

# 스크래치 영상으로 배우고 익히는 팝송 -Mocca의 Happy

## 1. 본 작품에 대한 대략적인 설명

이 스크래치는 Mocca라는 가수의 Happy라는 곡에을 자막과 애니메이션을 넣어 보기 좋은 영상 및 학습 보조 자료로 만든 것이다. 스크래치를 재생함과 동시에 반주와 Mocca Happy 라는 곡의 제목이 나오게 되고 Let's leran이라는 문구를 뒤로 본격적인 곡이 흘러나온다. 이 곡을 선택한 이유는 곡이 어렵지 않아 초등학생에게 적합하고 가사가 긍정적이며 멜로디가 흥겨워 아이들을 긍정적 영향을 줄 수 있기 때문이다. 이 스크립트에는 음악 동영상이다보니 애니메이션이 많이 들어가고 그에 따라 다양하고 많은 스프라이트 들이 동원 되었다. 그러나 스크립트 블록의 조합 자체는 크게 복잡하지 않으며 매우 단순명료하다. 본 스크립트는 처음배경부터 글자 하나하나의 스크립트 블록 조직, 디자인 까지 모두 손수 이루어졌으며, 영상물 내에 사용된 프로그램에 내장되어 있지 않은 배경과 스프라이트는 인터넷의 이미지 자료를 캡처하여 사용하였다. 이미지의 출처는 대부분이 네이버 이미지이다. 이 스크래치는 총 80개의 스프라이트와 162개의 스크립트로 이루어져 있다.

## 2. 이 스크래치의 의의 및 가치

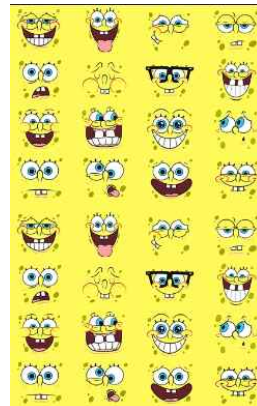
요즘의 초등영어교육 현장에서는 챈트(Chant)를 부르며 꼭 필요한 표현을 익히는 활동이 필수적이며 빠지는 단원이 없다. 단순히 영어만을 공부하면 지루해 할 수 있는 아이들에게 흥미를 부여하며 좀 더 오래 기억에 남도록 하는데 챈트는 큰 기여를 한다. 챈트 뿐만이 아니라 요즘은 초등학교에서도 lemon tree와 같은 쉬운 팝송을 수업시간에 배우고 따라 부르기도 하는데 본 스크래치는 이러한 분야에 다양하게 적용될 수 있는 대표적인 스크래치이며, 또한 블록들의 조합을 복잡하지 않고 단순 명료화하였기 때문에 아이들이 어렵지 않게 스스로 영상물을 만들어 부를 수 있게 하는 효과도 기대되어지며 그를 통해 흥미와 동기유발도 가능하다는 장점이 있다. 무엇보다 다소 생소할 수 있는 영어 노래를 각종 영상과 애니메이션과 더불어 친근하고 재미있게 따라 부를 수 있다는데 의의가 있다.

## 3. 제작 과정

자막을 기준으로 나누어질 배경을 나누어 곡의 길이를 제어 배경 스크립트를 작성하였다. 사용된 배경의 아래의 사진이다.

