



PORTAFOLIO

JORGE ENRIQUE ROSALES
ARQUITECTURA Y DISEÑO

REHABILITACIÓN A.P.C.

PROYECTO PATRIMONIAL



Ubicación: Centro Histórico en Distrito Central, Honduras.

Área: - m²

Descripción: Rehabilitación y puesta en valor de la Antigua Penitenciaria Central de Honduras, para convertirla en un espacio público, un museo de sitio, espacios de preparación académica e intercambio cultural.

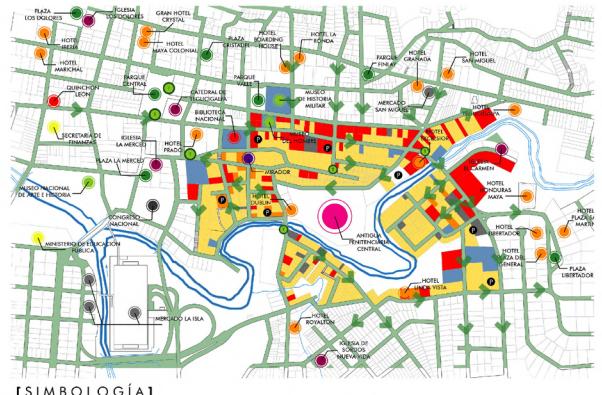


Proyecto de fin de carrera, presentado a las autoridades de la Alcaldía del centro Histórico y en la VIX Bienal de Arquitectura de Costa Rica en la categoría de rehabilitación y Patrimonio. Realizado en coautoría junto a Arq. Melissa Menjívar.

REHABILITACIÓN A.P.C.

PROYECTO PATRIMONIAL

SITUACIÓN URBANA ACTUAL (2018)



[SÍMBOLOGÍA]

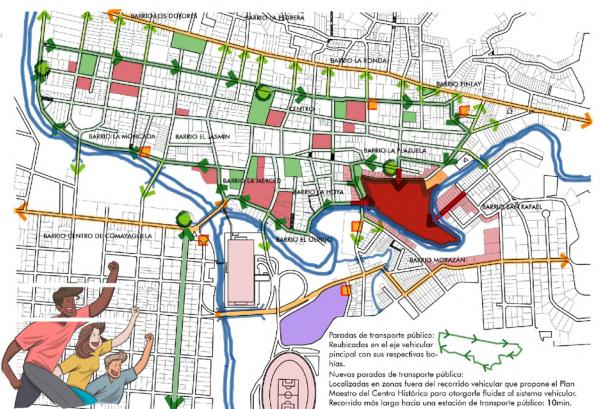
ANTIGUA PENITENCIARIA CENTRAL
PLAZA
CATEDRAL
MUSEO
BRUTÉCA
INSTITUCIÓN DE GOBIERNO
PAZ
USO HABITACIONAL
USO INDUSTRIAL
USO COMERCIAL
BAUDÍOS
EDIFICIOS VENADILLO CENTRO HISTÓRICO
VIALIDAD
ESTACIONAMIENTOS
PUNTOS DE TRANSPORTE

VULNERABILIDAD
El sector es vulnerable por el alto contenido de inseguridad, impacto urbano devenida, contaminación y dificultad para el acceso a servicios básicos. Los cambios que los recordados extienden no se difunden para el usuario. La falta de espacio público y las limitaciones de movilidad social dificultan la cohesión entre los usuarios de sitio y visitantes del mismo.

CONTAMINACIÓN
Se considera que es un periodo de determinantes de carácter natural y antropocéntrico, donde la principal fuente de contaminación es la actividad comunitaria. A lo largo del río se puede observar la contaminación de los desechos sólidos que la gente arroja al río, creando una capa de sedimentos que pierden su función original. La propia del río es desbordarse cuando se presentan eventualidades naturales.

MOVILIDAD
La movilidad es limitada tanto para el peaton como el vehículo, el deterioro de los eje vial, la obstrucción de los motocicletas o vehículos generan recordados interrumpidos a incrementos para el peatón. Así como, la congestión vehicular producto de vías reducidas por vehículos atascados en los extremos de los cales o los peatones informes de transporte público.

