

# 노랫말 분석

어떤 가사가 1등을 할까?

# 분석대상

genie









지니차트

TOP 200

순위

곡정보

- Top 200 노래를 뽑아낸다.

<input type="checkbox"/>	1 ▲ 2		 나빠(NAPPA) Crush ▼ 나빠(NAPPA)
<input type="checkbox"/>	2 ▼ 1		 날라리 (LALALAY) 선미 ▼ 날라리 (LALALAY)
<input type="checkbox"/>	3 ▼ 1		 벗 닐로 (Nilo) ▼ 벗
<input type="checkbox"/>	4 —		 안녕 폴킴 ▼ 호텔 델루나 OST Part.10 (tv…

# 분석 방법 간략 소개

- 가사에 순위별로 가중치를 매긴후, 가장 큰 가중치를 갖는 가사를 찾자!

# 분석 방법 - 1

- 인기 순위에 따라 가사에 가중치를 매기자!
- 방법-1: 순위 대로 가사에 가중치를 매기자  
1위 <-> 200점, 2위 <-> 199점,  
..., 200위 <-> 1점
- 방법-2: 순위를 그룹화하여 가중치를 매기자  
1~20위 <-> 10점, 21~40위 <-> 9점 ,  
..., 181~200위 <-> 1점

# 분석 방법 - 2

200곡을 10개 그룹으로 자른 후 10~1 까지의 가중치부여

ex) 1~20위의 노래는 가중치 10을 부여

album_name	lyric_writer	lyric	weight
1 호텔 델루나 OST Part.12 (tvN 토일드라마)	지훈	지울게 너에게 남겨줬던 추억까지도 바랄게 너와의 기억도 남지 못...	10
2 호텔 델루나 OST Part.10 (tvN 토일드라마)	폴킴,지훈,박세준	안녕 이라는 말을해 짧은 시간을 뒤로 한채로 여전히 아프겠지만 하...	10

SimplePos22  
를 사용.  
각 가사를 쪼개  
어서 가중치 부  
여

character	weight	writer
1 지울게/NC	10	지훈
2 너/NP	10	지훈
3 예게/JC	10	지훈
4 남기/PV	10	지훈
5 어/EC	10	지훈
6 주/PX	10	지훈
7 었/EP	10	지훈
8 던/ET	10	지훈
9 추억/NC	10	지훈
10 까지도/JX	10	지훈

ex) 21~40위

20	WHEN WE ALL FALL ASLEEP, WHERE DO WE GO?	NA	White shirt now red, my bloody nose Sleepin', you're ...	10
21	Aladdin (Original Motion Picture Soundtrack)	NA	Here comes a wave meant to wash me away A tide tha...	9
22	메인방탄소년단FeaturingHalsey달기	03:50	모든 게 궁금해 How's your day Oh tell me 뭐가 널 행복하게 ...	9

character	weight	writer
3532 Here/F	9	NA
3533 comes/F	9	NA
3534 a/F	9	NA
3535 wave/F	9	NA
3536 meant/F	9	NA
3537 to/F	9	NA
3538 wash/F	9	NA
3539 me/F	9	NA
3540 away/F	9	NA
3541 A/F	9	NA
3542 tide/F	9	NA

# 분석 방법 - 3

- 가중치를 매긴 각각의 용어의 가중치를 합한다.
- 명사, 동사, 형용사, 어미 별로 구분해서 조사하면 유의미한 결과를 얻을것 같다고 추측

# 명사 분석

명사는 구체적인 대상이나 추상적인 대상의 이름을 나타내는 품사이다.  
따라서 명사에 대한 분석을 통해 가사의 주요 주제를 파악할수 있다.  
사랑에 관련된 단어가 인기가 많다(사랑, 날, 널, 행복 ...)



# 선어말 어미 분석

선어말 어미는 시제를 나타낸다.

대표적으로 -었-은 과거시제이며 -겠-은 미래시제이다.

-었-이 압도적으로 인기있으며, 그 다음으로 -아-와 -겠-이 따라온다.

즉, 과거에 대한 회상이 많음을 알수 있다.