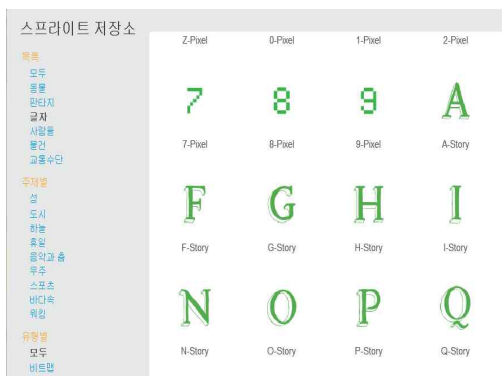
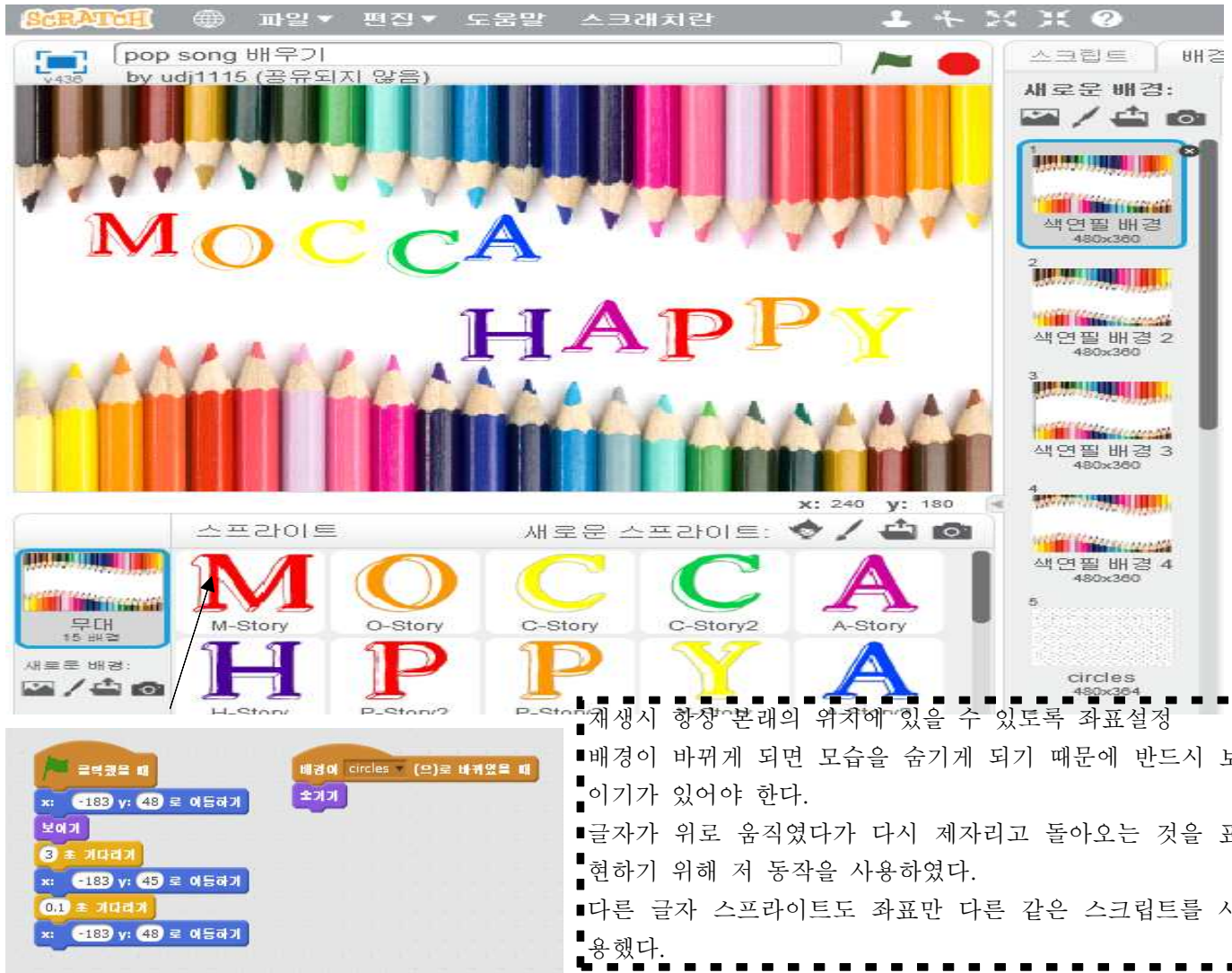