INTERVENCIÓN URBANA



[SÍMBOLOGÍA]

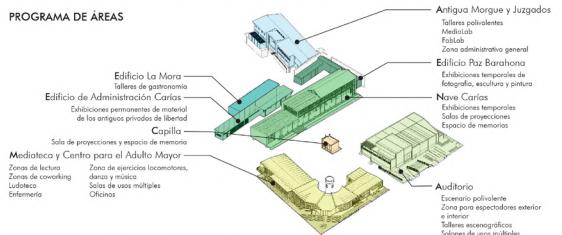
Antigua Penitenciaria Central
el corazón del Centro Histórico
Parque Central
de un lugar se otro, comando
el pulmón del Centro Histórico
Antigua Penitenciaria Central

Restricción de uso de suelo mixto del Antiguo Centro Cultural
Espacio público
Estacionamiento de vehículo particular del proyecto
Gran estacionamiento público
Nuevas paradas de taxis y buses fuera del Centro Histórico
Equipo cultural del Centro Histórico
Equipo comercial del Centro Histórico
Entrada peatonal o proyecto
Nuevas calles peatonales
Vialidad
Calles colectoras del Centro Histórico

Junto con el Plan Maestro del Centro Histórico; se propone: crear una gran redención del Centro Histórico que incluye espacios públicos y privados alrededor de los pasos peatonales. Comenzando desde el oeste del Centro Histórico, finalizando el recorrido en la Antigua Penitenciaria Central. De manera que comience en el Museo de la Ciudad y termine en la antigua Penitenciaria Central a Histórica y culmine con detalles específicos sobre el Centro Cultural.

INTERVENCIÓN CONJUNTO

PROGRAMA DE ÁREAS

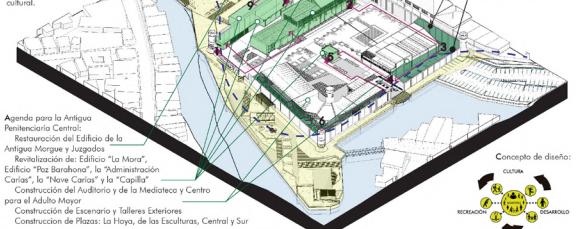


CRITERIOS FORMALES PARA LA INTERVENCIÓN

Disposición de espacios entre edificios; creando ejes iconográficos que realcen la importancia de los edificios.
Plaza de acceso desde el Barrio La Hoya se plantea como un espacio polivalente por tener tanto espacio libre como espacios para la realización de diferentes edificios con valor patrimonial sin obstrucciones visuales.
El perfil original de la Antigua Penitenciaria se mantendrá para las imágenes visuales precedentes de los murales y frescos y la Nave Carías y la Antigua Morge y Juzgados establecen puntos altos sobre el perfil horizontal predominante.

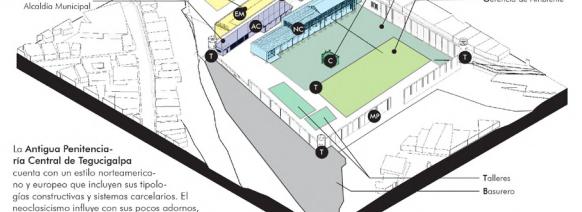
CRITERIOS TEÓRICOS PARA LA INTERVENCIÓN Y RECORRIDOS

Problema inicial de diseño se basaba en desarrollar un proyecto bajo parámetros de un sitio con valor patrimonial, con el riesgo de trascender en el significado cultural que este adquiere para el usuario, transformando su espacio físico que actualmente se encuentra estático por su necesidad de preservar una herencia cultural.



SITUACIÓN ACTUAL

Edificio de la Antigua Morge/Juzgados
Edificios para la Policía Municipal
Servicio público de la Alcaldía Municipal

