

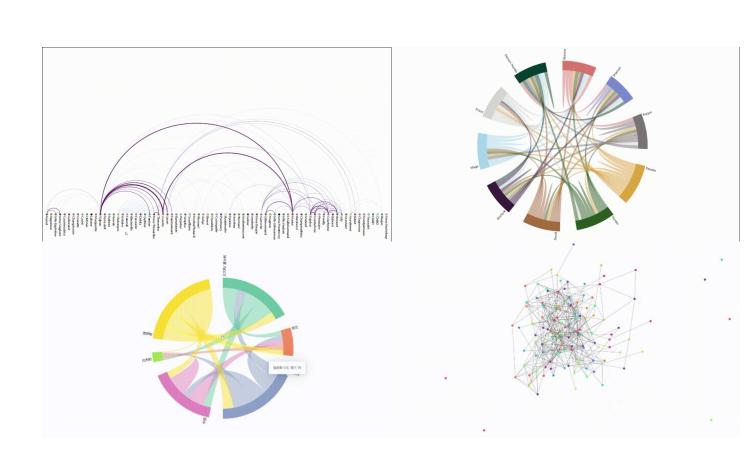
# D3.JS - 网络数据可视化

张松海 张少魁 徐天行 清华大学计算机系 2022





- 网络数据的数据结构?
- 基于<path>实现弧长连接图:
  - <path>的弧线命令。
- 基于'd3.chord'与 'd3.ribbon'实现弦图:
  - 使用d3.chord预'分配'圆周。
  - 使用d3.ribbon生成弦的'd'属性。
- D3.js力模拟基础:
  - d3-force的总体配置。
  - 不同力的作用与'Tic-Toc'。
- ○基于'd3-force'实现力导图。



### ● 网络数据的数据结构?

- 网络数据包括节点的集合与边的集合。
- D3.js也没有统一的网络数据结构规范:
  - 只要能整理成**D**3.js对应接口接受的 格式即可。
- 常见的数据形式:
  - 【节点列表】+【连接矩阵】。
  - 【节点数、边数与基于ID的连接】
  - 【节点列表】+【边列表】。
  - • • • •

0



【节点数、边数与基于ID的连接】

#### 【节点列表】+【边列表】

```
source_id,target_id,value
Napoleon,Myriel,1
Mlle.Baptistine,Myriel,8
Mme.Magloire,Myriel,10
Mme.Magloire,Mlle.Baptistine,6
CountessdeLo,Myriel,1
Geborand,Myriel,1
Champtercier,Myriel,1
Cravatte,Myriel,1
Count,Myriel,2
OldMan,Myriel,1
```

id,name,group
Myriel,Myriel,G1
Napoleon,Napoleon,G1
Mlle.Baptistine,Mlle.Baptistine,G1
Mme.Magloire,Mme.Magloire,G1
CountessdeLo,CountessdeLo,G1
Geborand,Geborand,G1
Champtercier,Champtercier,G1
Cravatte,Cravatte,G1
Count,Count,G1
OldMan,OldMan,G1

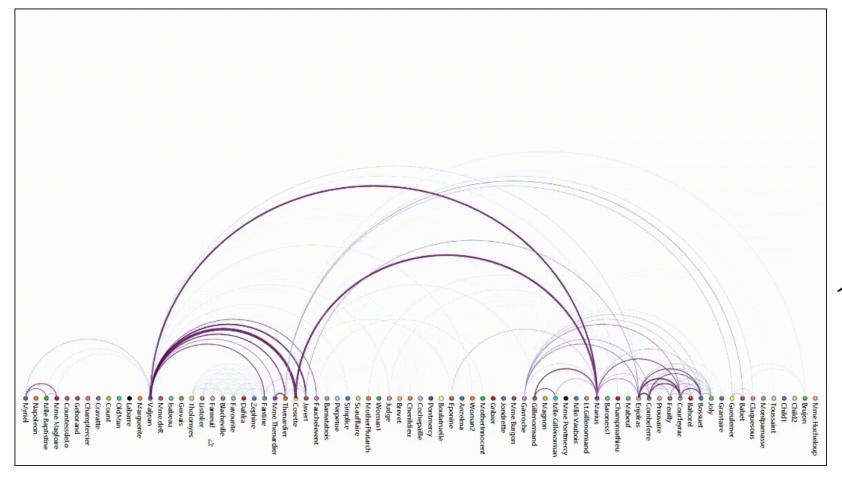
```
%%MatrixMarket matrix coordinate integer symmetric
77 77 254
2 1 1
3 1 8
4 1 10
```