똑같은 사진을 캡처도구를 이용하여 색연필의 길이를 다르게하여 각 배경마다 시간차를 주어 색연필이 움직이는 듯한 느낌을 주었다. 그 외에



등의 배경과 스크립트 내

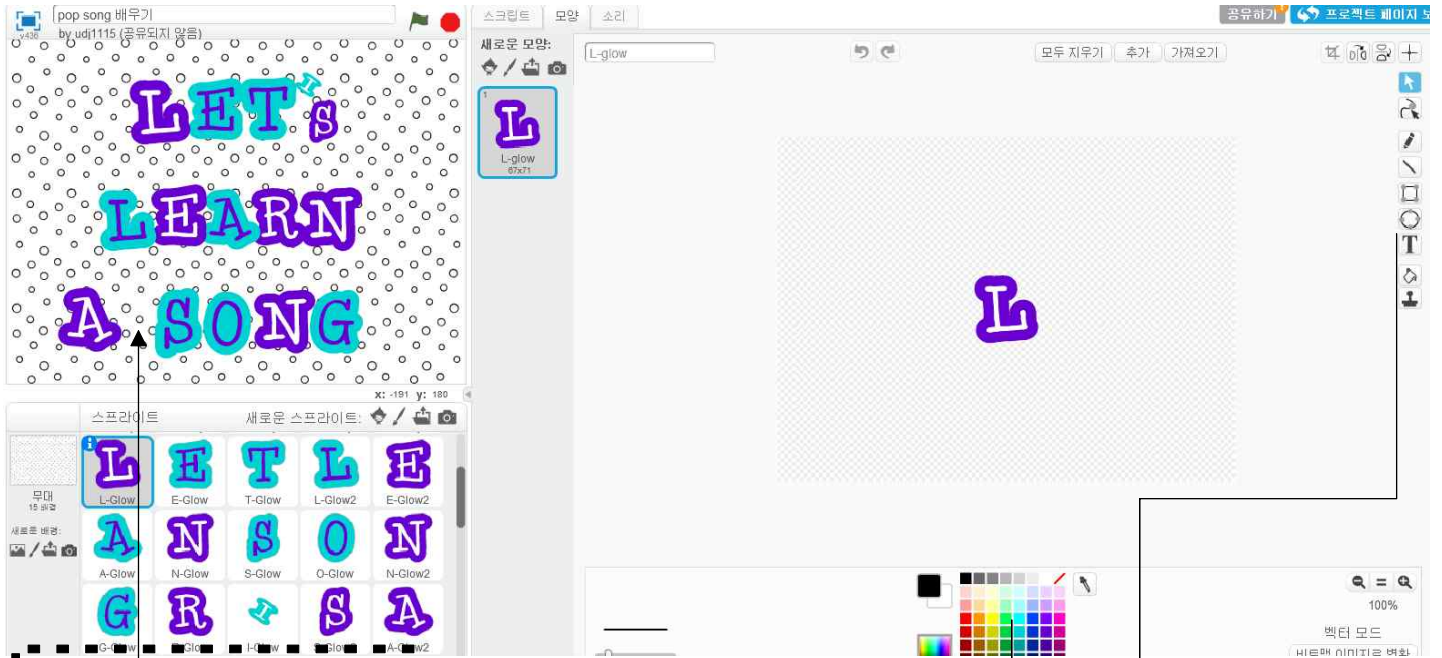
의 배경을 사용하였다.



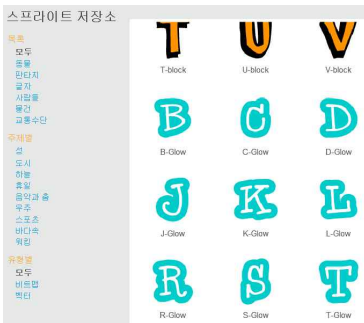
스프라이트 저장소의 글자를 사용하여 모양에서 채색을 하  
여 무지개 색을 입혔다.

나머지 알파벳의 스크립트 예)





무대 배경 중 circle 사용



스크립트 저장소의 글자 이용

두 개 이용 글자색 바꿔줌



글자 마다 이 스크립트를 작성  
배경이 바뀔에 따라 스프라이트  
도 나타났다 없어지게끔 하는  
역할을 한다.