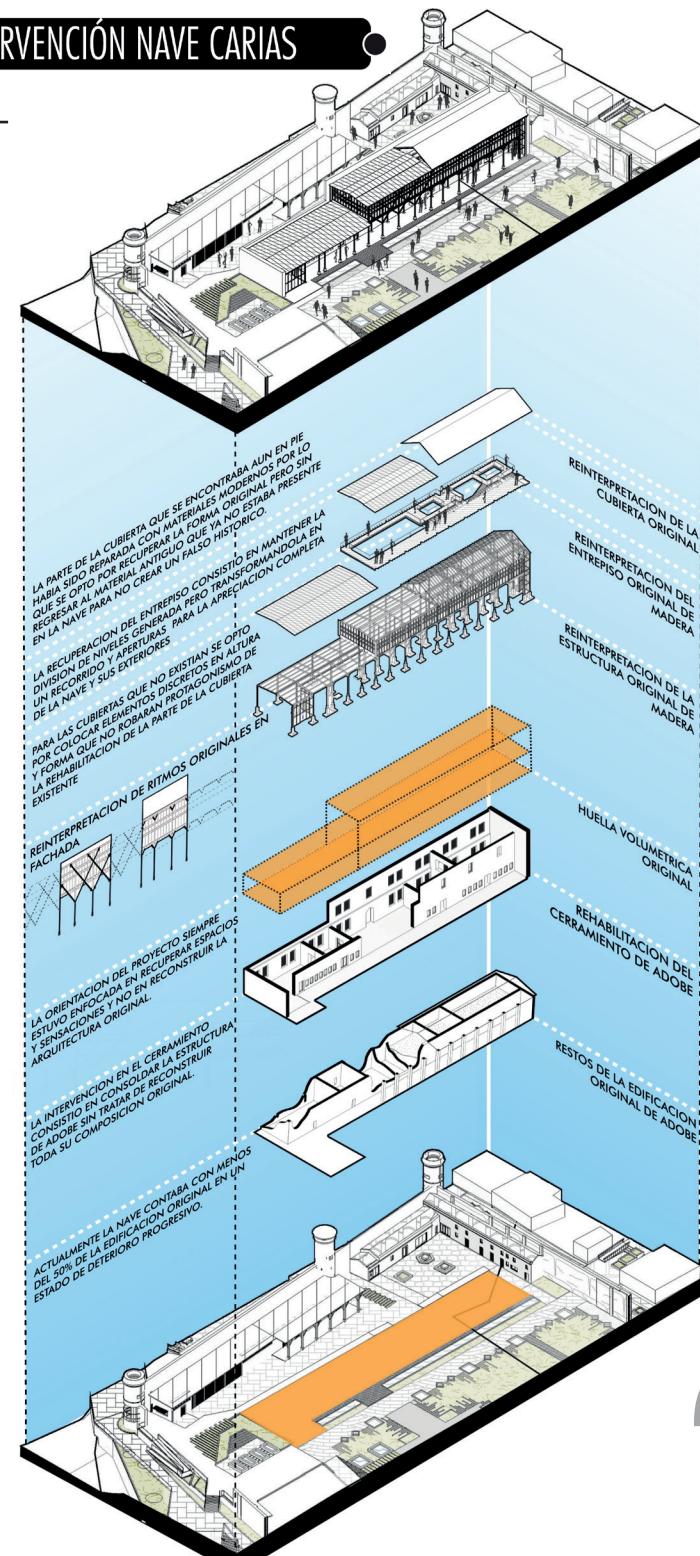


La Antigua Penitenciaria Central tiene un estilo norteamericano y europeo que incluyen sus tipologías constructivas y sistemas carcelarios. El neoclasicismo influye con sus pocos adornos, horizontalidad, simetría, poco contraste entre volúmenes fraccionados claros y elegantes.

Elementos con valor patrimonial:
 (MP) Muros perimetrales
 (TT) Torreones
 (INC) Nave Carías
 (C) Capilla
 (AC) Administración Carías
 (EM) Edificio La Mora
 (EPB) Edificio Poz Barahona
 (AM) Edificio de la Antigua Morge/Juzgados