【连接矩阵】

## 基于<PATH>实现弧长连接图



o 数据来源: <a href="https://visdatasets.github.io/">https://visdatasets.github.io/</a>。

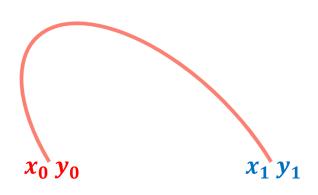


《悲惨世界》各人物关系可视化





- SVG的<path>图元基于'd'属性(笔顺)可绘制任意弧线:
  - 弧线是圆或椭圆。
- 回忆之前举过的贝塞尔曲线的例子...
- $\bullet$  M  $x_0 y_0$  A  $x_r y_r \theta ? ? x_1 y_1 :$ 
  - M x<sub>0</sub> y<sub>0</sub>: 'd'属性的落笔,即起点。
  - A: 弧线命令,后续内容为弧线命令的各个参数,缺一不可。
  - $x_r y_r \theta$ : 弧线所在椭圆的横轴 & 纵轴 & 旋转。
  - $x_1 y_1$ : 弧线的终点。
  - ?: (不做要求) 弧线命令的走向,均取0/1,暂可都填入0。
- o e.g., M 1206 940 A 1 0.5 45 0 0 633 940

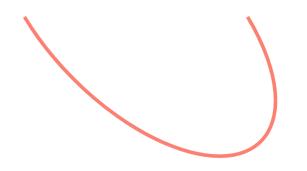


### 



### • $x_r y_r \theta$ :

- 。弧线所在椭圆的横轴 & 纵轴 & 旋转。
- $\circ(x_0,y_0)$ 与 $(x_1,y_1)$ 距离可'卡住'椭圆时,会在椭圆上寻找一段弧作为结果。
- $\circ(x_0,y_0)$ 与 $(x_1,y_1)$ 距离过大时,椭圆会先被放大。









- o对于网络数据可视化,通常需要建立**节点**与边的索引:
  - 通常边数据并不记录两个连接节点的属性、位置等。
  - 边可以通过索引找到节点的位置,进而连接两点。
  - 编程实例:

```
for(let link of links){
    link.source = nodes.find(node => node.id === link.source_id);
    link.target = nodes.find(node => node.id === link.target_id);
}
```

.source\_id是字符串; .source是JavaScript对象。

- ○基于模板字符串与<path>弧线指令,构造弧线:
  - 编程实例:

```
const arc = d => {
    return `M ${cx(d.source)} ${cy(d.source)} A ${arcRadii} ${arcAngle} 0 0 ${cx(d.target)} ${cy(d.target)}`;
}
const cx = d => 2 * RADIUS + d.ord * width / NODENUM;
const cy = d => height-100;
```





○ 节点与边的Data-Join, 编程实例:

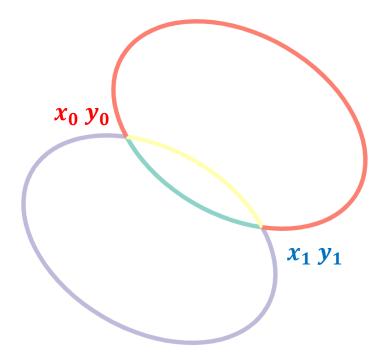
```
svg.selectAll('.myCircle').data(nodes).join('circle').attr('class', 'myCircle')
.attr('cy', cy).attr('cx', cx).attr('r', RADIUS)
.attr('stroke', 'black').attr('fill', d => colorNode(d.id));
svg.selectAll('.myPath').data(links).join('path').attr('class', 'myPath')
.attr('d', arc).attr('fill', 'none')
.attr('stroke-width', d => d.value * 0.2).attr('stroke', d => colorLink(d.value));
svg.selectAll('.myText').data(nodes).join('text').attr('class', 'text')
.attr('y', cy).attr('x', cx).attr('dy', 10)
.attr('text-anchor', 'start').attr('writing-mode', 'vertical-rl')
.text(d => d.name);
```





- (不做要求)两点间的不同弧线,在椭圆足够大时,有四个。
- o M  $x_0$   $y_0$  A  $x_r$   $y_r$   $\theta$  LargeArc-Flag Sweep-Flag  $x_1$   $y_1$ :
  - LargeArc-Flag: 走较大的弧线还是较小的弧线?
  - Sweep-Flag: 逆时针还是顺时针?
- 编程实例:

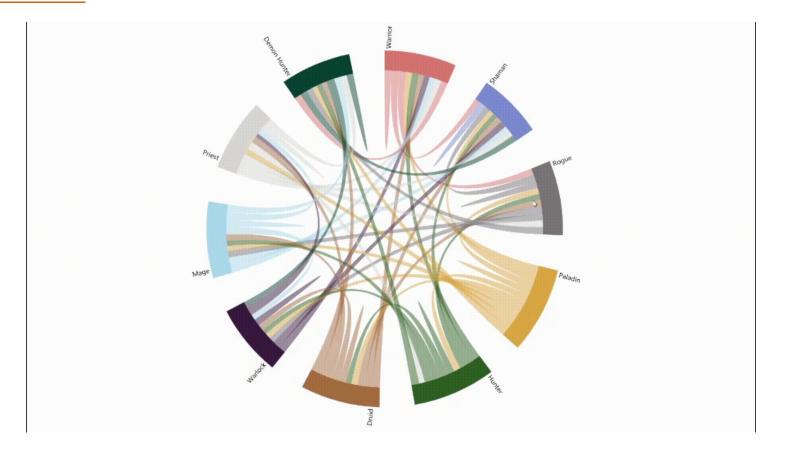
```
const path1 = svg.append('path')
.attr('d', `M 100 100 A ${radii} ${angle} 0 0 ${endPoint}`)
.attr('stroke', d3.schemeSet3[0])
const path2 = svg.append('path')
.attr('d', `M 100 100 A ${radii} ${angle} 0 1 ${endPoint}`)
.attr('stroke', d3.schemeSet3[1])
const path3 = svg.append('path')
.attr('d', `M 100 100 A ${radii} ${angle} 1 0 ${endPoint}`)
.attr('stroke', d3.schemeSet3[2])
const path4 = svg.append('path')
.attr('d', `M 100 100 A ${radii} ${angle} 1 1 ${endPoint}`)
.attr('d', `M 100 100 A ${radii} ${angle} 1 1 ${endPoint}`)
.attr('stroke', d3.schemeSet3[3])
```



### ■ 基于 'D3.CHORD'与 'D3.RIBBON'实现弦图



o 数据来源: <a href="https://lushi.163.com/bigdata/ladder2/20210524-20210530/">https://lushi.163.com/bigdata/ladder2/20210524-20210530/</a>。

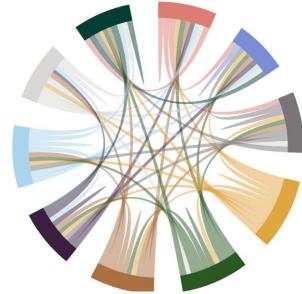


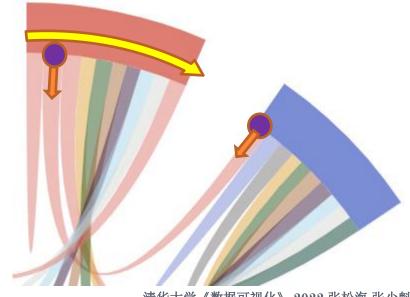
《炉石传说》各职业对阵胜率可视化

### D3.CHORD

- 回忆d3.pie()...
- let chord = d3.chord().padAngle( angle );
  - 定义一个函数,将节点与边划分到弦图的各个角度。
  - 节点会基于出度的总和∑占有圆周的度数。
  - 边的两端分别是【节点A的所占角度】与【节点B的所占角度】。
  - .padAngle用于设置节点之间的间隙。
  - e.g., let chord = d3.chord().padAngle( 0.2 );
- o 函数chord接受的输入为矩阵:
  - 行、列分别表示'第几个节点'。
  - 如: var matrix = [
     [11975, 5871, 8916, 2868],
     [ 1951, 10048, 2060, 6171],
     [ 8010, 16145, 8090, 8045],
     [ 1013, 990, 940, 6907]
    ];











- 编程实例与转换前后对比:
- 返回的结果为数组,每个元素代表一条边:
  - 每个元素包含'source'与'target',即起点与终点。
  - source.startAngle: 起点的起始角度, source.endAngle: 起点的终止角度。