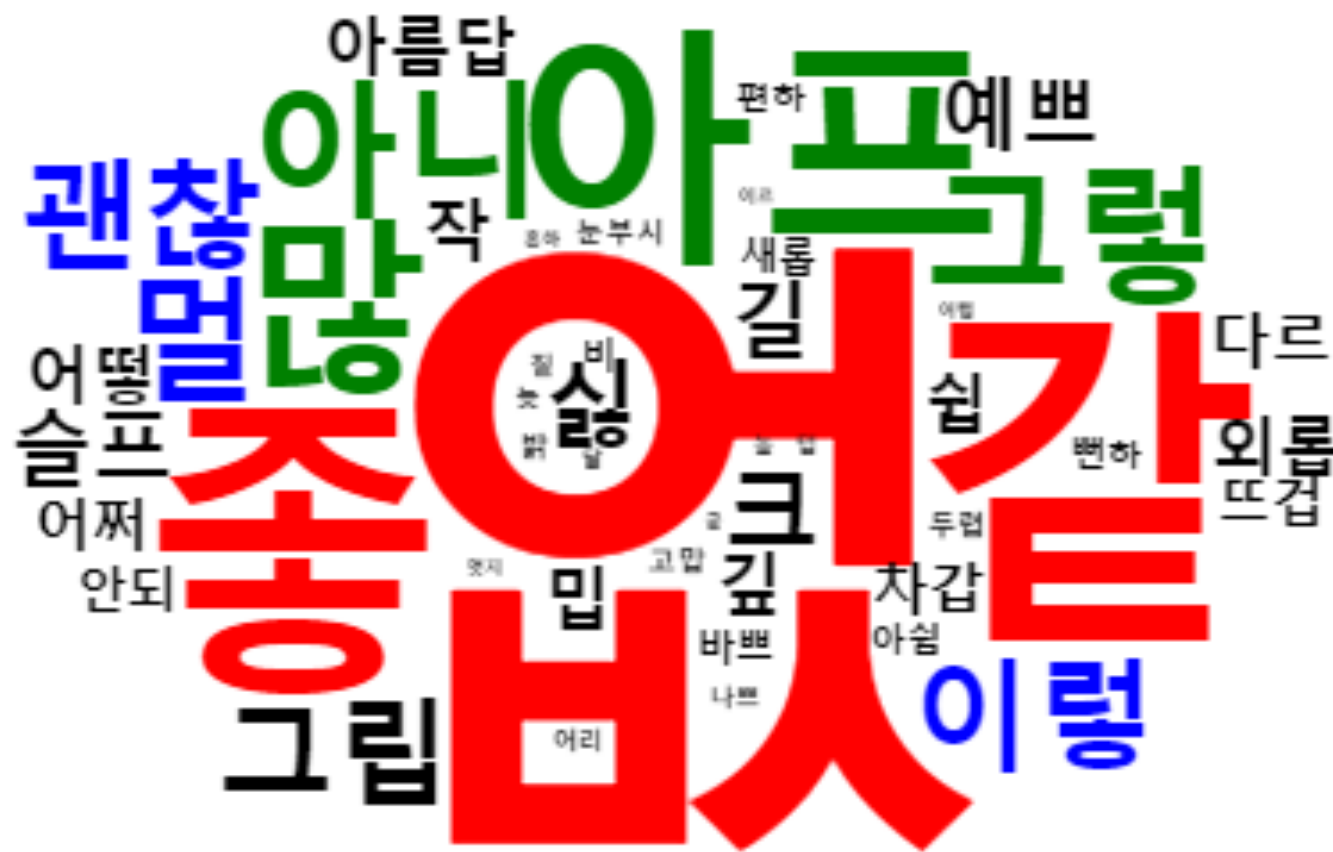


The graphic shows the Korean characters '었' and '아' in a large, bold, red font. Inside the '었' character, the character '겠' is written in white. To the right of the '었' character, the character '아' is written in red. Small green text '있었' is visible above the '었' character, and '시' is visible below it.