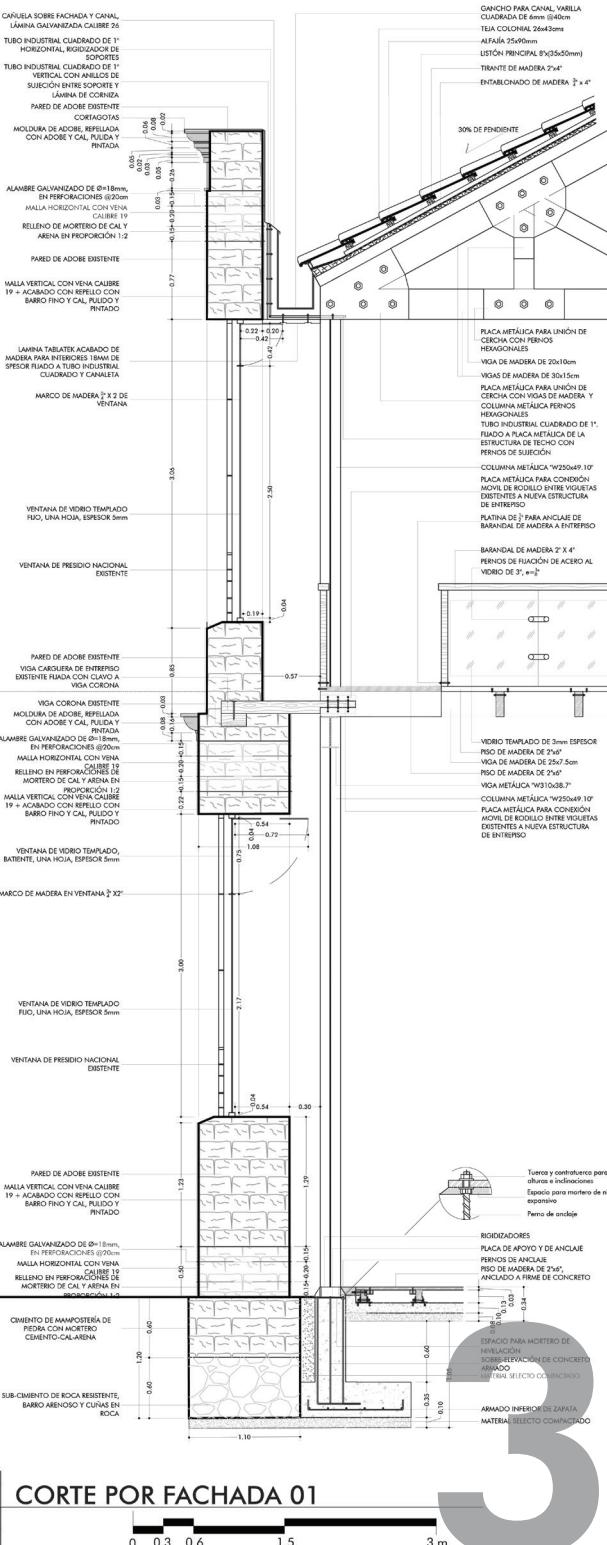
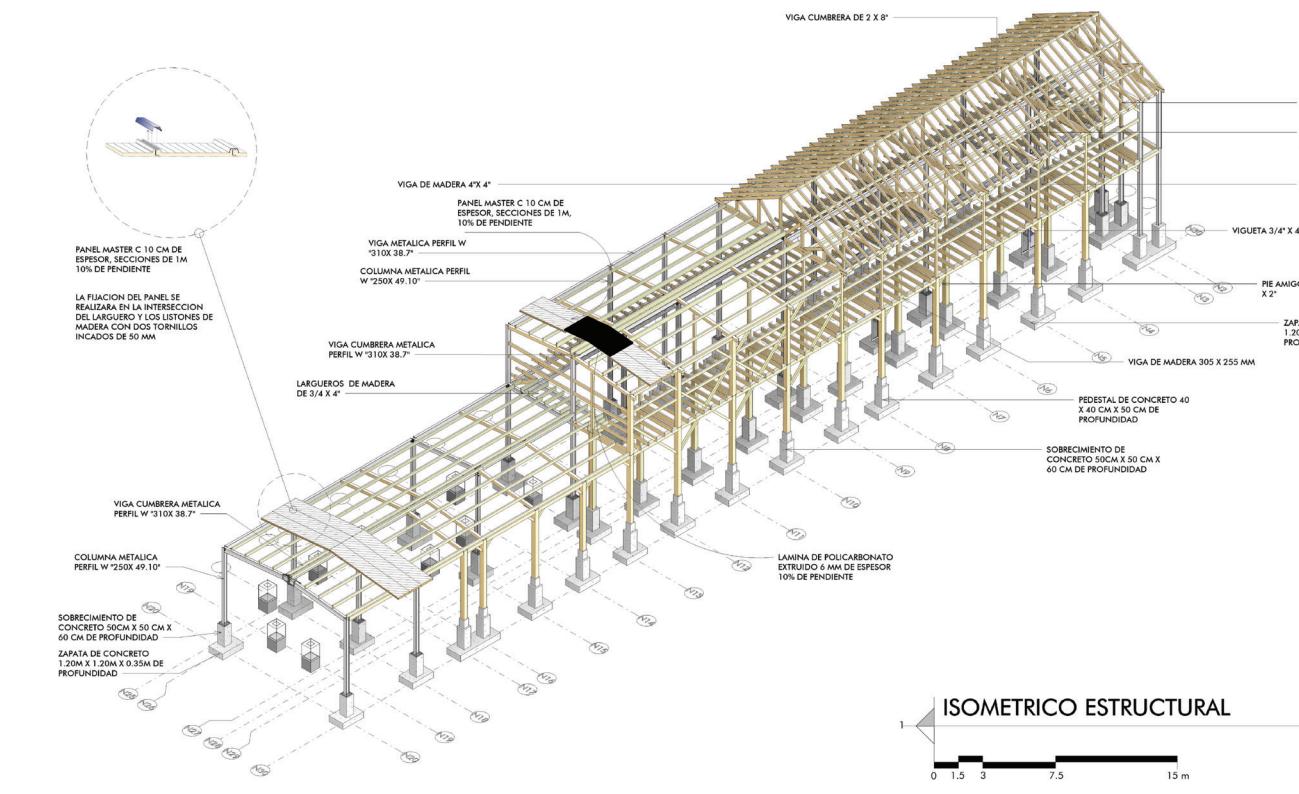
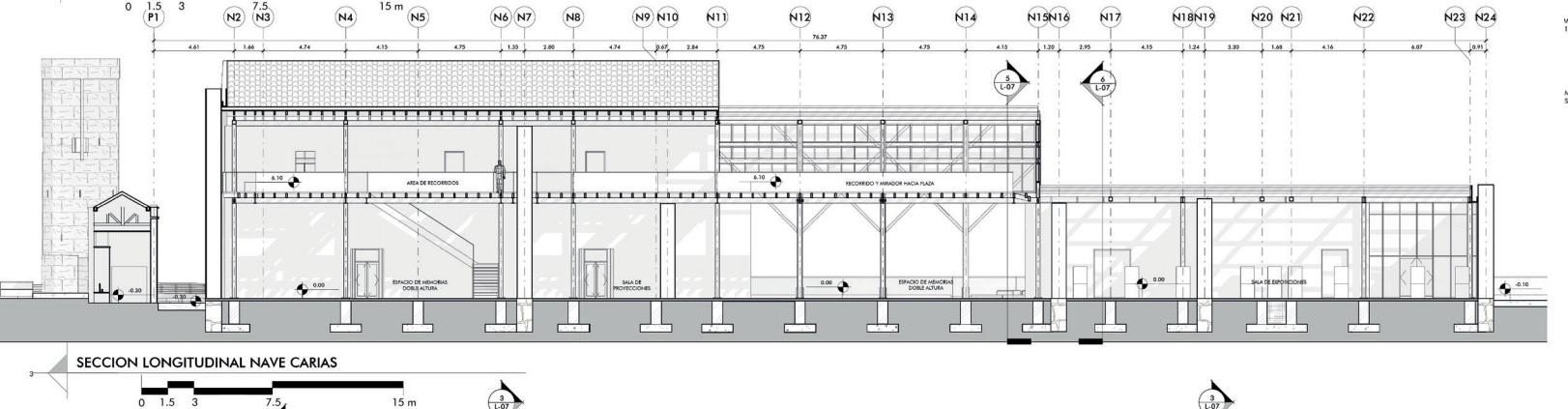
INTERVENCIÓN NAVE CARIAS