• 需要进一步使用d3.ribbon来绘制<path>。

d3.json('hs\_matrix.json').then(matrix => {

let chord = d3.chord().padAngle(0.2);

// adding ribbons between nodes.

let ribbons = chord(matrix);

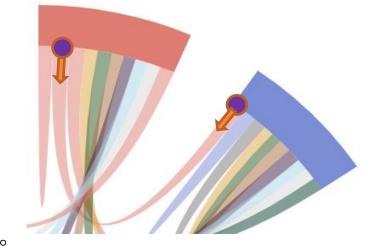
### D3.RIBBON

- o d3.ribbon().radius(...)
  - 返回一个函数,输入为两个节点,输出为<path>的'd'属性。
  - e.g., let **drawRibbon** = d3.ribbon();
  - 输入数据,类似d3.linkVertical,必须包含'source'属性作为<mark>起点</mark>, 'target'属性作为<mark>终点</mark>。
  - e.g., const **data1** = {

'source': {startAngle: 0.1524114, endAngle: 0.1912972},

'target': {startAngle: 1.2617078, endAngle: 1.5842927} };

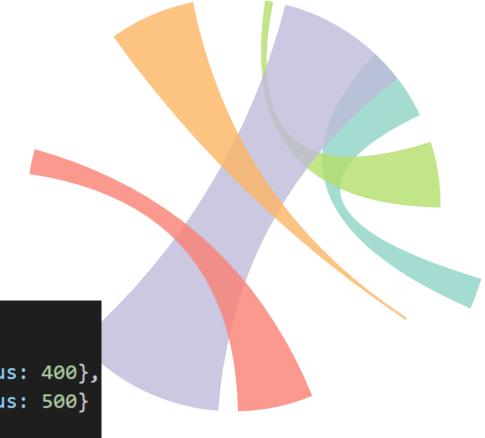
- 起点与终点均需包含各自的起始角度与终止角度。
- 通过.radius(...)来指定Ribbon所在圆的半径。
- e.g., let drawRibbon = d3.ribbon().radius(400);
- e.g., drawRibbon( data1); // -



d: path("M 60.7288 -395.363 A 400 400 0 0 1 76.053 -392.703 Q 0 0 381.044 -121.676 A 400 400 0 0 1 399.964 5.39839 Q 0 0 60.7288 -395.363 Z");



```
const path1 = svg.append('path')
.attr('d', ribbon({
    source: {startAngle: 0.7524114, endAngle: 1.1212972, radius: 400},
    target: {startAngle: 1.8617078, endAngle: 1.9842927, radius: 500}
}))
.attr('fill', d3.schemeSet3[0])
const path2 = svg.append('path')
.attr('d', ribbon({
    source: {startAngle: 0.1524114, endAngle: 0.1912972, radius: 400},
    target: {startAngle: 1.2617078, endAngle: 1.5842927, radius: 400}
}))
.attr('fill', d3.schemeSet3[6])
```







- od3.chord返回的数组中,每个元素就是d3.ribbon接受的'source'与'target'格式。
- 编程实例:

```
let chord = d3.chord().padAngle(0.2);
let ribbons = chord(matrix);
let drawRibbon = d3.ribbon().radius(RADIUS);

g.selectAll('.myRibbon').data(ribbons).join('path').attr('class', 'myRibbon')
.attr('d', drawRibbon).attr('fill', hero)
.attr('opacity', 0.5);
```





- ○返回结果的'groups'属性为数组,每个元素代表一个节点:
  - startAngle: 节点的起始角度, endAngle: 节点的终止角度;
  - index: 第几个节点, 'value': 节点的出度总和。
  - 直接对应d3.arc的接口。

```
▶ 53: {source: {...}, target: {...}}

▶ 54: {source: {...}, target: {...}}

▼ groups: Array(10)

▶ 0: {index: 0, startAngle: 0, endAngle: 0.40925835610100947, value: 477.75000000000000006}

▶ 1: {index: 1, startAngle: 0.6092583561010094, endAngle: 0.9807390177926949, value: 433.65}

▶ 2: {index: 2, startAngle: 1.1807390177926949, endAngle: 1.6061107170193138, value: 496.56}

▶ 3: {index: 3, startAngle: 1.8061107170193138, endAngle: 2.2997992218954475, value: 576.31}

▶ 4: {index: 4, startAngle: 2.4997992218954477, endAngle: 2.971309393251005, value: 550.4200000000001}

▶ 5: {index: 5, startAngle: 3.171309393251005, endAngle: 3.622525832621146, value: 526.729999999999}

▶ 6: {index: 6, startAngle: 3.822525832621146, endAngle: 4.231981215246286, value: 477.9799999999999}

▶ 7: {index: 7, startAngle: 4.431981215246286, endAngle: 4.86750406365092, value: 508.41}

▶ 8: {index: 8, startAngle: 5.0675040636509205, endAngle: 5.480600153787163, value: 482.2299999999996}

▶ 9: {index: 9, startAngle: 5.6806001537871635, endAngle: 6.083185307179587, value: 469.96}
```



