的主要贡献是什么? 10 pts
 - 人与物理世界的交互有哪些方式? 其中,HCI技术与Visualization技术分别扮演怎样的角色? 10 pts
 - 文中认为,超能力可以分为哪些?这些超能力对应到现实中的哪些技术?分别用简短的语句解释它们 10 pts
 - 评价一项增强感知的技术,作者提出了哪些衡量维度?请结合具体技术去进行解释 10 pts
 - 作者讨论了超能力与可视化技术之间的关系,得出哪些结论? 10 pts





- ○作者在文中提到了若干种已经实现的数据可视化技术,请任选一种相对较新(2000年以后)的技术,简要叙述你所选技术的应用场景,解决方案,并从文中提到的衡量维度上讨论该技术可能的发展方向。(如果能够找到类似的科幻作品中存在相应的超能力,我们可以得到怎样的启发?)1000字以上20pts
- ○任选一个你最喜欢的认知超能力(EPISTEMIC SUPERPOWERS),思考该超能力在现实生活中的应用场景,给出当前科研领域对该方向的研究进展,探讨局限性和未来可能的发展方向。1000字以上 20 pts

■ 迟交策略…



- · 如有正当②、很正当②且极其正当②的理由,请先联系助教。
- 否则:
- ○晚交一天,单次作业成绩扣除1分,最高扣除10分。
- 如延迟到期末提交,单次作业扣除20分。
- ○注:单次作业满分100分,总成绩会在最终上分时按照比例核算。
- 迟交会为助教整理作业造成大量负担,同时也会设置'宽裕'的 dealline,故请大家合理安排时间,尽快动手。
- 编程题预估作业所需时间:
 - 完全无编程经验 & 80+成绩: 20小时(包含上手时间)。
 - 有很强的可视化开发经验 & 80+成绩: 2小时。
 - 有很强的可视化开发经验 & 95+成绩: 10小时。

注意事项!



- 可以使用任何网上的现有代码, 但必须标明出处!
- 有过程分,所有提交的作业会被审查并运行。
- 助教的联系方式:
 - 张少魁 <u>zhangsk18@mails.tsinghua.edu.cn</u> 东主楼 9-209
- ○有任何问题(技术、非技术均可),请随时与助教沟通!!!