2

REHABILITACIÓN A.P.C.

PROYECTO PATRIMONIAL



VIVIENDA L

PROYECTO RESIDENCIAL



Ubicación: El Paraíso, Honduras

Área: 185 m²

Descripción: Vivienda unifamiliar para 4 personas, con 3 terrazas, área de piscina, barbacoa y dormitorio exterior de huéspedes.



Responsabilidades: Arquitecto a cargo de diseño y conceptualización, elaboración de planos base y de ejecución, renders/infografías fotorrealistas, presupuesto y documentación para trámites de permiso.

Realizado como contratista independiente.

4

VIVIENDA PALMA

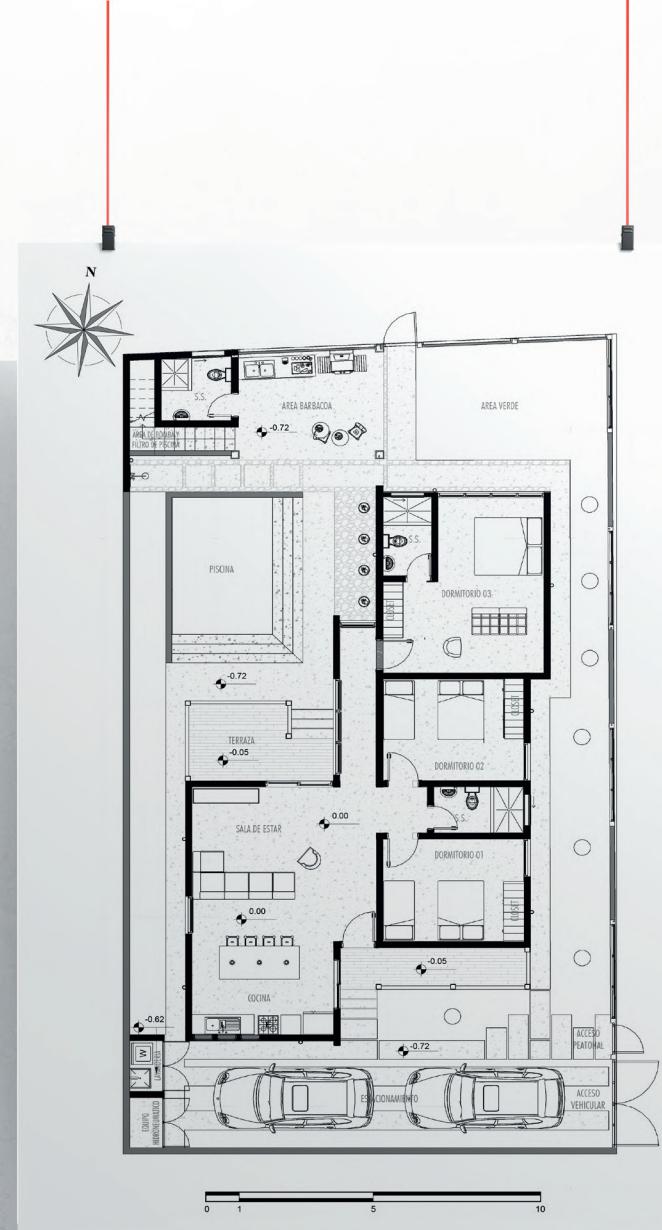
PROYECTO RESIDENCIAL



Ubicación: Puerto Cortes, Honduras

Área: 147 m²

Descripción: Vivienda destinada para AIR BnB para 8 personas, con área de piscina, barbacoa y mirador hacia el mar.