# 형용사 분석

**없- 의 인기가 압도적이다.**  
**비어있는 상태를 의미한다고 생각할수 있다.**

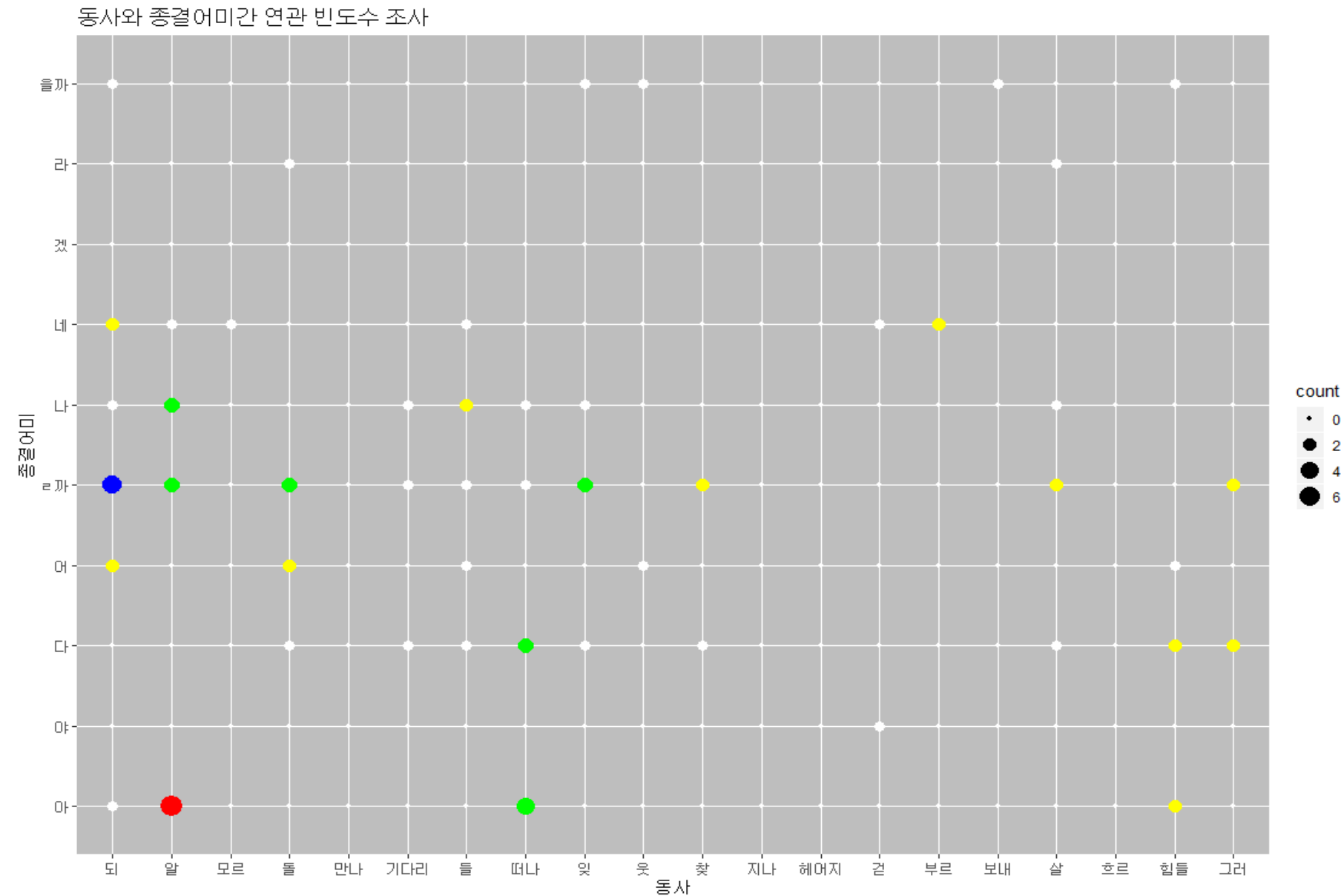


# 동사 분석-1

알-, 되-, 모르- 등이 인기 있지만 동사 하나만 가지고는 해석이 어렵다.



# 동사 분석 - 2



종결어미는 평서문, 의문문, 명령문, 청유문 등 문장형을 결정한다.

-아는 비격식체로 쓰인다.

-르까는 의문형이다. 확신 없이 망설이는 상태를 나타낸다고 생각할 수 있다.

# 결론

- 사랑을 주제로한 가사가 인기가 많다. (사랑, 날, 널..)
- 화자의 상태는 공허한게 좋다. (뭔가가 없- 는 상태)
- 과거에 대한 회상이 인기가 많다. (-었-)
- 가사에 망설임이 곁들여져 있으면 좋다. (-르까)