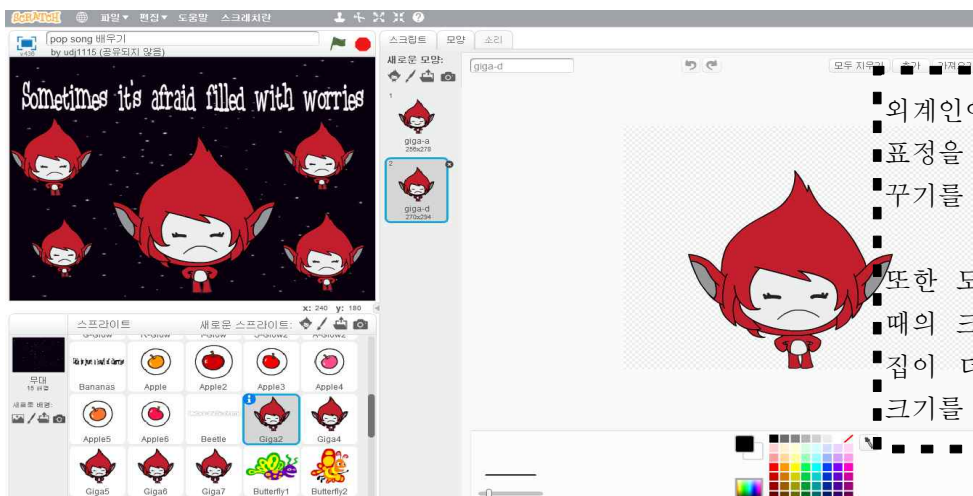




스프라이트 삽입 후 스프라이트를 잘라내고 T를 사용해 글자 삽입 마우스 모양으로 크기 조절을 할 수 있다.  
스크립트는 두 번째 화면의 방법과 같다.  
이후의 자막은 다 같은 방식으로 만들어진다.



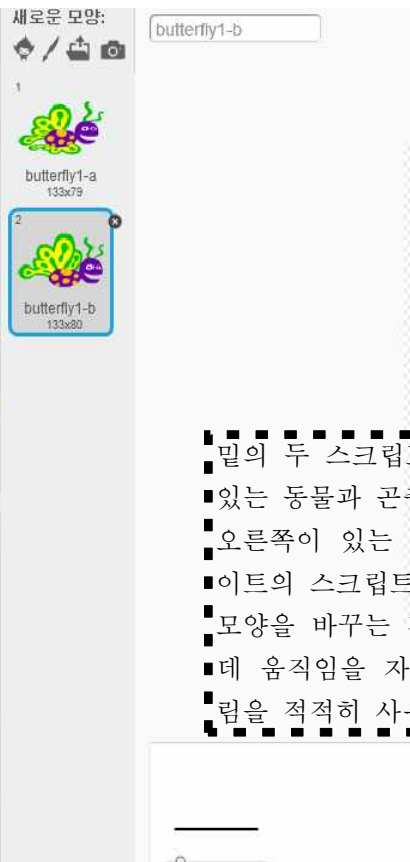
각각의 체리들은 저런식으로 스크립트가 작성 되어있으며 여기도 좌표를 설정해주고 숨기기와 보이기를 적절히 잘 사용하는 것이 중요하다.



외계인이 웃고 있다가 가사처럼 찡그리는 표정을 짓는다. 이를 위해 반복과 모양 바꾸기를 사용하였다.  
또한 모양을 이용하여 웃을때와 화가 났을 때의 크기차이를 두었다. 화가 났을 때 몸집이 더 크며, 도장을 이용하여 복사하고 크기를 조절하였다.



위쪽에는 스프라이트 저장소에 있는 스프라이트 중에서 모양을 바꿀 수 있는 스프라이트를 두었고  
 밑에는 바뀌는 모양이 없어서 회전을 이용하여 위에 동물들과 움직이는 시기를 맞추었다.