Responsabilidades: Arquitecto a cargo de diseño y conceptualización, elaboración de planos base y de ejecución, renders/infografías fotorrealistas, presupuesto y documentación para trámites de permiso.

Realizado como contratista independiente.

VIVIENDA FLEUR DE LIS

PROYECTO RESIDENCIAL



Ubicación: Puerto Cortés, Honduras

Área: 2825 m²

Descripción: Vivienda unifamiliar para 6 personas, con área de piscina, barbacoa y casa exterior de huéspedes.



Responsabilidades: Arquitecto a cargo de diseño y conceptualización, elaboración de planos base, renders/infografías fotorrealistas.

Realizado como parte de PLATINUM ARQUITECTOS, en el cargo de desarrollador de proyectos.

TIME OUT ALTARA

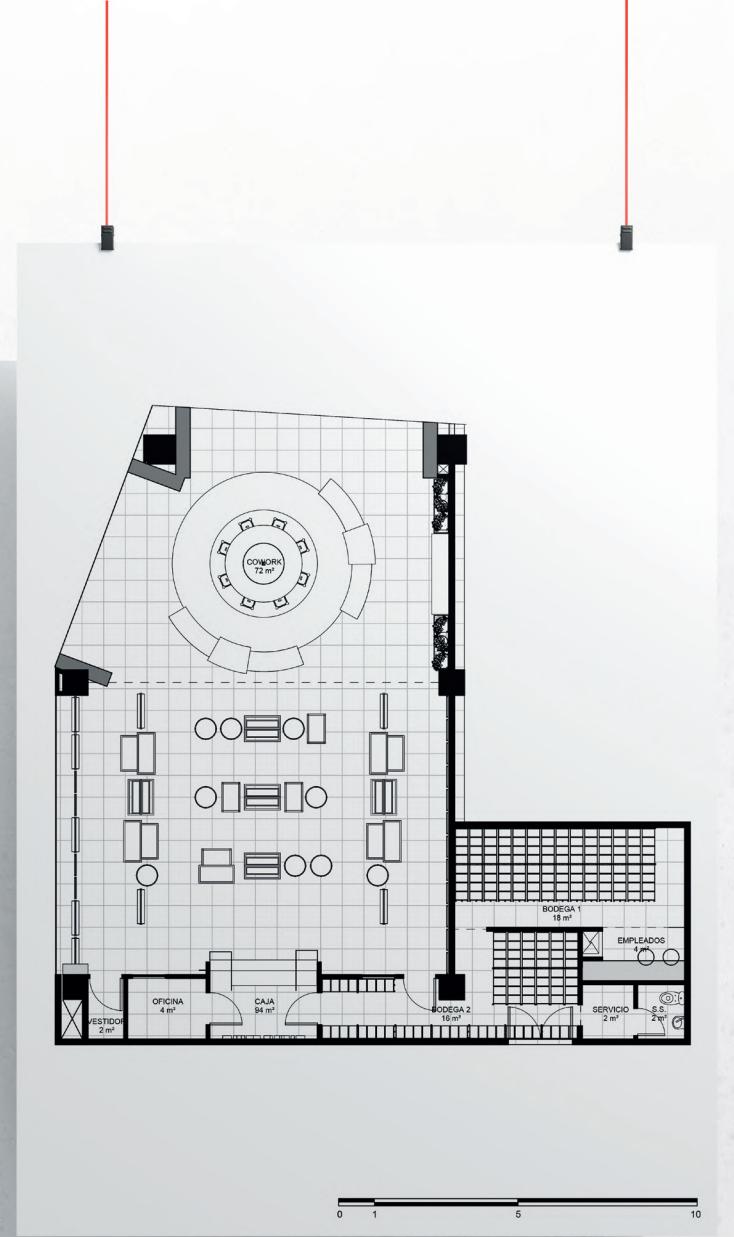
PROYECTO COMERCIAL



Ubicación: San Pedro Sula, Honduras

Área: 227m²

Descripción: Rebranding local comercial para TIME OUT en Centro Comercial ALTARA, con área de coworking, área de bodega y tienda.



Responsabilidades: Arquitecto a cargo de diseño y conceptualización arquitectónica y de mobiliario, asistencia en obra, elaboración de planos base y de ejecución, renders/infografías fotorrealistas, presupuesto y documentación para trámites de permiso internos. Realizado como parte de PLATINUM ARQUITECTOS, en el cargo de desarrollador de proyectos.