### ■ 基于 'D3.CHORD'与 'D3.RIBBON'实现弦图



```
g.selectAll('.myRibbon').data(ribbons).join('path').attr('class', 'myRibbon')
.attr('d', drawRibbon).attr('fill', hero)
.attr('opacity', 0.5);
// adding arcs representing nodes.
let arc = d3.arc().innerRadius(RADIUS).outerRadius(RADIUS+50);
g.selectAll('.myArc').data(ribbons.groups).join('path').attr('class', 'myArc')
.attr('d', arc).attr('fill', d => nodes[d.index].color);
// adding texts representing nodes.
g.selectAll('.myText').data(ribbons.groups).join('text').attr('class', 'myText')
.attr('transform', d => `
rotate(${d.startAngle * 180 / Math.PI - 90 + 2})
translate(${RADIUS + 50}, 0)
rotate(${d.startAngle * 180 / Math.PI < 180 ? 0 : 180})`)
.attr('text-anchor', d => d.startAngle * 180 / Math.PI < 180 ? 'start' : 'end')</pre>
.attr('dx', d => d.startAngle * 180 / Math.PI < 180 ? 5 : -5)</pre>
.text(d => nodes[d.index].name);
```





- D3.js的使用需要协调好各个接口的 输入、输出。
- D3.js提供一批接口用于<path>的 'd' 属性生成。
- D3.js提供一批接口用于数据的处理 、转换与扩充。
- 。明确、不混淆各个接口的输入与输出 有助于阅读、修改、创作D3.js的代码。
- 完整版表格见下一页。

接口名称	接口类型	常见用途
d3.line	<pre><path> 'd' 属性生成</path></pre>	折线图等
d3.arc	<pre><path> 'd' 属性生成</path></pre>	饼图、玫瑰图、日晕图、弦图等
d3.pie	数据处理、转换与扩充	饼图
d3-projection	地理坐标映射	地图与地形等
d3.geoPath	<pre><path> 'd' 属性生成</path></pre>	地图与地形等
d3.contours	数据处理、转换与扩充	地形
d3.stack	数据处理、转换与扩充	堆叠柱状图与主题河流等
d3.area	<pre><path> 'd' 属性生成</path></pre>	主题河流等
d3.hierarchy	数据处理、转换与扩充	树状图、冰锥图、日晕图等
d3.tree	数据处理、转换与扩充	树状图与径向树状图等
d3.partition	数据处理、转换与扩充	冰锥图与日晕图等
d3.linkVertical & d3.linkHorizontal	<pre><path> 'd' 属性生成</path></pre>	树状图等
d3.chord	数据处理、转换与扩充	弦图等
d3.ribbon	<path>'d'属性生成</path>	弦图等

本门课程用到的重点接口一览,按照课程介绍顺序。

接口名称	接口类型	常见用途
d3.scaleLinear	比例尺	线性比例尺、连续空间到连续空间的映射
d3.scaleBand	比例尺	条带比例尺、离散空间到连续空间的映射
selection.transition	渐变	属性的渐变、动画的循环与继承等
d3.format	格式化	数字的格式化
d3.line	<path>'d'属性生成</path>	折线图等
d3.scaleTime	比例尺	时间比例尺、连续的时序空间到连续空间的映射
d3.timeFormat	格式化	时间的格式化
d3.pie	数据处理、转换与扩充	饼图等
d3.scaleOrdinal	比例尺	离散空间到连续空间的映射
d3-projection	地理坐标映射	地图与地形等
d3.geoPath	<path>'d'属性生成</path>	地图与地形等
d3.contours	数据处理、转换与扩充	地形
d3.stack	数据处理、转换与扩充	堆叠柱状图与主题河流等
d3.area	<path>'d'属性生成</path>	主题河流等
d3.bin	数据处理、转换与扩充	分布直方图等
		清华大学《数据可视化》 2022 张松海 张少魁等 https://cg.cs.tsinghua.edu.cn/course/vis/ & https://github.com/Shao-Kui/D3.js-Demos