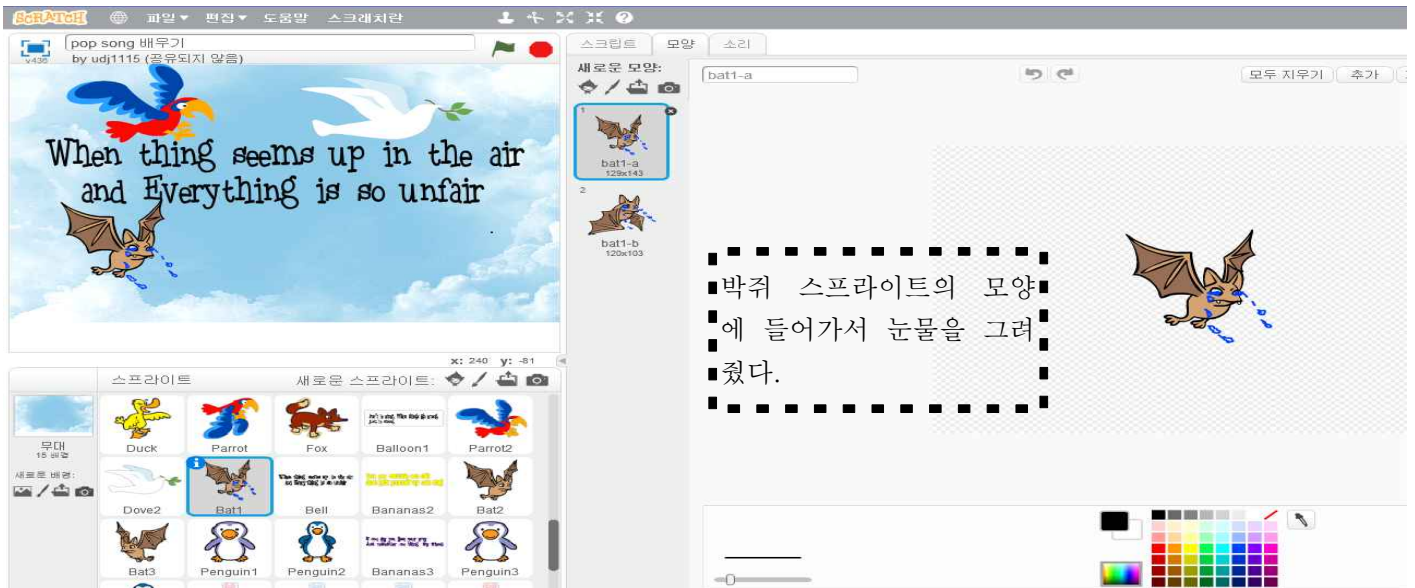


밑의 두 스크립트 중에서 왼쪽의 것이 밑에 있는 동물과 곤충들의 스크립트이고  
 오른쪽이 있는 것이 모양을 바꾸는 스프라이트의 스크립트이다.  
 모양을 바꾸는 것과 움직이는것을 병행하는데 움직임을 자연스럽게 해 주기위해 기다림을 적절히 사용하는 것이 좋다.



이 스프라이트들은 무대 밖으로 사라지는 듯한 느낌을 주기위해 만들었기 때문에 동영상 이 끝나고 나면 스프라이트들이 원래 있던 자리에 있지 않는다. 따라서, 특정 좌표로 움직이기를 넣어주는 것이 중요하다.





박쥐 스프라이트의 모양에 들어가서 눈물을 그려줬다.



새는 앞에서와 마찬가지로 기본 좌표를 설정해주고 원래의 모양으로 항상 영상을 시작 할 수 있게 보이기 이전에 모양을 바꿔주는 블록을 지정한다.



박쥐가 눈물을 흘리면서 안절부절 하는 모습을 연출하기 위해 x축과 y축 모두에 변화를 주었다가 다시 원래대로 되돌려 놓는 과정을 반복하였으며 모양을 변화시키는 것도 병행된다.



여기서도 하얀 비둘기가 화면 밖으로 나가서 텅겨 나오는 것이 아니기 때문에 좌표 설정을 해주어야한다. 부드럽게 움직이게 하기 위해서 18씩 움직이는 것을 여러번 반복한다.







이 장면은 기본적인 배경에 같은 패턴의 다른 색의 스프라이트를 캡처를 이용하여 준비하여 좌표의 위치를 이용하여 마치 배경이 바뀌는 것처럼 보이게 하는 장면이다. 사실 분홍하트와 파랑하트는 같은 곳에 위치해 있다. 단순하지만 깔끔한 멋을 준다. 아래는 각각의 스프라이트의 스크립트와 변화하는 장면이다.

마지막 장면의 가운데의 분홍색 하트는 사실 오른쪽의 하트가 이동 해 온 경우이다 때문에 가운데 하트 스크립트가 더 긴것이다.