DE LA MONTAÑA CAFÉ

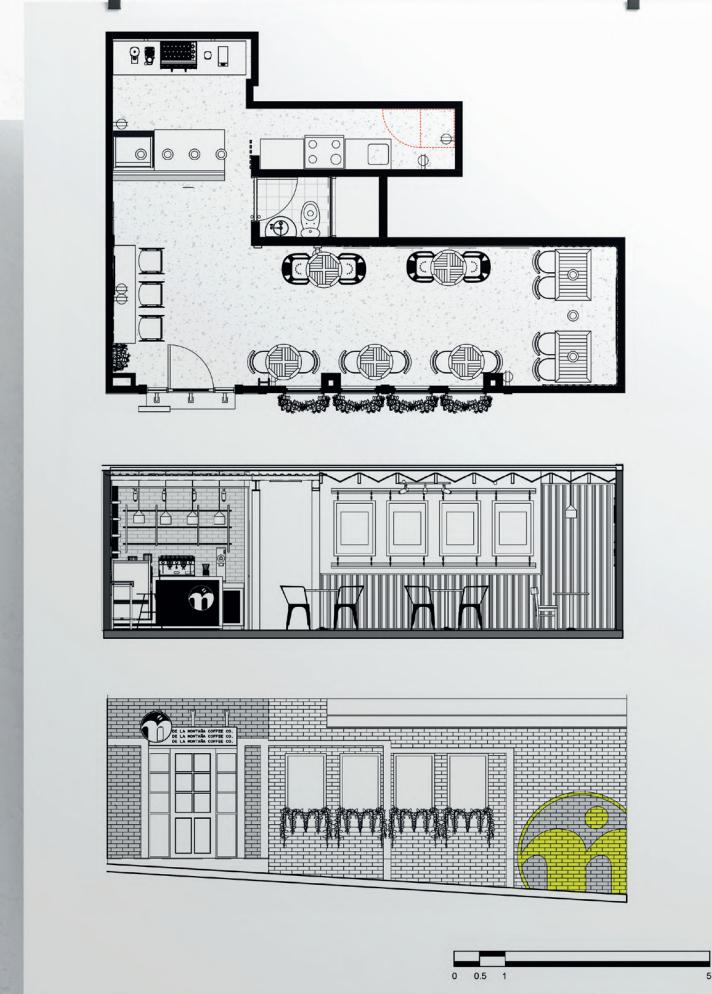
PROYECTO COMERCIAL



Ubicación: Tegucigalpa, Honduras

Área: 51 m²

Descripción: Local comercial de Café de especialidad para De La Montaña Café, ubicado en Boulevard Morazán.



Responsabilidades: Arquitecto a cargo de diseño y conceptualización arquitectónica y de mobiliario, asistencia en obra, elaboración de planos base y de ejecución, renders/infografías fotorrealistas, presupuesto y documentación para trámites de permiso internos.

Realizado como contratista independiente.