接口名称	接口类型	常见用途
d3.hierarchy	数据处理、转换与扩充	树状图、冰锥图、日晕图等
d3.tree	数据处理、转换与扩充	树状图与径向树状图等
d3.partition	数据处理、转换与扩充	冰锥图与日晕图等
d3.linkVertical & d3.linkHorizontal	<path>'d'属性生成</path>	树状图、径向树状图、聚类树状图等
d3.chord	数据处理、转换与扩充	弦图等
d3.ribbon	<path>'d'属性生成</path>	弦图等

### ● D3力模拟基础



- D3的力模拟与'Transition'是完全不同的两个体系。
- let nodes = [{}, {}, {}, {}, {}, {}, {}, {}];
- o let simulation = d3.forceSimulation(nodes) 定义后会发生...
  - 补全nodes中每个节点的数据结构:
    - o包括index, x, y, vx, vy, 后两者为速度。
  - 开始模拟粒子运动:
    - 。粒子质量为1。
    - o不断地通过内部timer触发'tick'事件。
  - 根据一系列的'力'来计算每个例子的加速度、速度、位置...
    - 。'力'都是哪来的呢?

```
▶ 0: {index: 0, x: 738.3806527975547, y: 343.0306620165279, vy: -0.029376627447530432, vx: -0.1457788915268187}
▶ 1: {index: 1, x: 825.4272261336539, y: 646.6813124206806, vy: -0.06945551447339872, vx: 0.021719091096546093}
▶ 2: {index: 2, x: 690.0380469592366, y: 677.8974649507733, vy: -0.06087482519618888, vx: -0.04212888347764266}
▶ 3: {index: 3, x: 420.41522887639513, y: 602.1439659029284, vy: -0.027755733036445917, vx: -0.12314103808246948}
▶ 4: {index: 4, x: 798.0128857957698, y: 315.80315062641995, vy: -0.009943149939567702, vx: -0.14329057737755713}
▶ 5: {index: 5, x: 2862.020067133912, y: -48.60341039601587, vy: -0.053645355558169884, vx: 0.22791145689693854}
▶ 6: {index: 6, x: 629.5063624938902, y: 752.78717521969, vy: -0.024194706402747724, vx: -0.0770175502627483}
```

### ● 不同力的作用



- d3.forceManyBody().strength( value ):
  - 粒子之间两两的作用力,类似于'万有引力'。
  - · '.strength(value)'用来设置力的大小, value为正互相吸引, 为负则互相排斥。
- d3.forceCenter(w, h).strength(value):
  - 指向某一个中心的力,会尽可能让粒子向中心靠近。
  - .strength(...)的用法同上。
  - 'd3.forceCenter(w, h)'中的'w'与'h'为中心的位置,通常为画布的中心。
- d3.forceLink(links).strength(strength).distance(distance):
  - 部分粒子之间的两两作用力,不同于'd3.forceManyBody'。
  - 'd3.forceLink'中,每个节点仅仅会与一部分节点有力的作用。
  - 有链接的节点间,受力的作用,保持在特定的距离,即靠近互斥、远离吸引。
  - 是否有链接需要通过图的边集合给出。
  - '.strength(vs)' 与 '.distance(vd)'分别设置力的大小与预期的距离。