왼쪽 분홍하트 스크립트



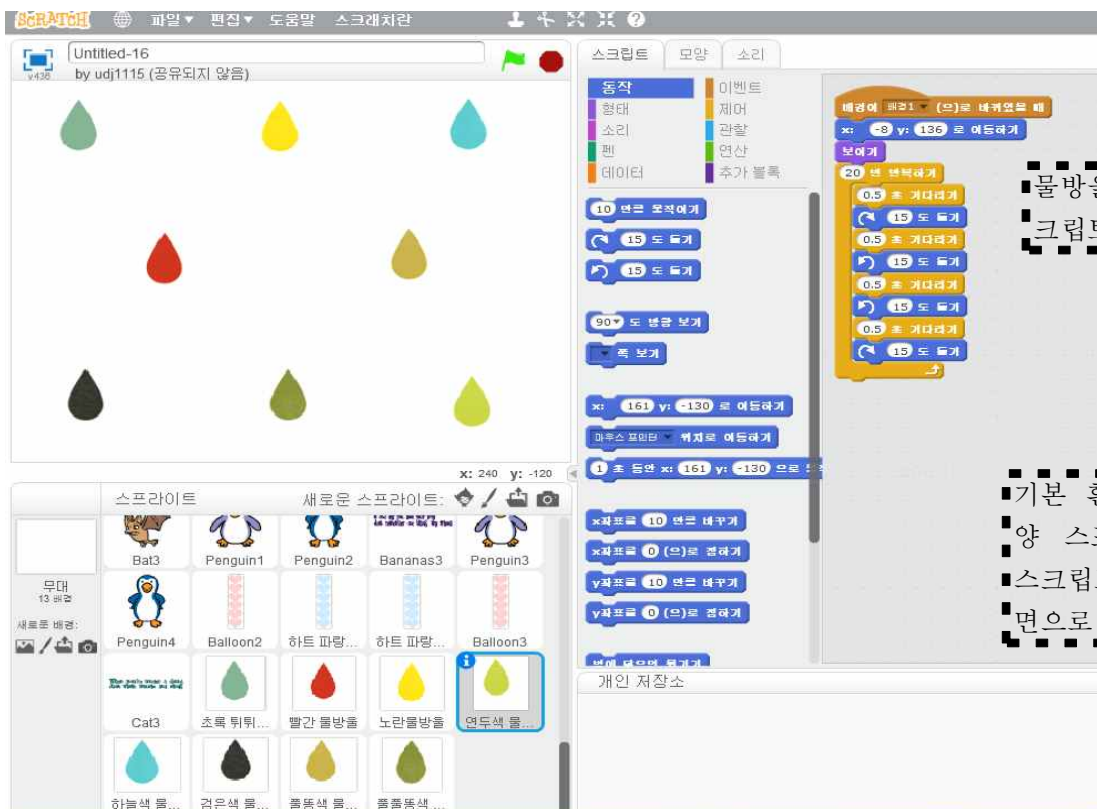
왼쪽 파랑하트 스크립트



오른쪽 파랑하트 스크립트

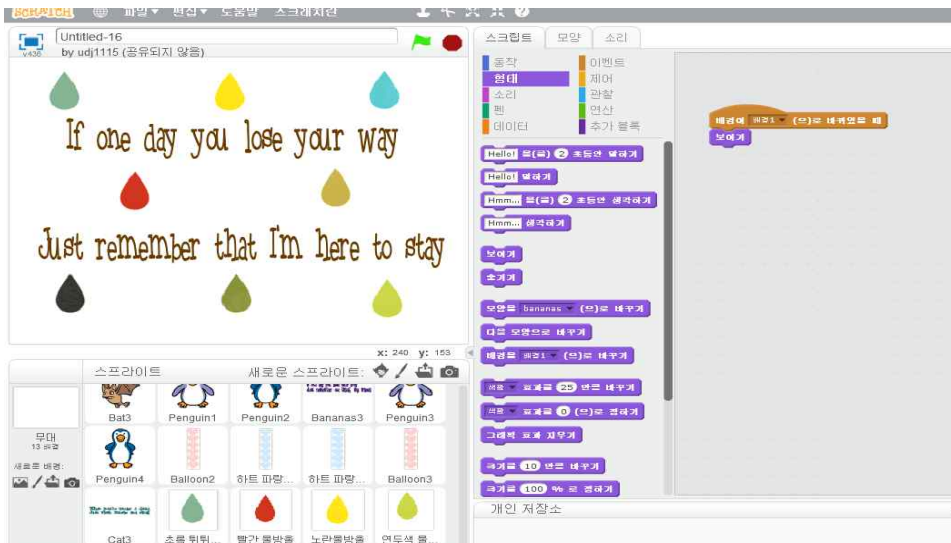


오른쪽 및 가운데 분홍하트



물방울들이 흔들거리는 스크립트

기본 흰 바탕에 물방울 모양 스프라이트를 삽입해서 스크립트를 만들어 배경화면으로 활용했다.