SEDE CLUB DEPORTIVO OLIMPIA

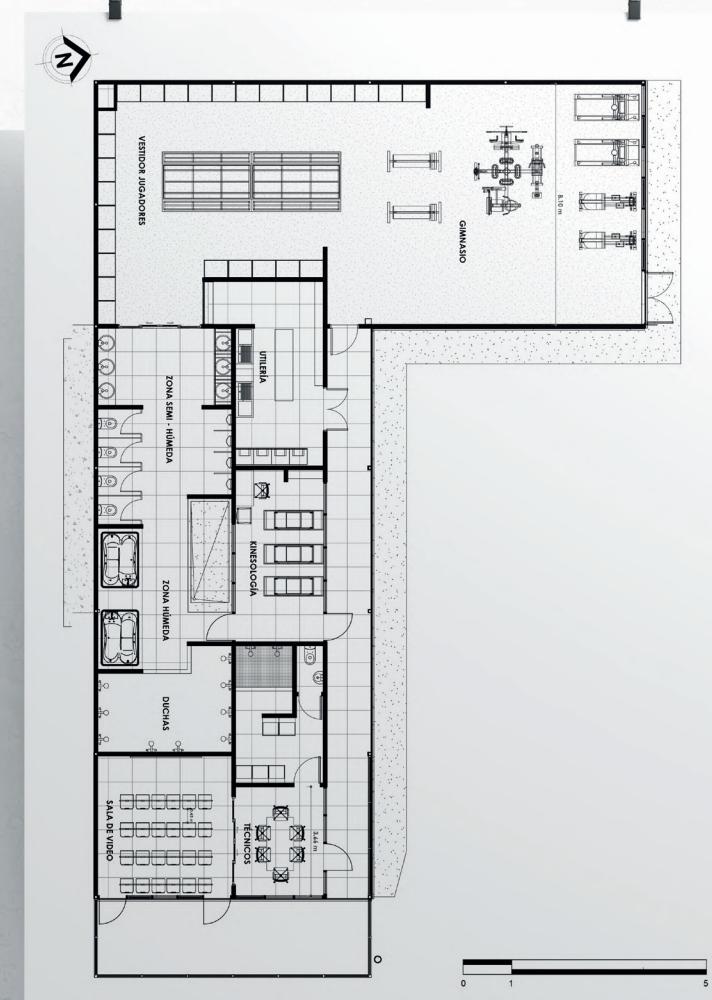
PROYECTO INSTITUCIONAL



Ubicación: Distrito Central, Honduras

Área: 357 m²

Descripción: Sede para el Club Olimpia Deportivo, con área de entrenadores y prensa, área de duchas, hidromasaje y kinesiología, área de vestidores/camerinos para jugadores y personal técnico.



Responsabilidades: Arquitecto residente responsable de obra, elaboración de planos de ejecución, presupuestos, cotizaciones y compras de material, planillas de pago de subcontratistas y mantenimiento posterior a entrega.

Realizado como parte de PLATINUM ARQUITECTOS, en el cargo de desarrollador de proyectos.

9

SET DE TELEVISIÓN LOTO

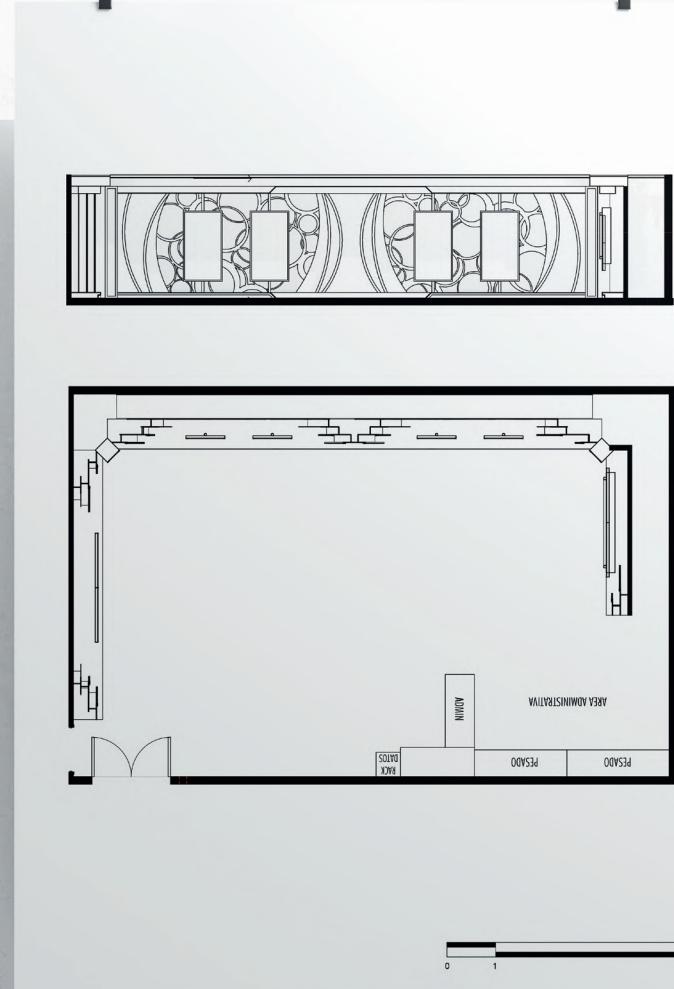
PROYECTO INSTITUCIONAL



Ubicación: Tegucigalpa, Honduras

Área: 125 m²

Descripción: Set de Televisión y área administrativa para LOTHELSA dentro del complejo de estudios TELEVICENTRO.



Responsabilidades: Arquitecto residente responsable de obra, elaboración de planos de ejecución, presupuestos, cotizaciones y compras de material, planillas de pago de subcontratistas y mantenimiento posterior a entrega.

Realizado como parte de PLATINUM ARQUITECTOS, en el cargo de desarrollador de proyectos.

10

REFORMA ÁREAS INTERNAS ESTADIO NACIONAL

PROYECTO INSTITUCIONAL



Ubicación: Tegucigalpa, Honduras

Área: - m²

Descripción: Reforma de áreas internas en zonas VIP de Estadio Nacional José de la Paz Herrera Uclés previo a toma de posesión presidencial. (Áreas de preparación, comedor/cóctel, áreas de baños, pasillos y oficinas para mandatarios.

Responsabilidades: Arquitecto residente responsable de obra, elaboración de planos de ejecución, presupuestos, cotizaciones y compras de material, planillas de pago de subcontratistas y mantenimiento posterior a entrega.

Realizado como parte de PLATINUM ARQUITECTOS, en el cargo de desarrollador de proyectos.