- o Link要通过一个数据格式给出,即link的source与target。
- o 格式非常类似于'd3.hierarchy'给出的root.links()。

```
▼ [0 ... 99]
 ▶ 0: {source: {...}, target: {...}, index: 0}
 ▶ 1: {source: {...}, target: {...}, index: 1}
  ▶ 2: {source: {...}, target: {...}, index: 2}
  ▼3:
    ▶ source: {index: 55, x: 1013.1089966584524, y: 398.58031002386207, vy: -0.00047989706956436275, vx: -0.0019270898010742773}
    ▶target: {index: 0, x: 896.3549810575581, y: 374.663789434326, vy: -0.001639673985733313, vx: -0.0018180969751919926}
     index: 3
    ▶ proto : Object
  ▶ 4: {source: {...}, target: {...}, index: 4}
  ▶ 5: {source: {...}, target: {...}, index: 5}
  ▶ 6: {source: {...}, target: {...}, index: 6}
  ▶ 7: {source: {...}, target: {...}, index: 7}
  ▶ 8: {source: {...}, target: {...}, index: 8}
  ▶ 9: {source: {...}, target: {...}, index: 9}
  ▶ 10: {source: {...}, target: {...}, index: 10}
  ▶ 11: {source: {...}, target: {...}, index: 11}
  ▶ 12: {source: {...}, target: {...}, index: 12}
  ▶ 13: {source: {...}, target: {...}, index: 13}
  ▶ 14: {source: {...}, target: {...}, index: 14}
```





```
simulation = d3.forceSimulation(nodes)
.force('manyBody', d3.forceManyBody().strength(-30))
.force('center', d3.forceCenter(width / 2, height / 2))
.force("link", d3.forceLink(links).strength(0.1).distance(100))
```

```
"#nodesorigin": 769,
"#edgesorigin": 16656,
links": [
        "source": 28,
        "target": 0
        "source": 31,
        "target": 0
        "source": 46,
        "target": 0
        "source": 55,
        "target": 0
        "source": 85,
        "target": 0
        "source": 92,
        "target": 0
```





- o forceSimulation会通过每次'tick'来更新当前节点的状态:
  - 状态包括位置、速度、加速度等。
- 更新后的状态仅仅为'状态':
  - 不会反映到任何图元,仅修改数据。
  - 需要添加修改图元属性的回调函数。
- ○人为设置每次tick要如何更新图元
  - simulation.on('tick', ticked);
- o 在初始化每个图元后,只要为 simulation配置了'tick'的回调, simulation会自动开始模拟。

```
func<del>tion</del>→ticked() {
    lines
    .attr('x1', d => d.source.x)
    .attr('y1', d => d.source.y)
    .attr('x2', d => d.target.x)
    .attr('y2', d => d.target.y);
    circles
    .attr('cx', d \Rightarrow d.x)
    .attr('cy', d => d.y)
```

### ● 基于 'D3-FORCE' 实现力导图



o 数据来源: <a href="http://networkrepository.com/socfb-Caltech36.php">http://networkrepository.com/socfb-Caltech36.php</a>

• Rossi R, Ahmed N. The network data repository with interactive graph analytics and visualization[C]//Twenty-Ninth AAAI Conference on

Artificial Intelligence. 2015.







```
// the data is from http://networkrepository.com/socfb-Caltech36.php;
d3.json('socfb-Caltech36.json').then(data => {
    links = data.links;
    nodes = []
    for(let i = 0; i <= data['#nodes']; i++ ){
        nodes.push({"index":i});
    color = d3.scaleSequential(d3.interpolateRainbow)
    .domain([0, nodes.length-1])
    render init();=
    simulation = d3.forceSimulation(nodes)
    .force('manyBody', d3.forceManyBody().st/ength(-30))
    .force('center', d3.forceCenter(width / 2, height / 2))
    .force("link", d3.forceLink(links).strength(0.1).distance(100))
    .on('tick', ticked);
```

```
const render init = function(){
    lines = svg.selectAll('line').data(links).join('line')
    .attr('stroke', 'black')
    .attr('opacity', 0.8)
    .attr('stroke-width', .5);
    circles = svg.selectAll('circle').data(nodes).join('circle')
    .attr('r', 5)
    .attr('fill', d => color(d.index))
function ticked() {
   lines
    .attr('x1', d => d.source.x)
    .attr('y1', d => d.source.y)
    .attr('x2', d => d.target.x)
    .attr('y2', d => d.target.y);
   circles
    .attr('cx', d \Rightarrow d.x)
    .attr('cy', d => d.y)
```

### TIP: 带权重的图?



- d3.forceLink(links).strength(...).distance(...):
  - 本质上根据link的权重设置forceLink的strength与distance。
  - · 分别输入回调函数,基于每一个'link'元素来设置各自的力与距离。
- 编程实例:

```
function strength(link) {
    return link.weight * 0.01;
function distance(link) {
    return 200 * (1 / link.weight);
var simulation = d3.forceSimulation(nodes)
.force('charge', d3.forceManyBody())
.force('center', d3.forceCenter(width / 2, height / 2))
.force("link", d3.forceLink(links).strength(strength).distance(distance))
.alphaTarget(0.1)
.on('tick', ticked);
```