물방울 배경 완성 모습



기본 배경화면에 분홍색을 주고 다이아 패턴 스프라이트를 삽입하여 배경의 일부분으로 사용하였다.

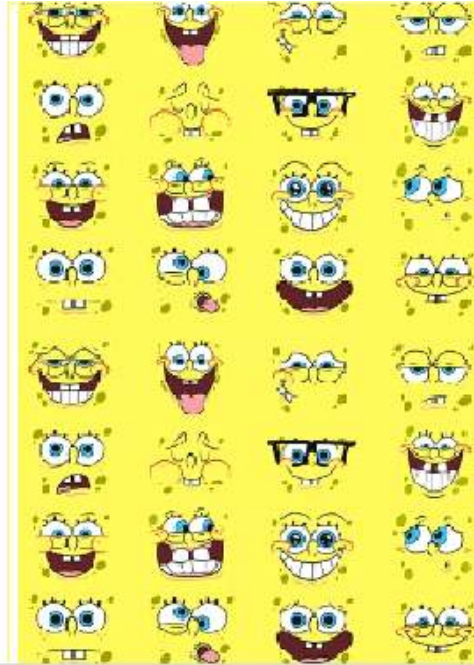


따라서 배경으로 쓰였지만 앞의 많은 스프라이트처럼 스크립트를 작성하여주어야 한다.



외계인의 걸어가는 모습의 스크립트

# And be happy



■ 마지막은 깔끔하게 흰색 바탕에 스폰지밥 스프라이트를 넣어 배경으로 쓰고 앞의 방식과 마찬가지로 자막을 넣어주었다. 마지막에 깔끔하게 마무리하기 위해 마지막에도 숨기기 블록을 사용하였다.



■ 스폰지밥 배경 스프라이트의 스크립트이다. 보이기를 1.2초정도 유지시키고 노래가 끝남과 동시에 흰 화면만 남기도록 숨기기 처리된다. And be happy도 똑같은 스크립트를 쓴다.

그리고 이 스크래치에서 없어서는 안 될 음악은 mocca의 happy라는 곡이다. 곡을 다운 받아서 스크립트에서 노래를 자르고 편집해서 재생버튼을 누름과 동시에 노래가 시작 되게끔 하였다.



그리고 마지막으로 무대 배경 스크립트가 음악의 시간에 맞게 순차적으로 바뀌게 된다. 무대와 무대 사이에 기다리기 블록을 사용하여 시간을 적절히 조절 할 수 있다.



## 글씨를 쓸 때

배경을 색연필 배경 ▾ (으)로 바꾸기

3 초 기다리기

배경을 색연필 배경 2 ▾ (으)로 바꾸기

2.5 초 기다리기

배경을 색연필 배경 3 ▾ (으)로 바꾸기

2.5 초 기다리기

배경을 색연필 배경 4 ▾ (으)로 바꾸기

2.5 초 기다리기

배경을 circles ▾ (으)로 바꾸기

4.8 초 기다리기

배경을 제형바구니 ▾ (으)로 바꾸기

3 초 기다리기

배경을 stars ▾ (으)로 바꾸기

3 초 기다리기

배경을 아기자기한 배경 ▾ (으)로 바꾸기

5.8 초 기다리기

배경을 하늘배경 ▾ (으)로 바꾸기

6.2 초 기다리기

배경을 반하늘 랜덤 ▾ (으)로 바꾸기

5.3 초 기다리기

배경을 slopes ▾ (으)로 바꾸기

6 초 기다리기

배경을 하트 패턴 ▾ (으)로 바꾸기

5.7 초 기다리기

배경을 배경1 ▾ (으)로 바꾸기

7.6 초 기다리기

배경을 배경2 ▾ (으)로 바꾸기

2.4 초 기다리기

배경을 배경3 ▾ (으)로 바꾸기